

郭氏

蒙古通



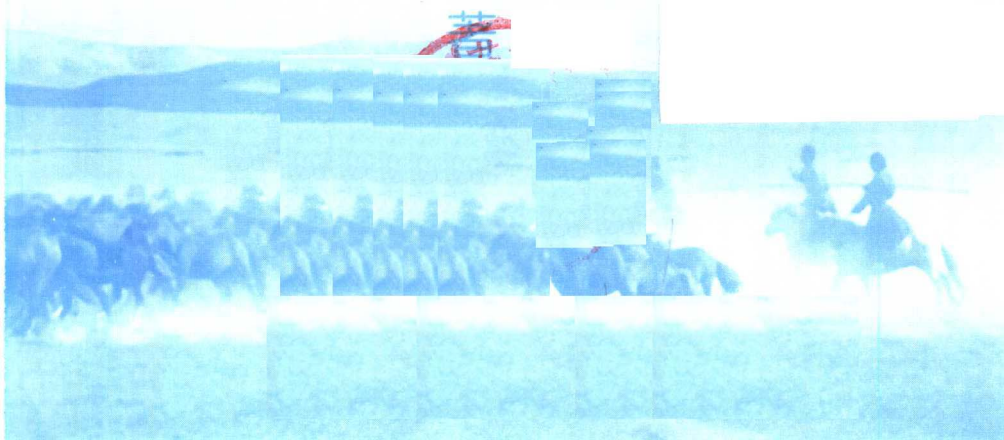
蒙古出版社

郭氏

蒙古通

郭雨桥

著



图书在版编目 (CIP) 数据

郭氏蒙古通/郭雨桥著·—北京:作家出版社,1999,8
(北方文丛/乔树声策划)

ISBN 7-5063-1737-0

I. 郭… I. 郭… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 12146 号

郭氏蒙古通

作者:郭雨桥

责任编辑:周 坤

特约编辑:王丕来

装帧设计:徐敬东 单 森

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail:wrtspub@public.bta.net.cn

经销:新华书店

印刷:乌海市丰华印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:348 千

印张:16.75 插页:2

印数:001—1000

版次:1999 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1737-0/I·1725

定价:25 元(本册)

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

自序

余曾任中国民研会一届理事，又为蒙译汉一级翻译，工散文。遂以散文之笔，熔所采所译各地蒙俗为一炉，写成“蒙古通”一书。

冠以“郭氏”者，非以出名，特为突出我异于人者也。通晓蒙文蒙语，草译蒙古族婚礼十七部及其他第一手民俗资料百万字，异于人者一也；内蒙古八盟四市，东西八千里，躬行六盟四市，异于人者二也；前人洋人游走蒙地的各种纪闻，宋来之以来的蒙古史志典籍，多有涉猎，异于人者三也。故能沙里澄金、奶中炼油，积此小成。亦可算为涉足这一领域三十年的一个总结或告别（以后我将不为此类书籍，也再不可能耗费如此巨大精力捣捣这劳什子了）。比起某些道听途说之辈、浮光掠影之徒、闭门造车之属，自度来得真切详备，庶几聊以自慰也。

窃以为此书付梓，将为各方人士所青睐。自序虽文，内文皆白。初中学生即可阅读，大学教授也见品味。举凡写小说、拍电视，出门坐火车解闷，旅游作个小册子，甚至人类文化研究之类，此书皆能有所裨益。多数小节，单摘出来，即成完整随笔短文。通俗书、工具书、学术书都能交叉，又都不是，乃一无用闲书也。

本书一经问世，除一字不拉有意盗版者外，随其摘抄引用，改编创作，提否原书原文，本人概不计较。谓余不信，立此存照。

郭雨桥（永明）己卯年仲夏墨酣斋谨识

目 录

自 序

去发宴

- 一个人的发,所有人来剪 3
- 二 一小撮童发,能换一只羊 7
- 三 这里的头发,不准剪 9
- 附:草原摇篮曲 9

婚礼宴

- 序曲 16
- 1 哈达美酒订终身 16
- 2 送上门来的女婿 18
- 3 彩礼:补偿与私奔 19
- 4 彩礼:交割牲畜 21
- 5 彩礼:高看舅舅 22
- 6 代理郎官定真亲 23

7	放供戏送六色礼	28
8	新包宴：“从妻居”的变种	31
9	男家新搭半拉包	33
10	新包宴：“加头”与娱乐	35
11	新娘备嫁假新居	36
12	嫁娘三哭辞亲朋	38
13	送亲茶(一)：说给姑娘听	39
14	送亲茶(二)：最后的晚餐	41
15	布里雅特：送亲茶三部曲	43
16	卫拉特：努布其	45
17	巧藏马镫戏新郎	47
二	男方家的婚礼	50
1	娶亲犹如上战场	50
2	中途埋酒祭鬼神	53
三	女方家的婚礼	56
1	女婿初到岳父家	56
2	伴娘请吃“闭门羹”	59
3	头份全羊表心迹	61
4	沙盖图：娶亲的预备席	64

5	求名问庚(一)	66
6	求名问庚(二)	73
7	“战争”在婚礼中的再现	77
8	“匪寇婚媾”留残迹	79
9	新郎吃饭和大姨送礼	80
10	新郎穿衣娘家“陪娶”(一)	81
11	新郎穿衣娘家“陪娶”(二)	83
12	掰羊脖子伙吃肉	84
13	新嫁娘馆头上马	86
14	萨勒嘎:阿拉善的抢亲	89
15	上蒙古:女儿出嫁图	92
16	土尔扈特:婚礼三部曲	93
17	巴尔虎:送亲三拨人	95
18	新郎:抢胫骨摘羊拐(一)	97
19	新郎:抢胫骨摘羊拐(二)	98
20	婚丧共用的“浩特劳”	100
四	合婚礼	102
1	迎亲儿飞马揭盖头	102
2	半路迎新丢羊头	104

3	乌珠穆沁:新娘上门“三磕碰” …	106
4	察哈尔三迎新人……………	107
5	“肉雨”打来“鞭雨”还……………	108
6	科尔沁:“国师错路” ……………	110
7	新娘上门过火堆……………	111
8	手执胫骨拜日月……………	112
9	巴尔虎:新娘门外三叩头 ………	114
10	送亲嫂飞脚踹锅灶……………	117
11	老公公弓挑遮羞帟……………	119
12	阿巴哈纳尔:新娘吃闭门羹 ………	121
13	巴林部的丢荷包……………	122
14	拜了火神成一家……………	123
15	巴尔虎:祭火拜公婆 ……………	126
16	祭火拜人抢大毡……………	128
17	达尔罕:活羊参与拜花堂 ………	130
18	阿拉善:马驹撒欢抢红枣 ………	131
19	台吉纳尔抢羊头……………	133
20	报答父母养育恩……………	134
21	给亲家母交待女儿……………	135

22	新娘袍襟压石头·····	137
23	千姿百态逐客令·····	139
24	住宿宴：假杀羊和真杀羊·····	140
25	千奇百怪闹“洞房”·····	142
五	尾 声·····	145
1	阿拉善：喝新茶吃泥粥·····	145
2	鄂尔多斯“白马宴”·····	147
3	给新妇交待营生·····	147
4	鄂尔多斯《送客词》·····	148
5	巴尔虎：女婿当家岳父探女·····	153
6	阿拉善：亲家住三天·····	155
7	科尔沁“借”姑娘·····	156
8	一对新人三对爸妈·····	158
葬礼宴		
—	顺着来倒着走·····	163
1	入殓·····	163
2	出殡·····	164
3	守孝·····	164
4	死人不走活人走·····	165

5	皮葬的礼俗成了平日的禁忌·····	166
二	鬼魂对葬礼的影响·····	168
1	讲究“上路鞋袜”·····	168
2	路上灵车不停·····	168
3	前有旗幡领路·····	169
4	入土讲究颇多·····	169
5	返程不走原路·····	170
6	接受“水火之净”·····	171
7	分享死鬼“福膳”·····	172
三	喇嘛与收尸者·····	173
1	喇嘛是葬礼的总导演·····	173
2	收尸者是死者肉体的安顿者·····	175
四	丧葬的种类·····	177
1	天葬·····	177
2	土葬·····	179
3	火葬·····	181
4	孩儿葬·····	182
五	成吉思汗的守陵人和灵魂吸附物 ····	185
1	达尔哈特·····	185

2	灵魂吸附物·····	187
节 日		
一	春节·····	193
1	戏说祭灶·····	193
2	春节的流变·····	196
3	初一踩“福路”·····	200
4	给牲畜过春节·····	202
5	劝食不劝酒·····	205
6	用洗印水洗脸·····	207
7	小年祭七星·····	208
二	马驹节和赛马健儿·····	211
	附一：蒙古式摔跤·····	213
	附二：蒙古族与射箭·····	215
三	佛灯的节与吃灯的娃·····	217
祭 祀		
一	敖包·····	223
1	敖包的样子·····	223
2	敖包的分类·····	225

3	敖包的建造·····	234
4	敖包的祭奠·····	235
二	禄马风旗·····	239
1	禄马风旗与成吉思汗·····	239
2	禄马风旗与喇嘛教·····	241
3	禄马风旗与人生三宴·····	243
三	成陵·····	245
	附：世代受香火的金桩氏家 ·····	245
居 住		
一	游牧的杰作——蒙古包·····	252
1	名称和由来·····	252
2	蒙古包的优越性·····	253
3	蒙古包的制作·····	263
4	蒙古包的搭盖·····	271
5	蒙古包里物品的陈设·····	277
6	看盘与下盘·····	283
7	作客蒙古包·····	285
8	蒙古包的迁徙·····	298
9	蒙古包诸忌·····	303

	附：成陵内的“宫帐”	307
服 饰		
一	发展脉络	311
1	“蒙兀室韦”时期	311
2	元明时期	312
3	清时的满化倾向	314
4	现当代阶段	315
二	服装的代表作——蒙古袍	317
三	戴帽与扎巾	321
1	将军帽	324
2	瓜皮帽	324
3	草原帽	325
4	阿拉善帽	326
四	几大特点	327
1	适应高原气候和游牧生涯	327
2	袍子接马蹄袖	329
3	裤子上套护膝	330
4	头重脚轻腰带为尊	331
5	三搭头和大辫子	333

6	女子炫耀针线·····	334
五	男子佩饰甚多·····	336
1	蒙古刀·····	336
2	牙签儿·····	337
3	火镰·····	337
4	碗袋·····	338
5	鼻烟壶·····	338
6	鼻烟壶袋·····	339
7	眼镜盒·····	340
8	烟袋·····	340
9	烟口袋·····	341
10	烟荷包·····	341
11	烟灰缸·····	341
12	鞭子·····	342
13	蝇拂子·····	342
14	羊角、鳖甲·····	343
15	图海·····	343
16	弓箭·····	344
六	妇女头饰复杂·····	345

1	有趣的传说.....	345
2	练垂.....	346
3	头戴.....	348
七	种类举要.....	354
1	蒙古袍.....	354
2	翻毛皮衣.....	356
3	大氅.....	357
4	布衫.....	357
5	马褂.....	358
6	坎肩.....	358
7	乌吉.....	359
8	雨衣.....	360
9	腰带.....	360
10	靴子.....	361
11	袜子.....	362
12	手绢.....	362
13	摔跤服式.....	362
八	穿着趣闻.....	366
1	童装童帽.....	366

2	交换烟袋.....	367
饮 食		
一	一般饮食习俗.....	371
1	先白后红.....	371
2	以饮为主.....	372
3	轻便简朴.....	373
二	茶.....	375
1	素茶.....	376
2	奶茶.....	376
3	掣茶	377
4	面茶.....	377
三	奶食品.....	378
1	酸马奶和马奶酒.....	378
2	奶皮子.....	381
3	卷肯.....	382
4	初乳.....	382
5	查嘎.....	382
6	艾日格.....	383
7	塔日格.....	384

8	白油、黄油、酸油、黄油渣	385
9	酸酪蛋、奶豆腐、甜酪蛋	386
10	浩日木格	388
四	肉食品	389
1	祭锅肉	389
2	术斯	391
3	阿拉善烤羊	400
4	灌肠	401
5	羊三样	403
6	高尔呼格汤	405
五	炒米	406
六	骨头文化	408
1	羊拐趣话	408
2	肩胛趣话	410
3	髌骨趣话	413
4	牛腿趣话	415
畜 牧		
一	永恒的牧歌	419
1	畜群的配备	419