



初中作文 能力训练

第四册
(二年级下学期用)



山东教育出版社

初中作文能力训练

第四册

(二年级下学期用)

编者:孙兆汶 陈守刚

张庆军 张开清

任志涛 王怀勇

图书在版编目 (CIP)数据

初中作文能力训练,第4册/《初中作文能力训练》
编写组编. — 济南:山东教育出版社,2001
ISBN 7-5328-3313-5

I. 初... II. 初... III. 作文课-初中-教学参
考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 03869 号

初中作文能力训练

第四册

(二年级下学期用)

出 版 者: 山东教育出版社
(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)
电 话: (0531)2023919 传真: (0531)2050104
网 址: <http://www.sjs.com.cn>
发 行 者: 山东教育出版社
印 刷: 山东新华印刷厂
版 次: 2001 年 3 月第 1 版
2001 年 3 月第 1 次印刷
规 格: 787mm × 1092mm 32 开本
印 张: 3.875 印张
字 数: 77 千字
书 号: ISBN 7-5328-3313-5/G·3002
定 价: 3.80 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

说 明

为了配合作文教学改革,开拓新思路,切实有效地培养提高学生的认知水平、思维能力和写作技能,我们组织部分优秀教研人员和第一线有经验的教师,依据教学大纲和人教社版现行语文教材,兼顾其他版本教材,规划、设计、编写了这套《初中作文能力训练》丛书。该书密切联系作文教学改革的实际,将理论辅导和实践训练融为一体,以训练为主,作为学生学作文和教师、家长教作文的实用性辅导与练习用书。

《初中作文能力训练》的内容包括作文系列训练和附录两部分。作文系列训练主要是作文基本能力、文体写作及其应用的训练,训练的编排是以教材体系为中心线索,按作文教学计划设计训练点,一个点训练一个专题。全书共有 54 个训练点,分编为六册书,每册 9 个训练点,使用一学期。第一、二册以记叙文为主,第三册以说明文为主,第四册以议论文为主,第五册以文学体裁和作文评改为主,第六册以各类文体的综合复习和应用为主,应用文由易到难分编在二至六册(详见附录二表)。训练过程和方法,按作文教学的程序设计,包括 5 个环节:一是训练目标要求,二是写作指导,三是例文评析,四是例文自析,五是选题习作。附录部分有三项内容,一是国家语文教学大纲关于初中作文教学的要求(摘录);二是《初中作文能力训练》一至六册内容序列表;三是古今中外名人写作经验选萃。

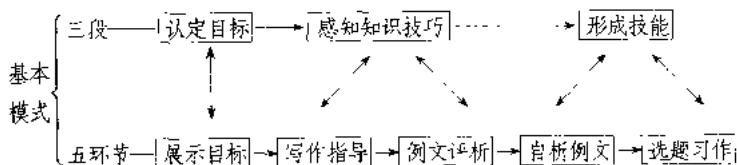
《初中作文能力训练》吸纳了现代教学理论和最新教改成果,有两个重要的创新点:

1. 构建目标序列,使作文教与学有标有序。

初中学段应使学生在作文方面达到什么样的水平?怎样教学才能快捷有效地达到要求?这是初中作文教学的关键性问题,也是一向困扰师生的难题。本书就是从解决这些难题入手,在现代信息论、系统论、控制论和目标教学理论的指导下,将国家教学大纲规定的初中作文教学的整体目标,分解为若干个分目标,再分解为若干个细目标,拟订出教学的具体目标要求和训练方案,构成相互联系、层次清楚、循序渐进、系统完整的作文教学目标序列。这个序列包括记叙文、说明文、议论文、应用文、文学体裁等6类54个训练点,涵盖了初中学段作文教学的目的任务,也是目的任务的具体化。实施这个序列,以目标为导向,以序列为主线,有目的、有计划、循序渐进地进行作文教学,可以有效地克服日常教学中普遍存在的盲目性和随意性。

2. 优化教学过程,使作文教学规范高效。

作文教学与训练的主渠道是课堂教学。本书正是对这个主渠道作了重大改革,变“讲——练”两段式为“三段五环节”,规范了作文课堂教学程序。



在这个教学过程中,各个阶段各个环节是相互联系又相互独立的,有详有略有重点,不能平均用力。在教学时间的分

配上,教师可灵活掌握,但重点应放在第五个环节。前四个环节应简短、精练。

《初中作文能力训练》共6册,每学期一册,三年制初中和四年制初中可以通用。本册为第四册,供初中二年级下学期用。

文章是千变万化的,写作的知识和技能永无止境,本书所拟订的仅是初中作文的基本训练,起抛砖引玉作用,在使用时切忌机械照搬,单一模式,要开展多种形式灵活多样的教学活动加以配合,以期收到更好的效果。

由于作者水平所限,缺点和错误在所难免,诚望读者在使用中提出宝贵意见。

编 者

目 录

说明	(1)
议论文的论点	(1)
【训练目标】	(1)
【写作指导】	(1)
【例文评析】	(2)
【自析例文】	(5)
【选题习作】	(9)
议论文的论据	(11)
【训练目标】	(11)
【写作指导】	(11)
【例文评析】	(12)
【自析例文】	(15)
【选题习作】	(19)
议论文的论证方法	(21)
【训练目标】	(21)
【写作指导】	(21)
【例文评析】	(23)
【自析例文】	(27)
【选题习作】	(31)
议论文的结构	(33)
【训练目标】	(33)

【写作指导】	(33)
【例文评析】	(35)
【自析例文】	(38)
【选题习作】	(44)
议论文的语言	(46)
【训练目标】	(46)
【写作指导】	(46)
【例文评析】	(48)
【自析例文】	(51)
【选题习作】	(57)
立论	(58)
【训练目标】	(58)
【写作指导】	(58)
【例文评析】	(61)
【自析例文】	(63)
【选题习作】	(69)
驳论	(71)
【训练目标】	(71)
【写作指导】	(71)
【例文评析】	(73)
【自析例文】	(75)
【选题习作】	(79)
读后感	(81)
【训练目标】	(81)
【写作指导】	(81)
【例文评析】	(83)

【自析例文】	(86)
【选题习作】	(90)
短评	(92)
【训练目标】	(92)
【写作指导】	(92)
【例文评析】	(94)
【自析例文】	(97)
【选题习作】	(101)
附录	(102)
一 国家九年义务教育《全日制初级中学语文教学大纲》(试用)关于作文方面的要求	(102)
二 《初中作文能力训练》内容序列表	(104)
三 名人写作经验选萃	(105)

议论文的论点

【训练目标】

能正确认识论点在议论文中的重要性。学会确定议论文的论点,做到正确、深刻、鲜明、新颖。能恰当地安排论点的位置。

【写作指导】

议论文是以议论为主要表达方式的一种文体,它包括政论、杂文、观后感、读后感、思想评论、文艺评论(书评、剧评、影视评)等文体样式。议论文包括立论和驳论两种,但都必须具备论点、论据、论证三要素。

论点是作者对所论述问题的见解和主张,是议论文中以阐明的基本观点,解决“需要证明什么”的问题,是议论文的旗帜和灵魂。议论文一般只有一个中心论点,如《谈骨气》的中心论点是“我们中国人是有骨气的”。有时还需围绕中心论点提出几个分论点。分论点是用来补充或证明中心论点的,它跟中心论点是主与从、目与纲的关系。如《怀疑与学问》,开头提出中心论点:治学必须有怀疑精神。后文又提出两个分论点来证明中心论点:一、怀疑是从消极方面辨伪去妄的必要步骤。二、怀疑是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

作文中确定的论点要符合以下几个方面的要求:一要正

确。即所要证明的观点必须符合马列主义毛泽东思想邓小平理论,符合事物发展的客观规律。防止主观臆想,防止一叶蔽目、不见森林的片面认识,防止错误的甚至是反动的观点和认识。二要深刻。要善于抓住问题的关键,科学地揭示事物的本质。三要鲜明。论点应该是明确的判断,是作者看法或见解的完整陈述,在形式上应该是一个完整的句子。不能模棱两可、含糊不清。四要新颖。有创见,发现新问题,解决新矛盾,给人以启发。

怎样才能从传统的旧的思维僵化、思路狭窄的圈子里走出来,获得新的见解呢?求异思维是一条另辟新意的蹊径。如:人们常说:“嘴上没毛,做事不牢”,反其意:“嘴上没毛,做事也牢”;成语“开卷有益”,反其意:“开卷未必有益”;“雪中送炭”,反其意:“送炭何必待雪时”;“常在河边走,怎能不湿鞋”,反其意:“常在河边走,就是不湿鞋”;“近朱者赤,近墨者黑”,反其意:“近朱者未必赤,近墨者未必黑”等等。

如何安排一篇议论文中心论点的位置呢?一、可以是题目,如《俭以养德》、《继续保持艰苦奋斗的作风》。二、在文章的开头,如《谈骨气》一开头就提出“我们中国人是有骨气的”这一中心论点。三、在文章的结尾处。四、在文章的论述过程中,如《从三到万》的中心论点:学习文化知识要一点一滴慢慢积累,要谦虚谨慎,要重视教师的作用。

【例文评析】

学习贵在创新

创新,是学习的生命力。它就象一盏明

以“明灯”作比,形象生动,富有感染力。本段

灯,在黑暗中放射万丈光芒,引导人们不断前进,走向成功之路。

翻开人类历史长卷,有多少伟大的科学实践者不正是通过点燃创新这盏明灯而达到成功的彼岸的吗?就拿物理学家法拉弟来说吧,他在奥斯特实验的基础上,认真总结经验教训,产生了新的研究思路,提出能否实现磁生电这一伟大的构想,经过一系列的试验与探索,他终于成功了,从而开创了电学事业的先河。他不正是由于创新精神而获得成功的吗?

培根曾经说过,“只见汪洋就以为没有大陆的人,不过是拙劣的探索者”,这些“拙劣的探索者”的失败,根本原因在于他们没有创新的精神,科学发明需要创新精神,学习同样需要创新精神。英国有个人叫亚克敦,可谓是世界上读书最多的人,他阅读过的书不计其数,可最终却毫无建树,原因就在于他没有将书本知识加以创新,转变为自己的思想和能力。

与之相反,伟大的思想家马克思在博览群书的基础上,大胆探索,对资本家发给工人的工资产生了疑问,正是抱着这种求索创新的精神,他不断深入工人群众调查研究,终于发现了剩余价值的秘密,为人类的发展作出了巨大的贡献。所以,学习须有创新,否

以简洁的语言,鲜明地提出中心论点。

承上启下,引出事实论据,自然贴切。

分析失败原因,扣紧中心论点:由科学发明导入学习,自然流畅。反面事例,反面论证。

从正面论述学习需要创新。

则,即便读万卷书,也是徒劳无益的。

创新,又像一个筛子,选出了成功者,也淘汰了失败者。现在,我们国家正大力倡导“素质教育”,其目的就是为改变目前学生“死读书,读死书”的状况,培养更富有创新精神的人才,为我国现代化建设提供智力支持和人才资源,建设有中国特色的社会主义。

学习贵在创新,只有创新,才能学有所成,只有发扬创新精神,我们才能在改革开放的浪潮中,立于不败之地,成为一名合格的弄潮儿!同学们,行动起来,让我们为祖国的明天而奋斗吧!

评语:这篇文章观点鲜明,论证有力,开篇简洁而鲜明地提出论点,选用了三个事例,都紧扣创新这个话题,从不同侧面论证成功与创新的关系,并巧妙地选择了正反两个事例,进行对比论证,分析自然贴切。文章可贵的是能联系当前学习现状,谈素质教育与创新精神的关系及其重大意义,深化论点,具有现实意义。作者从科学发明谈到学习,又从正反两方面举例论证,最后以国家建设需要创新人才作结,思路清楚明了,布局合理,层层深入,形成整体。本文的语言也富有表现力;开篇即以“明灯”作比,结尾处又用“筛子”喻创新,形象生动地说明创新的重要作用,富有激情和感染力,给人以深刻的印象。结尾处两个条件复句强调突出了中心,增强了文章的感召力。本文的不足之处就是内容不够丰富,需旁征博引,说理才更透彻。

比喻贴切,
突出中心。

把创新与
“素质教育”联系
起来,有高度,有
现实意义。

首尾呼应,
深化中心。

【自析例文】

幸福是什么

人来到世界上,都希望获得幸福。因此人们在表达对亲人、同志、朋友的美好祝愿时,总忘不了说上一句:“祝你幸福!”可是,幸福到底是什么呢?

幸福就是奉献。每一个具有高尚的共产主义情操的人都这样认为,能把自己的一切,包括生命在内,无私地奉献给祖国,奉献给人民,奉献给伟大的党,或者奉献给自己执着追求的事业,就是一种最大的幸福。只有无私地奉献,才能获得真正的幸福。吴运铎把自己的一切献给了党,刘胡兰把自己年轻的生命献给了伟大的祖国。袁隆平把全部的知识心血献给了自己执着追求的杂交水稻科研工作。他们的事迹将永远为人民所传颂,他们的形象将永远留在人们的心中,他们的精神将永远鼓舞人们前进,他们将永远受到人们的尊敬和爱戴。正是他们无私的奉献,换来了常人无法得到的东西——真正的幸福。雷锋同志也说过,把自己有限的生命投入到无限的为人民服务之中去,就是一种最大的幸福。有些人把索取当作幸福,为了得到金钱,不顾一切地去偷、去扒,甚至去抢,最后落得个银铛入狱的可耻下场。哪里有什么幸福可言!所以说,索取不但不能带来幸福,甚至还会带来终身痛苦。

幸福就是奋斗。一个人为了自己的理想,为了党和人民的事业而顽强奋斗,这本身就是一种幸福。毛主席年轻的时候就说过:“与天奋斗,其乐无穷;与地奋斗,其乐无穷;与人奋斗,其乐无穷。”难道奋斗不是一种真正的幸福吗?中国的体育健儿,通过顽强拼搏,艰苦奋斗,夺回了一块块金牌,为祖国

赢得了荣誉,他们是多么自豪和幸福啊!在十一届亚运会上,中国的体育健儿英勇奋斗,获得辉煌成绩,当体育健儿站在领奖台上,雄壮的国歌声响起来了,庄严的五星红旗徐徐升起来,那时节,不只是体育运动员们,全国人民都感到了一种极大的幸福和自豪。一个没有追求,没有进取心的庸人,是永远无法享受到这种奋斗者的幸福的。在庸人的眼里,爬山是一种苦差使,但在奋斗者的眼里,登山却是一种享受;在胆小鬼的眼里,上战场便是送死,而在边防战士的眼中,为保卫祖国而战却是一种幸福。所以说,奋斗的本身便是一种幸福。

有些人把吃好、穿好、玩好当做人生最大的幸福,这是十足的庸人哲学。一味追求吃喝玩乐,是不能得到幸福的。因为吃喝玩乐不但不能带给人们真正的幸福,反而会腐蚀人的灵魂,使人变得懒惰庸俗,无所作为。很多很有才华的青年人,就是在吃喝玩乐中毁了自己的一生。俗语说:“吃饭是为了活着,但活着决不是为了吃饭。”如果认为人生最大的幸福便是吃喝玩乐,那么他的目标和禽兽的欲望便没有什么两样了。所以说,人生的幸福是奋斗,而不是享受。

但愿我们每一个人都能在无私的奉献和不息的奋斗中获得真正的幸福。

思考与练习

1. 文章开头一段提出了要论述的问题,本文要论述的问题是什么?

答: _____

2. 本文的中心论点是什么?是在文章的什么位置提出来的?

答: _____

3. 在每个人的成长道路上,肯定有幸福相伴,请根据自己的经历,写出你认为幸福是什么的答案,并简单说明理由。

答: _____

没有“异想”哪来“天开”

曾见过这样的漫画:教师问:“雪融化后将出现什么”,甲同学在黑板上写下“水”,教师判对;乙同学写下“春”,老师送给他一个大大的“×”。好一个发散思维!其实,乙同学的答案要高明得多,他没有去搬用那人人皆知、或许老师早已教过他们的“正正规规”的答案“水”,而是开动脑筋,刻意求新,从雪融化这一自然现象中得出了“春”这个新奇的答案。我们有什么理由否定乙同学的答案呢?

由此,我想到了“异想天开”这个成语。异想天开,本指想法非常离奇,含有贬义。但从某种意义上说,“异想却是知识进化的源泉”(爱因斯坦语),即发明创造的源泉。我们说的异想,指的是敢疑他人之不疑处,独辟蹊径,不落巢臼地开拓和创新。康德有言“独创性必然是天才的基本特征。”布莱克也说,“打破常规的道路通向智慧之宫”。可见,敢于“异想”,倒是值得肯定的。

没有“异想”,那会有“天开”的创举?纵观古今中外的发明创造,莫不如此。如果没有把文字从笨重的竹片“请”到轻

巧的东西上面的“异想”，怎会有纸的发明？如果没有通过屏幕显示图像的“异想”，贝尔德怎能会制造出第一部电视机？同样，如果没有凌空飞翔的“异想”，莱特兄弟的飞机也决不可能上天！可以说，社会的发展，人类的进步，就是建立在异想天开的基础上的。

不敢或不能异想天开，那情景又将如何呢？有人统计，在《外国名作家传》(上)提及的148人中，只有12人读过大学文学系；中国近几年400名新出名的科技人才中，上过大学的只占43%。类似的现象中外都普遍存在。爱因斯坦曾就此种现象提过一个令人深思的问题：为什么有些重要的科学思想往往是没有受过什么系统教育的人提出来的？我认为，恐怕一个重要的原因就是：受过系统教育的人思维常受到传统思维模式的约束，或迷信权威，不能或不敢“异想”；而未受到系统教育的人，由于头脑中少有条条框框的束缚，倒可以任他们去开拓，去创新，因而容易“异想”而获“天开”之创举。由此观之，不敢“异想”，要取得发明创造的希望何等渺茫！

当今，改革的大潮正冲击着古老的中国，我国四化大业需要的正是勇于异想天开，敢于打破陈规陋习，具有开拓精神的人。不管献身于科学研究还是社会工作，都要敢于开拓进取，异想天开。但怎样才能培养出那种具有异想天开精神的人呢？拿学校教育来说，老师就要废除那种“满堂灌”、“填鸭式”的陈旧教学方法，不要仅仅告诉学生答案是“水”，不要看见与自己不同的答案就不问青红皂白一棍子打死而用自己的认识来约束学生，要鼓励那些好奇心强，能够提出新奇问题的学生，引导他们积极思维，求异求新；学生就要肯动脑筋，敢于质疑，不迷信书本和老师。