

老子 著



道德经

陈国庆 张爱东 注译

三秦出版社

道德经

中国古代哲学精典

道德经

陈国庆 注译
张爱东

三秦出版社

(陕)新登字 006 号

道 德 经

陈国庆 张爱东 注译

*

三秦出版社出版发行

(西安市湘子庙街 12 号)

新华书店经销 西安建筑科技大学印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 开本 10.5 印张 224 千字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—1 0000

ISBN 7-80546-884-2/1·233

定价: 12.60 元

前 言

《道德经》五千言，文约义丰，历来被学人们称为“哲理诗”。它涉及到哲学、伦理学、政治学、军事学等诸多学科。但它不似儒家那样就哲学论哲学，就伦理论伦理，就政治论政治，而是从更深层次上，把社会、人生等问题置入宇宙发展演变的历史长河中加以对照并深入思考。因而，《道德经》无论在古代还是当代，也无论在中国还是在外国，都是影响巨大的哲学著作。例如，《道德经》的中文版本，自古及今已有上千种；而在国外，仅英译本就有 30 多种，是国外翻译、出版最多的中国著作。可以毫不夸张地说，《道德经》一书，是中华古老文明的结晶，也是全人类共享的文化财富。

在大学里读书的时候，我们对《道德经》一书就颇感兴趣。当时，著名历史学家张岂之教授给我们讲授“中国思想史”课，他讲《道德经》深入浅出，分析得十分透彻，也很生动。不知不觉中，我们受到极大启发，由此产生了进一步学习和钻研《道德经》的愿望。拙作就是我们学习《道德经》这部哲学著作的一些粗浅体会之总结。当然，限于学识，其中的浅陋之处在所难免。我们诚恳地希望专家学者和读者朋友们批评指正，以便我们今后更加深入地学习和钻研。

在本书的撰写过程中，我们对老子的思想学说进行思考和讨论的同时，也查阅参考了历代学者们的某些注释版本和当前学术界诸多研究成果，并将参考文献目录附于书后。刘孟学先生侧重于军事哲学角度写了“论《道德经》的哲学与军事思想”一文，附于书后；好友靳勇先生、张运华先生、朱小秋女士为我们提供了不少有关的图书资料。在此，我们谨向所有给予作者热情关心和帮助的老师 and 学友们表示衷心的感谢。

在本书写作中，我们深深地感觉到《道德经》一书之博大精深，更感到学问是无止境的。这就鞭策我们在今后的学习和工作中，更加刻苦、更加投入地钻研中国传统思想文化，为人们提供更为精美的精神食粮。

作者

写于 1995 年春节

目 录

目 录

前言.....	1
一 章.....	1
二 章.....	4
三 章.....	8
四 章.....	11
五 章.....	14
六 章.....	17
七 章.....	19
八 章.....	22
九 章.....	25
十 章.....	28
十 一 章.....	31
十 二 章.....	34
十 三 章.....	37
十 四 章.....	40
十 五 章.....	43
十 六 章.....	46
十 七 章.....	49
十 八 章.....	52
十 九 章.....	53
二 十 章.....	56
二 十 一 章.....	60
二 十 二 章.....	63

道德经

二十三章	66
二十四章	68
二十五章	70
二十六章	74
二十七章	76
二十八章	79
二十九章	82
三十章	84
三十一章	87
三十二章	90
三十三章	93
三十四章	95
三十五章	98
三十六章	100
三十七章	102
三十八章	104
三十九章	108
四十章	112
四十一章	114
四十二章	117
四十三章	120
四十四章	121
四十五章	124
四十六章	126
四十七章	129
四十八章	131

目 录

四十九章.....	134
五 十 章.....	136
五十一章.....	139
五十二章.....	142
五十三章.....	145
五十四章.....	147
五十五章.....	150
五十六章.....	153
五十七章.....	156
五十八章.....	160
五十九章.....	163
六 十 章.....	166
六十一章.....	168
六十二章.....	171
六十三章.....	173
六十四章.....	176
六十五章.....	179
六十六章.....	182
六十七章.....	185
六十八章.....	188
六十九章.....	190
七 十 章.....	193
七十一章.....	196
七十二章.....	198
七十三章.....	201
七十四章.....	203

七十五章·····	205
七十六章·····	208
七十七章·····	210
七十八章·····	213
七十九章·····	216
八十章·····	218
八十一章·····	221
关于《道德经》若干问题的思考·····	225
一、《道德经》的作者和时代·····	225
(一)老子的生平事迹·····	225
(二)《道德经》的成书年代及真伪·····	229
二、《道德经》一书的性质·····	234
三、《道德经》的哲学思想·····	240
(一)朴素的辩证法思想·····	240
(二)朴素的唯物主义思想·····	242
(三)《道德经》所反映的认识论·····	244
(四)《道德经》的无神论思想·····	246
四、《道德经》的社会政治学说·····	249
(一)“无为而治”的政治思想·····	249
(二)老子的社会理想·····	251
(三)《道德经》提出的人生观·····	253
附录一 论《道德经》的哲学与军事思想·····	256
附录二 马王堆汉墓帛书《道德经》甲、乙本对照·····	271
附录三 唐陕西周至县楼观台道德经碑·····	301
附录四 本书参考有关《道德经》注释版本及论著目录·····	317

— 章

【本章引语】

作为中国古典哲学中主要范畴之一的“道”，最早是由老子在《道德经》里提出来的。此后的哲学家们在解释“道”这一范畴时并不完全一致，有的认为它是一种物质性的东西，是构成宇宙万物的元素；有的认为它是一种精神性的东西，同时也是产生宇宙万物的泉源。不过在“道”的解释中，学者们也有大致相同的认识，即认为它是运动变化的，而非僵化静止的；而且宇宙万物包括自然界、人类社会和人的思维等一切运动，都是遵循“道”的规律而发展变化。总之，在这一章里，老子说“道”产生了天地万物，但它不可以用语言来说明，而是非常深邃奥妙的，并不是可以轻而易举地加以领会，这需要一个从“无”到“有”的循序渐进的过程。

【原文】

道可道，非常道^①；

名可名，非常名^②。

无，名天地之始^③；

有，名万物之母^④。

故常无，欲以观其妙^⑤；

常有，欲以观其微^⑥。

此两者，同出而异名，同谓之玄^⑦。

玄之又玄，众妙之门^⑧。

【注释】

①在这个分句中，出现了三个“道”字。第一和第三个“道”字，即老子首先提出来的哲学范畴；第二个“道”字是动词，在这里的意思是用言语来说明“道”。

②此句与上句的句式相同，也有三个“名”字。第一和第三个“名”字，是老子哲学的重要范畴。先秦时代人们所说的“名”，指名词和概念，认为“名”是对“实”即客观事物的真实性和本质的反映，是人们表述思想的工具。凡名必须副实，才是确切的名，否则即无意义。第二个“名”字，用作动词，指用言词正确地表达概念。

③天地之始，用“无”表述，即为浑沌未开。

④此句指天地万物的本原，可以用“有”来表述。

⑤妙：深邃奥妙。

⑥微：音 jiào，原意为边界，这里引伸为开端、端倪。

⑦此两者：指“无”与“有”；同出：指无与有同出于道；玄：深奥而不可理解的、不可测知的。

⑧众妙之门：指精深奥妙的天地万物及其变化规律由此而出的总门。

【译文】

“道”如果可以用言语来表述，那它就不是常“道”；

“名”如果可以用文辞去命名，那它就不是常“名”。“无”可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而“有”，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从“无”中去观察领悟“道”的奥妙；要常从“有”中去观察体会“道”的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门。

【评析】

在这一章里，老子重点介绍了他的哲学范畴——“道”。道的属性是唯物的还是唯心的？这是早已存在的一个问题，自古及今，它引起许多学者的浓厚兴趣。在历史上，韩非子生活的时代距离老子比较近，而且他是第一个为《道德经》作注的学者。关于什么是道，在《解老》中，韩非子这样说：“道者，万物之所（以）然也。万理之所稽也。理者成物之文也。道者万物之所以成也。故曰道，理之者也。”这表明，韩非子是从唯物的方面来理解老子的“道”的。在《史记》中，司马迁把老子与韩非子列入同传（还附有庄子、申不害），即认为韩、庄、申“皆原于道德之意，而老子深远矣。”汉代的王充在《论衡》一书中，同样认为老子的“道”的思想是唯物论的。但是从东汉末年到魏晋时代，情形有了变化。一些学者体会老子哲学所谓“天下万物生于有，有生于无”的妙义，肯定宇宙的本体只有一个“无”，号称玄学。随后佛学传入中国并渐渐兴盛起来，玄与佛合流，因而对“道”的解释，

便倒向唯心论方面。宋明时期的理学家同样吸取了佛学与玄学思想，对老子的“道”，仍旧作了唯心主义解释。总之，“道”是唯物论还是唯心论，学者们一直有根本不同的看法。

在这一章里，老子还把“名”这个范畴与“道”一同提了出来。这是因为老子的“道”不同于一般的礼乐制度之类的“道”，而是普遍常在的“道”，它所产生出来的“名”，当然不是礼乐制度的“名”，而是普遍常在的“名”。这样，就涉及到名与实，即思维与存在的关系问题。老子认为，天地的原始并无概念“名”的存在，天地存在于概念之先，独立于思维之外，可是万物的本原，可以有概念“名”来说明。这里，老子的观点很明确，即存在是第一性的，思维是第二性的。换言之，“实”先于“名”，决定“名”。

老子认为，认识受主观的限制，受主观欲望的蒙蔽；只有经常没有主观欲望的人，才有可能领会“道”的精深与奥妙，反之则无法理解奥妙玄远的“道”。因此，从本章里老子所讲的名实关系看，“道”应该是唯物论的属性。

二 章

【本章引语】

《道德经》书中含有丰富的辩证法思想，这是学术界普遍认同的。在这一章里，老子认为一切事物都有自己的对立面，

失去其中的一方，另一方也就随之失去。他罗列出如下一些相互对立的事物：美丑、善恶、有无、难易、长短、高下、音声、前后等等，用以说明相互对立是事物存在的普遍形式，相互对立又相互依存。处于矛盾对立的客观世界，人们应当如何对待呢？老子提出了“无为”的观点。此处所讲的“无为”不是无所作为，随心所欲，而是要以辩证法的原则指导人们的社会生活，帮助人们寻找顺应自然、遵循事物客观发展的规律。他以圣人为例，教导人们要有所作为，但不是强作妄为。学术界有人认为第一章是全书的总纲；也有人认为前两章是全书的引言，全书的宗旨都在其中了。

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶矣^①；
皆知善之为善，斯不善矣^②。
有无相生^③，难易相成，
长短相形，高下相盈^④，
音声相和^⑤，前后相随，恒也^⑥。
是以圣人处无为之事^⑦，行不言之教，
万物作而弗始^⑧，生而弗有，
为而不恃^⑨，功成而弗居。
夫唯弗居，是以不去。

【注释】

①恶：此处指丑，与美相对立。

②不善：不善即恶，与善相对立。

③有无：本章的有与无不同于上一章所讲同出于“道”的“有”与“无”，它们是指客观事物的存在与不存在，或发生和未发生。

④盈：充满。此处引伸为相互对立和依存。

⑤音声：音是发音之初的声音，声是发音以后的余音。和：音 hè，声音相应，也引申为相互对立和依存。

⑥恒：经常的、普通的、持久的。

⑦圣人：富有智慧而通晓自然规律，且有高尚品格与情操的理想人物；或者是理想的有所作为的统治者。

⑧弗：不。用作否定词。

⑨恃：依靠、依仗。

【译文】

天下人都知道美之所以为美，那是由于有丑陋的存在；都知道善之所以为善，那是因为有恶的存在。有与无相互对立而得以产生，难和易互相对立而形成，长与短互相对立而得以体现，高与下互相对立而存在，音与声互相对立而和谐，前与后互相对立而出现，这是永恒的。因此，圣人用“无为”的态度来对一切问题，实行“不言”的教导，任凭万物生长而不加以干涉；生养万物而不据为己有；为万物尽了力而不自恃己能，立功而不自居，也只有他不居功，其功绩就不会失去。

【评析】

无论学术界在“道”的属性方面的争论多么激烈，学者们都一致认为老子的辩证法思想是其哲学上的显著特征。老子认识到，宇宙间的事物都处在变化运动之中的，事物从产生到消亡，都是有始有终的、经常变动的，宇宙间没有永恒不变的东西。老子在本章里指出，事物都有自身的对立面，都是以对立的方面为自己存在的前提，没有“有”也就没有“无”，没有“长”也就没有“短”；反之亦然。这就是中国古典哲学中所谓的“相反相成”。本章所用“相生、相成、相形、相盈、相和、相随”等，是指相比较而存在，相依靠而生成，只是不同的对立概念使用的不同动词。

在第三句中首次出现“无为”一词。无为不是无所作为，而是要按照自然界的“无为”的规律去办事。老子非常重视矛盾的对立和转化，他的这一见解，恰好是朴素辩证法思想的具体运用。他幻想着有所谓“圣人”能够依照客观规律，以无为的方式去化解矛盾，促进自然的改造和社会的发展。在这里，老子并非夸大了人的被动性，而是主张发挥人的创造性，像“圣人”那样，用无为的手段达到有为的目的。显然，在老子哲学中有发挥主观能动性，去贡献自己的力量，去成就大众的事业的积极进取的因素。

三 章

【本章引语】

在老子生活的春秋末期，天下大乱，国与国之间互相征战、兼并，大国称霸，小国自保，统治者们为维持自己的统治，纷纷招揽贤才，用以治国安邦。在当时的社会生活中，处处崇尚贤才，许多学派和学者都提出“尚贤”的主张，这原本是为国家之本着想。然而，在尚贤的旗号下，一些富有野心的人，竟相争权夺位，抢占钱财，给民间也带来恶劣影响。一时间，民心紊乱，盗贼四起，社会处于大动荡、大变动的形势。针对社会上被人们所推崇的“尚贤”这一主张，老子在第三章里提出不尚贤的观点，同时也批评了由“尚贤”而引起的追求物质利益的欲望。

【原文】

不尚贤^①，使民不争^②。

不贵难得之货^③，使民不为盗。

不见可欲^④，使民不乱。

是以圣人之治也，虚其心^⑤，实其腹；

弱其志^⑥，强其骨^⑦。

恒使民无知无欲也^⑧。