



語言學概論

Y U Y A N X U E G A I L U N

● 高名凱／石安石 主編 ●

中華書局

語 言 學 概 論

高名凱 石安石主編

中 華 書 局

圖書在版編目(CIP)數據

語言學概論/高名凱,石安石主編.-2版,-北京:中華書局,2003重印
ISBN 7-101-00132-7

I.語… II.①高… ②石… III.語言學-概論 IV.H0

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 16932 號

語 言 學 概 論

高名凱 石安石主編

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京冠中印刷廠印刷

850×1168 毫米 1/32·8 1/2 印張·1 插頁·183 千字

1963 年 3 月第 1 版 1987 年 3 月重排版

2003 年 5 月北京第 25 次印刷

印數:597451-607450 冊 定價:16.00 元

ISBN 7-101-00132-7/H·15

編寫說明

“語言學概論”是語言學方面的基礎理論課，這門課的設置為的是使學生初步理解馬克思主義關於語言的基本觀點和語言學的基本知識。高等學校各語言文學專業都設有這門課。由於不同性質的高等學校不同的專業各有特點，全面照顧勢非所能，本書僅以漢語言文學專業一年級學生為主要對象；各院校採用本書時，教師可以根據專業的特點對教學內容加以適當的調整。

本書內容力求適合高等學校一年級學生的接受能力，因此，對馬克思主義關於語言的基本觀點，只作一般的闡述，不作深入的探討；只介紹語言學的基本知識，盡量少用專門術語；對於某些不正確的論點，只在必要時予以介紹和批判，其目的也是幫助學生進一步領會正確的論點。本書講述各種問題，力求簡明扼要，不作詳細解釋，以便教師有就課程內容加以闡發的餘地。

作為一門基礎理論課，“語言學概論”不擔負訓練學生掌握有關的技能技巧的任務。例如“語音”一章介紹國際音標，並不要求學生在課內熟練地運用國際音標，只要求學生借助國際音標了解各種元音和輔音的發音原理，並能理解本書各部分或其他語言學文獻中所常用的國際音標。當然，如果時間許可，教師也無妨指導學生就某些音標所標出的音素進行一些聽音和發音的練習。

本書是根據1961年4月高等學校文科教材編選計劃會議的決定編寫的。北京大學中文系語言學教研室編寫的《語言學基礎》（高等教育出版社，1959年版）是我們編寫本書的基礎。在編寫過程中

我們比較了搜集到的有關的講義和教科書，參考了有關的著作，並且吸取了北京大學和其他某些院校近年來的教學經驗，對本課程可能涉及到的若干基本理論問題進行了一定的調查研究。經過反復討論，擬出詳細綱目，一再聽取各有關方面的意見，寫成本書。

本書編寫過程分兩個階段。第一階段自1961年5月中開始，於同年8月中寫成初稿。第二階段，根據各方面的意見，自1962年2月底開始修改，於1962年10月初定稿。

參加本書編寫工作的單位以北京大學為主，派人參加編寫工作的單位還有中國科學院語言研究所、中國人民大學、北京師範大學和雲南大學。參加初稿編寫工作的人是高名凱（北京大學）、石安石（北京大學）、李兆同（雲南大學）、徐通鏞（北京大學）、趙世開（中國科學院語言研究所）、賈彥德（北京大學）、武彥選（北京大學）、劉民芝（北京師範大學）、謝自立（中國人民大學）。參加修訂稿和定稿工作的人是：高名凱、石安石、李兆同、徐通鏞、葉蜚聲（北京大學）、賈彥德、陳松岑（北京大學）。

在編寫過程中，曾幾度約請中國科學院語言研究所、民族研究所和首都各院校的有關專家開會，對本書的目的要求、大綱、詳細綱目等進行討論，並曾致函國內各有關高等院校徵求書面意見。蒙各方大力協助，提出意見，使本書的編寫工作得以順利進行。

本書初稿曾由中國科學院語言研究所呂叔湘同志審閱。修訂稿各部分又由中國科學院語言研究所呂叔湘、趙洵，中國科學院民族研究所傅懋勳，中國文字改革委員會周有光、杜松壽，北京大學岑麒祥、袁家驊諸同志分別提出了許多寶貴意見。

謹在此向上述各方面的同志表示深切的感謝。

高名凱 石安石 1962年10月

目 錄

導言.....	1
第一章 語言的起源.....	6
第一節 勞動創造了語言.....	6
人的祖先的“勞動”(6) 勞動決定了產生語言的需要(7)	
勞動決定了產生語言的可能(8) “勞動創造語言”是唯一正	
確的解釋(9)	
第二節 關於原始語言.....	11
第二章 語言的本質.....	16
第一節 語言、言語、語言的基礎.....	16
語言與言語(16) 語言的基礎(18)	
第二節 語言是一種社會現象.....	19
語言是社會現象(19) 語言不是自然現象,也不是個人現	
象(22) 語言不是上層建築(25)	
第三節 語言是全民的交際工具.....	27
語言是交際工具(27) 語言的全民性(29) 階級對語言的	
影響(31)	
第四節 語言是思維工具.....	34
思維必須在語言材料的基礎上進行(34) 語言幫助人們認	
識世界(36) 語言和思維是兩種不同的社會現象(37)	
參考資料:	
(一)兩種信號系統.....	40

(二)關於先天聾啞人的思維問題.....	41
第三章 語音.....	43
第一節 語音的生理基礎和物理屬性.....	43
語音的生理基礎(43) 語音的物理屬性(45)	
第二節 元音和輔音.....	49
音素和標音符號(49) 元音和輔音的區別(50) 元音的分類(51) 輔音的分類(53)	
第三節 音節、復元音、復輔音.....	57
音節(57) 復元音(60) 復輔音(61)	
第四節 聲調、輕重音、長短音、語調	63
聲調(63) 重音(66) 輕音(68) 長音和短音(68) 語調(69)	
第五節 音位和音位系統.....	71
什麼是音位(71) 音位和音位變體(74) 音質音位和非音質音位(77) 音位系統(78)	
第六節 語流音變.....	80
同化和異化(80) 换位(82) 弱化和脫落(83)	
第七節 語音的發展.....	85
歷史音變(85) 音位系統的發展(87)	
參考資料:	
(一)國際語音協會製定國際音標表.....	91
(二)漢語拼音字母、注音字母與國際音標對照表.....	93
(三)國際音標發音舉例(以漢語、俄語、英語、法語、德語為例).....	95
第四章 詞匯.....	101
第一節 詞匯、詞和固定詞組	101

什麼是詞匯(101) 詞(103) 固定詞組(106)	
第二節 詞的詞匯意義.....	108
詞的詞匯意義的性質(108) 詞的多義性和單義性(113)	
第三節 同音詞、同義詞和反義詞	118
同音詞(118) 同義詞(121) 反義詞(123)	
第四節 基本詞匯和一般詞匯.....	125
基本詞匯(125) 一般詞匯(128) 基本詞匯和一般詞匯的 關係(130)	
第五節 詞匯的發展.....	131
詞的演變和消失(131) 新詞的產生(135) 詞匯發展的一 般趨勢(138)	
參考資料: 詞源和俗詞源.....	140
第五章 語法.....	143
第一節 語法的性質.....	143
什麼是語法(143) 語法的抽象性(145)	
第二節 詞法(上).....	147
詞素(147) 詞的結構(150) 構形法(151) 構詞法(154)	
第三節 詞法(下).....	158
語法範疇(158) 詞類(163)	
第四節 句法.....	167
詞組(167) 句子(168) 句法結構(169) 表達句法結構 的語法手段(173)	
第五節 語法的發展.....	178
語法成分的演變和消失(178) 新的語法成分的產生(179) 語法系統的發展(180)	
參考資料: 語言的“形態分類”.....	183

第六章 文字	185
第一節 文字的性質和作用	185
文字的性質(185) 文字的作用(187)	
第二節 文字的起源和發展	191
文字的起源(191) 文字的發展(194) 幾種重要的字 母(200)	
第七章 語言的發展	208
第一節 語言是不斷發展的	208
什麼是語言的發展(208) 語言隨着社會的發展而發 展(210) 語言發展的規律(216)	
第二節 方言和共同語	220
方言(220) 共同語(227)	
第三節 書面語和文學語言	231
書面語與口語(231) 文學語言(236)	
第四節 語言的親屬關係	238
親屬語言(238) 語言的“譜系分類”(240)	
第五節 語言間的相互影響	243
語言間相互影響的幾種現象(243) 多種語言統一成一種 語言(247) 多民族的社會主義國家中語言間的相互關係 (250) 世界共同語的形成(253)	
參考資料：世界語言的“譜系”(附地圖)	256

導 言

語言學是研究語言現象及語言規律的一門社會科學。語言是人人都會而且隨時都要運用的東西，但不是人人都通曉語言學。正如唱歌的能手不見得都通曉樂理一樣，一個漢語說得很流利的人也不見得能清楚地知道漢語有多少個音、音與音之間有怎樣的結合規則，等等。語言學是關於語言的理論知識，不是關於語言的實際知識。當然，一切理論知識都是從實際知識中概括、總結出來的，語言學也不能例外。沒有語言的實際知識做基礎，就不能有語言學；我們掌握的語言的實際知識越豐富，我們就越容易學好語言學。

語言理論既從實踐中來，反過來也能指導實踐。語言學在社會生活中的作用是重大的。首先，語言學能指導我們學習語言。我們都要學習本族語言，還可能學習外語。任何一種語言都有它自身的特點。語言學教我們從理論上去認識這些特點，掌握這些特點，並且幫助我們解決學習中的具體困難。單純模仿別人說話固然也可以把一種語言學會，但不能很快很好地學會，語言學却可以使我們更快更好地學習語言，正好像單純模仿別人唱歌也能學會唱歌，但却進步較慢，而懂得了樂理就能更快更好地學會唱歌一樣。

其次，我國當前的幾項重大的語文工作，如文字改革、掃除文盲、推廣普通話、語言規範化、改進文風和少數民族語文工作等，都需要語言學的指導。在這些工作中，有許多問題需要解決。例如，我

們爲什麼要大力推廣普通話？普通話的語音標準爲什麼是北京話而不是上海話或者廣州話？漢字已經用了幾千年，它爲漢族人民作出了很大的貢獻，我們爲什麼還要進行漢字改革？爲什麼拼音化是漢字改革的方向？漢字改革之後，我們是否會像某些人所說的那樣變成新文盲？怎樣才能更有效地掃除文盲？怎樣才能更有效地提高廣大人民的語文水平？我們要怎樣進行學校的語文教育？怎樣編好詞典？怎樣搞好翻譯工作？我們要怎樣地爲我國那些沒有文字的少數民族創立文字？在各民族語言的發展中有哪些值得注意的問題……等。這些問題都要在正確的語言理論的指導下進行研究和解決。一個語文工作者不但應該有對語言文字進行調查研究的能力，而且還要會做宣傳，因此，他就必須系統地深入地掌握語言理論。

學習語言學對於學習文學也是必要的。任何文學作品都是用語言寫成的，“文學的第一個要素是語言”（高爾基）。只有深入地認識語言，才能熟練地運用語言，才能寫出感人至深的文學作品。任何杰出的作家都是運用語言的巨匠。我們也只有透徹地了解作品的語言，才能透徹地了解作品的內容。對文學作品的語言的研究本身就是文學研究的一項重要的任務。

語言學與不少科學都有密切的聯繫。語言是隨着社會的發展而發展的。研究語言及其發展的規律，必須密切聯繫創造并使用這種語言的人民的歷史。反過來，語言史的研究可以幫助我們了解有關社會的歷史。所以語言學與歷史學有密切的聯繫。因爲語言與思維相依爲命，又因爲語言的物質材料是人的發音器官所發出的聲音，所以語言學與研究思維的邏輯學、研究聲音的聲學、研究心理的心理學、研究人體構造的生理解剖學等等也有密切的聯繫。近年

來，語言研究中越來越多地運用各種精密的科學儀器和數學中的統計方法，人們並且在語言的機器翻譯和其他方面的研究中綜合地運用了語言學、數學、數理邏輯、電子學等科學知識，這就又把語言學與另外一些科學發生了聯繫。

對語言的不同方面分別加以研究，就形成了語言學的各個部門，如語言學、語義學、詞匯學、詞源學、詞典學、語法學（詞法學、句法學）、修辭學、文字學、方言學等等。語言學的各個部門各有自己的研究對象，但又是互相聯繫着的，例如，語法學就與語音學有緊密的聯繫，所以很多講語法的著作先要介紹語音知識。

人們可以截取語言的某一時代的橫斷面，加以描寫和研究，例如對先秦漢語的描寫和研究、對現代漢語的描寫和研究等，這就叫做描寫語言學。人們又可以就語言從一個時代到另一個時代的發展過程進行縱的歷史的研究，例如對上古漢語到現代漢語的發展歷史的研究，這就叫做歷史語言學。語言的歷史研究要從語言的相對靜止的狀態出發，同時語言的描寫研究也不能忽視語言的發展，因此描寫語言學與歷史語言學互有區別而又互有聯繫。就各種語言的歷史事實用比較的方法去研究它們的“親屬”關係和歷史發展的，則是歷史比較語言學。

有以個別語言（如漢語、俄語或古斯拉夫語）為研究對象的語言學，這就是漢語語言學、俄語語言學等等；而分別研究某一語言的語音、詞匯、語法等方面的就是漢語語音學、俄語語音學、漢語詞匯學、俄語詞匯學、漢語語法學、俄語語法學……。也有綜合各種語言的研究成果、一般地研究語言的語言學，這就是普通語言學。普通語言學一般地研究語言的本質、起源、發展和語音、語義、詞匯、語法等語言的各個方面，還研究語言研究的特殊方法以及語言

學在科學體系中的地位。“語言學概論”就是一門普通語言學方面的基礎理論課。普通語言學建立於 19 世紀初葉，主要是在印歐語系諸語言的研究成果的基礎上建立和發展起來的。如何總結更多的語言研究的成果、尤其是使用人數最多的漢藏語系諸語言（漢語是其中重要的一種）的研究成果來豐富普通語言學，使普通語言學能更好地指導個別語言的研究，是我國語言學工作者的崇高使命。

馬克思主義哲學是一切科學的唯一正確的指導思想，我們必須努力學習馬克思主義哲學。語言研究中從古到今都存在着兩種世界觀和兩種方法論的鬥爭，那就是，唯物論與唯心論的鬥爭，辯證法與形而上學的鬥爭。例如，關於語言的起源，很早以來就有“人造”和“神造”兩種對立的學說，在馬克思主義者科學地論證了勞動創造語言的真理之後，又出現了語言在娛樂遊戲之中產生之類的學說與之對抗。又例如，17、18 世紀在歐洲流行過的各種“普通語法”就是形而上學的，它一方面忽視了世界語言的多樣性，另一方面，也沒有考慮到語言是不斷發展的。與此同時，另一些學者則重視活的民間口語的研究，注意語言發展變化的事實，到了 19 世紀，逐漸建立起以歷史主義觀點為指導的歷史比較語言學：這就大大推進了語言研究。遠在先秦時代的中國以及古代的希臘和羅馬，人們對於語言就已經有了不少寶貴的理論知識，19 世紀以來，語言研究更有較大的進展。但是在馬克思主義出現以前，人們對於語言問題的認識往往是不够全面、不够科學的。例如語言起源的問題，就只是在恩格斯的著作《勞動在從猿到人轉變過程中的作用》問世以後，才得到原則性的解決。馬克思主義經典作家往往在分析馬克思主義的基本原理時談到語言問題，另外也有一部分專門論述語言問題的著作。對於這些，我們都應該努力學習，認真鑽研。當然，這

決不是靠背誦馬克思主義的詞句就可以學好的。一個馬克思主義的語文工作者既要認真鑽研馬克思主義的著作，領會馬克思主義的哲學原理，又要重視複雜多樣的語言現象，並且學習運用馬克思主義的觀點實事求是地觀察和分析語言現象。

第一章 語言的起源

勞動創造了語言——關於原始語言

第一節 勞動創造了語言

人的祖先的“勞動” 人們運用語言進行思維，彼此交談。今天，一個幼兒，用不了多少時間，就能學會一種語言。但是荒古時代語言的創造却不是輕而易舉的事。

人類從形成的時候起就有了語言。有了語言，人的祖先才最後成為人。語言的起源是與人類本身的起源分不開的。

荒古時代，原來在樹上營巢而居的人的祖先——“一種特別高度發展的類人猿”^①，由於自然環境的變化，不能繼續在樹上找到足夠的食物，只得移居到地面上來。它們爲了謀求生存，抵抗猛獸的襲擊，集羣而居，結隊覓食。那時候，它們雖然能發出一些不同的聲音，但只能利用這些單調的聲音去充當某些行動的信號，或表達某種感情。它們在樹上生活的時候，就能利用前肢去攀援、抓、握和摸索等等。從樹上移居到地面之後，它們就進而使前肢更加專門地從事於這些活動，並且逐漸利用前肢去拾取石頭或木棒之類的東西去打擊來侵的猛獸，獵取生活的資料，逐漸利用後肢站立在地面上，使頭部經常地轉動自如，巡視四周，養成了專用後肢在地面上

^① 恩格斯：《勞動在從猿到人轉變過程中的作用》，見《自然辯證法》，人民出版社，1957年版，第137頁。

直立行走的習慣。這樣，它們的前肢就逐漸地變成了“手”，而它們也就逐漸地學會了素樸的勞動。

這時候人的祖先雖然還不能製造工具，還不能從事以製造工具為特點的真正的勞動，但已經能夠利用現成的工具（如石頭、木棒之類的東西）。這種素樸的勞動經常化以後，就使手和腳的分工固定起來，并使製造工具的活動有了可能。這樣，類人猿就逐漸地向人過渡，並且逐漸地具備產生語言的需要和可能。

勞動決定了產生語言的需要 盡管人的祖先是高度發展的類人猿，比其它動物聰明敏捷，但是它們在體力方面却不及猛獸那樣強壯。它們要共同抵抗猛獸的襲擊，同某些自然災害作鬥爭，獵取生活的資料，因此，它們很早就是社會性的動物，過着羣居的生活，積極地活動。這種活動事實上就是艱巨的改造客觀世界的活動，也就是勞動，不過那時候的勞動還只處在向真正的勞動過渡的狀態。

在這種共同的勞動中，人的祖先，這些在形成中的人，漸漸感到需要彼此交換對一些事物的看法，彼此交換對進行勞動的一些方法的建議，以便步調一致，互相呼應，並且能夠更順利地從事各項活動，更好地收到效果，更多地獲取外界事物來滿足生活的需要。例如，遇到一羣猛獸的時候，一個猿人不但不能打死它們，甚至於有被吞食的危險。他需要叫別的同伴來，彼此商量怎樣步調一致地圍攻猛獸。又如，擡走一棵大樹也不是一個猿人所能做到的。他要叫來好多伙伴，才能一同擡走。但是怎麼擡走呢？如果一個往東拉，一個往西扯，互相牽制，不但大樹擡不走，恐怕反而會被大樹所壓倒。所以，這時候人的祖先不能彼此不商量地“單幹”，他們需要交談，需要說話。這樣，這種共同勞動就決定了他們創造語言的需要。恩格斯說得好：“隨着手的發展，隨着勞動，人開始了對自然的

統治，……不斷地發現新的、已往所不知道的各種屬性。另一方面，勞動的發達必然幫助各個社會成員更緊密地互相結合起來，因為它使互相幫助和共同協作的場合增多了，並且使這種共同協作的好處對於每一個人都一目了然了。簡單講來，這些在形成中的人已經到了彼此間有什麼東西非說不可的地步了。”^①

勞動決定了產生語言的可能 勞動不但使正在形成中的人需要用語言來彼此交談，進行思維，勞動又使語言的產生有了可能。

語言是聲音和意義相結合的東西，要使語言有產生的可能，就要有足够的聲音材料和意義要素。勞動正是使原始的人能够具備足够的聲音材料和意義要素的決定因素。

首先，勞動促進了人類發音器官的改進，使原始人能够具備語言所必需的聲音材料。勞動鞏固了類人猿的手腳分工，使它們能够直立行走，能够更自由地運用肺和聲帶，使類人猿口腔內的發音器官有更大的活動餘地，使口腔與喉部氣流的通道形成一個直角，不像其它動物似的幾乎連成一條直線。這就有助於人的祖先在發音時構成更多式樣的阻礙，控制氣流，發出更多式樣的聲音。這樣，語言就有了足够的聲音材料。

其次，勞動促進了人類思維的產生，使語言所必需的意義要素得以形成。我們知道，語言中的意義要素來自思維，沒有思維就不可能有有意義要素。人的思維正是在勞動的促使下產生出來的。類人猿能够直立行走之後，可以自由地、上下左右地觀察周圍的一切事物，擴大視野。手在勞動中的各種活動，手在勞動中和種種事物的多種多樣的接觸也使神經系統受到多樣化的刺激，從而改進了神

^① 恩格斯：《勞動在從猿到人轉變過程中的作用》，見《自然辯証法》，人民出版社，1957年版，第139頁。