

ZHONGXUE ZUOWEN JINGPIN XILIE



中学

作文精品系列
初中版

CHUZHONG BAN

湖南少年儿童出版社

示范作文

SHI

FAN

ZUO

WEN

示范作文

周科发 萧时俊 选编

中学

作文精品系列
初中版

湖南少年儿童出版社

示范作文(初中版)

周科发 肖时俊 选编

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市展览馆路 66 号) 湖南省新华印刷三厂印刷

字数:16 万 开本:787×1092 印张:8 插页:1
1998 年 8 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 版第 3 次印刷

责任编辑:龙俊明

封面设计:曹武亦 印数:15,001—19,000

ISBN 7—5358—1550—2/G·642 定价:7.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

目 录

妈妈的一双手	胡一峰(1)
父亲	魏永阳(2)
爸爸的眼睛会说话	李 雯(4)
述评 写出特定的“这一个”	黄耀红(6)
背影	张 银(7)
小雨中的回忆	杨群英(10)
留在我记忆深处的	汤 嵘(13)
述评 了解父亲,写好父亲	杜艺然(15)
烛光中闪动的身影	姚占红(16)
穿红裙的老师	李 琳(20)
您轻轻地走来	张廷英(22)
这儿,是一片沃土	曹书乐(25)
述评 熟悉老师,写活老师	杜艺然(31)
我敬佩他	张 雁(32)
习惯	丰 瑞(34)
小摊上的老板	王丽姪(36)

深巷有花香	林燕南(38)
早春的温馨	蔡芳芳(41)
述评 让语言表现性格	邓开初(43)
晓雾印象小记	蔡苗苗(44)
我祈求什么	恩 萃(46)
梦痕	李兰霞(48)
我心中的“星”	刘 杨(51)
述评 “我”和人物心理共鸣	邓开初(53)
我的自画像	张 樱(54)
我这个足球迷	毛玮玲(56)
述评 认识自己,写准自我	杜 音(58)
新结识的伙伴	文海华(59)
同窗情	刘潇潇(62)
热情的小 C	叶 莹(64)
述评 写同龄人也要突出个性	邓开初(65)
笑	王 勇(66)
发生在暑假里的一件事	高 琳(69)
填塍沟	时 伟(71)
小巷深处	刘小平(73)
三月的街头	王 华(74)

述评 文似看山不喜平	黄耀红(76)
家乡的黄蓍菜	罗 蕾(77)
家乡桔	曾 强(79)
柿子树	邱家青(83)
述评 缘物叙事写真情	杜 音(84)
初三生活剪辑	黄 豁(85)
三张照片	张 嫣(88)
大院里的童年	丁 蓓(90)
陷阱	胡金牛(92)
述评 学会组接生活片断	戴永课(95)
我盼望着那一天	刘 琴(96)
清晨的脚步声	李 一(98)
述评 由实而虚,开阔思路	戴永课(100)
“我是中国人!”	任启人(101)
细雨飘零的日子	张钰旋(102)
考试	王志春(104)
述评 学会用对话叙事	杜 音(105)
思念	荣春波(106)
小鸟,你能原谅我吗?	王 曼(108)

良心的解脱..... 易 斌(111)

心上的一把锁..... 张新艳(113)

述评 缘事抒情,写出深度..... 邓开初(115)

外面的世界..... 郑 伟(116)

我心无悔..... 王 璐(117)

我的梦..... 王 荔(119)

永远有人爱着你..... 李新民(121)

述评 让心灵说话..... 黄耀红(122)

联成语..... 朱立翌(123)

学当个体户..... 蔡 静(125)

家庭琐事..... 袁晓燕(127)

有个女孩爱“吃”书..... 王桢桢(129)

一个蝴蝶结的故事..... 夏 薇(131)

述评 写出生活的情趣..... 邓开初(133)

包饺子..... 贾中国(134)

我的一天..... 王 瑜(136)

拼搏..... 石 文(138)

述评 故事有变化,文章要起伏..... 杜艺然(140)

我爱我的家乡..... 王少鹏(141)

家乡的海兰江..... 朴东源(143)

洁雪寄思情	陈雪茹(145)
野百合	田 琳(147)
述评 选材精当 情意深长	萧时俊(148)
和老师说说心里话	邓 敏(149)
老师,请记住我们的名字	王 华(152)
诗梦如海	高尔基(153)
述评 肺腑之言 情真意切	萧时俊(155)
听雨	朱朴宇(156)
暑假的一个晚上	杨红玉(157)
吃槐花	崔盼晞(159)
走进春天	江 琦(161)
述评 因事抒情 委婉含蓄	江 浩(163)
黑色土地上的耕耘者	李荣娟(164)
布满脚印的路	张秋珍(165)
我爱浪花	何 佳(167)
帆的风格	胡 丹(168)
述评 借助联想 抒发感情	萧时俊(170)
春韵	萧 雨(171)
果园	陈 磊(172)
红叶	清 凌(173)

深情..... 陈 曦(176)

述评 构思巧妙 意境优美..... 萧时俊(178)

我爱校园小竹林..... 伍竹君(179)

在春风吹拂下..... 田 青(181)

假如我是一片绿叶..... 阎薇薇(182)

小窗随笔..... 荷 洁(184)

秋..... 蒋广科(186)

述评 句斟字酌 形象生动..... 江 浩(187)

我的故乡温州..... 周大可(188)

虎丘——吴中第一名胜..... 薛 涌(190)

欢迎你投考我们的学校..... 丁 达(192)

述评 恰当取舍 合理安排..... 萧时俊(194)

玉雕三奔马..... 陈映红(195)

奔马雕塑..... 刘 平(196)

一只制作精巧的储蓄狗..... 计 红(197)

述评 形神毕现 异曲同工..... 萧时俊(198)

你会制作小玩偶吗..... 徐 凝(199)

叶脉书签..... 姚 靖(200)

述评 程序清楚 说明简洁..... 绿 萍(202)

银杏的自述	胡国庆(202)
“黑鹰”的自述	沈 蒂(204)
空气的自述	王 聪(206)
“0”的自述	张 洋(207)
述评 拟人自述 生动形象	晓 风(209)
读书要有好习惯	刘 晴(210)
怎样提高记忆力	张纬令(212)
述评 分项说明 眉目清楚	李 华(215)
竹 子	黄 漪(216)
葡 萄	范宇明(218)
蝙蝠的习性	石 沙(219)
述评 仔细琢磨 反复锤炼	江 浩(221)
中学生应追求什么	夏小娟(222)
兴趣与成才	黄 海(224)
述评 写议论文要有明确的论点	姚 舟(226)
良药不必苦口	闵 俊(228)
从“滴水穿石”想到的	刘 鸣(229)
述评 写议论文要让事实说话	兆 汝(230)
学生“专座”不可取	邵秀峰(231)

怎样正确对待分数·····	施 蕾(233)
述评 由事论理,学会分析 ·····	姚 舟(235)
说“比”·····	张晓爽(236)
美——居里夫人画像鉴赏·····	曾 焱(238)
述评 以图为依据展开议论·····	兆 汝(240)
读书给我带来了欢乐·····	吴 敏(241)
生活告诉我·····	王璐璐(243)
述评 形式是为内容服务的·····	姚 舟(245)

妈妈的一双手

浙江宁波市李惠利中学初中 胡一峰

刚过而立,岁月便毫不留情地抛给她趋老的印痕。与许许多多普通的母亲一样,皱纹和茧子不知不觉地爬上了妈妈那双手。那原本是一双纤细修长的艺术家之手呀!但在那个动荡的日子里,别说学一种乐器,就连碰碰都是痴心妄想。可怜的妈妈只好忍痛暗暗掩埋了这颗渴求的种子。

斗转星移,当她第一次有幸触摸到小提琴的琴弦时,那双企盼的手微微地颤抖了……多少年的夙愿呀!但是,那双刻满岁月沧桑的手已为她的艺术生命划上了休止符。于是,母亲满怀希望地把小提琴交给了我。当时,我还是一个不懂事的毛孩子,无法理解母亲的一番苦心,但望着那双郑重地举着琴的手,我竟也乖乖地接纳了它。

学琴是艰苦的,年幼的我怕苦怕累,时时偷懒。现在想来,仍然觉得十分羞愧。记得有一天晚上,妈妈像往常一样,爱抚地把小提琴递给我,又忙着把松香往弓上擦。那双手柔和地在弓上来回滑动着,动作是那样轻快,那样和谐,她愉快地忙碌着,而我却趁她不注意,偷偷地看起了小人书。她发现了,轻轻叹了口气,摸摸我的脑袋,好言劝道:“峰峰,咱练琴好吗?妈可喜欢听你拉琴了!”可我非但不练,反而撒娇说:“不嘛,不嘛,小提琴不好听,我不要拉了嘛。”妈妈愣愣地望着我,眼里闪过失望的光,

她下意识地看了看那双历经风霜的手，还是把弓递了过来。“听话，孩子，学点本领，长大了对你有好处……”她幽幽地叹了口气，“别像妈妈那样，荒废了好时光……”也不知是鬼使神差还是怎的，我竟脱口而出：“你那么喜欢它，你怎么不学？非逼着我……”话音没落，只听到“啪”的一声，琴弓重重地摔在了地上，妈妈痛苦地握着拳，双臂猛烈地抖着，手指在慢慢地屈张，泪水从闭紧的眼缝里流了出来……我吓坏了，呆呆地站在一旁。屋里鸦雀无声，只有妈妈那双涨红了的手在微微地颤抖。我飞快地拾起琴弓，扑到妈妈身上，放声大哭。妈妈猛地把我和弓紧紧地搂在怀里，许久，许久，她才含着泪，轻抚那把受了伤的弓，动作是那样轻柔，十指间渗透着缕缕的歉意和滚烫的爱心。

打那以后，我像变了个人似的，学琴刻苦而用心。当我第一次用汗水换来成功的喜悦时，妈妈由衷地笑了，我看见那双布满老茧和皱纹的手也在幸福地抖动着……就是这双充满温情和力量的手，一直鞭策着我，鼓舞着我，使我奋发向上，不断进取。

父 亲

河南新乡市十中初中 魏永阳

我不知多少次展纸弄墨，想写我的父亲。可是，在我提笔的刹那，又不知该从何写起，因为我害怕写出隐藏在心中的酸楚和悲哀。于是，我只能剪下父亲生活中的片断，作为一份肃穆的记忆。

父亲是个平凡的人，甚至比平凡的人更平凡。他没什么文化，更不善言谈，终日无语，整天过着自己一成不变的枯燥生活。每当看到别人的父亲西装革履，与人大声谈笑的情景时，就会想起父亲穿着破旧的衣服和那双干枯皱裂的手以及过早弯驼的背，于是，心中对父亲产生了鄙夷之情。

母亲一生多病，动过几次大手术，因此而带来的贫困是不言而喻的。父亲为了早日还清“高利贷”形式的债务，被迫外出打工，而那时的我，却幼稚地认为，父亲的外出定是一件愉快的事。直到我远离家乡来新乡之后，我才深深地知道，父亲当年背井离乡并不是一件赏心的乐事。此时，我才强烈地意识到父亲的生活是多么地艰辛、沉重和无奈。同时，我也体会到，父亲的一生犹如一条漂泊的船，而我却在船中过着颠簸而宁静的生活。

半月前的夜晚，我很难过，我再一次向父亲伸出颤抖的手——要30元的晚自习费。父亲用那双干瘪的手塞给我一大把钱，像将自己那成吨的汗水和淳厚的心，以及沉甸甸的期望一同塞给了我。而我呢？回报父亲的礼物却是可怜巴巴的成绩。

深秋的一个星期天的傍晚，我永远难以忘怀。

我与父亲一同到医院去看望生病多日的母亲。在回家的路上，我想到了在病房中的母亲，想到我贫穷的家，想到了父亲艰苦的一生，由于一种莫名的冲动，我握住了父亲的手，父亲也迫不及待地紧紧攥住了我的手，那手，分明在颤抖。也许这是我15年来第一次主动握父亲的手；也许，我这无意识的举动，给了父亲信心、勇气和鼓励……

跟在父亲的身后，我望着他早生的根根白须，看着他乱蓬蓬

的枯发、弯曲的脊背、日渐嶙峋的身躯，如同在阅读朱自清的《背影》……这就是我的父亲吗？——岁月之刀已把他雕刻成一棵斑驳的古树。刹那间，一种难以名状的感觉陡然涌入我的心胸，泪水模糊了我的视野……

时光流逝，秋雨淋走了记忆，尘埃也掩埋了几多悲苦，唯有对父亲这份“感动”无法忘记。想起，就禁不住泪流满面，这就不得不使我拿起笔……

爸爸的眼睛会说话

河南新乡市十中初中 李 雯

爸爸四十才有我，以至于我才十五，他已年过半百。但我们之间的那份默契是世上一切语言所无法表达的。每当看到爸爸的眼睛，我就感到两颗心在相互碰撞，相互沟通，相互倾诉……这也许就是我最爱看爸爸眼睛的原因吧！因为那双眼睛所容纳的那份情那份爱，是那样深那样厚……

爸爸又瘦又高，相貌是出类拔萃地漂亮，直到现在英姿仍不减当年，特别是两道浓黑的剑眉下那双会说话的大眼睛，无时无刻不在显示着他的年轻（虽然已五十有余），开朗（虽然总被人称为“老夫子”），善解人意（虽然我所做的与他要我做的总是相隔千里）……这一切的一切，都可以“尽收眼底”。

“我回来了！”爸爸那宏亮的男中音带着笑意，从门口传入我屋内。

“嘿！看什么呢？这么用功！”不知什么时候他已经偷偷溜到了我身后。

“吓一跳？我怎么没见你跳起来！”爸爸总是欢快地笑着，连那有神的眼睛里也盈满了笑意。但我却体会得到，那眼睛好像在对我说：“学习是要分钟点的，可千万要注意身体啊！”眼中充满了无限疼爱 and 怜惜，也充满了无数希望，每当我看到它，无论多苦多累，精神总能为之一振！

“历史！下星期要大考了，我还能看什么？我好累好累噢！”说的都是气话，意在要爸爸表明态度——是心疼“分”啊，还是心疼我。偷眼瞧去，爸爸果然上钩，一脸的愁云惨雾，分明是心疼不已，但却也无可奈何。

爸爸的确是左右为难。尽管他平日里总对我念紧箍咒，一大堆“老夫子”古板思想，可他对当今的某些教育方法也很不满意。奇怪的是，每当临考，我复习至深夜，他总是抱着一大摞文件资料在我旁边写呀看呀。催他去睡，他却说急着要赶的。更奇怪的是，考试一结束，他的人已经瘦了一圈，也不再忙着赶资料了。我再三逼问，他才神秘地眨着眼睛冲我笑着说：“其实没什么资料要赶，只是我见你复习得那么晚，怕你一个人撑不下去，我陪陪你，你有问题也好问我。”那双布满血丝却又不无欣慰的眼睛，仿佛在对我说：“为了你，我做什么都无所谓。”

“这个星期天我带你出去玩。”爸爸终于下定了决心。

“什么？我没听错吧？说话算数？”

“君子一言，驷马难追。”爸一脸的正经，并向我伸出小拇指勾勾。

不料，妈妈却插了进来：“下星期要大考了，哪也不能去，留在家里温课！”哎，希望成了泡影。爸爸见状，背着妈妈冲我做了个鬼脸，眼睛狡黠地眨眨，我立刻明白了：“放心吧，爸爸保管让你痛快地玩个够！”果然，妈妈最后终于让步了。

“怎么样？”爸爸微笑地斜眼瞅着我，炫耀似地对我说，“知女者莫如父也！”

世上的爱有许多种，而爸爸却用他那双会说话的眼睛送给了我一份世上最美好的爱——盛满希望和欢乐的爱。从这份爱里，我真正感受到了被爱的幸福与奉献爱的伟大。是这份爱，像路标一样指引我前进的方向；是这份爱，使我获得无比的自信和勇气，去迎接生命中的每一次挑战；又是这份爱，支持我在人生漫长的旅途上踩出一串串美好的印迹……

●述评

写出特定的“这一个”

·黄耀红·

读过这几篇文章，你的心一定还沉浸在深深的母爱与父爱之中。是的，可怜天下父母心，父母对孩子的爱总是那么深沉博大，不求回报。

同样的父爱、母爱，表现的形式却不尽相同。因为，每个人的父母都有不同的个性和不同的生活经历。有些同学写父爱、母爱，动不动就写父母在风雨中为“我”送伞，深夜送“我”去医