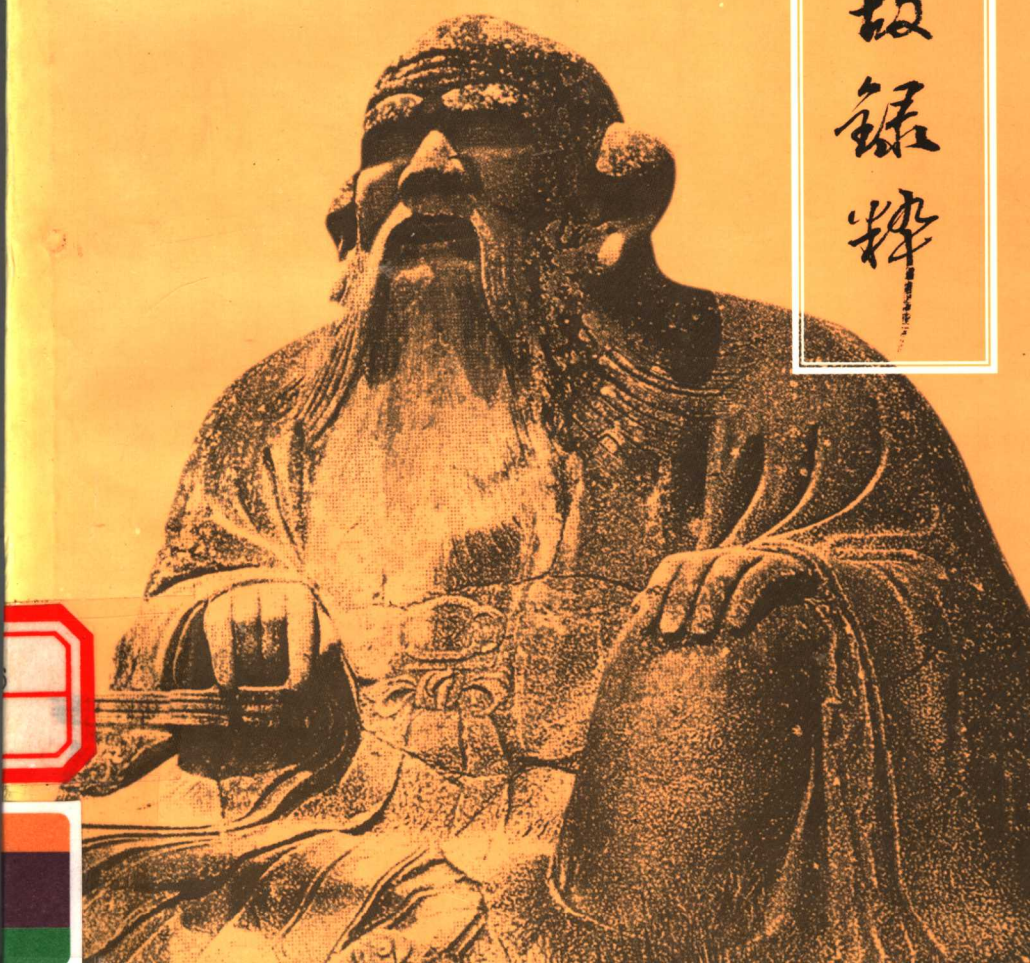


泉州掌故錄粹

沈玉水 著



封面题字：周焜民

责任编辑：杨葭莢

泉州掌故錄粹

作者：沈玉水

责编：杨葭莢

泉州文化杂志社

ISSN 1005-8702



9 771005 1870004

开本850X1168毫米1/32K 270千字

2000年1月第一版 2000年1月第一版

国际标准刊号：ISSN1005-870

国内刊号：CN35-0043/Q

定价：12.00元

序

吴捷秋

拊掌而谈故实,在晋置官纪其事,以附丽于正史。盖一国一朝之典章文物,一州一郡之山川人文,志乘不详,逸闻莫辑。虽口碑载道,而言人人殊,传说增饰,广为谈资,流为民间传说,距故实益远,于史志为不经之异闻。从民俗学与人类社会学之考察,可以兼容并蓄,剖析爬梳,类比研究。但掌故之学,独具信史之抚遗,博记有激,非耳食也。

沈君玉水,早岁治地方文史。当泉州方志委成立后,受延聘搜集资料,撰写有关篇章。历十余寒暑,完成市方志委分配任务。编辑之余,《泉州掌故录粹》亦蔚然成书,分为七门:〈人物撷英〉、〈名贤著述〉、〈古港春秋〉、〈侨史佳话〉、〈山川胜迹〉、〈地名谈趣〉、〈风俗民情〉,凡一百四十五篇,近二十七万字。自唐而迄于近代,触类百家之说,使历史文化名城之故实,副志乘而风华独具。

南宋周密撰《武林旧事》,仅记临安民间艺事、

杂剧名目等,即具有一定史实,为后世所证引。今《泉州掌故錄粹》,则远胜其涵蕴,盖其笔耕不辍,成此硕果,直与元末陶宗仪所撰《南村辍耕錄》,杂记元代掌故、典章、文物、历史、地理之考证,人物、风情、时事之记述等,于《元史》研究以重要参考价值,为现存历史笔记中最丰富之一种。

《泉州掌故錄粹》一书,追踵前漱,所织成之历史文化名城人文景观,奚遑多让。爰缀数言而为之序。

时在一九九九年十月世纪之交,八十叟书于樟园之北窗。

目 录

序

吴捷秋

一、人物撷英

闽中登甲第的欧阳詹	1
秦系、姜公辅与九日山	3
晚唐爱国诗人韩偓	5
“晋江王”留从效	6
保境安民的陈洪进	8
蔡襄对泉州的突出贡献	10
坚决实行新法的吕惠卿	12
宋代泉州的“三苏”	14
连中三元的梁克家	17
过化泉州的朱熹	19
真德秀两知泉州政绩	21
释道询造桥济人	23
促进古港极盛的蒲寿庚	25
抗倭名将俞大猷	27
李贽提倡尊重女权	30
“梅石开,状元来”	32

“第一通,陈紫峰”	33
郑氏祖孙 抗倭卫国	36
郑成功是国际英雄	38
洪承畴被迫背明降清	41
施琅对治理台湾的贡献	43
木庵禅师赴日弘法	45
陈化成抗英殉职	47
高参在海外传少林武术	49
巾帼英雄邱二娘	50
领导反霸抗日的李刚	52
蓝飞鹤烈士的《狱中诗》	54
郭志雄为国捐躯	56
英烈殉国的李子芳	58
留英工程师雷文铨	60

二、名贤著述

曾光亮奉诏纂《武经总要》	63
朱熹对九日山的咏题	65

曾慥和《道枢》等	67	“涨海声中万国商”	120
王十朋赞承天寺十奇	69	“世界东方第一大港”	122
李贽的史学名著	71	明代泉州港的新变化	124
李贽批、评《水浒传》	73	泉州港衰落于清代	127
何乔远编纂《闽书》	76	古港兴衰话因由	128
俞大猷的武术名著	78	外国人赞泉州古港	130
“蒙存浅达有遗书”	80	赵汝适编《诸蕃志》	132
“国际瓷坛明珠”何朝宗	83	祈风祭海留丰碑	133
张瑞图珍贵匾额	85	汪大渊撰《岛夷志略》	135
释木庵咏开元寺胜景	87	市舶司的设置和迁移	138
黄虞稷参修《大清一统志》	89	泉州古港海外交通航线	140
陈桀仁编《闽中金石略》	91	先进的造船航海技术	141
泉州名贤的道学专著	94	贸易往来的国家和地区	143
丁拱辰著《演炮图说》	97	海外贸易的主要商品	146
吴增诗集《蕃薯杂咏》	100	泉州主要南港是安海港	148
吴鲁愤作《百哀诗》	103	后渚港是泉州主要支港	150
苏镜潭著《东宁百咏》	107	明代泉州的大海商	153
弘一法师在泉州	113	对外通商加深中外友好 关系	155
		海外贸易促进中外文化 交流	157

三、古港春秋

“船到城添外国人”	117
“招宝侍郎”王延彬	119
全省第一个侨办农场	162

四、侨史佳话

泉州第一所侨办女学	163
全省第一条民办汽车路 ...	165
全省第一家机器造纸厂 ...	166
全国第一支归国抗日	
华侨队伍	168
两任苏禄正使龚廷彩	170
“振林山港主”郑荆召兄弟	
.....	171
菲律宾会侨将军刘亨赐 ...	173
为菲律宾独立作贡献的	
王彬	174
泉州早期华侨办学楷模 ...	176
德化华侨参加祖国革命 ...	178
沈尔七血洒江南	181
倪人俊办安海育婴堂	183
乡侨助办开元慈儿院	185
“花桥宫”医泽广被	187
蒋以麟领导光复泉州	189
急公好义的李清泉	191
热心公益事业的尤扬祖 ...	193
“爱国重教”的李光前	196
刘玉水创办荷山学校	199
庄希泉誉满海内外	201
世界名医李景昀	205

五、山川胜迹

《万安桥记》碑“三绝”	207
洛阳桥佳话连篇	209
“天下无桥长此桥”	211
宋代泉州造桥热	213
郑文叔“金粟”传奇	215
安溪清水岩胜迹	217
德化九仙山的景观	219
不同凡俗的墓碑	221
“老子天下第一”的老君岩	
.....	222
清源山主要风景区	225
九日山胜迹	227
清净寺和灵山圣墓	230
发挥导航作用的古塔	232
铁灶山“佛国”	233
紫帽山“心”字石刻	234
凌霄塔重展雄姿	236
开元寺与东西塔	238
“护国庇民”的天后宫	240
东南海防的崇武古城	242
建筑独特的陈埭丁氏祠堂	
.....	244

百崎回族的形成和发展 … 247

蚶江海防官署碑 …… 249

六、地名趣谈

泉州的建置和命名 …… 252

泉州附郭晋江县 …… 254

南安县名沿革 …… 255

以惠安民惠安县 …… 256

溪水安流安溪县 …… 257

永如春天永春县 …… 258

以德化民德化县 …… 259

金門升所建县 …… 261

石狮的命名和建市 …… 262

后渚港入城古道 …… 263

泉州州城历沧桑 …… 264

泉州古港有关地名 …… 266

泉州古地名谈趣 …… 268

名人名第留地名 …… 270

蒲寿庚宅第留地名 …… 274

七、风俗民情

衣食住行的习俗 …… 276

婚丧喜庆的习俗 …… 278

勉励后人的族规和乡约 … 281

蔡襄制定《龟湖塘规》 …… 284

道教文化的“三早”和

“四多” …… 287

江加走精雕木偶头像 …… 289

刻纸工艺师李尧宝 …… 291

雕塑名师詹振辉 …… 293

彩扎工艺师陈天恩 …… 295

“制花神手”陈德良 …… 297

著名文武老生董义芳 …… 299

含有哲理的民谚 …… 301

反映自然规律的谚语 …… 306

别有风趣的歇后语 …… 308

富有乡情的风味小吃 …… 311

后记

一、人物擷英

閩中首登甲第的欧阳詹

欧阳詹，字行周，南安县诗山乡（《唐书》作晋江县潘湖乡）人，生于天宝十五年（756）。其祖父、父、长兄、二兄相继在温州、博罗、安固、潮州任过地方官吏。

詹自幼聪颖，好读书。稍长随父兄移居晋江潘湖，更虚心向人请教，有所体会常在乡湖边或桥上吟哦高啸，怡然自乐。他登科出仕后，人们称该桥为“吟啸桥”。他先后在南安高盖山白云书室、晋江龙首山妙峰堂、南安丰州孔庙、晋江清源山赐恩岩石洞读书。在赐恩岩与莆田士人林蕴、林藻兄弟相互切磋，后人称该石洞为毆阳书室，成为清源山的一个景迹。他还上九日山拜谒来泉隐居的诗人秦系和宰相姜公辅，成为忘年之交。由于他文词清雅，立论精深，为时人所称赞。

贞元二年（786），詹离泉往长安。在京都等待会试的六年间，与当时在京都名士韩愈、柳宗元、贾棱、李观、李绹、崔群、刘禹锡等人过往甚密，并与韩愈结为至交。贞元八年春举行进士会试，詹登进士第二名，第一名是贾棱，第三名是韩愈。同科登第的都是一代名流，故时人称为“龙虎榜”。閩人首登甲第且影响较大的，就是欧阳詹。宋代朱熹来泉任同安主簿时，曾为欧阳詹故居题了以下对联：

事业经邦，閩海贤才开气运；

文章华园，温陵甲第破天荒。

欧阳詹首登甲第后，于当年五月荣归故里省亲。在泉期间，刺使席相很器重他，先后委他作《泉州二公亭记》、《泉州刺史席公（名相）宴邑中赴举秀才于东湖亭序》、《泉州北楼记》，甚至连贞元七年冬竣工的新建“六曹都堂”，也留待詹回泉为之作《泉州六曹都堂记》。

贞元九年秋，詹离泉返京。第二年应“直言极谏试”没被录用。贞元十一年应宏词科试，试题为《片言析狱论》，他的文章指出当时以“片言”析狱的弊端，论曰：“以斯析狱，小则严刑拷打，肌肤受刑；大则性命丧于刑具。片言不可用以析狱。”结果又被落选。直至贞元十四年试吏部之后，始授以国子监四门助教之职。

欧阳詹任四门助教期间，对学子注意谆谆善诱，又积极推荐人才。如当时学生徐晦落第，詹作诗勉励他，诗中指出“大器当晚成”，希望他要力求上进。徐晦果然不负所望，更加勤奋力学，第二年考取进士第一名。又如贞元十五年冬，韩愈以徐州从事回京述职时，詹率其徒保奏韩愈为国子监博士（比助教高一级）。此事虽没有实现；但却表现了欧阳詹善举人才、让位贤士的胸怀和器度。史称唐自设助教官以来，善施其职者，首推欧阳詹。

詹曾先后游历四川、湖广、河南、山西等地，所至以诗文会友，倡导古文，颇受达官贵人的赞誉。贞元十六年他上书给执政郑相，祈望能有机会奉献他的才力。郑相如何提携他还未见分晓时，而詹竟于当年与世长辞了，终年四十五岁。詹的早逝深为时人所惋惜。

才高学博的欧阳詹，所著《四门文集》10卷，收录诗、赋、词、记、序、论、述、铭、颂、书、启等共146篇，反映他的文才气节和中唐以后的社会现实。曾任福建等州观察处置和福州刺使的李贻孙，为詹的文集作序时指出：“君之文新无所袭，才未尝困。精于理，故言多周详；切于情，故叙事重复。宜司当代文柄，以变风雅……而诗名尤卓绝一时。”《全唐诗》还专收詹诗一卷。

欧阳詹在福建遗留的史迹甚多。南安人为纪念他以诗文著称于世，将他居住地的高盖山称为“诗山”，并以诗山为乡名，还有诗门、诗村、诗溪等地名。南安丰州有衣锦乡、应魁亭、欧阳书室；九日山有“四贤祠”（合祀秦系、姜公辅、韩偓和欧阳詹）。泉州城区有欧阳行周先生祠（即不二祠），甲第巷有欧阳行故居；清源山上有欧阳书室（即赐恩岩石洞）；龙首山有欧阳别墅。晋江县潘湖乡有欧厝村和吟啸桥。莆田县福平山广化寺侧有欧阳读书处；释迦文佛塔阴有欧阳四门先生墓。福州南涧寺有《上方石佛像记》崖刻。尽管这些遗迹多数受破坏

或湮没；但它有然显现着欧阳詹对福建文化发展的影响，表明了人们对欧阳詹敬仰和缅怀的深情。

秦系、姜公辅与九日山

秦系，字公绪，自号东海钓客，越州会稽（今浙江绍兴）人，约生于唐开元十二年（724）。家住若耶溪畔，天宝末年携妻儿到剡溪避难。大历五年（770），仆射薛兼训曾奏请朝廷，授秦系为“右卫率府仓曹参军（皇室禁卫官）”，他不愿上任，以疾辞免。后因家事受毁谤与妻子离异，回到若耶溪旧居。

建中元年（780），秦系乘舟南下，隐居南安丰州九日山，在西峰巨岩下结庐筑室栖息，过着恬静休闲的生活，专心研究老子《道德经》。他常到石崖水畔钓鱼，因有“东海钓客”之号。

时泉州刺史薛播，常上九日山拜会秦系，逢年过节都馈送酒食牲礼；但秦系从来不到城里去回拜。贞元四年（788），御史大夫张建封向德宗奏请封秦系为挂名的“校书郎（皇家图书馆编纂）”。时秦系已六十多岁了，只是就地受封，仍住九日山西峰。

姜公辅，唐交州日南（今越南河内）人，大历中（766～779）登进士第，会翰林学士。建中二年德宗因公辅见识高远，升为同中书门下平章事（即宰相）。不久因反对德宗要厚葬在辟李怀叛乱逃往梁州途中病逝的爱女唐安公主，被降职为太子左庶子。嗣后公辅的母亲逝世，他解职居丧，守制期满又降为右庶子，未几又贬为泉州别驾（即刺史助理）。

贞元八年（792），姜公辅来到泉州。时席相任泉州刺史，对姜很礼待优容。姜在忧愤哀痛之中，上九日山拜访秦系，两人竟日倾心交谈，十分投契。随后公辅在九日山东峰筑室隐居。从此二人朝夕相处，评史论文，饮酒赋诗，或临江垂钓，对山呼应，一起生活了十三年。当时泉州刺史席相，常与欧阳詹等泉州名士，上九日山陪秦、姜二人游览。

贞元二十一年，姜公辅去世，其妻子远在交州，秦系为他营葬在东峰南麓。在姜公辅逝后第二年，秦系也离开九日山归会稽，以后又

云游秣陵(今南京)、丹阳等地,不知所终。泉州人为纪念他,在他居住处筑“隐君亭”,称他隐居的西峰为“高士峰”。

九日山的东峰原名麒麟峰,后因宰相姜公辅在此筑室隐居,泉人为纪念他,改称为“姜相峰”;他登游过的古台则称为“姜相台”。在山脊中部石崖上,刻有斗大楷书“姜相峰”三字,是宋代官至内相的书法家苏绅题的。山麓社坛村的百姓还将一口古井称为“姜相井”。泉州仁风门外东湖有“二公亭”,是纪念席相和姜公辅常游于此而建的。

姜公辅为官便直敢言,刚正不阿,他因对唐德宗直言进谏而被贬谪来泉。他的高风亮节,深受后人敬仰,泉州许多名宦士人,各有表示敬仰缅怀的诗文传世。据黄柏龄著的《九日山志》收录与姜公辅有关的诗文很多,录其主要的几则如下:

宋代泉州太守王十朋有《姜相峰》诗二首,其一写道:“相国忠如宋广平,危言流落晋江城。天资自直无心卖,何处青山亦得名。”

宋代两知泉州的真德秀,曾为姜公辅墓致祭,祭文最后赞曰:“巍巍姜公,嶷嶷东峰。峰以公名,千古并崇。我再来思,而再谒公。酌以一卮,怀哉清风。”

明代南安知县黄济《题姜相峰》诗写道:“龙颜曾犯进规箴,一寸忠贞百炼金。流落闽山终白首,匡扶唐祚有丹心。幽潜表揭名卿笔;苔藓摩挲过客吟。千古高山人仰止,乘月我也乐追寻。”

明代南安县人傅凯(曾任户部侍郎)曾重修姜公辅墓,并在《重修姜相墓碑记》中写道:“……公之在唐,忧社稷之将危,而费之无究;封章朝上,而匹马夕出乎闽山之中。忠言逆耳,王臣匪躬。公盖以之古今,孰不仰姜相之高峰?!满山红叶,孤坟胧朦,不有我侯,孰起其崇?谨镌石以记实,盖将使后人知异世而同风。”

在南宋绍兴初(1131)泉州太守赵令衿,于延福寺东侧建二贤祠,祀姜公辅和秦系,并作《姜秦二公祠记》写道:“……二公皆唐伟人,名在简册,邦人景仰之若山斗焉……今亭坟俱存而祠宇独阙焉,非怀古尚贤之意。于是悠然慨叹,亟作堂宇于延福寺之东以奉祀焉。俾来者永其香火而不堕。且为之铭,庶几百世之下,闻者竦跃而兴起也。”——此后又建有三贤祠增祀韩偓,建四贤祠增祀欧阳詹,只是建

祠时间地点未详。又，南宋朱熹还在山道上建有怀古堂，并亲题“仰高”堂匾，寓有景仰姜、秦二公亮节高风之意。可惜这些祠、堂都已湮没了。

晚唐爱国诗人韩偓

韩偓，字致尧，号玉山樵人，唐京兆万年（今陕西西安）人，生于会昌四年（844）。自幼聪颖好学，十岁时就能即席赋诗，其姨父大诗人李商隐，为此咏七绝一首称赞他，首末二句写道：“十岁裁诗走马成……雏凤清于老凤声。”

韩偓于龙纪元年（889）登进士第，累官左拾遗、谏议大夫、中书舍人、兵部侍郎等职。他为官耿直中正，不趋炎附势，为唐昭宗竭诚尽忠。当时爱好诗文的昭宗，拟擢升他为宰辅，他总是谦辞不就。后因举荐赵崇为相，受到梁王朱晃的排斥，先后被贬为濮州（今河南濮阳）司马和荥经（四川中部）县尉，徙邓州（在河南、湖北交界处）司马。韩偓为避祸乃携眷南下，流寓入闽，先住福州。天祐二年（905）唐哀帝曾降诏召韩偓入朝，官复原职。韩偓因与朱晃有嫌隙，恐难相容，故不敢入朝。不久，独揽朝政的朱晃篡唐自立，自号梁太祖。韩偓在几经跋涉之后，于天祐七年从福州来泉，先住桃林场（今永春县）。第二年又从桃林场到南安丰州，此后一直住在丰州。他沿途目睹在兵乱之后，村落皆空，满眼凄凉，赋七绝一首云：“水自潺湲日自斜，尽无鸡犬有鸣鸦。千村万落如寒食，不见人烟空见花。”真是惨不忍睹。

当时丰州是威武军节度招讨使傅实的驻地和封邑。这两个唐末孤臣相见之后倍加亲切，傅实在莲花湖畔建庐让韩偓隐居。时闽国的王审邽、王延彬父子，相继任泉州刺史，在南安建招贤院以接待中原来泉士子，对韩偓屡加存问。韩偓为保持名节，既不与闻闽国政事，更寄望傅实能恢复唐室，一再抒发其爱国之情于诗咏，如：“社稷俄如缀，雄豪讵守株，忸怩非壮志，摆脱是良图。”；“但欲进贤求上赏，唯将拯溺作良媒。戎衣一挂清天下，傅野非无济世才。”；“安石本怀经济意，何况一起为苍生。”等。

韩偓在招贤院寓居三年，他在《南安寓止》中写道：“此地三年寓寄家，枳篱茅屋共桑麻。蝶矜翅暖徐观草；蜂倚身轻凝看花。天近函关屯瑞气；水侵吴甸浸晴霞。岂知卜肆严夫子，潜指星机认海槎。”

在救国无望的情况下，韩偓只能“心为感恩长惨戚，鬓缘经乱早苍浪。”后梁龙德三年（923），韩偓因忧郁悲愤，病逝于南安丰州东郊龙山的龙兴寺，终年八十岁。傅实遵照韩偓生前的遗愿，为他营葬于葵山南麓杏田之间，墓碑刻“唐学士韩偓墓”六大字，墓庭立有石介士、石狮、石羊各一对。以前在潘山道旁立有“唐韩偓墓道”碑，现已不存。

韩偓去世一千多年了，他的坟墓至今犹存，是泉州重要的古迹之一，登临凭吊的人很多。1982年9月，被定为南安县重点文物保护单位。

民国22年（1933）10月间，弘一大师坐车出泉州西门路过潘山时，看到竖立在路旁的韩偓墓道碑十分惊喜。大师对这位晚唐爱国诗人向来十分敬佩，于是他下车去拜谒韩偓墓，并命他的弟子胜进居士（俗名高文显）编写韩偓传记，以表彰韩偓爱国忠烈的精神。一年之后他将收集到的许多资料交给高文显，催促他赶快动笔。高文显经过近三年的努力，于民国26年将传文写好，交上海开明书店排印。可惜在抗日战争爆发后，开明总厂被焚，传稿也毁于火了。弘一大师认为这是一大憾事。

“晋江王”留从效

留从效，字元范，泉州桃林场（今永春县）留安村人，唐天祐三年（906）生。幼年丧父，以孝顺母亲、尊敬兄长见称邻里。自幼好读书史，尤爱阅读兵书。年青时到泉州当衙兵，后升为散员指挥使，掌握部份兵权，成为闽王王审知属下的一员将领，驻守泉州。

后唐长兴四年（933），王审知的次子王延钧在福州称帝，国号“闽”。传至延曦，于天德元年（后晋天福八年，943），被部将朱文进所杀。朱文进自立为闽王后，派党羽黄绍颇为泉州刺史。留从效与王忠

顺、董思安和苏光海等，为报王氏知遇之恩，率壮士陈洪进等五十二人，于夜间越墙擒杀黄绍颇，请王延政之侄王继勋出台主持军府事，他与忠顺、思安三人，自署为“平贼绕军使”，接着派陈洪进将绍颇首级，送至建州献给富沙王王延政，留从效被封为都指挥使，驻扎泉州。

在闽国发生内讧以至灭亡期间，留从效自领军府事，称为漳、泉二州留后，并以“复兴闽国”为名，招集王氏旧部及豪杰之士，成为当时泉州具有雄厚实力的首领。

留从效自知泉州地小力薄，无法自立称王。为此，他于南唐保大三年(945)，投靠南唐国主李璟。李璟认为泉州是东南的藩属，于保大七年升为泉州清源军，任命留从效为清源军节度使兼泉南(指漳州)二州观察使；后又累授留从效为同平章事兼侍中、中书令，并晋封为鄂国公、晋江王。留从效虽称藩于南唐，实际上是雄据东南一隅的领主。

建隆元年(960)，宋太祖赵匡胤称帝即位后，留从产一面继续与南唐周旋，一面向宋朝的纳贡称藩。由于他灵活周旋于当时各种敌对势力之间，使泉漳二州民得安定。建隆三年，留从效因背发疽病而卒，终年 57 岁。南唐后主李煜为他下诏赠封为太尉、灵州大都督。

称为“晋江王”的留从效，出身寒微，知民疾苦。在他治理泉州的十七年间，专以勤俭养民为首要政务：

首先是发展农业生产，令士兵屯田，招集游民种地，围垦海滩，兴修水利，使泉郡常年“仓满岁丰”，民得饱食。

其次是为了发展海外贸易，着力发展手工业，包括制作陶瓷、纺织丝绸、冶炼钢铁等业，为出口商品提供充足货源，促使泉州港海外贸易进入发展阶段。

第三是拓建泉州罗城，南唐保大四年(946)，留从效对泉州罗城重加版筑，城高一丈八尺，周长二十里。据《清源留氏族谱·鄂国公传》载：“泉州城市旧狭窄，至是扩为仁风、通淮等数门。教民间开通衢，构云屋(即客舍兼库房)”以“招徕海上蛮夷商贾”。在拓建罗城时还环城种植刺桐树，从此泉州城别称为“刺桐城”，泉州港也称为“刺桐港”。

第四是发展地方教育事业，重视选拔人才。每年秋天都举行考试，称为“秋堂”，以选取“明经”、“进士”。这就有效地激励泉州士子力学向上的进取精神。他还在泉州郡城建光教寺，将惠安盘龙山的王潮故宅拓建为寂光寺，作为士子聚学的场所。

由于留从效的精心治理，促使泉州成为农业丰收，民得温饱；商业发达，外贸繁荣；士民好学，文教发展的地区，号称为“云屋万家，楼雉数里”的城市。这是留从效治理泉州的突出贡献。其伟大功绩，是值得后人缅怀和赞颂的。

保境安民的陈洪进

陈洪进，字济川，后梁乾化四年(914)出生于仙游(时属泉州)。他出身贫寒，少怀大志，攻读诗文，喜习兵法，以才勇闻名乡里。青年时应募从军，为留从效部属，因随留军攻打汀州时立有战功，被提为副兵马使。

后晋开运元年(944)，陈洪进协助留从效，擒杀朱文进篡夺闽国王位时派任泉州刺史黄绍颇后，奉命将绍颇首级送往建州(今建瓯)，请求闽王王延政派兵支援。行军途中曾在尤溪智退匪众，不辱使命，深得王延政赏识，被提拔为马步行军都校。后王延政遣他回泉州，仍为留从效部将。开运三年，南唐李璟攻陷建州，闽国亡。第二年留从效劫闽国王室王继勋投降南唐国王李璟，被任命为泉州刺史。南唐保大七年(949)，李璟升泉州为清源军，改漳州为南州，任留从效为清源军节度使兼泉、南观察使，并任陈洪进为统军使，与副统军使张汉思同掌兵权。

北宋建隆三年(962)，留从效病逝后，其从子留绍镒执掌泉南军政。嗣后陈洪进以留绍镒勾结吴越国为由将其废黜，推张汉思为留后，自任副使。时张汉思已年老，又不能治军，凡军政事务皆取决于陈洪进。张汉思诸子当时皆为衙将，很不服气，曾欲谋害陈洪进而未得逞。于是陈洪进在乾德元年(963)夺汉思权，自任留后，从此独揽泉、南二州军政大事。

时北宋王朝在统一中原后，于建隆元年已挥师南下了。陈洪进审时度势，为保全实力，稳定泉州地方，于建隆四年（即乾德元年，963），派衙将魏仁济，绕道赴汴京（今河南开封），向来太祖奉表称臣，表示愿纳土归宋。宋太祖下诏抚慰，改清源军为平海军，任陈洪进为节度使，泉漳二州观察使、检校太傅等职，赐号“推诚顺化功臣”；并以其子文显为节度副使、文颢为漳刺史。同时将泉、漳二州所辖十四县，正式纳入宋朝版图。

宋太宗继位后，加封陈洪进为检校太师。太平兴国三年（978），升陈洪进为武宁军节度使同平章事，留京师奉朝请。陈洪进纳土归宋，使泉、漳二州新旧王朝交替之际，免受战乱之苦，保持地方的安定和繁荣，可说是顺应历史潮流的明智之举。

雍熙元年（984）宋太宗加封陈洪为岐国公，念他年已古稀，免其朝请，赐建府第于汴京开封祥符县。雍熙二年陈洪进病逝于汴京，终年 72 年，宋太宗下令罢朝二日以示哀，并赐赠中书令，谥号“忠顺”，追封颖州会稽东海南康王，敕葬开封祥符县田村。

陈洪进治泉主要政绩，除上述使地方免受战乱之苦外。最主要的是发展农业水利建设：泉州南郊晋江下游南岸有一大片滩地，为开发这片土地，他派家丁配合当地百姓进行垦殖，筑起一条长三里的埭岸，高有六个闸门以拒海潮，蓄纳南浦诸水以养田，民间称为“六斗门”，使这片方圆几十里的滩地变成良田。他还率先把自己的家族迁那里定居，因此后人称这土地为“陈埭”。他又重修唐代在登瀛里建的纳筭、浯二江之水以灌田的天水准，并改名为节度淮。他还改革田赋，分水田为五等、山田为三等纳赋，以减轻农民的负担。

颇具名士风度的陈洪进，还为泉州留存了一些文物古迹：九日山高士峰的那尊巨型石佛，就是陈洪进派人镌刻的，是保存至今泉州最早的石雕佛像，1988 年 1 月与九日山的祈风石刻，等并列为全国重点文物保护单位；在泉州城东南郊法石山上的“万岁坡”，是陈洪进当年仿汉武帝登嵩山接受群臣三呼万岁旧事而筑坛，因而留下地名；泉州城东的崇福寺，原是当年因其女为尼而在松湾地建的千佛庵，并拓罗城东北隅将该寺围在城内。如今崇福已成为泉州城区的三大丛林