小提琴实用传统协奏曲总谱

Full Scone of Classical Violin Concerto

蒋雄达 编配

新华出版社

小提琴实用传统协奏曲总谱

Practical Score for Traditional Violin Concertos

蒋雄达编配

Orchestra Parts are arranged and orchestrated by Xiong – Da Jiang

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

小提琴实用传统协奏曲总谱/蒋雄达编配

北京:新华出版社,2006.1

ISBN 7-5011-7356-7

Ⅰ.小… Ⅱ.蒋… Ⅲ.小提琴-协奏曲-总谱-世界 Ⅳ.J657.213

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 154889 号

小提琴实用传统协奏曲总谱

责任编辑:刘广军

装帧设计:北京汉书洪图传播有限公司

出版发行:新华出版社

网　　址:http://www xinhuapub.com

地　　址:北京石景山区京原路 8 号

邮　　编:100043

经　　销:新华书店

印　　刷:北京中印联印务有限公司

开　　本:635mm × 927mm　1/8

印　　张:65.5

字　　数:520 千字

版　　次:2006 年 1 月第一版

印　　次:2006 年 1 月北京第一次印刷

书　　号:ISBN 7-5011-7356-7

定　　价:60.00 元

本社购书热线:(010)63077122　　中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装问题,请与印刷厂联系调换。电话(010)87331056

前　言

为了配合小提琴考级活动，北京少年室内乐团多年来坚持利用寒署假举办了不同内容的考级曲目演奏会，受到了广大琴童和家长的欢迎以及社会的热切关注。

通过考级曲目演奏会使更多琴童得到了锻炼，熟悉了曲目，开阔了眼界，促进了交流。

为了使演奏的色彩更加丰富，编者多年来陆续将1—8级中常用的协奏曲作了乐队配器，使青少年朋友在音乐会的演奏中能听到作品更完整的音响效果，从而也增强了练习和演奏的情趣。

这些被编配的协奏曲，由于其规范的演奏技法和传统的教学影响，始终被视为每一个向往攀登演奏高峰的习琴者难以逾越的层层阶梯。这些传世佳作曾经使无数的演奏人才从中完善了演奏的技能，领悟了音乐的真谛。因此，它的作用绝不仅限于考级演奏会使用，更可作为技能和素质的积累以及平时音乐会和各种场合的演出所用。在北京少年室内乐团经常性的演出中，曾有许多老师和琴坛乐友热切地希望将这些作品的配器总谱汇集面世，为此，选编了这套《小提琴实用传统协奏曲总谱》。

这里所汇集的前16首新配器的协奏曲，和那些高难的大协奏曲乐队配器之区别，就在于基本采用了弦乐队协奏的室内乐形式。由于在技术上没有复杂的难度，因此，除适合于专业乐队演奏用外，对于各少年宫、少年之家的乐队，各大、中、小学校的乐队，以及一些集体课教学的培训班也都适用。在编制上根据实际情况和具体条件，多至几十人，少至十余人均可。只要演奏整齐、配合默契、速度准确、强弱分明，就都会产生很好的效果。

至于后7首中巴赫、海顿、维奥蒂、莫扎特等人的作品，早已成为经典名曲而影响于世界琴坛，对于其乐队协奏的形式，认真学习将会更加受益匪浅。

由于篇幅所限，在选编中只汇集了各曲中常用的第一乐章，不妥之处，敬请大家指正。

蒋雄达

2005年6月8日

目　　录

1. b 小调协奏曲第一乐章 …… 里丁曲/雄达编配(1)
Concerto in b Minor(I) Liting /arr. by – Xiong Da

2. G 大调第二学生协奏曲第一乐章 …… 赛　兹曲/雄达编配(10)
Concerto No. 2 in G Major(I) Seitz /arr. by – Xiong Da

3. D 大调第五学生协奏曲第一乐章 …… 赛　兹曲/雄达编配(22)
Concerto NO. 5 in D Major (I) Seitz /arr. by – Xiong Da

4. a 小调协奏曲第一、第三乐章 …… 维瓦尔迪曲/雄达编配(34)
Concerto in a Minor (I Ⅲ) Vivaldi /arr. by – Xiong Da

5. G 大调协奏曲第一乐章 …… 维瓦尔迪曲/雄达编配(56)
Concerto in G Major (I) Vivaldi /arr. by – Xiong Da

6. G 大调协奏曲第一乐章 …… 维瓦尔迪曲/雄达编配(67)
Concerto in G Major (I) Vivaldi /arr. by – Xiong Da

7. g 小调协奏曲第一乐章 …… 维瓦尔迪曲/雄达编配(77)
Concerto in g Minor (I) Vivaldi /arr. by – Xiong Da

8. D 大调第一学生协奏曲第一乐章 …… 赛　兹曲/雄达编配(94)
Concerto No. 1 in D Major (I) Seitz /arr. by – Xiong Da

9. a 小调协奏曲第一乐章 …… 阿科莱伊曲/雄达编配(110)
Concerto in a Minor (I) Accolay /arr. by – Xiong Da

10. g 小调第三学生协奏曲第一乐章 …… 赛　兹曲/雄达编配(135)
Concerto No. 3 in g Minor (I) Seitz /arr. by – Xiong Da

11. D 大调第四学生协奏曲第一乐章 …… 赛　兹曲/雄达编配(150)
Concerto No. 4 in D Major(I) Seitz /arr. by – Xiong Da

12. e 小调第一协奏曲第一乐章 …… 科马珞夫斯基曲/雄达编配(165)
Concerto No. ni. 1 in e Minor(I) Komarovsky /arr. by – Xiong Da

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

13. a 小调第七协奏曲第一乐章 …… 罗　得曲/雄达编配(189)
Concerto No. 7 in a Minor(Ⅰ) Rode /arr. by – Xiong Da

14. G 大调第二十三协奏曲第一乐章 …… 维奥蒂曲/雄达编配(220)
Concerto NO. 23 in G Major(Ⅰ) Viotti /arr. by – Xiong Da

15. a 小调第九协奏曲第一乐章 …… 贝里奥曲/雄达编配(253)
Concerto No. 9 in a Minor(Ⅰ) Beriot /arr. by – Xiong Da

16. G 大调第七协奏曲第一乐章 …… 贝里奥曲/雄达编配(268)
Concerto NO. 7 in G Major(Ⅰ) Beriot /arr. by – Xiong Da

17. a 小调第一协奏曲第一乐章 …… 巴　赫曲(286)
Concerto No. 1 in a Minor(Ⅰ) J · S · Bach

18. E 大调第二协奏曲第一乐章 …… 巴　赫曲(301)
Concerto No. 2 in E Major(Ⅰ) J · S · Bach

19. C 大调第一协奏曲第一乐章 …… 海　顿曲(329)
Concerto No. 1 in C Major (Ⅰ) J · Haydn

20. a 小调第二十二协奏曲第一乐章 …… 维奥蒂曲(358)
Concerto No. 22 in a Minor (Ⅰ) G · B · Viotti

21. G 大调第三协奏曲第一乐章 …… 莫扎特曲(416)
Concerto No. 3 in G Major (Ⅰ) W · A · Mozart

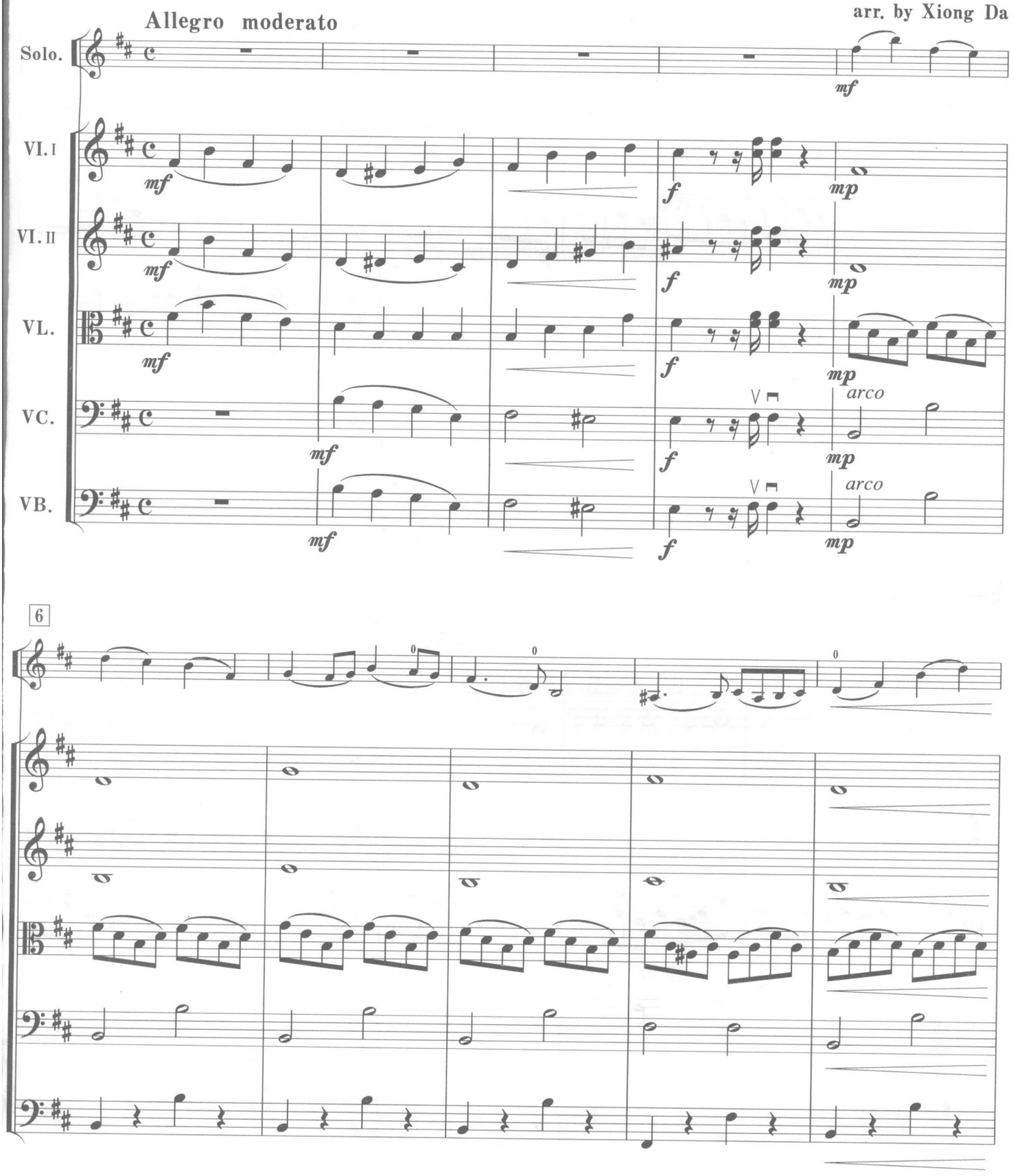
22. D 大调第四协奏曲第一乐章 …… 莫扎特曲(450)
Concerto No. 4 in G Major (Ⅰ) W · A · Mozart

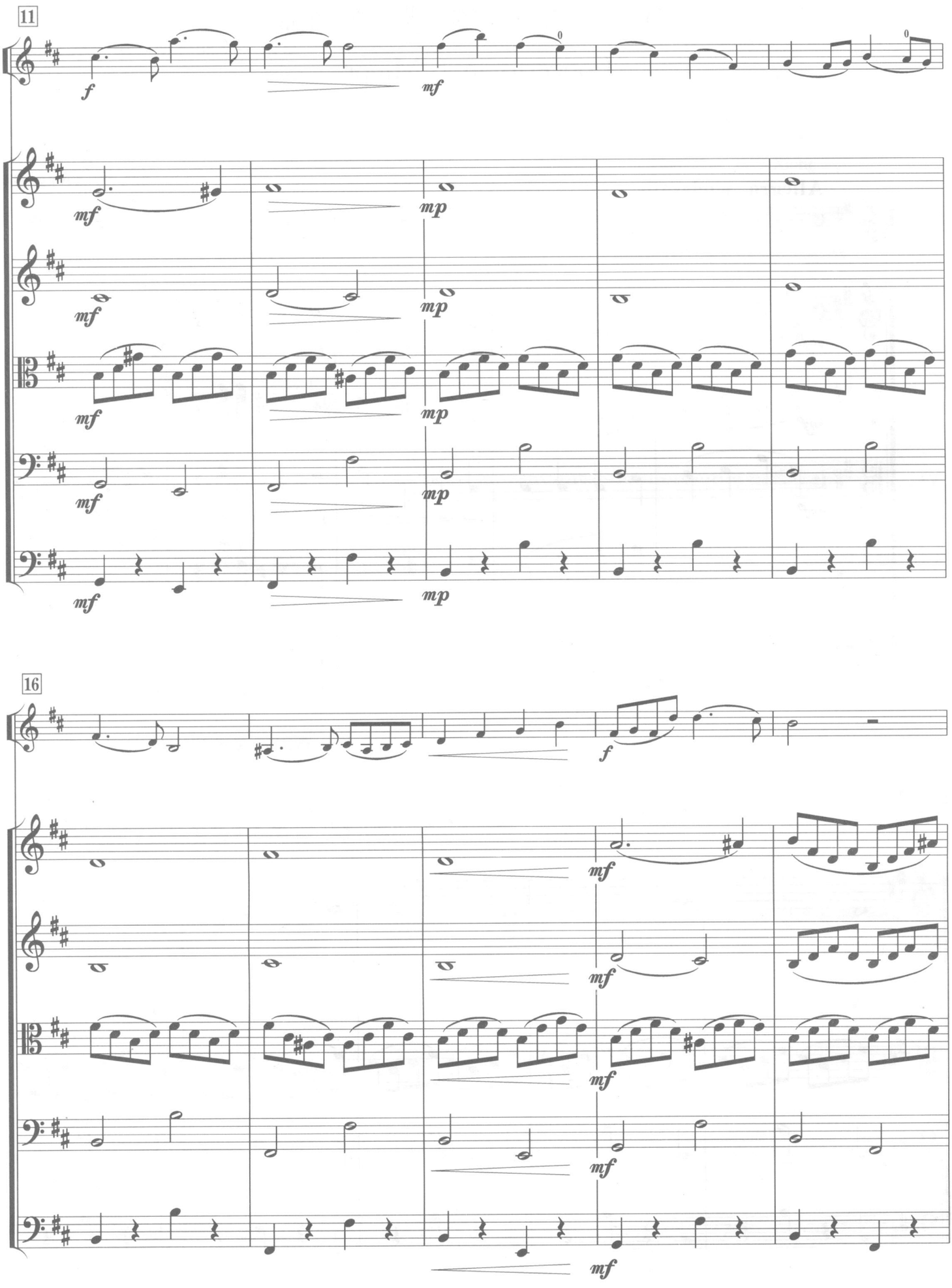
23. A 大调第五协奏曲第一乐章 …… 莫扎特曲(484)
Concerto No. 5 in A Major (Ⅰ) W · A · Mozart

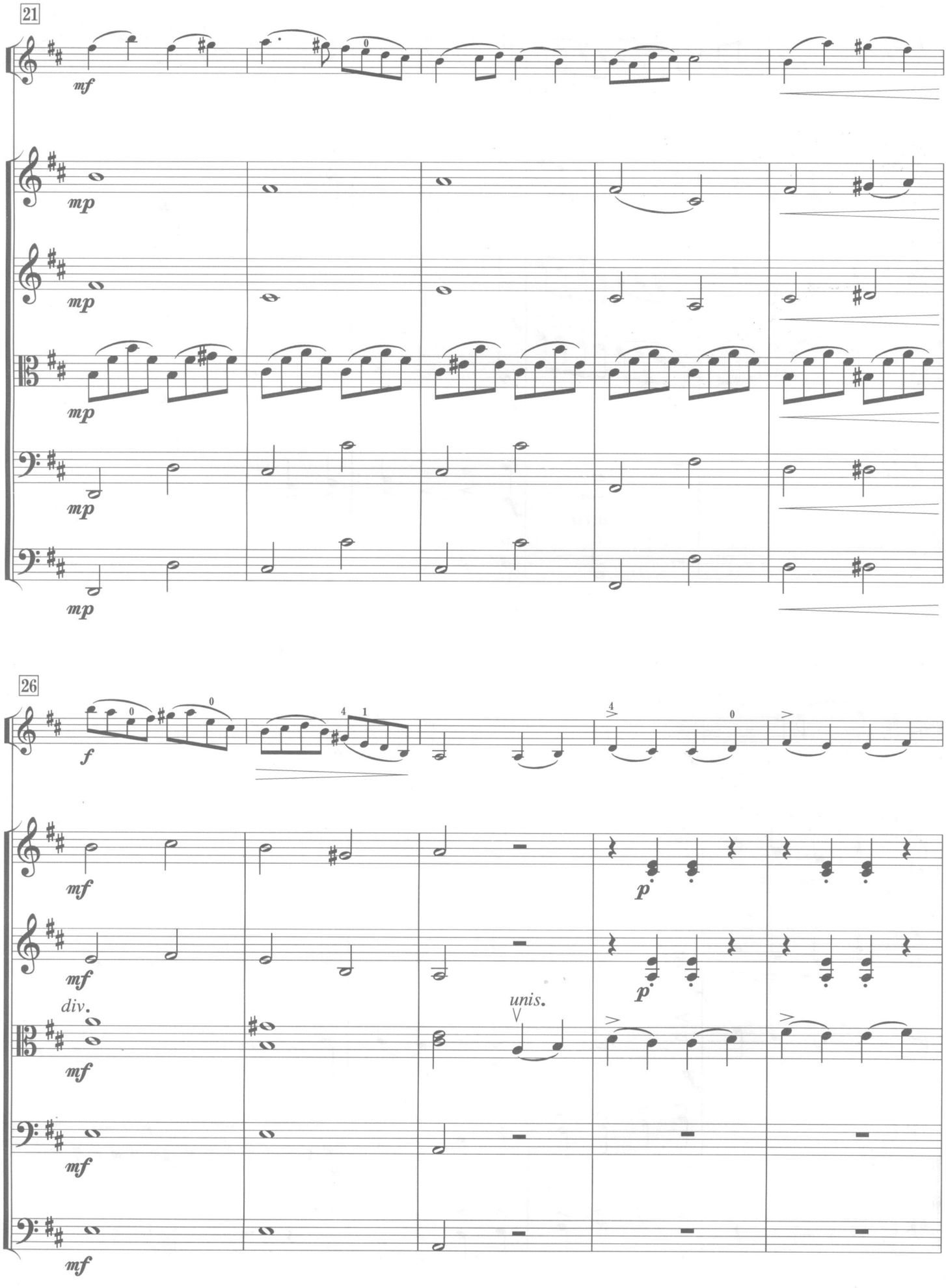
b 小 调 协 奏 曲 (第一乐章)

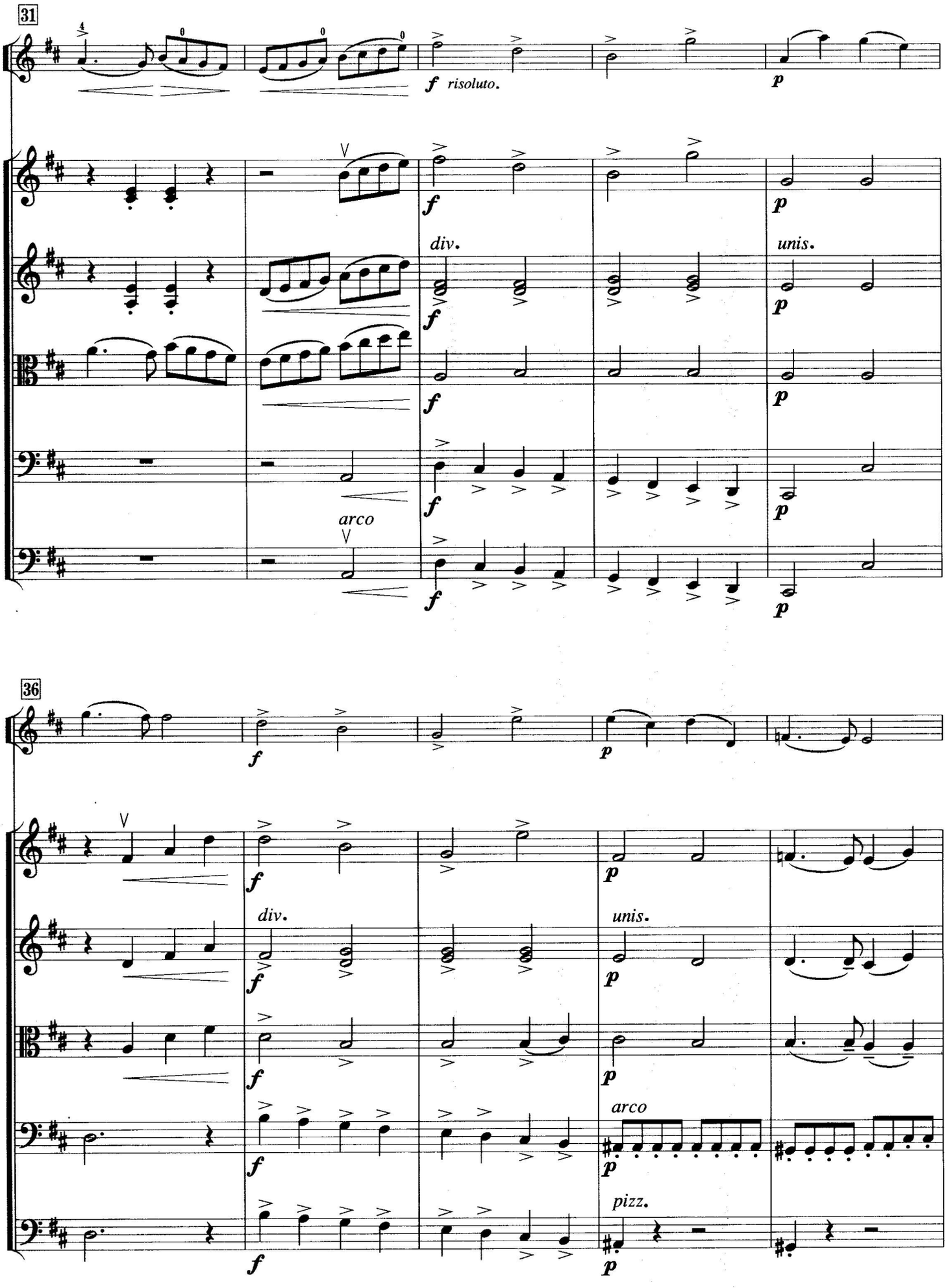
Concerto in b Minor

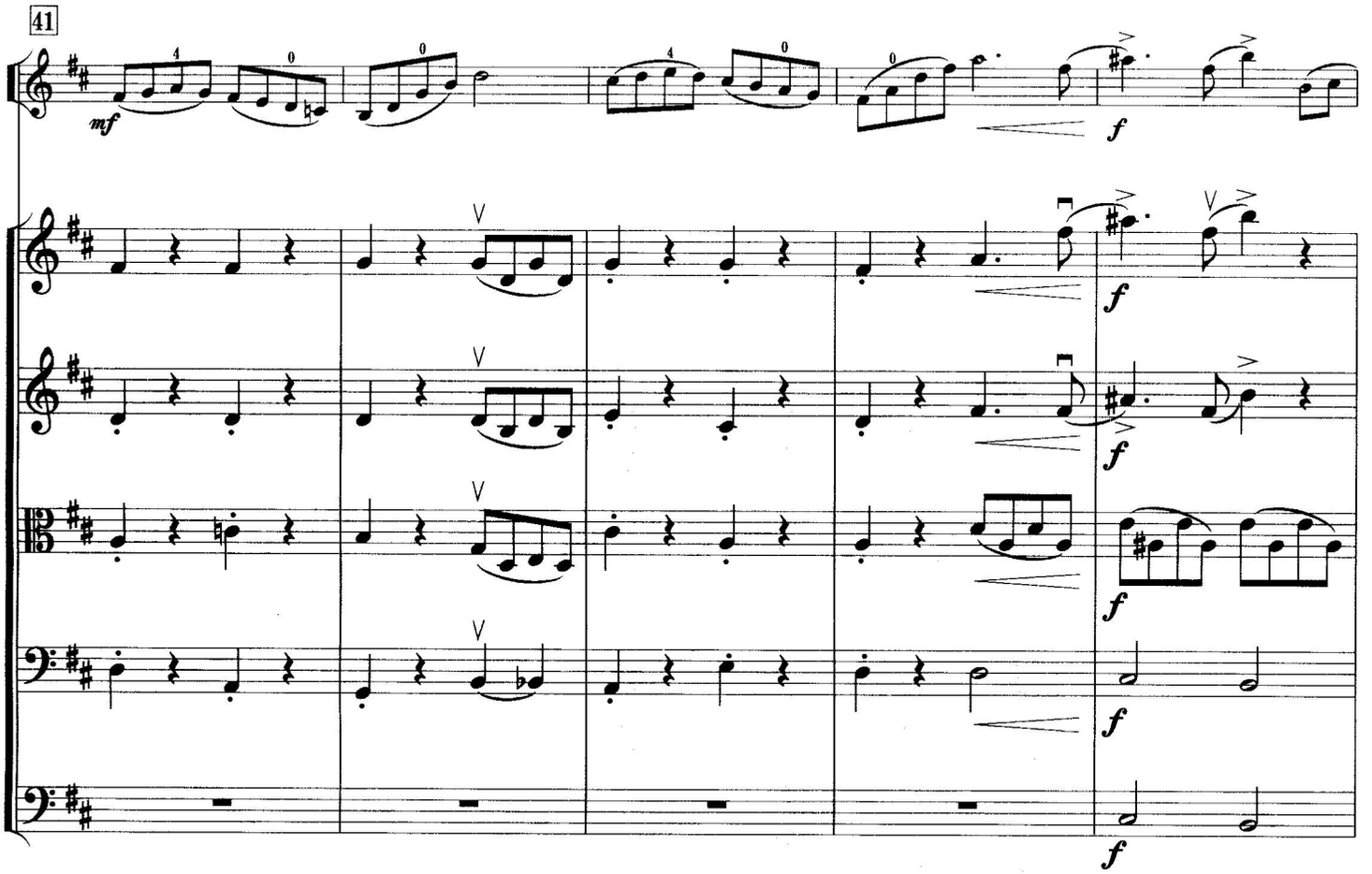
里　丁曲
Liting
雄　达编配
arr. by Xiong Da

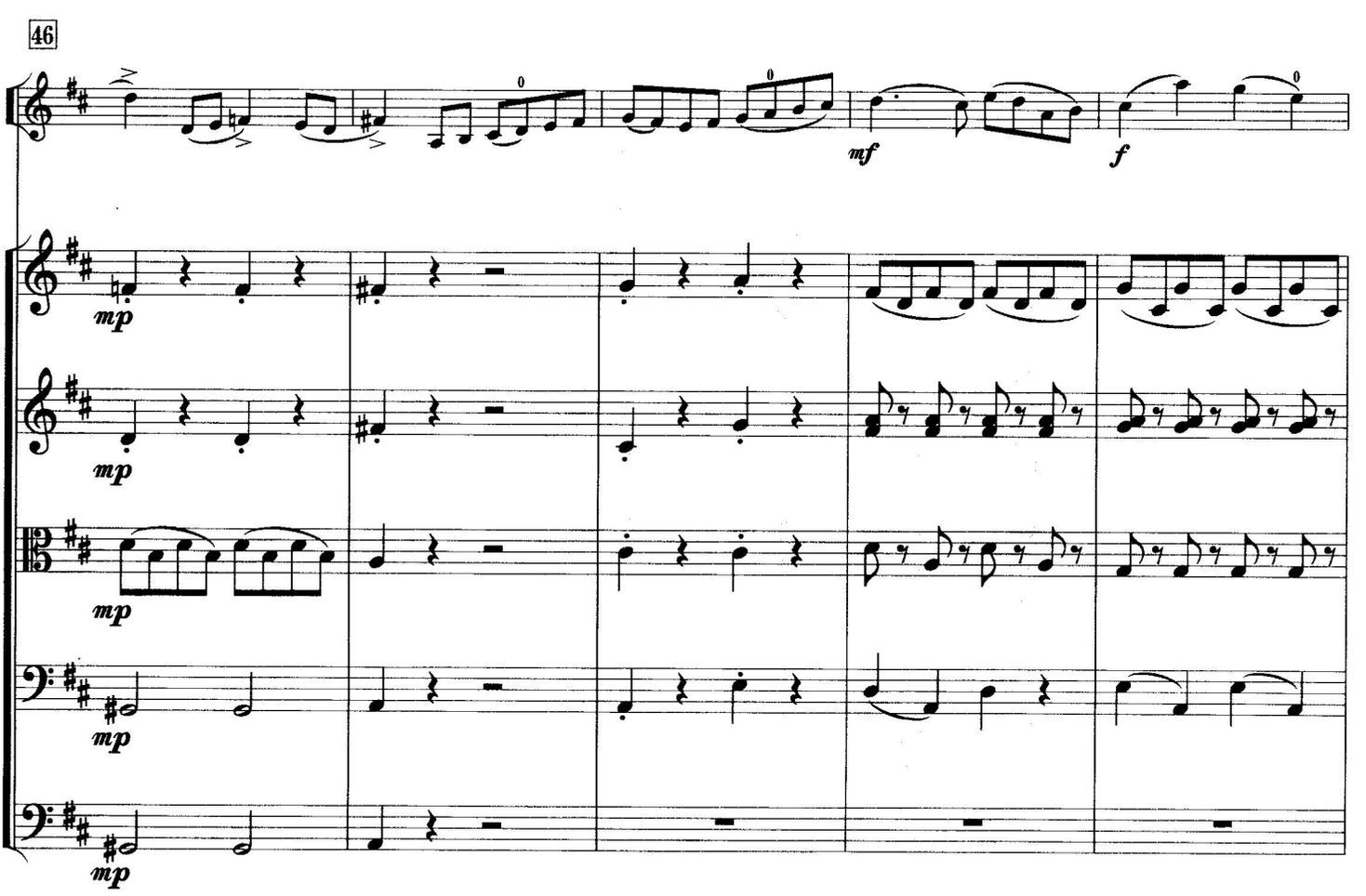



11
f
mf
mp
16
f
mf

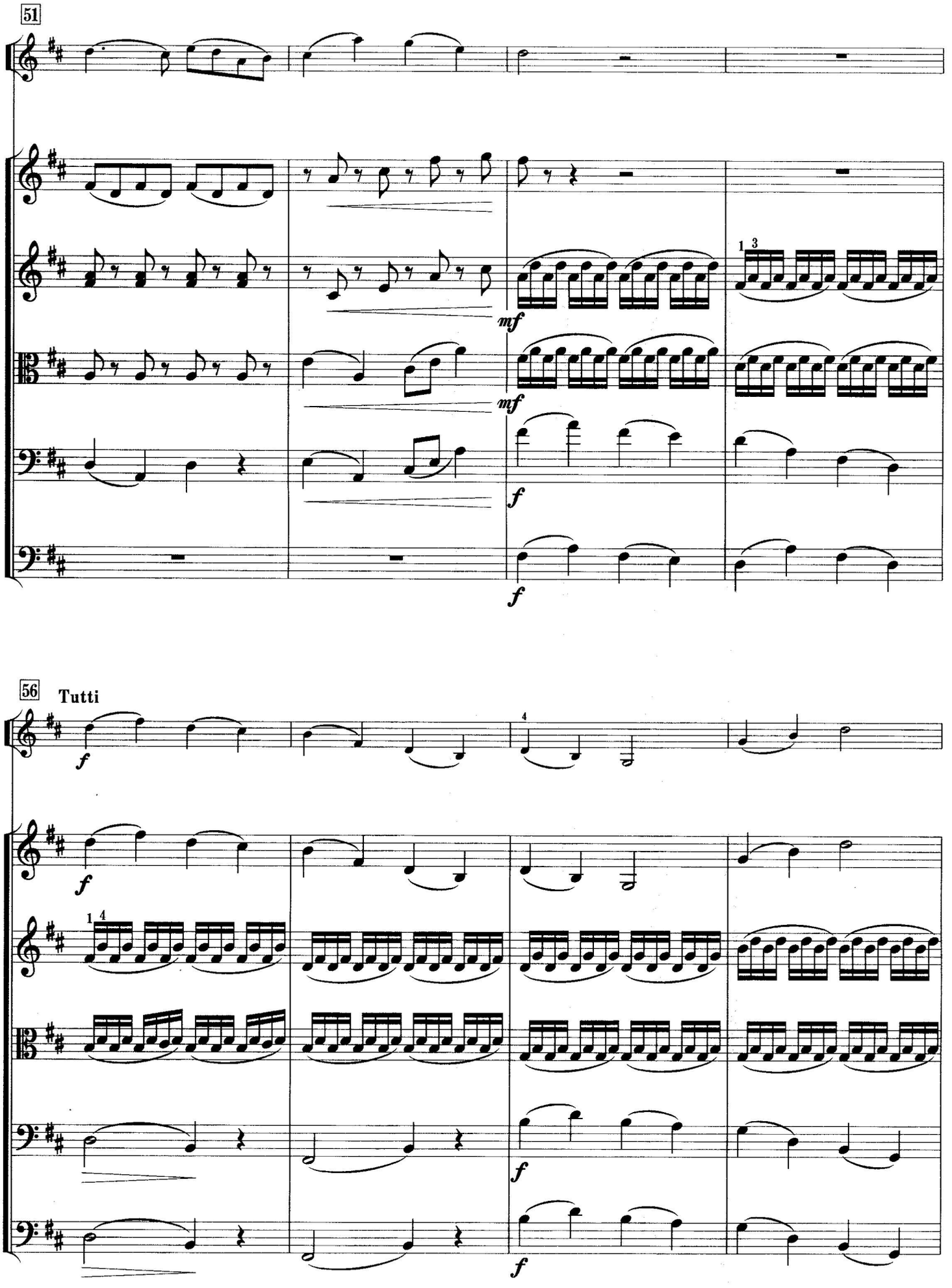

21
mf
mp
mp
mp
mp
26
f
mf
p
mf
p
div.
unis.
mf
mf
mf

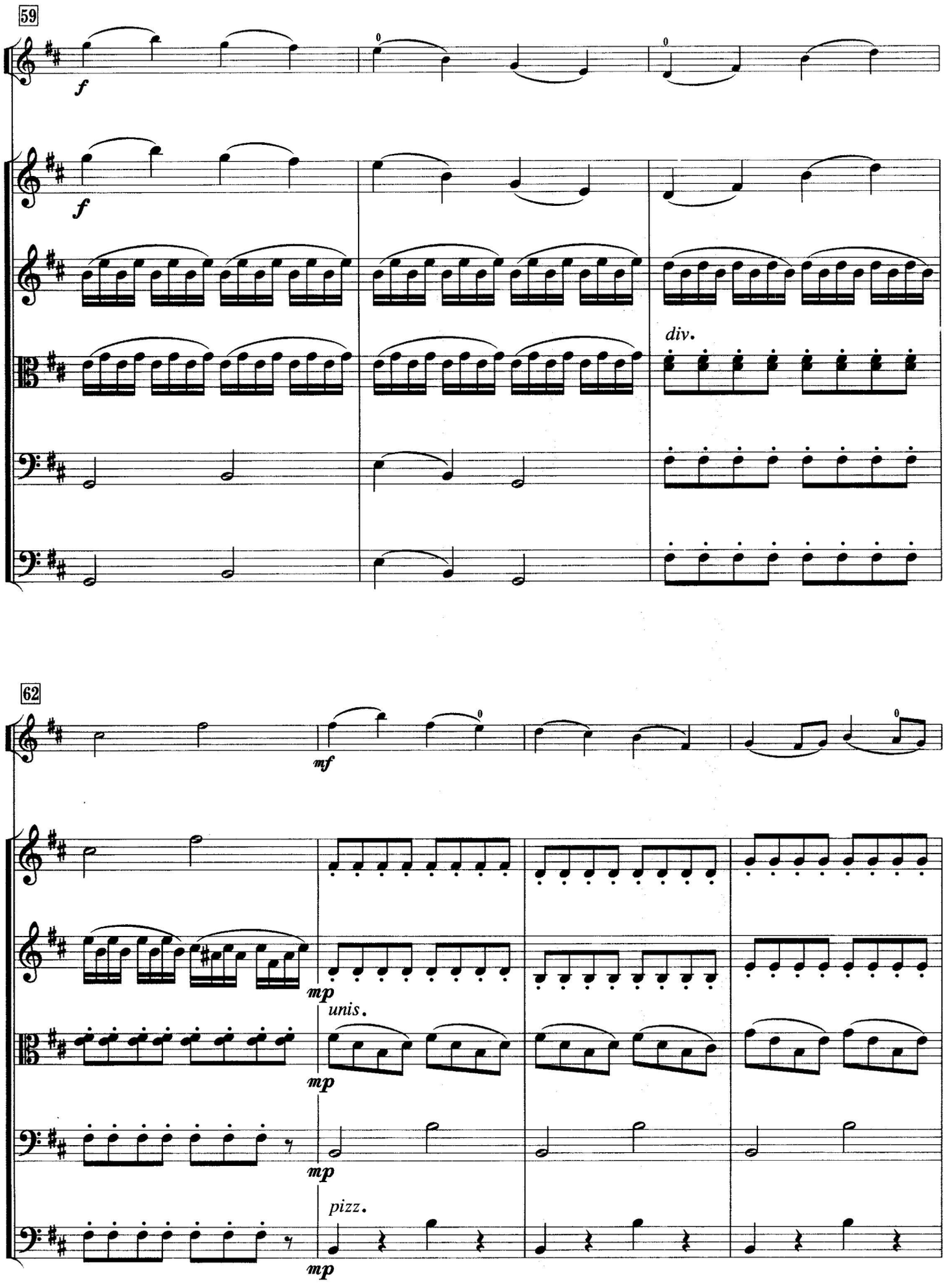

31
f risoluto.
p
f
p
div.
unis.
arco
36
pizz.

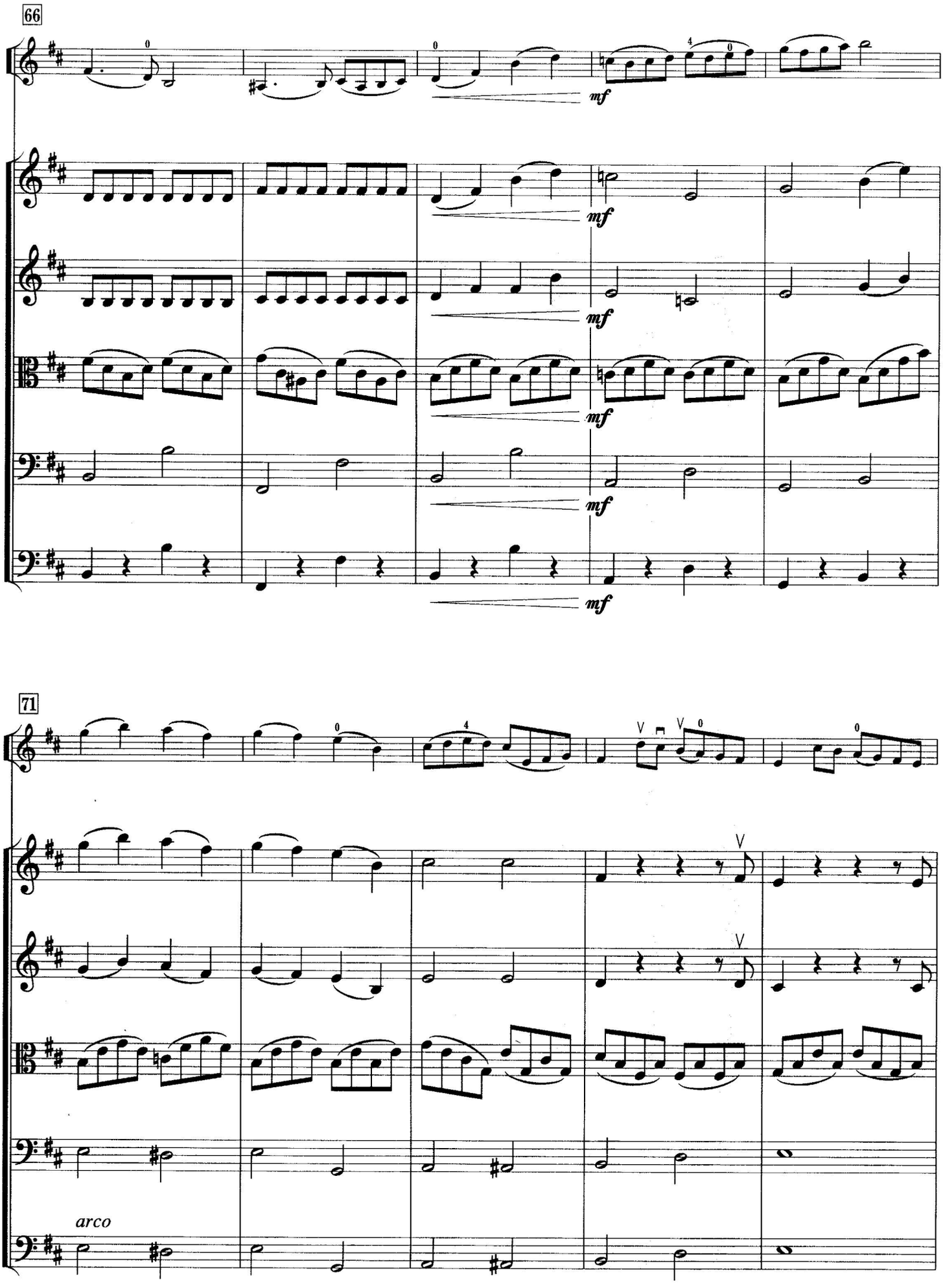


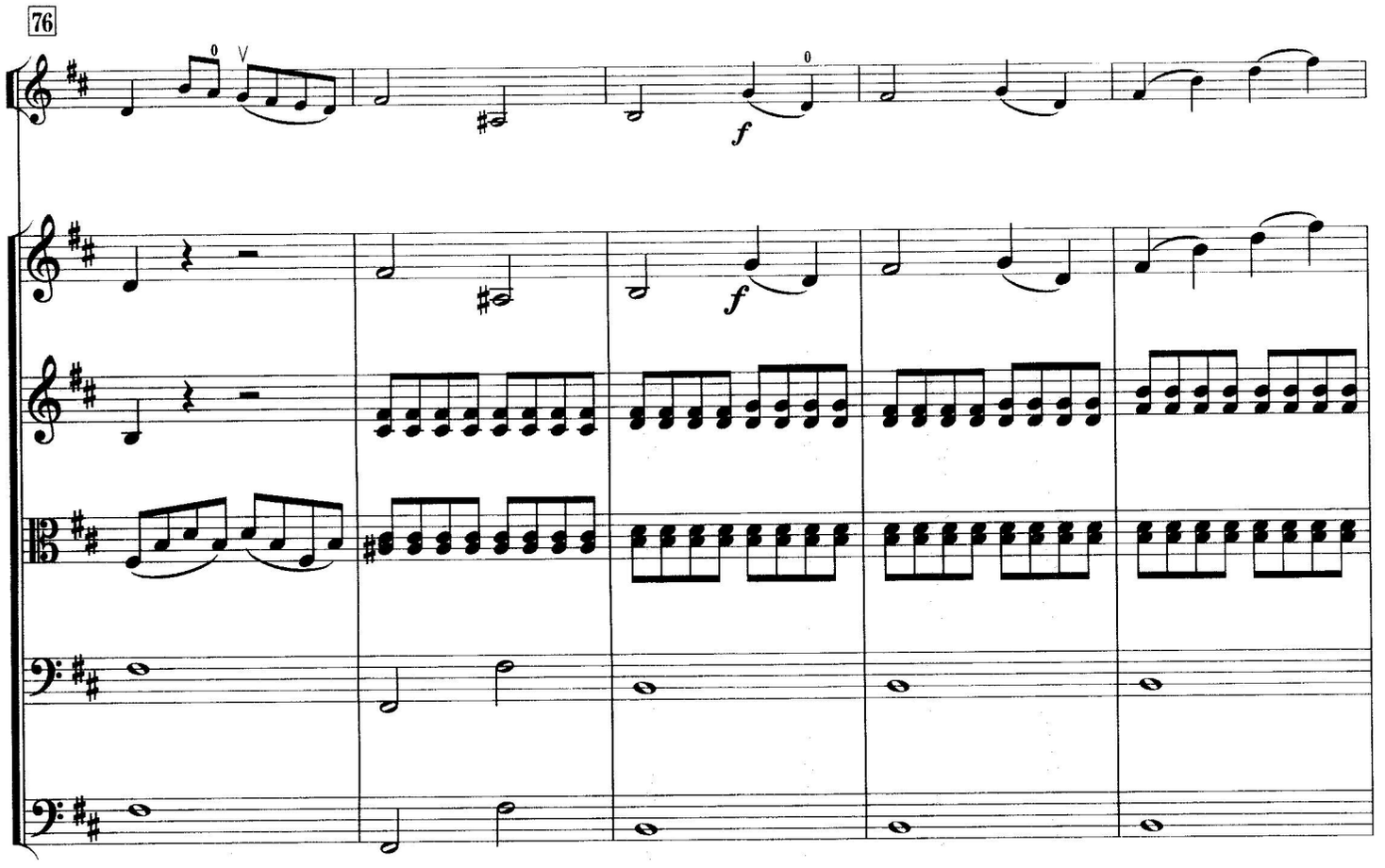


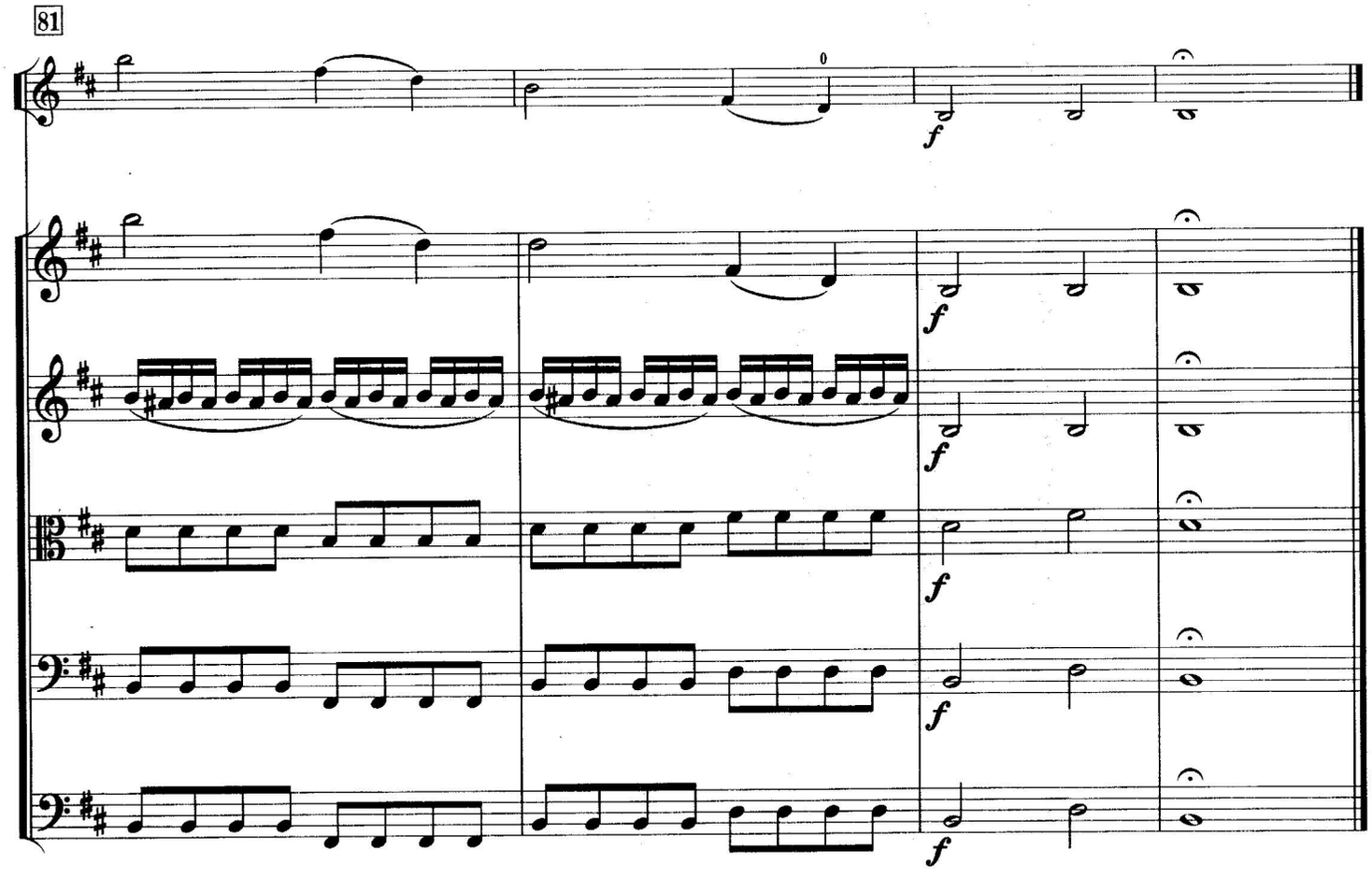
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


51
mf
mf
f
f
56
Tutti
f
f
f
f


59
f
f
div.
62
mf
mp
unis.
mp
mp
pizz.
mp


66
mf
mf
mf
mf
71
arco


76
f

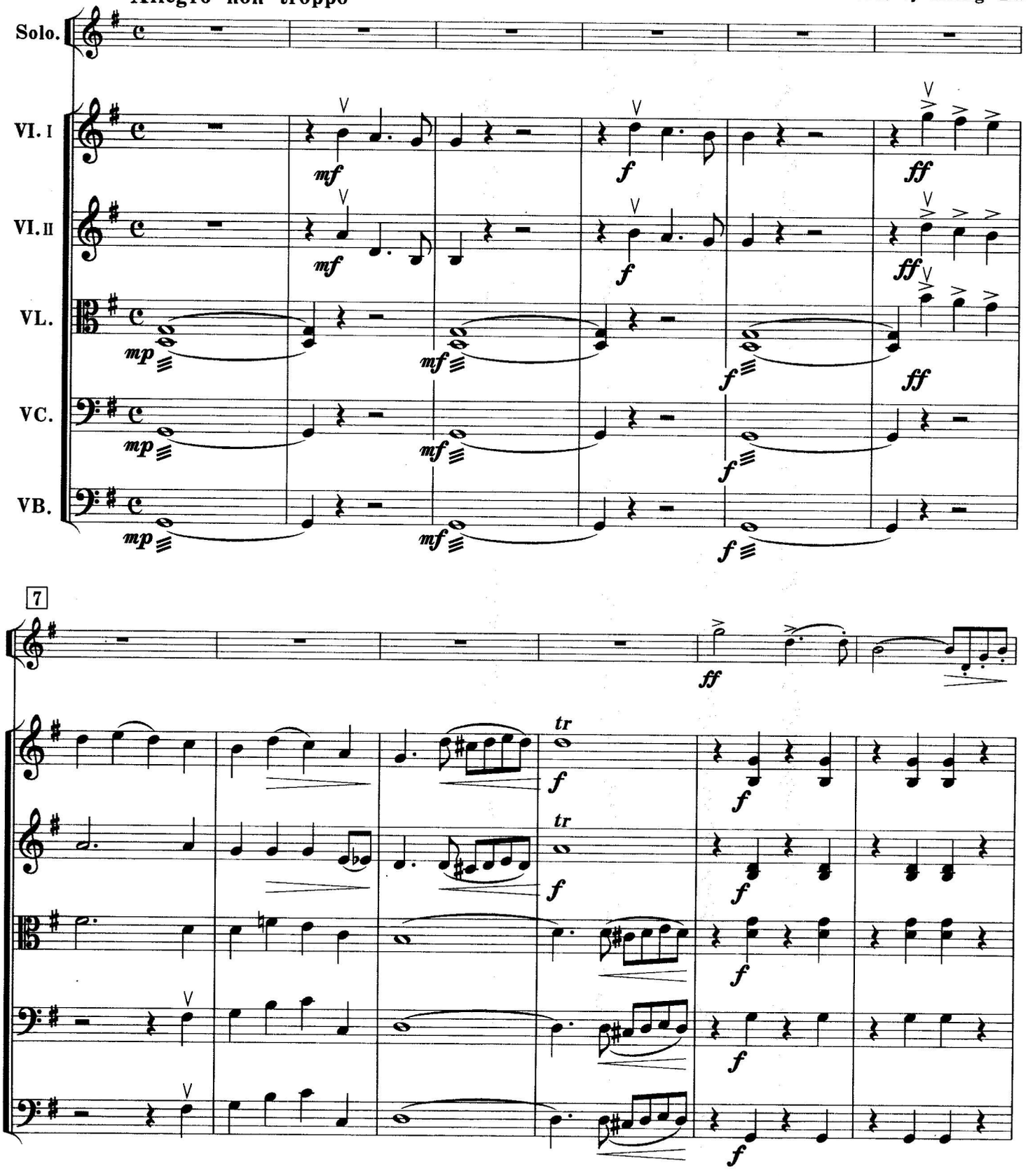

81
f

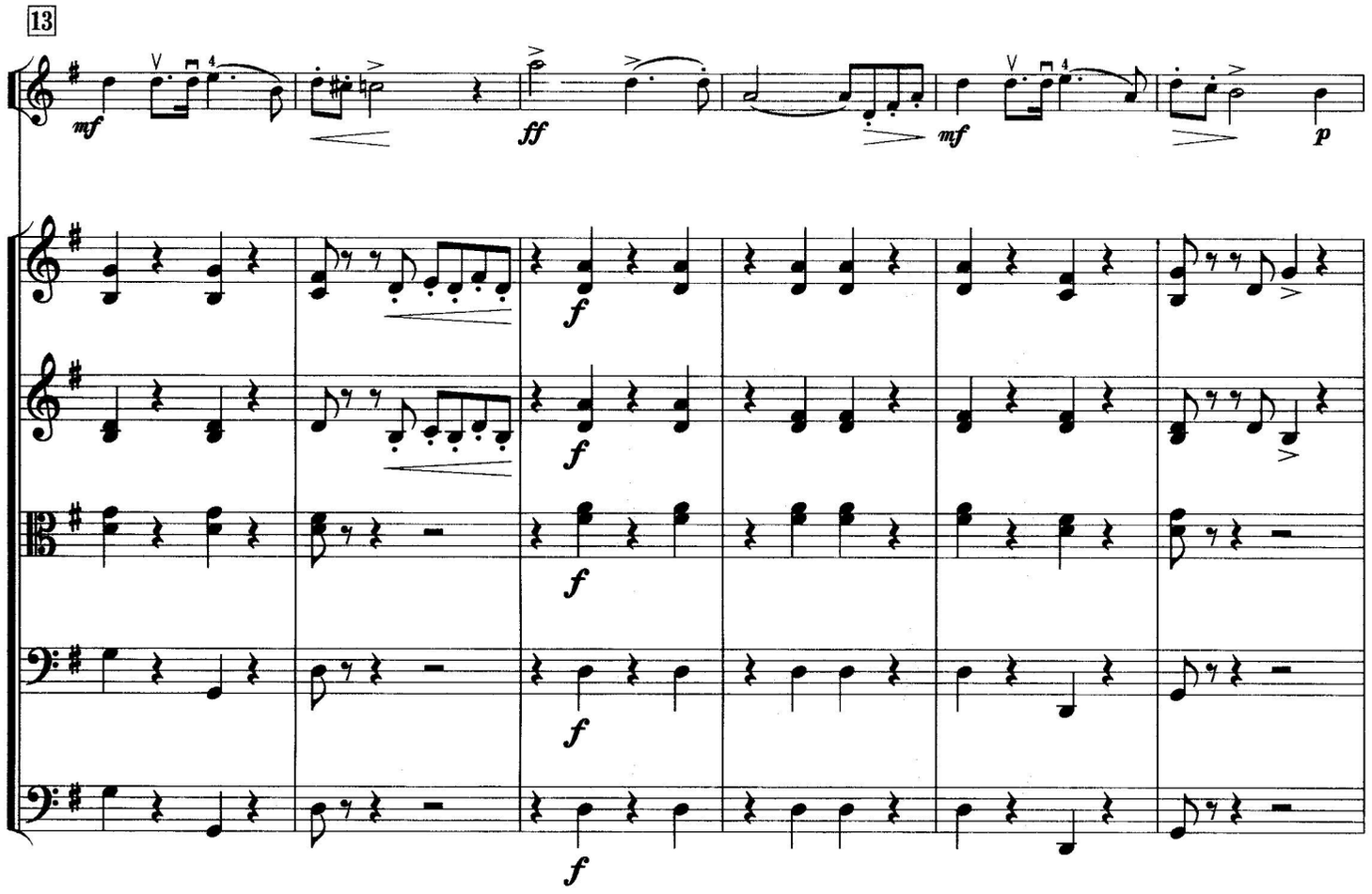
G大调第二学生协奏曲(第一乐章)

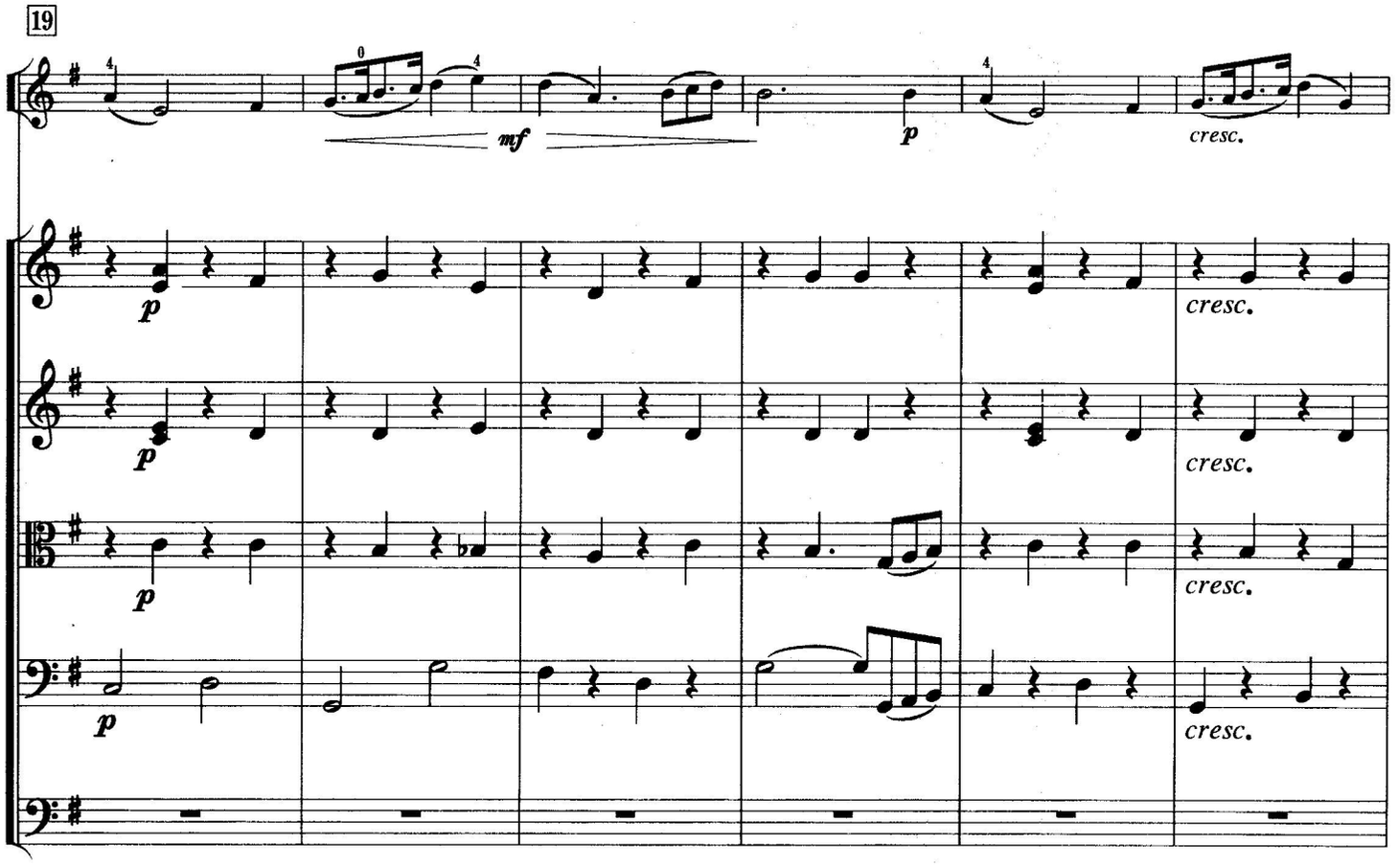
Concerto No. 2 in G Major op. 13

赛　兹曲
Seitz
雄　达编配
arr. by Xiong Da

Allegro non troppo







此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com