

上海象棋

SHANG HAI XIANG QI

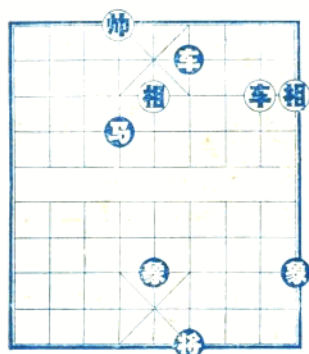


1978

上海教育出版社

棋局测验

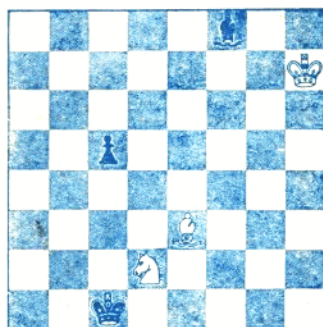
中国象棋



(黑 先)

屠景明供稿

国际象棋



(白先胜)

李绍德供稿

(答案下期揭晓)

上海象棋

一九七八年第三期

本社编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印数 1 字数 25,000

1978年8月第1版 1978年8月第1次印刷

统一书号: 7150·1901-3 定价: 0.09元

全国棋类比赛第一阶段 团体赛结束

一九七八年全国棋类比赛第一阶段团体赛四月十三日至二十八日在福建省厦门市举行。二十四个省、市、自治区参加了中国象棋比赛，参加国际象棋比赛的有十四个省、市。

团体赛均以每单位四人为队，每队按棋艺水平高者依次排列一至四台，以四台团体积分循环办法进行比赛。中国象棋经过十二轮比赛，辽宁、黑龙江、广东、河北、江苏、上海、福建、浙江获得团体赛前八名，国际象棋八轮比赛的前八名是上海、黑龙江、广东、浙江、湖北、北京、江苏、山西。

第一阶段团体赛中获得中国象棋第一台的前十一名，第二台的前七名，第三台的前五名，第四台的前三名共二十六名和国际象棋第一台的前九名，第二台的前六名，第三台的前四名，第四台的前三名共二十二名将参加第二阶段个人赛。

棋局测验答案(第二期)

1. 马 e2—f4

. . .

也可1.车 h6 马 f2 2.马 g1 象 c8 3.车 f6 马 h3

4. 马: h3 象: h3 5.车 f3 象 c8 6.车 f8+ 抽象白胜。

1. . . .

象 h3—f5

2. 王 e7—f6

象 f5—g4

若走2...象 e4，则白方3.马 e6 白胜。

3. 马 f4—g6

白胜

上海象棋

1978年

第3期

中国象棋

开局研究

五九炮过河车对屏风马进37兵..... (1)

对局评注

中炮横车七路马对屏风马飞右相..... (4)

中炮过河车急进中卒对屏风马..... (6)

五七炮进三卒对屏风马..... (10)

中炮过河车对屏风马左马盘河..... (12)

中局研究

运子取势..... (15)

四省市友谊赛对局选

中炮过河车对屏风马先上士..... (17)

顺炮直车对横车..... (18)

起马局..... (20)

实用残局

车马双象巧胜车双相..... (21)

棋局测验答案(第二期)..... (23)

国际象棋

入门讲座(三)..... (24)

残局基础讲座(三)..... (27)

第二届亚洲国际象棋团体锦标赛对局选评..... (29)

少年园地..... (31)

棋局测验答案(第二期)..... 封三

简讯

一九七八年全国棋类比赛第一阶段团体赛结束..... 封三

封底 棋局测验

开局研究

五九炮过河车对屏风马进37兵

刘 彬 如

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 兵7进1 4. 车二进六 马2进3
5. 马八进七 兵3进1

中炮过河车不进七卒走马八进七，这路开局是近年来新的变着，红方及时进3、7兵活跃双马，也是对付这路棋的一类，实践证明，这路开局，双方对攻激烈，目前正在发展试用。

6. 炮八平九

中炮过河车平边炮，俗称“五九炮”，是一路缓性的战术，此外尚有卒五进一的着法，以后再专题研究。

6. 炮2进1 7. 车二退二 炮8平9

8. 车二平四..... (如图)

如图局势：红方有炮2平4、相3进5两种着法，分述如下：

(一) 炮2平4着法

8. 炮2平4

先避开黑方车九平八捉炮，同时为下一着的马3进4捉车，作好准备。

9. 车九平八

也可改走卒五进一，则另有变化。如改走车四平六 炮4退1，车九平八 士6进5，红方可以应付。

9. 车九平八 马3进4

10. 车四进四 士4进5

11. 车八进六 炮4退1

如改走炮4退2，车四退七红方自己炮堵塞相眼影响子力发展。

12. 卒五进一 相3进5

如改走兵3进1，车八平六 马4进3，卒五进一 兵5进1（如炮4平5，卒五进一 炮5进5，炮九平五 马3进5，象七进五黑较优），马三进五黑方子力活跃有发展。

13. 炮五进四

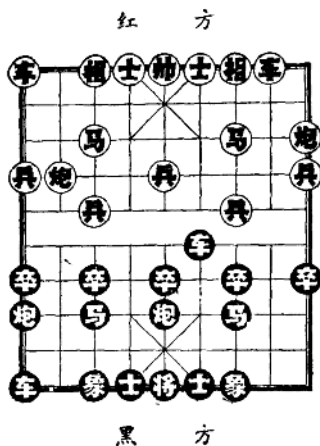
炮打中兵实惠，如改走卒五进一 兵5进1，马三进五 马4进5，马七进五 车8进5，马五进六 炮4退1，车四退二 车8平4，马六进七 马7进8，红方反攻。

13. 马7进5 14. 卒五进一

渡卒攻红双马，变化复杂，如改走车八平五 炮9平6，车五平六 车1平4，车四平三 马4进3，卒五进一 车8进5，卒五进一 车8平5，士四进五 炮4平3，车六平七 马3退4，红方对攻能力很强。

14. 马5退3

如改走炮9平6，车八平六 车1平4，车四平三，双方互缠，



但黑方多一过河卒，易走。

15. 卒五平六 马3进4 16. 马七进五 马4进3
17. 炮九进四 炮9平6 18. 车四平三 双方机会均等。

(二) 相3进5着法

8. 相3进5 9. 车九平八 炮2平3

10. 卒五进一 炮3进3

也可走士4进5，加强中防，局势平稳。

11. 卒三进一

如改走卒五进一 兵5进1，马七进五 炮3平7。炮五进三 士4进5，象三进一（如象三进五 车8进3以后有平车捉炮的先手）车8进3，红方车占上二路，攻守两利。

11. 车8进6

如改走炮3退1，卒五进一 兵5进1（如炮3平7，象三进一 炮7进1，卒五进一黑优），卒三进一 车8进6，卒三进一 车8平7，卒三进一 车7进1，卒三平四，黑优。

12. 卒三进一 车8平7 13. 卒五进一 兵5进1

14. 马七进五 车7退2 15. 炮九退一 炮3进2

16. 车四平三

借邀兑车的机会活跃中马，如改走车八进六，变化与以后的原文相同。

16. 士4进5 17. 车八进六

如改走车三进一 相5进7，炮五进三 马7进5，车八进六 炮9平5，炮五进二 相7进5，均势。

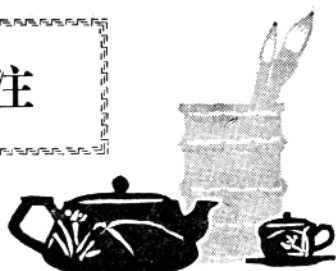
17. 马7进5 18. 马三进四 兵5进1

19. 马四进五 马3进5 20. 炮五进二 炮9平7

21. 车三进一 马5进7 22. 炮五平三 炮7进3

23. 马五进三 车1平4 (均势)

对局评注



广东 杨官璘（黑先胜） 宁夏 王贵福

（一九七七年九月二十日弈于太原）

中炮横车七路马对屏风马飞右相

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 卒七进一

黑方先进七卒而不出右车，是准备采用中炮七路马的阵式进攻，同时也防止红方抢挺3路兵来打乱自己的预定计划。

3. 兵7进1

4. 马八进七 相3进5

5. 车一进一 马2进3

6. 车一平四

到此，走成了流行的中炮横车七路对屏风马飞右相的格式。

黑方横车除了平四路外，还可考虑平至六路，各有不同变化。

6. 士4进5

红方上士布防，是一种常见应法，其它着法是炮8进2，炮8平9，实战对局中也不少出现。

7. 炮八平九 炮2进4

8. 车九平八 炮2平7

9. 象三进一 兵7进1

红方弃7兵，是为了引诱黑象飞兵，制造黑方右翼底线的弱点，以便发挥己方双炮反攻的火力，倘如改走马7进8，则马七进六，

黑方较易掌握先手。

10. 象一进三

飞象去兵，显然是胸有成竹，认为可以消除红方之攻势；如果急攻，可走车八进七捉马，则马7进8，象一进三 兵3进1，卒七进一 马3进4，车八退一 炮8进1，车八平五 马8进6，车五平八 马6进7，车四平二 车1平3，马七进六 炮8进3，卒七平六 炮8平5，炮五进五 相7进5，车二进八 车3进8，炮九平四 车3平6，车八进三 士5退4，马六进四，黑方胜势。

10. 炮8进7

11. 士四进五 炮8平9

红方平炮求攻，不如走车1平4，以备弃右马，与左翼车双炮相呼应，给黑方将门以更大的威胁。以下黑如走车八进七，则炮8平9，车四平一 车8进9，士五退四 车4进8弃车！同黑方展开激烈的对攻。

12. 车四平一 炮9平7

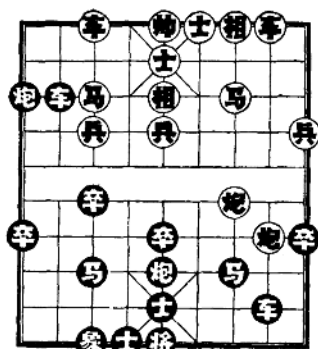
13. 车八进七 车1平3

14. 炮九进四 后炮平8

15. 车一平二 炮7退4

16. 炮九进一(图)马3退4

红 方



黑 方

如图形势，黑方虽少一象，但各子都很灵活，而且黑炮借车之力正在攻击红马，之后先手仍旧在握。红方轻率地退马，显然是对黑方即将展开攻势的严重威胁性估计不足，以致造成越来越被动的局势。红方退马，似改走炮8平7兑车稍好，这样黑如走车二进八则马7退8，炮九平七后炮进2，马七进六 后炮退4，马六进五 后炮平3，车八平七 车3进2，马五进七 马8进7，虽仍黑优，但红方尚可支撑。

17. 马七进六 车8进4

18. 马三进四 炮8平7

面对黑方步步进逼的攻势，
红方企图通过兑子来减轻压力。

19. 车二进四 马7进8

20. 马四进五 前炮平8

21. 马六进四 炮7进4

22. 士五进四 马8退6

23. 车八退二 炮8进3

24. 将五进一 炮7退8

25. 炮九退一 车3平1

26. 炮五平九 炮8平3

27. 马五退四 ……………

以上一段着法，黑方运子次序井然。现在这步退马打马，更使红方感到左右为难，局势的发

展使红方越来越不妙了。

27. …………… 兵3进1

28. 卒七进一 马4进2

29. 前炮平五 ……………

平中炮打车，一举击中，以下黑方一气呵成杀局，着法非常精采。

29. …………… 车1进6

30. 后马进六 马6进8

31. 马四进二 炮7平6

32. 马二进四 马2退4

33. 车八进四 马8进6

34. 马六退四 车1平5

35. 将五平六 红方认输。

(于红木评注)

吉林 梁文斌 (黑先和) 上海 朱永康

(一九七七年十月二日弈于太原)

中炮过河车急进中卒对屏风马

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 兵7进1

3. 车一平二 车9平8

4. 车二进六 马2进3

5. 卒五进一 ……………

形成了中炮过河车急进中卒对屏风马的开局。这个开局的特点是在进攻中路的同时，利用连

环马盘中，伺机攻击对方左或右翼。它进攻速度快，来势凶猛。

5. 士4进5

6. 马八进七 兵3进1

7. 炮八进四 相3进5

飞起中相，是为了加强中路的防守，以后将根据情况跃出三路马或七路马进行反击。另外一种着法是：兵1进1；（甲）炮八平七 车1进3，车九平八（如炮七进三 相7进5，炮七退一 炮2进1，车二退二 车1退2，黑炮被捉死）车1平3，车八进七 马7进6，红足可抗衡。（乙）卒五进一 车1进3，炮八退五 炮2进1，车二退二 兵5进1，炮八平五 炮8进2，红方防守严密。

8. 车二平三 马3进4

黑方压马，企图从中路打开缺口，是一步有力的强攻着法，激烈的战斗从此开始。红方现在把右马跃上河边，一方面是为了解除左马威胁，同时伺机反击。此时，红方还有一种着法，可以选择。但是，不甚理想，试变化如下：兵3进1，卒七进一 马

3进4，卒五进一 马4退2，马七进五 车1平4，卒五进一 车4进6，象七进九 黑方弃子占先，红方形势不好。

9. 卒五进一 兵5进1

10. 炮八退一 兵3进1

中路已经为对方打开了，红方面临着严峻的考验。除兵3进1外，红方也考虑过马4进3，但不理想，现将马4进3的着法，演变如下：炮八平五 车1平4，车九平八 炮2平3，车八进六 马3进5（如炮8进2，马七进五 炮8平5，炮五进三 车8进5，卒三进一 车8进1，车八平七 黑优），象七进五 炮3进5，马三进五 炮3平1，车三进一 炮8进7，车三退二，黑方优势。

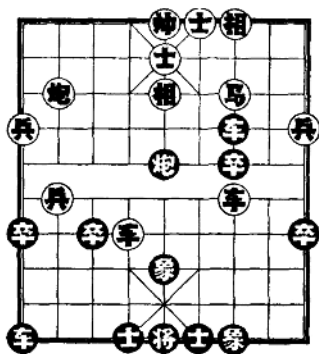
11. 炮八平五 兵3平2

在一九七四年全国比赛中，我执红棋对浙江沈芝松，曾经使用这个着法，其意图是：在自己左翼被压而右翼的防守也较薄弱的情况下，及时封住黑方左直车，免受左右夹击之攻势。如改走兵3进1，则马七进五 黑方左车即将畅通，对红方构成很大威胁，

形势不好。

12. 卒三进一 炮8进2
13. 马七进五 炮8平5
14. 炮五进三 马4进5
15. 马三进五 车1平4
16. 卒三进一 车8进5
17. 象七进五 车4进6
18. 马五进三 车8平7(图)

红 方



黑 方

根据这个开局的特点，黑方迅速调动子力拼命向红方中路突破，进攻方向及手段非常有力，而红棋也不示弱，一方面用进攻的手段进行防守，同时也用消耗子力来削弱黑方之攻势。现在红

方以一车换马炮，是不容迟缓的果断着法。如果被黑方补完士或走到卒三平四后，红方将难以抵挡了。

19. 象五进三 车4平5
20. 象三退五 车5退2
21. 车三平八 炮2平3
22. 卒三进一 马7进5
23. 车九进一 马5进7
24. 车九平六 车5进2
25. 车八退二 车5平9

在红方一车换双后，战斗又进入到另外的阶段。目前的形势是基本子力均等，黑方稍占优势。但是，要取得胜利，一定要借助于兵卒，红方无疑也意识到这一点。从这个意义上讲，现在双方的焦点是抢取中卒，红方现在车5平9吃卒，是必然之着，如走车5平3，被黑方车八平七强行兑车，就难免败北了。

26. 卒七进一 马7进5
27. 士四进五 车9平1
28. 车六进三 马5退7
29. 象五进三 士5退4
30. 车八进三 炮3退2
31. 车六进四 士6进5

32. 卒三进一 车1平6

黑方持双车之威，率领小卒无顾忌地大举进攻，又激起了一个战斗高潮。红方在详细审势后，冷静地把车调到帅门进行坚守，同时也还寻找机会反击。但是，切忌轻举妄动，如果走马7进9，则车八平五，车1平7，象三进一，这样红方欲进不得，欲退不能，只好叹了口气了。

33. 车八退一 炮3进2

34. 车八平三 兵1进1

仍然本着“步步为营”的精神，把边兵挺过河去，消灭还没有能够参战的七路卒，以削弱黑方的进攻力量。如果改走炮3平2，则车六平八 炮2进4，卒三进一 炮2平5，士五进四 炮5退2，卒三平四，这样对攻各有顾忌，红方也无把握。

35. 卒三进一 车6退2

36. 象三进五 兵1进1

37. 车六平八 炮3平4

38. 车三平六 兵9进1

39. 车八平七 车6进2

40. 卒七进一 ……………

由于红方及时把车平到六

路，取得在防守上极好部位，使黑方无隙可乘。黑方现在如果卒三进一吃相，红方不予理睬，这样反而变为“老兵”了。所以黑方如欲胜，唯一的希望只好借助七路卒了。大概是因为只考虑到前进，没有想到刚一起步就为红方轻快地转换，于是奠定了和局的基础。

40. …………… 马7进5

41. 车六退二 车6退1

42. 车六进一 马5退3

43. 车六平一 马3进2

44. 车一退二 兵1平2

45. 车一进五 炮4进2

46. 卒三平四 炮4平5

47. 车七退五 车6平7

48. 车一平三 车7退4

在一般的情况下，双车卒对车、马、炮、兵，只要位置尚好，任何一方都难以取胜。现在再兑一车后，不会有什么新的变化了。

49. 卒四平三 炮5平1

50. 将五平四 炮1退3

51. 车七退五 炮1进8

52. 象五退七 马2退4

53. 车七平九 炮1退4

54. 卒三平四 马4退5

55. 象七进九 相5退3

56. 车九平八(和)

(朱永康评注)

广东 蔡福如 (黑先胜) 甘肃 钱洪发

(一九七八年一月十九日弈于广州)

五七炮进三卒对屏风马

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 马2进3

3. 车一平二 车9平8

4. 卒三进一 兵3进1

5. 马八进九 兵1进1

6. 炮八平七 ……………

左翼进行有效的干扰和反击，以牵制黑方在中路和右翼对己方日益增长的压力。

6. …………… 马3进2

7. 车九进一 车1进3

另有两种着法为：(一)兵1

至此形成五七炮进三卒对屏风马的初步阵势。这一布局的中心思想及双方之后各子的发展情况大略为：黑方通过平七路炮逼起红方右马，然而起横车抢占六路肋道，而右翼则通过车二进四或进六，暂时约制红左方子力的活动，继而再右马跃出，谋夺中兵。红方右马跃出封车之后应在尽力加强中防的情况下，利用黑方左马屯边的唯一弱点，对黑方

进1，卒九进一 车1进5，车九平四 相7进5，马三进四 车1平4；(二)相7进5，车九平六 兵1进1，卒九进一 车1进5，车二进四 士6进5，炮七退一 炮8平9，车二进五 马7退8，象三进一 车1退2。

8. 车九平六 相7进5

9. 车二进六 士6进5

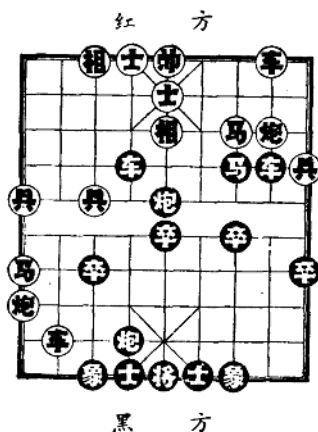
10. 马三进四 马2进1

11. 炮七退一 车1平2

12. 马四进三 车2进5
 13. 卒五进一 炮2进3
 14. 车六进五 炮2平1
 15. 炮五退一 车2退1
 16. 炮五进五 ……………

自第八回合开始，双方都根据对本布局的理解和估价，各兵种按各自原定的作战计划有条不紊地挺进着。现在经过八个回合的精心准备，战鼓打响了。

16. …………… 车2进1
 17. 炮五退一 炮1进2
 18. 炮七平六(图)车8平6



黑方弃去一马而取得了极大的攻势。红方如何摆脱大兵压境的

的困境呢？兑子甚至弃还一子，欲求得平静已不可能。唯一的出路是背水一战，力争制造尖锐复杂的对攻局面，在纷乱的战火中制造错觉，寻找反扑的机会。现红车平6，先躲开黑炮六进八轰士打车之凶着，并亮出车头寻找对攻机会。当然，作出这一选择，是基于对改走炮1进2之后各种变化之精确运算后才决定的，因为红如炮1进2，黑方仍有极凶狠之进攻手段，试演变如下：炮1进2，炮六进八 车8进1，炮六退一 车8退1，车六平七！车2退8（相3进1，炮六平八 车2平4，士四进五 马1进3，炮八进一 马3进2，士五进六），炮六退一 马1进3，士四进五 马3进2，象三进五 马2退1，车七平四 车8平6，车四进三 帅5平6，马三退四！黑方大占优势。

19. 车二进一 车6进2
 20. 车二平一 帅5平6
 21. 车一进二 帅6进1
 22. 士四进五 炮1进2
 23. 炮六进八 车6进6

24. 士五进四！……………
精警之着，不宜立即炮六平四，由于车2进1！

24. …………… 车6退1
25. 炮六平四 车2平6
无奈弃车，因如改走士5退6，则车六进二 士6进5，车六平五 帅6进1，车一平四 马7退6，车五平四杀。

26. 炮四退七 车6退1
27. 车一退一 帅6退1
28. 车一进一 帅6进1
29. 车一退一 帅6退1
30. 车一平五 车6进2
31. 将五进一 马1进3
32. 车六退四 马7退5
33. 马三进二 帅6平5
34. 车六平七 车6平4
35. 车七平九 炮1平2

36. 车九平八 炮2平1
37. 车八进六 帅5平4
38. 车八平五 红方失子失势认输。

明朗的布局构思，精确的中局运子，然后是复杂的战斗，凌厉的攻势，顽强的对抗。所有的一切构成了一幅精采的对局。红方在对攻中速度上总觉不如黑方，这除了黑方有先行之利这一因素外，看来，红方布局上选择这一变例，以对抗五七炮进三卒似有不足之处，因此，虽然没有发现红方在中局运子上有什么软弱之着，但在黑方精确而步步进逼的情况下难免落入困境。是局之所以失败，看来还是吃亏于布局，虽然是极为不明显的，小小的吃亏！
(徐天利评注)

江苏 言穆江(黑先) 上海 林宏敏(红胜)

(一九七八年一月十五日弈于广州)

中炮过河车对屏风马左马盘河

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 兵7进1

4. 车二进六 马2进3

5. 马八进七 马7进6

红方跃马盘河的应法，不落常套，一般常见的应法是兵3进1。

6. 卒七进一 相3进5

7. 车二平四 ……………

第六回合红方上相后，形成中炮过河车对屏风马左马盘河正常开局，黑方对盘河红马的攻法手段是多样的，实践较多的是卒五进一或炮八进一，现在黑方走车二平四捉马，这路攻法是缓攻性质，已久不为棋手们采用，看来黑方的战略意图是使用老开局来考验小将。

7. …………… 马6进7

8. 炮五平六 士4进5

9. 马七进六 炮8平6

以往，红方这步棋大多走炮8平7，待黑方象七进五后再走炮2进1逼过河车，亦具对攻要求，现在红炮平到士角，以下有马7退8，同样起逐过河车作用，达到以逸待劳目的。

10. 象七进五 马7退8

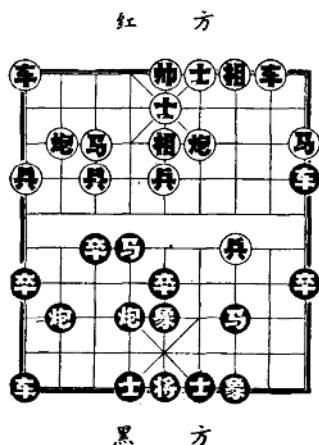
11. 车四平三 马8退9

退马逐车，是以退为进的灵活着法，以下通过送兵进行对攻。

12. 车三平一 ……………

车吃边兵后位置不好，而且离开了，红马也可跃出，不如改走车三平四，如红方接走兵7进1，则炮八进四 兵7进1，马三退五 车8进4，车四退一 兵9进1，马五进七，这样，黑方形势不错。

12. ……………兵7进1 (图)



13. 象五进三 ……………

如图形势，黑方以象换兵实践证明并不合算，不如改走炮八