

当代中国画名家画

犬

DANGDAIZHONGGUO
HUAMINGJIAHUAQUAN

当代中国画名家画犬

米春茂

顾青蛟

刘继彪

安徽美术出版社选编



米春茂

中国美协会会员
国家一级美术师
工艺美术大师

顾青蛟

中国美协会会员
国家一级美术师

刘继彪

中国美协会会员
香港云峰画苑签约画家

犬 DANGDAIZHONGGUO
HUAMINGJIAHUAQUAN



当代中国画名家画犬



责任编辑：马涛
封面设计：张李松

图书在版编目(CIP)数据

当代中国画名家画犬. 米春茂·顾青蛟·刘继彪 / 安徽美术出版社编. —合肥: 安徽美术出版社, 2005. 12
ISBN 7-5398-1591-4

I. 当... II. 安... III. 犬—翎毛走兽画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第138807号

当代中国画名家画犬

安徽美术出版社选编

米春茂·顾青蛟·刘继彪

安徽美术出版社出版

<http://www.ahmschs.com>

(安徽省合肥市金寨路381号)

邮编: 230063

新华书店经销

安徽鼎鑫制版有限公司制版

合肥杏花印务股份有限公司印刷

开本: 787 × 1092

1/8

印张: 3.5

2006年1月第1版

2006年1月第1次印刷

ISBN 7-5398-1591-4

定价: 25.00元

发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换

ISBN 7-5398-1591-4



9 787539 815916



窃

作者：米春茂

尺寸：80cm × 80cm

年代：1990 年

材质：蝉翼宣、国画色、块状墨、白云笔、衣纹笔

技法：勾勒、丝毛、渲染、皴擦



玩伴

作者：米春茂

尺寸：直径 50cm

年代：1995 年

材质：北京荣宝斋产矾绵连宣、国画色、块状墨、白云笔、叶筋笔

技法：勾勒、丝毛、渲染、着色

雪踪

作者：米春茂

尺寸：66cm × 66cm

年代：1992 年

材质：北京荣宝斋产矾绵连宣、国画色、块状墨、白云笔、叶筋笔

技法：勾勒、丝毛、渲染、罩染、留白





寻得清幽处

作者：米春茂

尺寸：66cm × 66cm

年代：1992 年

材质：北京荣宝斋产矾绵连宣、国画色、块状墨、白云笔、衣纹笔

技法：勾勒、丝毛、渲染



凝视 作者：米春茂 尺寸：43cm × 66cm 年代：1995年
材质：云母宣、国画色、块状墨、白云笔、叶筋笔 技法：勾勒、丝毛、渲染、罩染





惊诧 作者：米春茂 尺寸：43cm × 66cm 年代：1996年 材质：蝉翼宣、国画色、块状墨、白云笔、衣纹笔 技法：勾勒、丝毛、渲染



清溪一路踏花归

作者：顾青蛟

尺寸：68cm × 70cm

年代：2005年

材质：一得阁墨、狼毫勾线笔、兼毫笔、国画色

技法：丝毛、渲染、皴擦、小写意

嬉在旺秋

作者：顾青蛟

尺寸：68cm × 70cm

年代：2005 年

材质：生宣纸、一得阁墨、狼毫勾线笔、兼毫笔、国画色

技法：丝毛、渲染、小写意、色破墨





月拂蕉影

作者：顾青蛟

尺寸：68cm × 68cm

年代：2005 年

材质：红旗牌生宣纸、一得阁墨、马利牌中国画色

技法：丝毛、渲染、皴擦、墨破色



松阴清幽

作者：顾青蛟

尺寸：68cm × 69cm

年代：2005 年

材质：红星牌生宣纸、一得阁墨、狼毫勾线笔、兼毫笔、羊毫提笔

技法：丝毛、渲染、皴擦、小写意

遥望霁华

作者：顾青蛟

尺寸：68cm × 69cm

年代：2005 年

材质：生宣纸、一得阁墨、狼毫勾线笔、兼毫笔、羊毫提笔、马利牌国画色

技法：丝毛、渲染、皴擦、湿染、白粉提亮





日暖万象新

作者：顾青蛟

尺寸：68cm × 70cm

年代：2005 年

材质：生宣纸、一得阁墨、兼毫笔、羊毫提笔

技法：丝毛、渲染





谁与相依

作者：刘继彪 尺寸：80cm × 90cm 年代：2002年

材质：安徽红星牌特净皮，上海马利牌国画色，墨吉牌墨汁，景仁勾线笔，徐大成制大白云 技法：勾勒，丝毛，渲染，罩染