

萧乾主编
新编文史笔记丛书

第四辑

41

沪滨掠影

上海市文史研究馆编



第四辑

41

上海市文史研究馆编
华道一主 编

滬濱掠影

翁同龢



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

沪滨掠影/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书.第4辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 沪… II. ①萧…②中… III. 上海市—地方史—史料 IV. K295.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第139568号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





目

录

序 萧 乾

革命佚史

毛泽民利用帮会掩护革命工作	黄永言	1
冯乃超筑“坟”掩藏收发报机	翁泽永	2
五四运动时上海带钩桥血案	孙金镇	3
金殿选为爱国学生主持正义	同维屏	4
陈惕庐等慷慨就义	樊崧甫	6
樊崧甫入狱自述	樊崧甫	7
《监狱生活歌》	傅国虎	9
圣约翰学生声援五卅惨案	李鄮寿	10
郑氏一门忠义	薛畊莘	11

解放前夕

潘公展谈劝工大楼事件	姜 豪	13
毛森的“鸿门宴”	姜 豪	13
动员黄琪翔去解放区	连瑞琦	15
改天换地头一天	钱剑夫	16

艺文掇拾

陈独秀的一首小诗	杜畏之 18
苏曼殊曾从陈独秀学诗	杜畏之 19
狄平子佚诗	周退密 19
从“粪翁”到“散木”	杨友仁 20
《四杰传》一对联	华道一 21
丰子恺故居妙联	钱君匋 22

文教史迹

清末诗社雅集照片	冒怀苏 23
张元济与商务印书馆	周振甫 25
商务印书馆与“C.P.”	孙诗圃 26
内山书店	徐忍寒 27
上海最早的外文书店——别发书店	徐忍寒 28
一九三一年一场足球赛	孙俊在 30
费慎祥出版鲁迅著译	胡 嘉 31
弘一写字模	钱君匋 32
邵洵美搞出版事业	章克标 34
蒯斯曛和席涤尘的英文名	胡道静 36
嘉业堂藏书楼的贡献	刘诩万 36

书刊旧闻

鲁迅为《信》作序	胡 嘉 38
胡适朱经农译书谨严	张肇基 39
从《馨儿就学记》到《爱的教育》	胡 嘉 40
冒名出版的《文章构造法》	胡 嘉 41

天虚我生的“译著工场” 丁 悚 43

上海租阅刊物的创始人 丁 悚 44

画坛风流

陈独秀为刘海粟题画 华道一 45

吴湖帆为王胜之偿画债 汪葆楫 46

张善孖、张大千的人物画 冒怀苏 46

在张大千老师身边 钱悦诗 48

吴昌硕与曹拙巢 曹用平 49

胡亚光画像 郑逸梅 50

谢之光早年成名作 张联芳 51

汤定之画松 袁淡如 52

二十年代参观上海美专人体画教室

..... 姜 豪 53

天下谁人不识君 丰一吟 54

丰子恺做不成和事佬 蔡绍怀 56

颜文樑自制油画颜料 承名世 57

张氏一门三画家 守 三 58

决澜社 守 三 60

上海——月份牌年画创始地 赵而昌 61

连环画最早叫“小人书” 赵而昌 62

钱化佛与“佛化钱” 江石邻 64

尤小云“空房花烛夜” 江石邻 65

刘开渠的初恋 王映霞 65

关良和他的戏曲人物画 周楚江 67

银幕史话

美商“亚细亚”影片公司	高梨痕 69
商务印书馆曾拍过电影	高梨痕 70
明星影片公司	高梨痕 71
六合影片营业公司,...	徐碧波 72
我国第一台进口电影放映机	陈尧甫 74
周璇拒当电影皇后	王映霞 74
我主演过五部电影	华香琳 75
金焰提抗议	徐碧波 77
但杜宇戏院泄愤	徐碧波 78
郑君里改名	徐碧波 78
毛剑佩自杀	徐碧波 79

文物鉴赏

房山石经	朱龙湛 80
靖江岳王庙碑文	钱悦诗 82
齐侯罍	周退密 83
何子贞谈齐侯罍	周退密 84
张鲁庵与“鲁庵印泥”	高式熊 85
《青卞隐居图》惹起大风波	张惠民 86
鍾繇《宣示帖》真迹已失传	任书博 87
故宫所见象牙与田黄石	邵琯飞 88
上海所见金银货币之源流	宋小波 89
伦敦中国艺术国际展览会	宋小波 91
瑞典太子来沪购买古玩	宋小波 92

寻古揽胜

中山陵筹建经过	唐渭滨	93
孙中山遗体安葬南京记略	唐渭滨	94
上海城墙	戴春风	96
丁香花园	童玉民	97
“天下第六泉”	朱龙湛	98
小万柳堂	朱龙湛	99
徐园的变迁	郑逸梅	100
我与徐园	胡嘉	102
周家花园	周退密	104
词人笔底之周家花园	周退密	106
上海佛教公会	姚明辉	107
吴昌硕的墓葬	朱龙湛	108

人物述林

陈潭秋结婚买不起蚊帐	熊连城	110
陈独秀和欧阳竟无的友谊	杜畏之	111
陈独秀写给欧阳竟无的一首诗 ...	杜畏之	112
张闻天毕业于上海留法勤工俭 学预备科	李修章	114
姊妹易嫁韩国钧	孙俊	115
马相伯百龄庆典在重庆	吕学端	116
马相伯的压岁钱	陆礼华	117
章太炎晚年事迹被误传	金德建	118
刘师培琐忆	梅鹤孙	120
贫贱不能移的何香凝	周谷年	122

新编

文史笔记
丛
书

孤岛时期的柳亚子	徐孝穆 123
张元济拒金斥汉奸	陈梦熊 126
张菊生与冒鹤亭	冒怀苏 127
黄炎培为城东女学撰校歌	崔智严 128
梅贻琦的办学思想	华道一 129
大总统爱吃“腌小蒜”	蔡健生 130
林森与绣鞋长眠九泉	徐世勋 131
顾维钧三次婚姻	孙俊 132
吴国桢妙喻“做裁缝”	华道一 133
吴国桢父拒“聆”子“训”	华道一 134
陈布雷遭遇日寇飞机扫射	翁泽永 135
曹聚仁无锡被拘记	邓珂云 137
孙殿英的两份白话电报	陆诒 138
吴佩孚暮年掠影	汤国桢 140
詹天佑谈火车“自动挽钩”	郭民原 142
听“冬皇”孟小冬绝唱	黄萍荪 143
小识柳非杞	徐稷香 145
上海名医张聿聿	姚明辉 147
上海种痘创始人	姚明辉 148
傅筱庵发迹史	张肇基 149

官场百态

皇帝出殡的抬棺人	邵琯飞 151
孙宝琦“禁赌”	沈北宗 152
总长夫人的使命	吴文漫 153
孙传芳杀人仍要“砍头”	樊崧甫 154
“韩青天”乱杀送信人	董友松 155

康泽命我绘制军事图	范锡品 156
从“门房间”看国民党中央要员 ...	徐世勳 157
蒋经国变戏法	范锡品 158
徐堪请记者吃“营养饭”	徐世勳 159
“国民大会”中的一场闹剧	戴广德 160
“中国活地图”杨绰庵	徐世勳 161
“救济总署”实乃救“己”总署	彭古丁 163
汤恩伯先头部队“小劫收”	吕子韬 164

耆年忆旧

孙中山当选大总统纪实	袁希洛 166
“老不忘母”二三事	吴亦生 167
一方印认识了陈毅市长	钱君匋 168
杨惠敏向四行孤军献旗真相	戴广德 169
“艺高人胆大”	王子淦 171
高渭泉与我国第一台晶玉印雕刻机	沈受觉 172
坐牢“吃”教	孙诗圃 174
“波罗”、“揭蒂”命名的由来	孙诗圃 175
随先兄叶公超在昆明	叶崇德 176
华人首创之中国殡仪馆	陶乃纫 178
别开生面的结婚请柬	翁泽永 179
上海最昂贵的地价	邓汉宗 181
旧上海房屋租赁概况	章庆澜 181
清末苏州民间生活一斑	蒋仲第 183
上海私人住宅中之自动电梯	周退密 184
甬直覆舟惨祸	汪葆楫 185

中国第一个出国比赛的女篮	戴广德	186
翟涟源在柏林奥运会踢花毽	刘 刈	186
老秀才当街烘糕饼	秦瘦鸥	188
后 记		191



毛泽民利用帮会掩护革命工作

黄永言

约在 1933 年,毛泽民在上海加入青帮“大字辈”张仁奎所办的“仁社”。张仁奎的嫡系门徒韦作民对毛泽民相当尊重,嘱咐他的儿子韦绰称毛为“毛伯伯”。据韦绰说,他当时只知道毛泽民是张仁奎的门生,却不知道他是毛泽东的兄弟。毛泽民以“仁社”关系为掩护,在上海成都路开了一家印刷厂,以印刷某些地下出版社出版的革命宣传刊物为主要任务。这些地下出版社常因国民党当局的迫害,或被封、或停业、或搬迁,所以印刷厂常要“吃倒账”。韦绰有一次对毛