

全国中学生优秀作文选

QUAN GUO

ZHONGXUESHENG

YOU XIU

ZUOWEN XUAN

李远杰 选编



出版社

全国中学生优秀作文选

李远杰 选编

河北少年儿童出版社

全国中学生优秀作文选

李远杰 选编

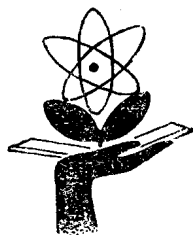
河北少年儿童出版社出版 (石家庄市北马路45号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 6.25印张 126,000字 印数: 1—135,700 1985年11月第1版

1985年11月第1次印刷 统一书号: 7366·12 定价: 0.84元

目 录



当五星红旗升起的时候·····	北京	宋红军(1)
面对祖国的地图·····	北京	张颖(3)
国歌,我心中的歌·····	湖南	张顺畅(5)
国徽,中华民族的象征·····	上海	蔡晨丹(8)
祖国在我心中·····	北京	董澍(10)
无限激情融笔端·····	肖礼	(12)
有志者,事竟成·····	安徽	杨立志(14)
谈“持之以恒”·····	湖南	舒南(16)
残废者成功的启示·····	黑龙江	刘亚斌(19)
议论集中,选例典型·····	复吟	(22)
乐,从事业中来·····	浙江	叶世祥(24)
栽树与乘凉·····	上海	王育清(27)
吃橄榄想到的·····	上海	孙丹青(29)
由此及彼,触发联想·····	之梁	(31)
聚龙山散记·····	湖北	廖明君(33)
海边随感·····	南京	黄健翔(36)
愚溪赋·····	湖南	黄昕旭(38)
仔细的观察,生动的描写·····	高风	(40)
中州纪行·····	北京	韩晓征(42)

莫干山竹·····	江苏	闵宜侬(45)
飞雪带来了春的信息·····	黑龙江	陈德宾(48)
夏 橙·····	贵州	许朝晖(51)
春的嫩芽·····	湖南	吴灿辉(53)
芽·····	浙江	房泉岳(55)
喜看幼芽出土·····	可 音	(57)
荣 莉·····	河南	田 力(59)
观昙花有感·····	北京	苏 星(61)
雪中梅·····	山东	孙 梅(63)
吊 兰·····	四川	李 黎(66)
星星赋·····	北京	申思齐(68)
小 路(附:小路——开阔地)·····	吉林	吕 冰(70)
新结识的伙伴·····	山西	冯喜梅(73)
“马粪”大伯·····	湖南	李 岳(75)
眷眷的心·····	浙江	林 涛(77)
语言、行动、细节·····	金 林	(79)
沐浴在友谊的海洋里·····	北京	吴 盛(81)
回来了,龙!·····	浙江	马孙奇(85)
太湖清风扑面来·····	江苏	周 敏(89)
何家沟——我的家乡·····	湖北	何逸清(91)
我们的延边·····	吉林	徐 悦(94)
中秋节赏月·····	河北	李永波(96)
奇 蛋·····	北京	张 洁(99)
仔细观察,再现形象·····	贾国丰	(101)
抹 布·····	上海	居一新(103)

捕捉、发掘	张伯元(105)
我的母亲	台湾 何俊贤(106)
脚步声	云南 马 慧(108)
第一次领队	河南 马翠红(110)
银幕外的小英子	江苏 高 铮(113)
小猪崽儿	河北 邢亚平(115)
火柴盒	上海 杨瑞珠(118)
我的圆珠笔	湖南 陈秋泓(121)
我可爱的学校	北京 赵 越(124)
大海的魅力	
——介绍《海洋的秘密》	北京 孙 芑(126)
抓住特征,揭示本质	(128)
飘向太白	
——介绍《中国古代文学家》	
纪念邮票之一	浙江 祝文菁(130)
要重视说明的条理	张福庆(132)
看接力赛有感	山东 李明基(134)
由除草想到的	上海 卢映华(139)
校园奏鸣曲	北京 丁晓红(143)
芜湖导游	安徽 胡 滨(145)
山葡萄	安徽 徐 文(148)
夜宿孤山口	北京 吴小中(153)
领 奖(附:写文章要忍痛 “割爱”)	上海 陆 红(159)
评 选	安徽 朱践明(163)

《评选》漫议·····	复 吟(166)
必须保护好视力·····	湖北 黄英祥(168)
改改我的坏脾气·····	河北 周 雁(172)
幼芽的心意·····	北京 金莹琨(175)
新伙伴·····	上海 龙新华(177)
人不能没有信仰	
——读中篇小说《清水湾，	
淡水湾》·····	山东 蓝 頔(180)
无私的战斗	
——读《彭德怀自述》·····	江苏 薛 倩(183)
伟大的祖国，我爱你	
——读《上下五千年》随感·····	河北 赵金英(186)
历史，应当在这里画个句号	
——读长篇小说《芙蓉镇》·····	陕西 李朝晖(188)
爱的抉择	
——读《高山下的花环》	
所想到的·····	浙江 孙文革(190)
编后记·····	(193)

当五星红旗升起的时候

北京二十六中高二 宋红军

谁能够忘记那个时刻!

一九八一年那令人难忘的一天。在日本大阪体育馆内，中、日女排为争夺第三届世界杯排球赛的冠军，正进行着一场空前激烈的争夺。

体育馆内的观众，热情高涨，已经到了狂热化的程度；电视机旁的人们也紧盯着荧光屏；心儿，跳动得是那么的厉害。

“拦网！好！拦死了！”中国姑娘在苦战五局之后，终于战胜日本队，以七战皆捷的战绩，向祖国和人民献上了一篇历史性的杰作。

在《勇敢者归来》的乐曲声中，走到世界冠军领奖台的是十二位年轻的中国姑娘。她们高举起了闪光的奖杯。雄壮的国歌响起来了。在那响彻四壁的国歌声中，鲜艳的五星红旗冉冉升起，在大阪府体育馆内，高高飘扬。

啊，摄影师，请摄下吧，摄下那一一张张扬起的笑脸，摄下那姑娘高擎的奖杯；记者呀，请记住吧，记住我女排夺魁的呼声，记下那纷沓而来的祝贺。啊，所有的人们，请记住吧，记住这五星红旗升起的时刻……

啊，朋友，当那五星红旗冉冉升起、高高飘扬的时候，

你想了些什么呢？

我想了很多。

我想起了小时候，我曾那么天真地问老师：“老师，五星红旗为什么那么红，那么艳？”老师慈祥地摸摸我的头，郑重地说：“五星红旗是用烈士们的鲜血染成的。”

我想起了在那苦难的中国，“华人与狗不得入内”的木牌；想起了南湖船上的明灯，大革命中的号角，南昌起义的枪声，巍巍井冈山红旗，延安城头的抗日烽火……

我想起了为了使五星红旗能在祖国上空飘扬，多少人以一腔热血染红旗，战斗里成长，烈火中永生，江竹筠坦坦荡荡赴刑场，董存瑞手托炸药炸碉堡……

我更想到了那些为振兴中华，为五星红旗能在世界民族之林上空飘扬而拚搏奋斗的人们。我想起了郎平的话：我的志愿就是在世界赛场上，夺杯、升旗、奏国歌；我想起了二十七岁的曹慧英腿中带着钢针在赛场内奋力救球的身影；冠军争夺赛后，腰伤复发的陈招娣那立刻瘫倒的身影……啊，毋须再想了，因为我们大家的拚搏目标只有一个，那就是振兴中华。谁说我们是“东亚病夫”，我们是东方巨人。我们不仅要在世界体坛上升起国旗，在其它方面，也要奋力登上世界之冠。

当五星红旗徐徐升起的时候，我们心中充满的是自豪与幸福感。但是人们啊，请记住，五星红旗的升起靠我们——黄帝的子孙去拚搏、努力！

面对祖国的地图

北京十二中高三(2)班 张 颖

面对祖国的地图，我浮想联翩，思绪万千。中华民族悠久的历史，灿烂的文化，先辈们开拓的足迹，守卫的功勋，九百六十万平方公里土地上的丰饶的物产……这一切，仿佛都在这张五颜六色的图上闪现。啊，这哪里是一张地图，这分明是我活生生的祖国——一只就要腾飞宇宙的雄鸡。

位于雄鸡之首的是东三省。在这里有我国最大的平原——东北平原。然而由于多雨和寒冷，几十年前的嫩江平原、黑龙江谷地和三江平原却是一片荒凉。那里是漫漫长夜，那里是无边的沼泽，真可谓是名副其实的“北大荒”。“北大荒”你将沉睡到何时？雄鸡一唱天下白。在党的号召下，无数的垦荒者从祖国四面八方奔赴“北大荒”，其中有转业军人、工人、农民、知识青年，其中有许多是刚从抗美援朝的前线归来的战士，他们同当地人民一起开发“北大荒”。虽然在开始，无情的沼泽也曾一度显示它的威力，夺去了不少垦荒者的生命，但是面对这些无畏的人们，沼泽终于屈服了，乖乖地吐出了多余的水分。从此大地苏醒了，幼芽萌发了，千年荒原变成了万顷良田，每年都有大批粮食从这里运往祖国各地。昔日的“北大荒”变成了北大仓。

其实，何止一个“北大荒”。祖国大江南北到处都留下了

开拓者的足迹。前人栽树，后人乘凉，没有先驱者的血汗，何来今日明亮的厅堂，可口的饭菜，良好的学习和工作环境？赞美你们——无畏的开拓者，辛勤的耕耘者，是你们用双手将祖国的山河装点，是你们给荒凉的大地，沉睡的山庄带来了生机。

南海诸岛宛如雄鸡有力的双足。南海诸岛素以美丽富饶著称，其中的西沙群岛及其附近海面是我国水产丰富的渔场之一。这里出产海龟、玳瑁、大龙虾等等。海龟的肉和蛋可食用，玳瑁可做成各种装饰品，大龙虾肉味鲜美。南海诸岛还是鸟类栖息的重要场所。可惜我没有到过那儿，听说那儿的鸟是不怕人的。

从帕米尔高原到乌苏里江，从曾母暗沙到黑龙江，如此广博领土上的物产我又怎么能够数尽呢？我为这美丽富饶的自然陶醉了，我爱江山如画的国土，爱那些在这块美丽的土地上辛勤耕耘的人民，爱悠久的历史，灿烂的文化。

面对祖国的地图，我怎能不思绪万千。在儿女的精心装扮下，古老的中国重放青春的异彩。现代化将在我们这一代人的奋斗中实现，这是多么值得骄傲和自豪的事啊！我坚信雄鸡会腾飞于世界，雄鸡的长鸣会响彻天宇。

国歌，我心中的歌

湖南省化垣县民族中学高六二班 张顺畅

说真的，在我熟悉的国歌中，我只觉得我们自己的国歌最高亢、最雄壮！每当这支歌传入我的耳鼓，我仿佛觉得自己高大了几倍，犹如一员临阵出征的将领，犹如一位整装待发的战士……

所以，每当唱起国歌，我作为一个中国人，就感到自豪、骄傲。

这支出自中华民族心灵深处的歌，诞生于祖国多灾多难的三十年代。当时，残酷的日本帝国主义，如一只饿虎，吞掉了我国的东北三省。人民家破人亡，妻离子散，不得不背井离乡，流浪四方。中国人民的血，惨遭强盗吸吮；中国人民的肉，惨遭强盗宰割。日本帝国主义欺我民族之软弱，更是凶残，得寸进尺，扬言要吞并中华。于是，不到两个月，中国大片国土被占。在这生死存亡、沉浮盛衰之秋，中国共产党挺身而出，中国人民站起来了，义勇军的歌声人们唱起来了，“起来，不愿做奴隶的人们……”高亢的歌声回响在战场上，鼓舞着人民战士更加勇敢地杀敌；它回响在敌占区的某一小屋里，鼓舞着地下党员舍身忘死，深入虎穴去战斗；它回响在关押共产党的牢房里，鼓舞着皮开肉绽、遍体鳞伤的革命者坚定必胜的毅志；它回响在祖国的上空，增添了人

民对光明的向往，对胜利的追求。它的力量，使受伤倒下的身躯奋然站起；使危在旦夕的民族起死回生；使社会主义社会在中国降临！我骄傲，这就是骄傲之所在；我自豪，这就是自豪之所在！

回忆昨天，面对今天——我再唱《国歌》的时候，禁不住心潮起伏……

出于中华民族的自尊心，出于社会主义的优越感，我总爱把贫穷落后与繁荣昌盛作比较，丧权辱国的汉奸卖国贼与民族英雄作比较，欢歌与悲叹作比较，笑脸与哭脸作比较，落后与挨打作比较。

特别是落后与挨打时时敲击我的心扉，要摆脱落后与挨打的命运，四化就是中华民族昌盛的象征。对于落后的中国，实为当务之急。而四化的重任，主要靠我们这代年轻人来承担。无数先烈的血、肉、汗，换来了新中国，我们的血、肉、汗也非换它个现代化不可！我们要用我们的血肉，筑起“四个现代化”的新的长城。诚然，四化并非轻而易举，并非不费吹灰之力。它是坐不出来，睡不出来，等不出来的。而是需要铁一样的肩膀，需要勤劳的双手，需要象先烈在战争年代那样一股勇气，那样一股干劲，那样一股拼命精神，需要“用我们的血肉筑成我们新的长城”的优良传统。

四化，具有高度的科学性和复杂性。我们不但要有强大的力量，更应该有扎实的科学知识。科学知识，犹如先烈手中的枪杆子一样重要，可见掌握大量的知识是搞四个现代化的基础所在。目前，我们的任务正是打基础。俗话说：成功是艰苦和困难的代名词。学问是艰苦的，我们承认。但是，

我们有力量战胜“苦”，有气魄战胜困难，根本的保证是：当我唱起《国歌》的时候，“冒着敌人的炮火前进，前进，前进，前进”。

国徽，中华民族的象征

上海中国中学高三（四）班 蔡晨丹

国徽，中华民族的象征，您那金色的齿轮、麦穗拱围着庄严的天安门和五颗金星的图案，象征着工农和劳动人民的大团结以及无产阶级专政的红色政权。翻开近百年的历史，中国大地倍受列强凌辱，中华民族惨遭帝国主义的压迫和奴役。从“五四”运动狂飙突起，到解放战争天翻地覆，千千万万的革命烈士，不惜抛头颅、洒热血，前赴后继地斗争，终于在中国共产党的领导下，推翻了三座大山，赢得了祖国的解放。在血与火的洗礼中，诞生了您。国徽，您浸透了多少志士仁人革命烈士的鲜血，所以您今天才会那么通红，那样鲜艳！

国徽，您是我们实现四化的强大动力。您高高地悬挂在人民大会堂的门口，光芒四射，标志着十亿人民永远团结奋进，象征着社会主义建设前途无限光明。您高挂在祖国大门，似乎庄严宣告，我们愿和五大洲人民友好往来，但是决不允许侵略魔爪染指一寸国土。您悬挂在人民的法庭上，象征着人民的利益神圣不可侵犯。看到您，任何犯罪分子都会感到胆战心惊……

呵，国徽！我真难以想象您是由多少人描绘。据说是六个人。但在我的心目中，又何止六百、六千、六万……他们

中有鉴湖女侠秋瑾，也有巾幗英雄郎平；有叱咤风云的李大钊、恽代英、瞿秋白，也有整个身心都扑在祖国科学事业的蒋筑英、罗健夫、雷雨顺；更有千千万万象雷锋、朱伯儒那样全心全意为人民的革命战士。他们都用自己的鲜血和汗水描绘您，才使得您这样光彩夺目。

呵，国徽！我真难以想象您有多亮。十年内乱中，“四人帮”妄图让您蒙上耻辱的灰尘。然而，您的光芒刺穿了小丑们的胸膛。今天，在党的三中全会后，您更加光辉灿烂，照亮了中华民族新一代如花似锦的前程。

呵，国徽；我真难以想象您有多重。曾几何时，举重健将吴数德奋力一举，打破世界纪录时，我仿佛看到高高举起的不是杠铃，而是您，国徽。而高举着您的不只是吴数德一个人，是所有热爱您的中华儿女。为了使您的光芒照亮祖国九百六十万平方公里的领土，儿女们用他们所有的智慧和力量，把您托举得高高。

国徽，您究竟包含了多少深刻的含义，恐怕谁也难以用言语来形容。但有一点我们都很懂得，您代表着百折不挠、团结向上的精神。而这种精神，正是我们中华民族所特有的。

国徽，您是中华民族的骄傲，您是中华民族的象征。

祖国在我心中

北京市垂杨柳一中高二 董 澍

我的父亲是一个集邮爱好者，一有空就欣赏他的邮票。一次，我出于好奇，翻开他的集邮册，立刻就被那丰富多采的邮票的神奇魅力吸引住了。我不禁一页页、一册册地翻阅起来，完全陶醉于邮票之中。这时，我才懂得邮票不只是已付邮资的凭证，同时也是一种精美的艺术品了。它将祖国展现在我的面前，使我能够更多地了解祖国，热爱祖国。

邮票就象一部珍贵的历史档案，它把祖国的历史印在我心中。如：《中国古代建筑艺术》、《中国古生物》、《殷代铜器》、《中国古代钱币》、《西周青铜器》、《秦始皇陵兵马俑》等。还有反映中华民族优秀子孙的邮票，如：系列邮票《中国古代科学家》、《中国古代文学家》。邮票上还有政治家毛泽东、周恩来、朱德、孙中山、宋庆龄；艺术家关汉卿、齐白石、梅兰芳；革命烈士杨开慧、向警予、刘胡兰等的音容笑貌。邮票真是一片片记录历史的小卡片。

邮票就象自然资源大系图表，它把祖国的宝贵资源印在我心中。在这一方方邮票上栖息生活着憨态可掬的大熊猫、高雅悠闲的丹顶鹤、敏捷活泼的金丝猴、光怪陆离的金鱼；在这一方方邮票上争奇斗艳着婀娜多姿的菊花、雍荣华贵的牡丹、姹紫嫣红的茶花、苍劲道媚的梅花；在这一方方邮票