

少年儿童 钢琴电子琴简易演奏法

陈钟敏 编著
SHAONIANERTONG
GANGQIN · DIANZIQINJIANYI
YANZOUFA
明 天 出 版 社



少 年 儿 童

钢 琴 电 子 琴 简 易 演 奏 法

陈钟敏 编著

明 天 出 版 社

1989年·济南

少年儿童钢琴电子琴简易演奏法

陈钟敏 编著

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开本 9.75印张 214千字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数 1 —— 4,953

ISBN 7—5332—0579—0

G·417 定价：2.95元

编者的话

亲爱的家长，当您买回造型华丽的钢琴，却不知如何教孩子弹奏时；当您看到复杂的电子琴开关，却不知教孩子如何使用时；当您为难以找到键盘乐器的好教师而发愁时，《少年儿童钢琴、电子琴简易演奏法》可为您解决以上问题和困难，并且帮助您采用良好、有趣的方法来指导孩子弹奏，培养孩子对音乐的兴趣。

电子琴是当前少年儿童中很受欢迎的乐器，钢琴的“热浪”更是此起彼伏。少年儿童学习钢琴、电子琴能陶冶情操，启迪智慧，并能发展孩子的想像力、创造力，还能给家庭带来轻松愉快的气氛。科学实践证明，人的十指锻炼的机会越多，思维能力就越强。所以说学习钢琴、电子琴是一项很有意义和价值的事。愿广大的少年儿童都来学习钢琴、电子琴。愿此书成为少年儿童学习钢琴、电子琴的启蒙良师，成为家长教导孩子学习钢琴、电子琴的好助手、好工具书。

目 录

第一课	弹奏前的准备工作	(1)
第二课	识谱练习	(5)
第三课	全音符的节奏练习及手指触键要求	(11)
第四课	二分音符的节奏练习及手指触键要求	(19)
第五课	四分音符的节奏练习及触键要求	(30)
第六课	八分音符的节奏练习及手指触键要求	(44)
第七课	十六分音符的节奏练习及触键要求	(57)
第八课	休止符及它们停顿的拍子	(63)
第九课	附点音符的触键练习	(64)
第十课	切分音节奏练习	(70)
第十一课	C 大调练习和触键要求	(75)
第十二课	G 大调练习和触键要求	(84)
第十三课	一个“b”降号的F大 调练习和触键要求	(93)
第十四课	e 小调练习 和触键要求	(98)
第十五课	d 小调练习 和触键要求	(101)
第十六课	弹奏键盘乐器的徒手操	(104)
第十七课	学习钢琴的十大要素	(107)
	钢琴曲选	(111)
	电子琴曲选	(127)
	对照表:	
表(1)	五线谱的音名、唱名以及音高位置与键盘对照表	(142)
表(2)	简谱查对表	(143)
表(3)	五线谱、简谱半音阶与键盘对照表	(144)
表(4)	电子琴多指和弦、单指和弦键盘对照图	(145)
表(5)	电子琴音色、节奏英汉对照表	(146)
	钢琴、电子琴的选购	(147)

第一课 弹奏前的准备工作

一、坐的姿势

我们知道，由于每个人的年龄不同，身高不等，所以手臂以及手的长度也有差异。弹琴时需要根据身高而随之改变坐的高度。那么，怎样才是正确的坐姿呢？请看下面图例：

(一) 要求上身要正，双肩放松，两臂自然下垂。(图1、图2)



图1



图2

(二) 小臂与手形成一个斜面。(图3)

(三) 整个手与键盘形成一个相对的平面。(图4)

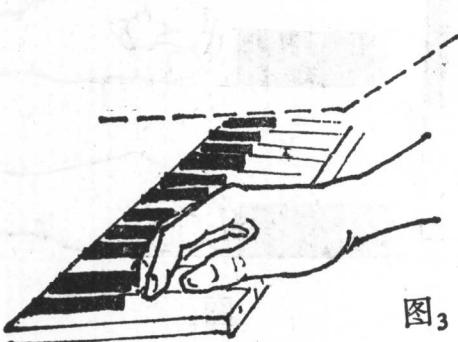


图3

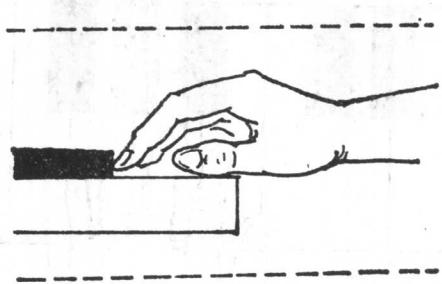
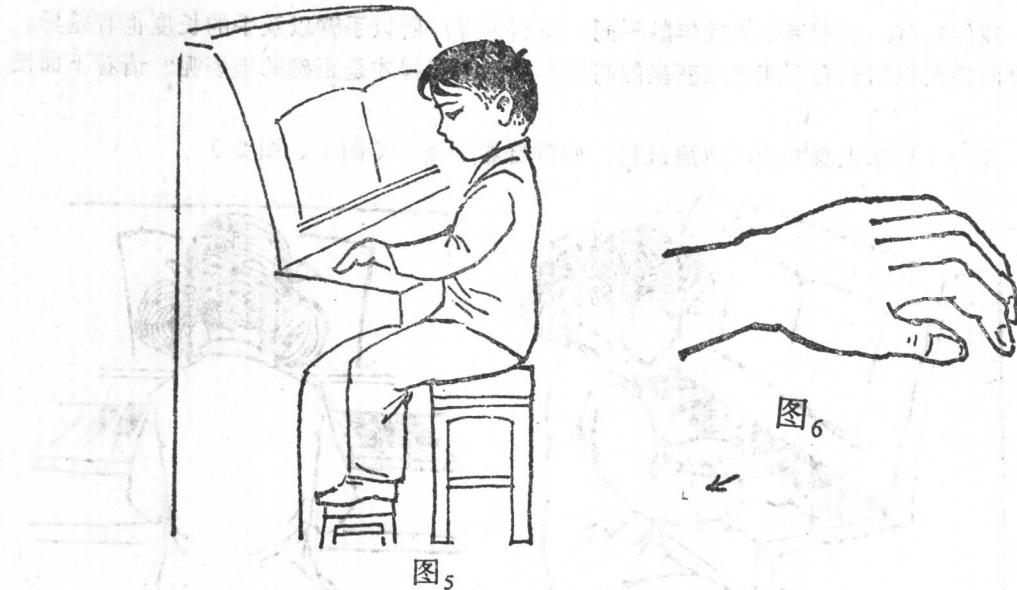


图4

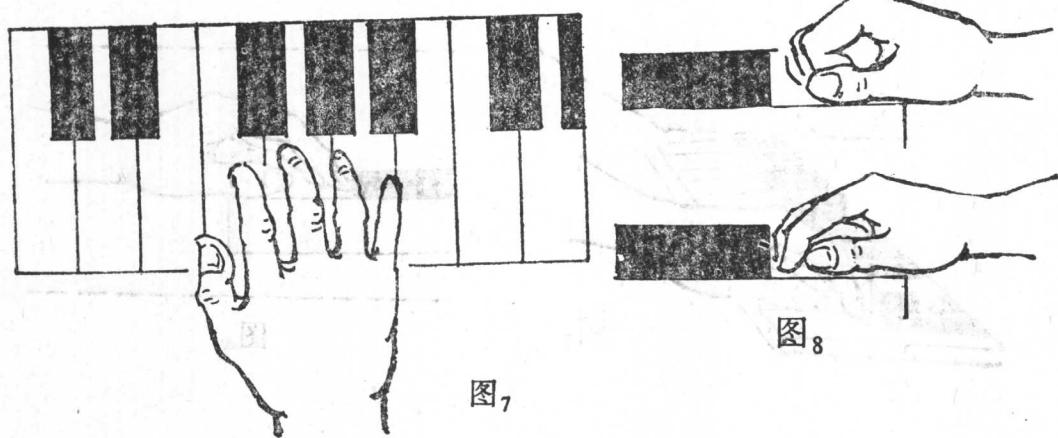
(四)如果是弹奏钢琴，就应根据自己的身高调整凳子的高度。如果是弹奏电子琴，就把电子琴(便携式，无架子情况下)放置在以上提出要求的适当高度。脚接触不到地面的小朋友一定要放脚垫。(图5)

二、手的形状

(一)要求手掌与手指形成一个弧形，手掌里像是握了一个半圆形的皮球。掌心要打开。(图6)



(二)保持上面所说的姿势、手形，五指自然打开轻轻贴在键盘上(图7)。可先握拳头放在琴键上，然后慢慢打开，形成以上要求的手形(图8)。反复多做几次。



三、弹奏的要求

在做到正确的坐姿、手形的前提下，手指从大姆指到小指循环靠指根做抬起、弹下运动。一定要注意当某一指弹奏时，其他四个指头尽量不要动，保持住手形。手指触键部位是在指尖肌肉，指甲不能碰键盘。大姆指是用指端侧面触键（图9）。

练习：每个指头做四次抬起、弹下慢动作，尽量保持指形是弧形。指头抬到最高程度再弹下，弹下时指头要弹到底，第一指关节不能凹进去。弹奏时手腕放低、放松。

四、怎样识别琴的键盘

无论琴的大小，键盘位置的排列顺序都是一样的，都是有规律可循的。

键盘排列是由七个白键和五个黑键组成的（图10）。我们把这十二个黑白颜色组成的琴键叫作一组。如果琴大，键盘组数就增多，琴小则组数相应少。

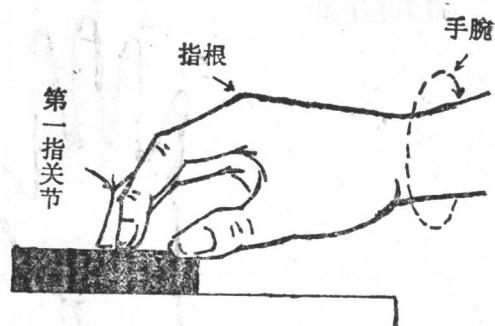


图9

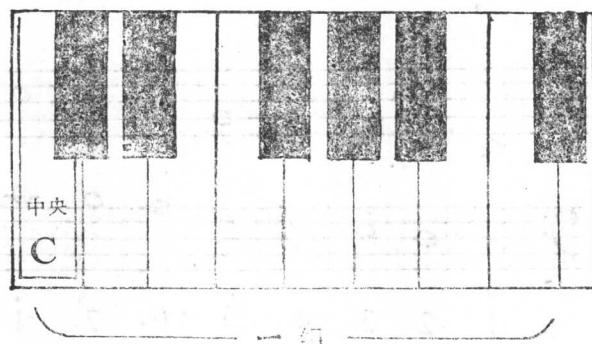


图10

请注意：上图中在两个靠得近的黑键左下方的白键是我们通常要知道的C调“1”（唱名“哆”），位于琴中央的白键，也就是中央C、谱子上的中音“1”、“”。（在图10中我们用双线画在键盘图上，在乐谱上标调号时用1=C表示）。

无论在哪一组键盘上，两个黑键的左下方的白键都是C调的“哆”，无非音高不同罢了。请参看对照表(1)(2)。

指头顺序图

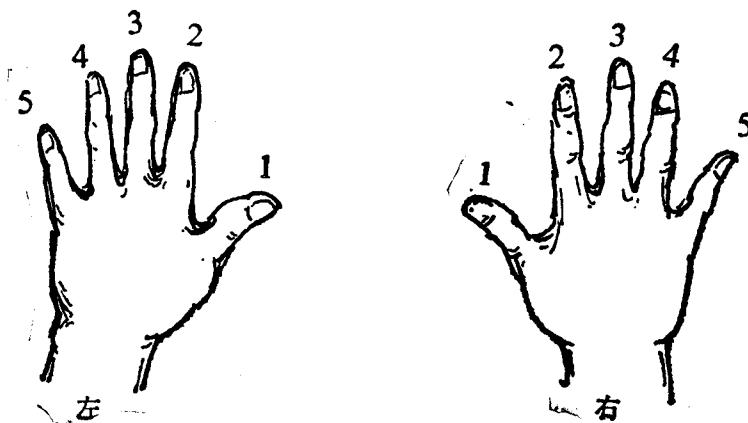


图11

音符的唱名

按(图12)音符的唱名上下类推,往上走音就高,往下走音就低,唱名还是按“哆”至“西”排列过去。

The diagram shows two staves. The top staff is in G clef and has seven note heads. Below it, the bottom staff is in F clef and also has seven note heads. Below the staves, the numbers 1 through 7 are aligned with the notes from left to right. Below these numbers, the solfège names are written: '哆 来 咪 发 索 拉 西 哆'.

图12

第二课 识谱练习

一、识谱卡片

家长把此套卡片沿虚线剪下，贴在同样大小的硬纸片上。平时随意抽出其中的一张卡片叫小朋友认，先认高音谱表的音符。在此整张卡片上，家长应注意它的排列规律。平时可以根据这种规律让小朋友认识线与间上的音符区别。为了让小朋友记住五线谱音符的位置而便于家长校对，家长看到卡片上的简谱后，要用手指蒙住简谱部分让小朋友识别。（五线谱的左端是高音谱号“”，就是高音谱表，即音阶的排列是从五线谱的下加一线上的“1”哆音开始。五线谱左端是低音谱号“”就是低音谱表，即音阶的排列位置是从五线谱的第二格里“1”低音“哆”开始。）

识卡片方法：（下面方法可反复多做）

（一）把剪下来贴好的卡片按“

7

”“

i

”形式排例好。让小朋友记住：

5	6
3	4
1	2

第一线上的是“3”，第二线上的是“5”等等，第一格里的是“4”，第二格里的是“6”等等。

（二）按“

2	4	6	i
1	3	5	7

”形式排例。让小朋友记住“12”的位置，“34”的位置等等。

（三）按“

3	4	7	i
1	2	5	6

”形式排例。让小朋友记住“13”的位置，“24”的位置等等。

（四）让小朋友不看卡片，由家长提出“第一线上是什么音？”。“第二格里的是什么音？”等问题，要小朋友回答。

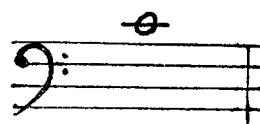
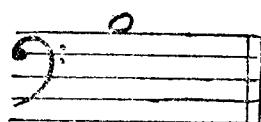
（五）家长任意抽出一张卡片蒙住简谱，让小朋友看卡片识谱。

高音谱表 (中音区)

A musical staff diagram for soprano clef (G-clef) in the middle octave. The staff consists of five horizontal lines. Two vertical dashed lines divide the staff into three columns. The left column contains notes labeled 7, 5, 3, and 1 from top to bottom. The right column contains notes labeled i, 6, 4, and 2 from top to bottom. The middle column contains notes labeled o, o, o, and o from top to bottom. Each note is represented by a G-clef, a stem, and a small circle.

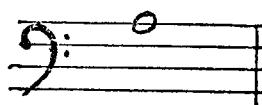
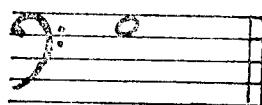
卡片二

低音谱表(中音区)



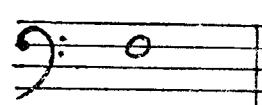
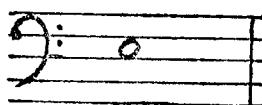
7

1



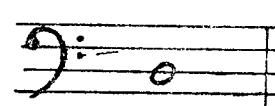
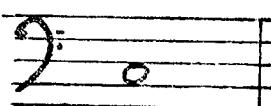
5

6



3

4

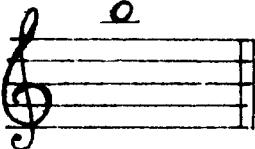
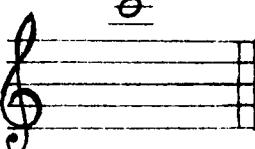
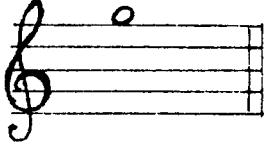
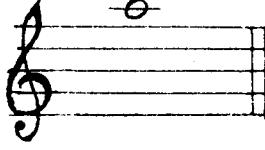
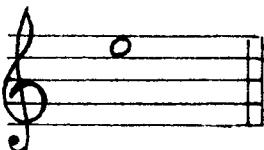
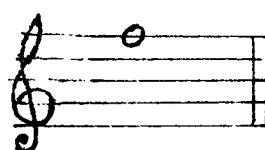
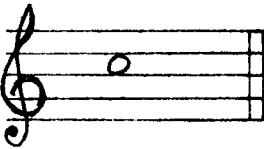
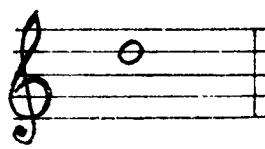


1

2

卡片三

高音谱表 (高音区)

The diagram shows a treble clef staff with five horizontal lines. It is divided into two vertical sections by a dashed vertical line. The left section contains six numbered circles (1 through 6) corresponding to the notes on the staff: 1 (top line), 2 (second line), 3 (third line), 4 (fourth line), 5 (fifth line), and 6 (bottom line). The right section also contains six numbered circles (1 through 6) corresponding to the notes on the staff: 1 (top line), 2 (second line), 3 (third line), 4 (fourth line), 5 (fifth line), and 6 (bottom line).

音符位置顺口溜二则

〈适应“1”至“i”音域〉

(一)

“哆”字小鸡在哪里?
五条线下短线里，
“来”字小鸭在哪里?
小线上面站着呢！
“咪”字小猫在哪里?
第一条线上蹦蹦跳；
“发”字小羊藏哪里?
小羊藏在第一格里；
“嗦”字小牛在哪里?
第二条线上来回走；
要问“啦西”在哪里?
请读下面顺口溜。

(二)

“3.5.7”在线上，
“2.4.6”在格里，
高音“i”在三格中，
中音“1”在短线上。
“1.2.3.4.5.6.7”，
一线一格排上去。
不要急，认真记，
由此类推读下去。
再往上是高音，
要往下是低音。
勤练习，细琢磨，
读谱流畅多快活。

识谱小游戏

说明：此游戏适应“2”至“5”音符的变换。

成员：家长，小朋友。

用具：把五根约一米长的线，钉在两块长条木板上。钉法是：五根线的两头钉在木板上，线与线之间约为半尺长的距离。

游戏玩法：把制作好的用具看作是五线谱，小朋友是音符。先把用具放在地上，把线拉直。家长说出某个音符，小朋友就应迅速站到这个音符的位置上。例：家长说“3”音，小朋友就应站到第一根线上。

第三课 全音符的节奏练习及手指触键要求

五线谱的全音符是用空心符头“○”来表示的。简谱则是在某个音的后面划三小横线来表示的，如“5---”。

我们看到全音符就得弹四拍。四拍强弱关系是：第一拍：强(我们用“△”表示)；第二拍：弱(我们用“○”表示)。第三拍：次强(我们用“×”表示)；第四拍：弱“○”。

我们用手打拍子时，由下至上打一次为一拍。用“＼”来表示。(四拍即＼＼＼＼＼＼＼＼)。

拍子的具体打法是：

当小朋友弹奏琴时，打拍子由家长担任。家长拍击手掌或其他硬物，这时一定要注意打拍子的手上要匀称，速度要统一，轻轻掉打，让小朋友听得见、看得到即可，还要注意拍子的强弱关系，第一拍可稍响一点。弹电子琴的小朋友，也可用琴上的节奏器，按下 $2/4$ (COUNTRr)或 $4/4$ 拍的节奏器键钮，速度调到慢速($\text{♩} = 70$)，听到“彭”或低音“1”时我们把它当作“＼”半拍，听到“嚓”或低音“5”时我们把它当作“／”半拍，这样听到“彭嚓”或“1 5”就为一拍，就是“＼＼”。

手指触键要求：

(一) 弹奏音(琴键)的手指下去之前要抬高，指头抬起后不能伸直，要保持原形(图13)

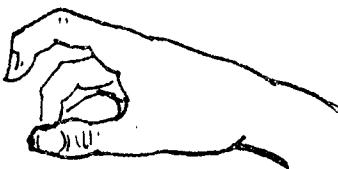


图13



图14

(二) 手指弹下触键的一瞬间要快。(图14)

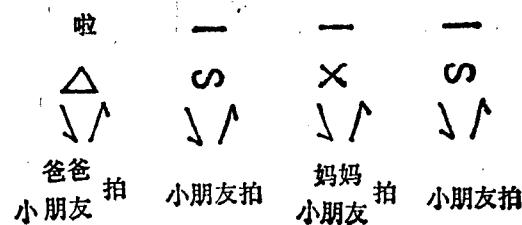
(三) 注意力要集中在手指头上。弹下去后手指各部位的关节不能凹下，应保持弧形，手指与手掌相连的指根关节要隆起。

(四) 当五指中的一个手指弹奏时，其它四个手指应松弛，轻贴在键面上，不要有多余的动作，同时注意手腕、手臂、肩部都要放松。

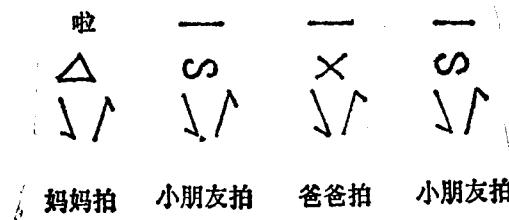
全音符的节奏游戏

说明：爸爸、妈妈、小朋友变换拍巴掌。训练小朋友的节奏感。

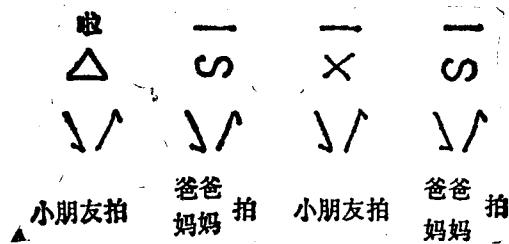
拍法一：爸爸拍强拍（稍拍响一点）并从第一拍开始到第四拍结束，延续唱“啦”。妈妈拍次强拍。小朋友每一拍都拍。每次可重复多遍进行。三人的巴掌要拍得准确、一致。



拍法二：妈妈拍强拍并从第一拍开始到第四拍结束延续唱“啦”。爸爸拍次强拍。小朋友拍弱拍。



拍法三：小朋友拍强拍和次强拍并从第一拍开始到第四拍结束唱“啦”。爸爸、妈妈拍弱拍。



全音符的视唱游戏

——会游泳的小白皮球(○)



家长：我们从游泳池里（高音谱表）第一小节第三格里看到一个白色的小皮球，这个皮球的名字叫“哆”，这个小白皮球它每次能游动四下。

小朋友：把右手拿出，握拳伸出食指，口中念“哆”划四个小波浪“VVVV”注意波