

● 绘画/CLAMP
● 故事/大川七瀬

東京

TOKYO
BABYLON

四比倫

4



少年漫画系列丛书

东京巴比伦

④

(日本) CLAMP

益文 译

中国藏学出版社

—

A SAVE TOKYO CITY STORY 1

東京

BABYLON

AND INHABITANT IN TOKYO

STARRING SUBARU SUMERAGI HOKUTO SUMERAGI SEISHIRO SAKURAZUKA
FIRST PUBLICATION / SOUTH SHINSHOKAN INC. + NEWIT.

FOUR

4

VOL.4 CRIME

MADE IN JAPAN 1992
TOKYO BABYLON



PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP/1992 JAPAN

罪 M 违反法律或道德的行动・犯罪。一般指损害他人利益或扰乱社会秩序的行为“犯～”ⅩⅦ 刑罚、处罚“服～”Ⅱ 佛教、基督教等背叛教规的行动

STORY NANASE OHKAWA COMIC MOKONA APAPA



TOKYO BABYLON Vol. 1 "CRIME" PRESENTED BY CLAMP 1992

原

书

缺

页

原

书

缺

页

原

书

缺

页

原

书

缺

页

原

书

缺

页

原

书

缺

页

※ 基本的に海賊の作風は「リアル」です。実在の人物、団体、事件などには、「い」ごい関係ありません。

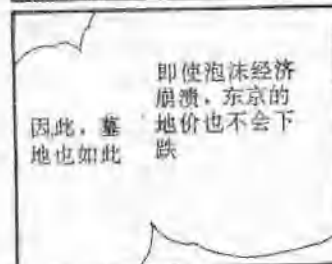
稍往右
去一点

这么多













为什么？

在某种意义上来说，神社比墓地更难破坏，移动

刚才北都所说的墓地

不用说，是绝对不能惊动墓里的死人的



因此，拆毁神社

就是打开了封印…

古时候，神社都有“封印”

是为了把一些忌讳的，危险的东西封进去

为了不让别人破坏，才设制了“神社”这个“基石”