

青年学习辅导丛书

高中语文学习指导

北京四中语文编写组 编

电子工业出版社

青年学习辅导丛书

高中语文学习指导

北京四中语文编写组编

电子工业出版社

内 容 提 要

本书是为青年学习高中语文而写。本书以高中课本为依据，全书共四章，即现代文阅读、文言文阅读、写作、验文、逻辑和作家作品等章节。本书着重语文基础知识和学习方法的论述，书中列举了大量实例，每章末附有练习题，书末附有练习答案以便读者检查、巩固所学知识。书中体现重点中学北京四中语文教学和辅导学生学习的宝贵经验，文字深入浅出、科学性、实用性都比较强。本书是参加电大、职大、夜大等各类高考的青年之友，也可供在校师生阅读。

青年学习辅导丛书
高中语文学习指导
北京四中语文编写组编

责任编辑：竞 力

电子工业出版社（北京海淀区万寿路）
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
北京联华印刷厂印刷

※

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：12.125 字数：272 千字

1986年12月第一版 1986年12月第一次印刷

印数：1—23000 册 定价：1.90 元

统一书号：7290·402

前 言

任何一门学科的学习,都有它自身的特点,而一旦自觉地掌握了这种特点,那么对该学科的学习便会如虎添翼。语文学习自然也不例外。

语文学习的特点是什么呢?比其他学科涉及的知识更广泛、能力训练的因素更突出,大约可以说是它的显著特点。因而,知识面狭窄,各项基础知识不巩固,语文水平是不可能提高的;只注重扩展知识的视野,或只重视知识的记忆,而忽略阅读写作实践的重要性,也仍然会收效甚微。一些同志视语文学习为畏途,认为语文学习无规律可循,其实是由于对语文学科所固有的特点认识不清所致。只要不幻想立竿见影,而肯于扎实地下一番功夫,并且能遵循正确的学习方法,不懈地努力,那么提高语文水平也不是很困难的事。我们感到,这是自学语文的同志首先应当搞清楚的问题。

自然,对于语文学习仅仅是总体上有了明确认识,还是不够的,还应当把这种认识贯彻到学习过程当中去。这本书的编写,正是为了帮助自学语文的同志解决这一问题。

我们常常听到一些自学语文的同志提出这样的问题:现代文的阅读,到底该学会些什么?文言文的阅读要掌握哪些知识才够用?怎样练习写作才能切于实用?语文知识浩如烟海,能不能大致确定出范围?怎样才能把平时所进行的语文学习和各种类型的考试要求统一起来?等等。这些,的确是

自学语文应当搞清楚的问题。如果严格地说，这也是目前语文教学中有待进一步突破的课题。在这本书中，我们试图对这些问题做出某些回答。尽管我们的水平有限，但我们所谈的，都是近年来在教学实践中的体会。实践证明，这些体会对于帮助青年同志学好语文是有帮助的。

希望拿到这本书的同志，注意到本书编写的这一特点：即书中每一部分，言都涉及到知识和方法两个方面的问题。属于基础知识的内容，不仅应当搞明白，还得牢牢记住。属于方法性质的东西则与此不同。比如怎样读现代文，怎样给文言文断句，怎样把作文写得更好些等等，是用来开窍的，死记方法不会有什么用，要紧的是透彻领悟。为此，每章后面都附了些练习。此外如能结合中学语文课本，特别是高中的部分重点课文来举一反三地复习，效果会更好。不管是做练习还是复习重点课文，都可从中进一步领悟某些道理和方法。

这本书是由七位同志执笔合写的。第一章一、三节：顾德希；第一章二节、第三章二节：王寿沂；第二章一节、第四章二节：张钟祥；第二章二、三节：黄庆发；第三章一节：李芬；第三章三节、第四章三节：程美至；第四章一节：杜汇蓉。顾德希、王寿沂做了统稿工作。本书原来定名为高中课程总复习指导书，现据自学语文的需要做了修订和补充，谨此说明。

编者 1986年8月

目 录

第一章 现代文阅读	1
第一节 现代文阅读的基本要求	1
一. 掌握丰富的词语	3
二. 理解词语的特定含义	10
三. 理解句子的确切含义	13
第二节 散文、小说、剧本、诗歌的阅读	17
一. 怎样阅读散文	17
二. 怎样阅读小说	24
三. 怎样阅读剧本	29
四. 怎样阅读诗歌	35
第三节 说明和议论性文章的阅读	41
一. 对观点、材料的理解	42
二. 对层次、思路的分析	47
现代文阅读练习	54
第二章 文言文阅读	81
第一节 古汉语的基础知识	82
一. 古代汉语的文字	82
二. 古代汉语的词汇	87
三. 古代汉语的语法	95
第二节 要懂点古代历史文化常识	106
一. 有关历史背景方面的常识	107
二. 有关古人思想观点方面的常识	111
三. 有关古代人名和称谓方面的常识	115
四. 有关古代历法、地理的几点常识	119
五. 有关古代官职和科举方面的常识	123
六. 有关古代器物礼俗方面的常识	128

第三节 关于文言文的断句和翻译	131
一. 阅读好原文是断句的基础	131
二. 可供断句时参考的一些方法	136
三. 关于文言文翻译的几个问题	141
文言文练习	154
第三章 写作	161
第一节 作文的基本要求	161
一. 审题是关乎成败的第一步	162
二. 立意是作文的灵魂	168
三. 材料是作文的基础	177
四. 布局是作文的蓝图	183
五. 语言是成文的关键	191
第二节 各类作文的写作	196
一. 缩写	196
二. 改写	199
三. 扩写	200
四. 看图作文	202
五. 书信	206
六. 读后感	211
第三节 考试前的准备	216
一. 要学会速读	216
二. 要训练自己快速行文	219
三. 要积累便于使用的材料	224
写作练习	231
第四章 语法、逻辑和作家作品	235
第一节 语法知识	235
一. 词和短语	235
二. 单句	240
三. 复句	245
四. 修改病句	251

第二节 逻辑知识	255
一. 准确地使用概念	255
二. 正确地进行判断	261
三. 合理地运用推理	267
四. 严格遵守逻辑基本规律	271
第三节 作家、作品常识	273
一. 中国部分古代、近代作家简表	274
二. 中国部分现代作家简表	292
三. 中国部分古代、近代文学作品简表	306
四. 外国部分作家作品简表	311
语法、逻辑和作家作品练习	314
附录一 练习参考答案	327
附录二 1985年全国高考语文试题及答案	349
附录三 1986年全国高考语文试题及答案	
附录四 1986年全国成人高考语文试题及答案	

第一章 现代文阅读

阅读现代文的能力，在全部语文学习中占有十分重要的位置。这是一种综合性很强的能力，它反映着一个人的语言修养、知识阅历、心理素质以及理论水平等各方面的情况。现代文阅读能力的高低，不仅影响一个人的写作能力，而且直接决定着他对各种文字信息能否善于汲取。当前，我们生活在各方面知识不断更新，科学文化迅速发展的时代，大量阅读各类材料，准确、迅速地获取新鲜信息，积累丰富的知识，是做好各项工作的重要条件。因此，近年来，在各类学校入学考试中的语文试题中，对现代文阅读能力的考核给予了突出的重视。

怎样在自学语文过程中有效提高现代文阅读的能力呢？最重要的，是不断地明确现代文阅读的各项要求，举一反三，力求融会贯通。当然与此同时，对于语言的知识、作品的知识、作家的知识，也要进一步巩固。这样，就可以进一步提高现代文的阅读能力。

第一节 现代文阅读的基本要求

对于自学者阅读现代文的具体要求很多，如果仔细回顾一番，那么就会发现，不同的时期，不同的教材，不同的课文，很可能分别有过各种各样的要求。但总起来看，这种种要求，其实不外两个方面，第一是态度上的要求，第二是方法上的要求。

阅读现代文必须态度十分认真，切忌马马虎虎。有些同志以为现代文容易读，这其实是不大符合实际的。现代文在语言上不象文言文那样令人感到陌生，这是事实，但在语言上障碍少，是不是就等于内容易于掌握呢？比如高中语文第五册《语言的演变》一文有这么一段话：

语言的变化，短时间内不容易觉察，日子长了就显出来了。比如宋朝的朱熹，他曾经给《论语》做过注解，可是假如当孔子正在跟颜回、子路他们谈话的时候，朱熹闯了进去，管保他们在讲什么，他是一句也听不懂的。

这段话没什么难懂的词句，可是我们如果就这段话提出问题：《论语》是记录孔子言论的书，这里说朱熹给《论语》做过注解，那么他对孔子的言论当然是能够理解的，可是作者却说朱熹管保听不懂孔子跟颜回、子路的谈话，这是怎么回事呢？这个问题，曾有不少同学感到难以回答。原因不外两个：一是对这段话里的两个说法的敏感性不强，即“给《论语》做过注解”和“一句也听不懂”这是两回事。前者是凭借字形字义去理解书面语言的问题，后者是凭借声音去听懂口头语言的问题，这二者差异很大。二是对有关的知识不熟悉，不了解古代文字虽然留传下来，但古今语音已经发生了很大变化。朱熹与孔子相距1600年左右，孔子时代的语音，朱熹当然不了解。这两个问题，都和阅读态度有关。如果读书态度极为认真，每个词语，每个说法都绝不让它轻易从眼前滑过去，都经过认真思考，那么对“做过注解”和“听不懂”之间的差别就不会不能区分。如果读书态度一贯认真，那么对有关语音、语义以及历史人物和年代等方面的知识也就不会很不熟悉了。因为这些知识在初中课文里都是接触过的。所以，倘若没有认真读书的态度，不习惯于认真的思考，现代

文的阅读也会困难重重的。

认真读书，首先应做到正确诵读。文章里的每一句话，都要能够正确地读出来，什么地方该有停顿，是大的停顿还是小的停顿，什么地方必须连读，每一句该是什么语气，都不能搞错。其次，要随时注意思考，读一句要把一句的意思弄明白，读一段要想想这段说了些什么，读一篇要养成及时归纳全篇主要内容的习惯。再次，遇到疑难要及时查工具书，或向老师同学请教。词句上没有疑难，要习惯于从内容和表达上自行质疑，有问题不放过，有心得记下来。如果抱着这样的态度来读书，阅读能力的提高就有了可靠的保证。

除了态度问题，阅读现代文还要讲究方法。方法对头，可以事半功倍；不得要领，则往往事倍功半。阅读现代文要掌握哪些方法呢？出于不同的阅读目的，有许多不同的方法。从进一步学习的实际需要出发，我们这里主要谈精读的方法。精读的要求达到了，略读、速读、跳读、评价性阅读等种种要求也不难达到。

所谓精读，就是逐字逐句仔细认真地读，深入细致地琢磨。为了有效地提高语言修养，积累各种知识，借鉴写作方法，增强理解力，就需要大量地进行精读的训练。语文课本中绝大多数课文都是要求精读的。近年高等学校入学考试的阅读试题，主要也是考精读的能力。

精读的要求，可以分两大类，一类是基本要求（亦即各种文体普遍适用的一般要求），一类是适应各种文体特点的带有点特殊性的要求。我们在这第一节里，主要谈精读的基本要求。

一、掌握丰富的词语

对常见词要辨认得清清楚楚，还要熟悉它们的意义和用

法，阅读才能畅通无阻。掌握的词汇量少，阅读必然困难重重。有人统计过，识字量达到3700个以上，读千字的文章有可能遇到一个生字；对词语的掌握则要达到15000个左右，阅读时方可敷用。所以，为了具备较高的阅读能力，必须掌握丰富的词语。历年高考的语文试题，一般都少不了这方面的考察，也起到促使人们更加重视的作用。象85年试题中，要求解释“各有所胜”的“胜”，就是一种典型的考察方式。这里的“胜”不是“胜利”的意思，而是优越、优长的意思。高中语文第五册《爱国学者顾炎武》中说顾炎武“记录各地疆域、形胜……等资料”，“形胜”指地形、地势优越。这个“胜”与考题所考意思相同。平时常见的“风景名胜”、“名山胜景”等词语中的“胜”，基本意思也是相同的，都是“优”，但不一定讲成优越，而可以讲成优美。从85年考题的这个例子，我们可以体会到，要重视积累词语，辨别词义，注意理解常用词的各个义项，这才能逐步达到掌握丰富的词语的要求。

掌握丰富的词语不可能一蹴而就，必须在一个较长阶段中，通过阅读，日积月累，这才能收到显著的效果。前人曾经很形象地说过，如果读文章不注意认真记住其中一些词句，就如同画饼充饥一样，不会对自己的提高有什么益处；又说，如果记住些词句而不能真正理解它，就是食而不化，也不会得到有益的滋养。由此可见，不断地积累语汇实在是阅读中一件重要的任务，而辨析和掌握词语的意思则应成为一种重要的阅读习惯。如果平时在这方面重视不够，那么从即日起，如能认真重视起来，也还是有好处的。

辨析词义和掌握词语切忌孤立地死记硬背。也就是说，认真地、反复地记忆是必要的，不可忽略的，但决不可象背

词典那样死记硬背。有效的办法，是在理解文章内容的基础上去加深理解，加强记忆。例如“拮据”这个词，词典上的解释是“缺钱”。但孤立地来记就不一定记得牢，因为无论“拮”还是“据”都很难和缺钱联系起来。但如果熟悉《范爱农》（高中语文第五册）这篇课文，情形就不同了。鲁迅说他从东京回国后遇到范爱农，范衣著寒素，躲在乡下教几个小学生糊口，在辛亥革命前夕那一段，彼此的“景况更拮据了”。只要熟悉这些内容，那么对“拮据”一词所含有的“处境窘迫”、“经济不宽裕”、“手头儿缺钱用”等意思就很容易心领神会了。

结合文章内容来理解词义，这是掌握词语的有效方法，也是阅读文章的一项重要要求。例如85年高考语文试卷第五题第7小题（见本书附录二），所考察的就是能否结合文章内容来理解“封建制度”这个常用词语的一个不大常用的义项。试卷所给的那段文章说：“汉代封建制度，实际上已不存在；无所谓侯国，也就无所谓世家”。从这段话所说的意思上看，这里所说的封建制度不存在，显然就是指诸侯国不复存在。那么封建制度，当然就指的是君主分封土地、让功臣贵族们去建立诸侯国的制度。

此外，根据构成词语的语素来辨析，也是对词义加深理解和加强记忆的好办法。比如“雍容揖让”（高中第五册《范爱农》）这个词语：“雍容”是形容态度文雅大方，从容不迫；“揖”是作揖行礼；“让”是礼让、谦让。分解开来，各个语素都并不陌生。根据这些语素，我们就可以深入领会和把握住“雍容揖让”的含义：不慌不忙地相互行礼，相互谦让。

不过应当指出，尽管理解词义应当掌握上面所说的这两

种重要的办法,但在平时阅读中,我们仍不能以此为满足。我们还要有翻查工具书的习惯。既要善于推断词义,又要勤于使用工具书来对照印证。因为我们限于自己的知识水平,有时对词义的理解未必十分准确,理解得过于宽泛了,或过于狭窄了,乃至理解偏颇了,这种种情况都很可能发生。而对词义的理解必须强调准确。忽略了准确性的要求,就不能真正掌握住词语,有时还甚至搞出望文生义的笑话。

掌握词语,除了要求我们能够理解它的意义,还要求我们理解它的用法。

不了解词语的用法,无助于我们写作能力的提高,这是不言自明的道理。但这对于现代文阅读有怎样重要意义,却常被一些同志所忽略。我们应当明确认识到,倘若不能通晓常用词的各种不同用法,那么对现代文的阅读能力也一定不会很高。因为我们读文章,既要理解它的内容,又要理解它的表达。如果对常用词的用法所知甚少,就不可能理解文章的语言是否准确鲜明,是否生动有力。

词语的用法,主要指词语的适用范围。很多词语的适用范围易于掌握,当然在使用上也就不会有什么问题。但还有很多词语的适用范围是容易搞混淆的,这样的词掌握起来就有难度。平时所谓的同义词辨析,就常常是从词语适用范围的区别上来进行辨析的。

对词语的适用范围,可以从词语的搭配上去理解,也可以从词义的揣摩上去领会。79年语文高考的副题中有这样一个题,比较典型地体现了这种要求:

在下列句子的横线里填进最恰当的字,每道横线填一个字:

为了 护党纪国法,必须严 打击 私舞弊的歪风邪

气，严__执行择优录取的原则，坚决__绝“走后门”等不正之风。对于那些明知故犯、违法乱纪的坏人，一定要严__处理。

依次要求填出的词语是：维护、严厉、徇私、严格、杜绝、严肃。这道题所考察的重点，是对词语用法的掌握。虽然要求填出的只是六个词，但其实涉及到的不仅是六个词。

严厉、严格、严肃，是一组同义词，分别用来修饰打击、执行、处理，最为恰当。如果用“严格”修饰“打击”，或用“严肃”修饰“打击”，就违反了习惯，造成搭配不当。如果把严格与严肃的修饰对象对调一下，填成“严肃执行”、“严格处理”，虽然这种搭配并非不能成立，但从意思的表达上看却不够好。因为“严肃”所强调的态度认真，适用于较宽泛的范围，对待某种制度可以要求人们持严肃的态度，对待其他各种事物也都可以持严肃态度，而“严格”却是专门就遵守规定不苟且，掌握标准不走样儿来说的。所以用“严格”修饰“执行”就更贴切。

至于维护、徇私、杜绝这三个词，就还很可能涉及到与其他词语的辨析问题。比如维护和保护，在这里很容易分清，有个搭配与不搭配的问题。又比如徇私和营私，就不太容易辨别。但如果仔细揣摩，其实二者含义还是不大一样的：徇私指为私情做不合法的事，营私则泛指谋求私利，有无私人情面的问题都可以这么说。而从所给这段文字来看，强调的是不徇私情、秉公办事的问题，并不是一般地反对谋私利，所以用“徇私”准确性更强，与语言环境更吻合。再有杜绝一词，则当然不能和“拒绝”之类的词相混淆，二者并非同义词，适用范围相去很远。

对词语的适用范围，还要善于从词语的风格色彩上去体

会。比如“牺牲”、“完蛋”、“死亡”，意思差不多，感情色彩却大不相同，一有褒义，一为贬义，一是中性。又如“生日”和“诞辰”，二者没有褒贬与否的差别，但却有庄重程度和使用场合的不同，“诞辰”更庄重、书面语的色彩更浓厚。初中阶段，把区分词语的褒贬色彩作为词语学习的一个重点，高中阶段则应进一步注意到词语的语体色彩。语体，这里主要指书面语体和口头语体。一般来说，在通俗、平易、活泼、亲切的语言环境中，使用口语词就较谐调；而使用书面语词则有助于形成庄严、郑重、凝炼、雅洁的风格。例如：

记得是春季，雾蒙天，我正在蓬莱阁后面拾一种被潮水冲得溜光滚圆的鹅卵石，听见有人喊：“出海市了”！

这是高中语文第三册《海市》中的一段话，其中“雾蒙天”、“溜光滚圆”，都是口语词，亲切活泼，与作者回忆少年时代生活的感情很合拍，乡土气息油然而生。如果用书面语“雾霭迷蒙”、“光润浑圆”，就不好了。又如：

……好象在执行着什么攻城略地的庄严神圣而又刻不容缓的使命，大有非把敌人逐出国门并踏为齑粉不可之势。

这是高中语文第三册《云赋》中的一段话，其中“攻城略地”、“刻不容缓”、“逐出国门”、“踏为齑粉”，都是书面语。倘换成口语，用“抢地盘儿”、“急死人”、“赶出祖国大门”、“踩成粉末儿”来替换，就很别扭。

在阅读中，对词语的文白雅俗等不同色彩，应当细心体会，这对进一步掌握丰富的词语和增强语言的鉴赏力是很重要的。

以上，我们从现代汉语规范化的要求出发，谈了掌握词语的有关问题。但在现代文阅读中，我们还应注意到各种复

杂情况。由于作者所处的时代或本人风格特点等种种原因，在有些现代文中也常出现一些文言语汇或与现代规范用法有别的近代汉语语汇。熟悉这些语汇，也是阅读现代文所需要的。

85年高考语文试卷所要求阅读的文章（第五大题），选自朱自清《经典常谈》一书，毫无疑问是现代文。但其中让解释的“其文直，其事核，不虚美，不隐恶”就是文言，让说明的“身废名裂”就是成语的活用，让回答的内容要点中所涉及的“文体”（见第五大题第11小题的答案）一词就不是规范化的用法。这充分说明我们应当扩大视野，掌握更丰富的语汇，才能适应阅读现代文的更高要求。事实上，在高中语文课本中，我们接触到的文言语汇，近代汉语的语汇（例如《林教头风雪山神庙》、《明湖居听书》等课）以及活用文言、化用成语等现象，并不少。比如《爱国学者顾炎武》一课中，就既有成段引用的文言，又有文言说法的活用，象“空谈性命”（性命指心性和天命），“看重处士”（处士是旧时有德才而不愿做官的人），“主持清议”（主持是主张和维护，清议是社会名流对当时人物或朝政的议论）等等。比如《书塾与学堂》（高中语文第五册）中用“罗掘”一词，就是成语“罗雀掘鼠”的化用。在这些方面，我们也要引起重视，这样我们就可以掌握更丰富的语汇，阅读现代文的能力也就会更强一些。

掌握丰富的词语，还要采取一些有效的措施。比如复习时要勤动手，不熟的词语既要反复记忆，又要动笔书写，还要分门别类做些归纳整理的工作，特别是对于那些自己搞错过词语，更要重视认真改错，建立正确的概念。不采取这样一些具体措施，只知道该从哪些方面入手去掌握词语，最