



鸳鸯鸟传说

李辉良 著

侨乡故事

鸳鸯鸟传说

(动植物故事)

李辉良

香港明星国际出版公司

封面设计：李晓川

责任编辑：史 笛

鴛 鸯 鸟 传 说

侨乡故事（中）

搜集整理者：李辉良

出 版 者：香港明星国际出版公司
香港屯门中央邮局399信箱

初 版，1994年4月

国际书号：I SBN 962--502--066--13

（全三册）定价：港币30圆

目

录

鸳鸯鸟传说	(1)
喜鹊搭鹊桥	(4)
“豆鸟”呼弟	(5)
“战钱”唤船	(7)
羊公无须，羊母有须	(8)
杜鹃鸟	(10)
蚊子是什么变的	(12)
老鼠耍计摆首位	(13)
猫跑过头鸭未到	(15)
鱼死不瞑目	(16)
牛为什么吃草	(18)
蛇冬眠的由来	(19)
虎·猫·狗	(21)
鹿向狗借角	(24)
羊角从何来	(28)
狼为什么咬羊	(30)
公鸡报晓的故事	(32)
花母鸡和黑母鸭	(35)
公鸡为王	(37)
公鸡的智谋	(38)
蝙蝠	(39)
老鼠和蝙蝠	(42)

家鼠与田鼠	(44)
蟾蜍和青蛙	(46)
乌鸦唱歌	(47)
孔雀和火鸡	(49)
松鼠和螃蟹	(51)
猴子、山羊和兔子过渡	(52)
鸭子与黄鼠狼	(54)
黄牛和水牛换衣服	(56)
小白兔报仇	(58)
老虎怕“漏”	(61)
小猴问路	(65)
映山红	(70)
松柏为什么长青	(72)
松树头和松树仔	(73)
枫叶变红	(74)
哭出冬笋	(75)
麦子气得长胡子	(76)
稻子的故事	(78)
瓜豆争棚	(79)
杉树与棕树	(81)
风趣有味的动植物故事(代跋)	(84)

鸳鸯鸟传说

早年，西溪畔上有个村子，村里有个后生叫阿岩。因母亲怀他的时候，还得上山割柴，有一次从山岩上摔下来，结果他提前出生了，但是母亲却难产去世了。父亲便给他取名阿岩，要儿子记住慈母之德，不忘父母养育之恩。家里实在太穷了，他从小便上山捡柴。十几年过去了，渐渐地长成英俊壮实的后生仔。阿岩一身力气，又肯帮助人，张家盖房子，他去扛石，李家搭牛舍，他去挑瓦，深受乡亲们爱戴。可是，他有力气不给财主干，甘愿天天上山砍柴，挑到集上卖，换回粮食，与老父亲相依为命过日子。

每天天刚蒙蒙亮，他就到溪边挑水，或者从溪畔小路上山砍柴去，总会看到一个少女在溪边洗衣。她叫阿秧，那年春播时，母亲挑秧上田，给丈夫插播，忽然肚子痛，回家后便生下了她，取名阿秧。都是穷苦人家，阿岩从小就跟阿秧在一块玩耍，如今两人都长大了，阿秧出落得丰姿秀丽，成为西溪两岸有名的美人儿。然而，穷人的女孩早当家，她每天都要起大早洗衣浇菜。阿岩每天清早都要来到小溪边，哪怕是看她一眼，才宽心上山砍柴去。

有一天下大雨，路很滑，阿秧不慎掉进水里，阿岩见了，奋不顾身地跳进水里把她救上来。从此，阿岩更关心阿秧了。

两人从小就青梅竹马，两小无猜，长大后又互相关心，渐渐地相爱了。当晚霞烧红了西边天，他俩相约在溪畔岩石边，阿岩动情地说：“秧妹，我爱你！”

阿秧含情脉脉地望着他：“岩哥，我非你不嫁！”

两人拥在一起，山盟海誓，私订终身。

阿岩和阿秧相爱的消息在村里传开了，阿岩的父亲和阿秧的父母都很赞成。乡亲们更是说：“一个是勤劳的后生，一个是伶俐的姑娘，两人真是天生的一对，地长的一双！”

正当两家准备办喜事时，村里的刘财主死了老婆。这老家伙早就对阿秧的美色垂涎三尺，此刻便托人上门说媒，并抬上彩礼。

阿秧父母一口拒绝，说：“我女儿已经许配给阿岩，岂能一女许二夫？更不能嫁给比她年纪大两倍的老阿公！”

“不识抬举的贱东西！”来人大怒，“老爷甲富一方，跺个脚地会动，方圆百里是刘家的田，穷鬼能攀上刘老爷是天下的福气！”

说罢，把彩礼搁下，冷冷地说：“你答应了成亲戚，不答应也要娶！”

阿秧的父母急得束手无策，阿秧更是泪如泉涌。当晚，她走到西溪边，心爱的岩哥早来等待她了。两人坐在沙滩岩石上，阿秧噙着泪水说：“岩哥，刘财主要强娶我，咱们快想想办法吧！”

阿岩说：“秧妹，事到如今，我们只有远离故里，流泊他乡，走为上策。”

两人正商量着，忽然溪岸上喊声连天，灯笼通亮。刘财主闻讯带领家丁赶到西溪畔。

几个凶神恶煞冲上前，把阿岩五花大绑地捆紧。阿岩指着刘财主大骂：“我们是夫妻，你想拆散我们办不到！”

阿秧紧紧地抱住阿岩，忿忿地对刘财主说：“要捆，把我们捆在一块，我们死也不分离！”

刘财主气急败坏地说：“把两人拉开，狠狠地打这臭小子！”

一阵脚踢拳打，把阿岩打得死去活来，阿秧扑上前几次，都被家丁拉开了。刘财主见阿秧大胆痴情，更加恼火，咆哮道：“把这臭小子投入水中！”

“咚”一声，昏迷不醒的阿岩被投入波涛滚滚的急流。阿秧又哭又叫，趁家丁没防备，“扑通”一声跳进水中……

刘财主望着滔滔的流水，发呆了。

此刻，东方呈现了鱼肚白，天亮了！乡亲们发现溪流中游来一对美丽的水鸟，雄鸟色彩绚丽，威武英俊，雌鸟娇小玲珑，锦毛柔美，形影不离地游在一块。人们都说这是阿岩和阿秧变的，便叫岩秧鸟。久而久之，叫成了鸳鸯鸟，成为恩爱夫妻的象征。

讲述者：黄美娟 女 65岁 农民

喜鹊搭鹊桥

相传织女偷下凡间，与牛郎结为夫妻，后来被王母娘娘知道了，便把织女召回天庭，想活活拆散这一对恩爱夫妻。

牛郎思念贤妻，挑着一担儿女追到天上。王母娘娘拔出金簪一划，化作一条波涛滚滚的银河，把牛郎织女隔在两岸。

后来，在众仙的劝说下，王母娘娘有些回心转意，不想把事情做绝，便把手一招，一只喜鹊飞过来。王母娘娘对喜鹊说：“你去给他们报喜，我让他们七日一会。”

哪知喜鹊粗心大意，飞到银河两岸分别对牛郎织女道：“王母娘娘答应，让你们俩七夕一会。”

从此之后，牛郎织女便每年七月初七日相会。后来，他们终于弄清是喜鹊报错喜，把“七日一会”说成是“七夕一会”，对喜鹊非常怨恨，骂得喜鹊臭了头。

喜鹊知道自己办错事，非常内疚，觉得过意不去。因此在每年七月初七日，便成群结对地飞上天去，搭起一座鹊桥，让牛郎织女“鹊桥相会”，弥补自己的过失。

讲述者：许宗业 男 70多岁 农民

“豆 鸟”呼 弟

每年惊蛰过后，在种大豆的季节里，便有一种候鸟飞在空中，鸣声凄凉，那“弟弟，弟弟弟弟”的鸣唤，好像在寻找呼叫：“弟弟在哪里？”

相传从前闽南山村有个孩子，从小失去亲娘。后来阿爸又娶了后妈。后妈生下小弟弟，哥哥也疼爱弟弟，从小给弟弟摇篮哄睡，逗弟弟玩耍，家里有好吃的，总让给弟弟。可是，后妈却认为哥哥不是自己的亲生骨肉，对他百般刁难，挑水、做饭、扫地、喂猪、拾粪，什么活儿都叫他干。哥哥任劳任怨，埋头忙活，村里人都夸他是个好孩子。

后妈见乡亲们夸奖哥哥，心里很不高兴。她见哥哥干重活，吃剩饭，个头却长得比弟弟高，体魄比弟弟健壮，心里很不顺眼，总想挤掉哥哥，好把家产传给亲生儿子。她想呀想，终于想出了一条毒计。

开春了，是种大豆的季节。后妈把大豆种子分成两份，一份放在石埕上晒了又晒，一份放在锅里烤了又烤。然后，她把两个孩子叫到面前，把烤了又烤的种子交给哥哥，叫他到南山上那块地种豆，把晒了又晒的种子交给亲生儿子，叫他到北山上那块地种豆，又递给两人两份干粮，要等到大豆发芽才能回家。

兄弟俩听从母亲的话，一块离开家门，走出村子。临分别时，两人坐在路边休息。哥哥打开自己的豆种，见一颗颗大大的、亮亮的，干粮香喷喷的。再瞧瞧弟弟的豆种，一颗颗小小的、爆爆的。哥哥便以为自己的是好种子，干粮是好吃的。弟弟的是坏种子，干粮是不好吃的。为了让弟弟早日回家，便跟弟弟换了豆种和干粮，弟弟心里很感激。

哥哥走到南山上地里，豆种落地湿润，过了几天，开始破土发芽了。哥哥喜气洋洋赶到北山找弟弟，想看看弟弟种的豆长得怎样，跟他一块回家。

谁知一见弟弟的地里，一颗豆苗也没有。地头的干粮还剩一半，几只偷食干粮的鸟雀死在地上。他预感到事情不妙，再仔细寻找，看到地上似乎流下一滩血，只剩下痕迹和一块布片了，弟弟会不会被老虎叼走吃掉？他大呼大叫，不见弟弟的踪影。

原来弟弟撒下豆种，吃了几口干粮，忽然痛得满地打滚，一只老虎跑过来把他咬死叼走了。

哥哥找不到弟弟，翻山越岭地寻找，边找边叫喊：“弟弟，你在哪里？”

哥哥的叫声，凄凄喊喊，悲悲哀哀。哥哥又渴又饿，又饿又累，倒在一个山坡上，就再也站不起来了。

哥哥死后，变成一只鸟，跃上空中，飞来飞去，大呼大叫：“啁啁咕啁啁！弟弟在哪里？”人们把这种鸟称为豆鸟。

讲述者：欧阳金焕 男 45岁 民办教师

“战钱”唤船

早年，南安沿海渔村有一对夫妻，家里只有年老的双亲，那时天荒地瘦，十年九灾，日子过得挺艰难。一天，丈夫对妻子说：“我到南洋谋生，你在家照顾双亲，我三年五载返回来，重整家业。”他含泪和父母、妻子告别，登上远行的船只。

岂知丈夫一去七、八年，杳无音信。先是父亲去世，继而母亲又亡。妻子孤零零地在家，日夜思念着远在异域的丈夫。她天天走到海边，数着归帆，盼望着丈夫回来。

有一天，她看到远远一只船来了，她摸摸衣袋里的铜钱，还有四枚铜钱，心想有三枚铜钱乘船，还能留一枚吃的。只要丈夫回来日子就有指望了。她高兴地大喊：“四圆吃一圆剩三圆，船只划过来。”

可是，海风太大，船上的人没听到她呼唤什么，船始终没有靠岸。她等呀等呀，喊呀喊呀，船只走了一只又一只，没有一只靠岸，也没有看到丈夫的影子。后来，她终于饿死在海滩上，变成一只鸟，天天叫喊：“四圆吃一圆剩三圆……”

这种鸟俗称“战钱”鸟，海边人都叫它唤船鸟。

讲述者：李其烈 男 38岁 中学教师

~ 7 ~

羊公无须，羊母有须

羊公无胡须，羊母却有，这是怎么回事呢？相传有一个不寻常的来历。

传说古时候有个皇帝得了重病，他下旨请尽天下名医，却治不好病。有一天，有个大臣奏道：“江南有个胡医生，能起死回生，人称神医。不够脾气古怪，只医百姓，不医官家，只怕请不来。”

皇帝笑道：“朕堂堂一朝天子，他敢抗旨，就抓进京。”

大臣带旨下江南，诏胡神医进京。胡神医知道皇帝昏庸无道，不愿给他看病，听到消息后，急忙带上药囊逃跑了。大臣闻讯，带领官兵随后追赶。

胡神医没命地向前逃跑，背后马蹄声声，由远而近。他早累得精疲力尽，眼看再无躲藏之处，心想今生完了。忽见前方有一大群羊在吃草，急忙向羊群跑去，把自己缩成一团，躲在羊群中。时值黄昏日落，天色模糊。追兵见羊群挡道，非常恼火，举刀便砍，杀出一条通路继续追赶。

等追兵去远，胡神医从羊群的身体下钻出来，他摸摸羊的身子，还有热气。为了报答羊的救命之恩，急忙把这些羊头抬起来，一只只再接上，打开药囊，敷上药膏，然后继续

逃命。

胡神医毕竟医术高明，说来也怪，经他接上的羊头，羊一只只复活了，只是羊公的头安在羊母的身上，羊母的头安在羊公身上，变成了羊公无胡须，羊母有须的奇闻。难怪人间流传这么一句话：“胡神医，胡救羊，羊公无须羊母有，从此人间添笑话，阴阳颠倒看羊头。”

讲述者：林辉煌 男 30岁 干部

杜 鵬 鸟

从前，有个秀才上京应考，路过一条小溪，溪面没有桥，只用几条石板连接，架起一座石板桥。石板狭窄，一个浣纱女蹲在石板上洗衣，秀才走不过去，便说：

“大姐，小生有急事，请让路。”

浣纱女问：“有何急事？”

秀才答：“小生赶路上京应考。”

浣纱女见他一幅焦急的样子，便笑道：“既是上京应考，请先对一个对子，若对不上，那你休想叫我让路。”

秀才想：我十年寒窗，熟读诗文，难道对付不了一个乡间女子？便毫不在乎地说：“请出上联。”

姑娘抬头看到南面溪边有一块岩石，断裂成三片，便随口念道：

“江南三片石，何时接上天？”

秀才就地踱来踱去，苦苦地思索，想了半天，对不上来。浣纱女见状，不禁嘲笑道：“这么简单的对子也对不上，还想上京应试？”

秀才被浣纱女这一数落，一时无地自容，又羞又愧，纵身跳入溪里，正是流水湍急的险难。浣纱女喊救已经来不及了。秀才死后，阴魂不散，化作一只鸟儿，天天跳到溪畔一

棵树上，遇到过路人便大喊：“江南三片石，何时接上天？”

鸟叫的声音挺清晰，过路的行人听了，都禁不住停下脚步，想了想还是走过去。人们把这种鸟叫做“相公鸟”。

又是三年过去了，又有一个秀才上京应考。这天，他走到溪边石板桥，忽见溪中水花乱滚，一股阴气袭来，不由大吃一惊。此刻，听到溪畔树上鸟儿叫着“江南三片石，何时接上天”的对子，便问旁人：“这是什么地方。”

一个打渔郎告诉他三年前一个秀才答不出浣纱女的对子跳水而死之事。秀才听了，哈哈大笑道：“这有何难？”他清了清嗓子，朝树上的鸟儿喝道：

“一朝云雾起，石与天相连。”

接着又道：“如此简单的对子你对不上，该去茅坑里吃屎，还有什么而子在此兴风作浪？”

说来也怪，秀才话音刚落，只见溪中腾起一支水柱，旋即风平浪静，树上的鸟儿真的飞到路边茅坑去了，但一边吃着屎虫，一边还叫着那句老调子：“江南三片石……”

这种鸟原来叫相公鸟，后因专吃屎虫，又叫“屎公鹑”。其实，它真正的学名叫杜鹃鸟，又称子规鸟。

讲述者：欧阳金焕 男 45岁 民办教师

蚊子是什么变的？

商朝末年，周武王发动天下诸侯会兵反商，姜太公统兵大败纣王，擒捉王后妲己。

妲己是个九尾狐狸精，姜太公令雷震子监斩。那妲己被绑缚在辕门外，却依然千娇百媚，如花似玉，以色迷人，使得众军士见了呆如木雕泥塑，无力动手。

姜太公见状，便令军士摆起香案，焚香炉内，然后取出法宝，亲自监斩，妲己的头才落地。

老百姓见了无不拍手称快，但又不解恨，都说被妲己害苦了，要火焚妲己的身体才肯离去。姜太公善解人意，令雷震子带军士架起柴火焚身。

转瞬间，妲己的身体化为灰烬，点点尘埃飞上空间，变成一只只蚊子，继续咬人。

因此，人们都说：“妲己这妇人太恶毒了，死后烧成灰了，还变蚊子伤人，真是害人精。”

讲述者：李毅 男 52岁 农民