



谈谈小学作文教学

浙江人民出版社

谈谈小学作文教学

《谈谈小学作文教学》编写组

浙江人民出版社

谈谈小学作文教学
《谈谈小学作文教学》编写组

*

浙江人民出版社出版
浙江新华印刷厂印刷
浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/32 印张 4.375 字数 93,000

1980年1月第一版

1980年1月第一次印刷

印数：1—80,000

统一书号：7103·1087

定 价：0.32 元

编 者 的 话

作文教学是语文教学的重要组成部分。学生语文学得怎样，作文可以作为衡量的重要尺度。

根据小学语文教学大纲的精神，针对小学作文教学的实际情况，我们总结了实践中行之有效的某些经验，编写了《谈谈小学作文教学》这本书。

本书用大量的教学实例，分别谈了低年级如何进行作文训练，中高年级如何进行命题作文，并对读写如何结合、怎样抓好片断训练、命题作文以外的几种篇章训练怎么进行、怎样做到有计划的多练、如何启发学生写作兴趣、怎样培养观察能力，以及如何改进批改、提高批改效率等课题作了探讨，提供了一些教学方法。书后，还附有单元作文教学计划和一堂作文讲评课实录，供小学语文教师教学参考。

本书的编写工作，是从出版社讨论李华昌同志的《小学作文教学漫谈》稿开始的。期间，朱作仁同志提供了《小学作文教学讲话》稿，徐珊同志提供了许多实际教学经验。后在出版社同志的建议下，我们三人组成编写组，共同讨论，重新拟订提纲，分头执笔，并互相修改，写成了这部书稿。在编写过程中，不少语文教师给这本书提出宝贵意见，提供有关材料，寄予殷切期望。在此我们表示衷心感谢。

限于水平，这本书定有不少缺点错误，我们恳切地欢迎同志们予以指正。

目 录

第一章	作文教学的意义和目的要求	1
第二章	从一年级抓起	6
第三章	切实抓好片断训练	23
第四章	丰富写作题材和出好作文题目	39
第五章	认真进行作文前的指导	53
第六章	指导学生把文章写具体	65
第七章	写作要与阅读密切结合	81
第八章	要重视作文的批改	90
第九章	要重视作文的讲评	101
第十章	命题作文以外的几种篇章训练	109
第十一章	有计划的多练	121
第十二章	作文教学对我们语文教师的要求	125

附 录

一堂五年级作文讲评课实录	128
四上年级单元作文教学计划	136

第一章

作文教学的意义和目的要求

一 作文教学的意义

作文教学是语文课的重要组成部分。学生语文学得好不好，作文是一个衡量的尺度。一九七八年教育部制订的《小学语文教学大纲（试行草案）》（以下简称《大纲》）明确指出：“作文是学生思想水平和文字表达能力的具体体现，是字、词、句、篇的综合训练”。这是因为在作文中，往往相当明显而集中地反映出儿童在语文知识、写作技能和思想认识等方面的水平。也由于此，人们还常常把学生的作文程度作为评定语文教学质量的重要标志。

作文教学也是引导学生运用知识和巩固知识的过程。在教学中，要求学生应用在各科学习中所获得的各方面的知识，特别是，它要求学生把识字、写字、阅读以及基础训练课中所获得的语文知识、技能在写作实践中加以应用。因此，作文教学，在整个教学过程中还起着“语言实践”、“学以致用”和“巩固知识”的作用。

作文教学也有助于发展学生的各种认识能力，如观察力、想象力、逻辑思维能力等。小学生有时虽然接触了实

际,参加了某些活动,但仍然写不出来,这与他们的观察能力较差、不善于仔细地观察事物的特征有关。在老师的有意识的指导下,他们逐步养成有目的、有计划、有比较的观察事物的能力,写作时思路就开阔了,想象力也会丰富起来,内容也就更加具体生动。关于逻辑思维方面,学生根据题目的中心来收集题材,组织题材,拟订提纲,以及把意思或句子前后衔接起来,并且表达得连贯通顺,层次清楚,前后互不矛盾。这样,他们的思维就得到条理化的训练,逻辑思维的能力也就随着发展起来。

小学作文教学还可从小启发儿童对祖国语言文字的热爱。当学生针对不同的题材,采用各种各样的词汇来描述或表达的时候,他们会对这些语汇理解得更深刻,运用起来更熟练。这就逐步使他们体会到祖国语言文字的丰富多采,因而对它产生热爱的感情。

作文教学也是对学生进行共产主义道德教育的有力手段。作文的题材都是为表达正确的思想观点服务的。一般来说,写作的题材,本身就包含着深刻的思想政治内容。比如关于歌颂英雄人物、劳动模范的材料,关于各种节日纪念活动的材料,关于祖国四化建设蓬勃发展的材料,关于“学雷锋、争三好”的材料,以及少先队远足、参观活动的材料,等等。儿童通过对这些题材的写作,不断潜移默化,就会激发他们热爱社会主义祖国、热爱生活的思想感情。

二 作文教学的目的要求

从根本上说,小学语文课的任务是初步培养学生正确地

理解和运用语言文字的能力，即具有初步的读写能力。为了完成语文课这个基本任务，除了进行识字、写字、阅读、基础训练等教学活动外，还必须进行作文教学。所以，小学作文教学的目的是培养学生应用口头语言，特别是应用书面语言正确地、通顺地、连贯地表达自己思想感情的能力，打好初步的作文基础。这是他们将来继续升学或参加三大革命实践所必不可少的基础工具。

在小学阶段，要求以学写记叙文为主。为什么呢？这是由记叙文的性质、认识的规律和儿童的年龄特点所决定的。

1. 记叙文是记述、描写人物、事件和环境景物的文章，多半叙写儿童自己熟悉的生活，要求写得具体、形象，符合于认识事物从感性到理性，从具体到抽象的规律和儿童的具体思维比抽象思维更为发展的年龄特点。如果我们要求小学生写那种需要运用概念、判断，进行逻辑推理的文章，他们就会感到很大的困难。所以小学生不宜于一开始就学习写论说文、说明文，更不宜于学写语言比较精炼集中，思路比较跳跃的诗歌（包括儿歌）。从练习写记叙文开始，儿童不但易于入手学习，而且还可以培养他们关心生活、观察生活和认识生活的能力。

2. 从应用看，记叙文是三大革命斗争及日常社会生活中最常用的文体之一。凡记人叙事、交际往来、思想交流等等，都离不开记叙文的写作基本功。

3. 从语文知识的角度看，学生有了初步的围绕中心叙事写人，言之有序、言之有物等的基础训练，其他文体如应用文、论说文等的写作，只要老师指导得法，学生是会触类旁通，不难学会的。从这个意义上说，写好记叙文是写其他文

章的基础，是儿童写作能力进一步发展的必要条件。例如，“书信”是一种应用文，写信人要回答或告诉对方什么事情，就用得上有条有理的记叙；又如论说文，运用事实生动有力地对论点进行论证或驳斥，也都需要有写好记叙文的基本训练。

4. 记叙文由于要求把自己看到的、听到的、想到的、亲身体验的、有意义的事情或事物用文字表达出来，就容易反映出学生真实的思想倾向和认识上的问题，有利于教师做思想工作。

在小学阶段，除了主要学会写简短的记叙文外，还要学会写常用的应用文。

根据《大纲》的要求，一个小学毕业生的作文，应该做到：（1）思想内容方面，要“思想健康，中心明确，内容具体”；（2）组织结构方面，要“条理清楚”；（3）语言表达方面，要“语句通顺”；（4）文字书写方面，要“书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号”。对于小学生来说，这几条要求是最基本的，应该说，做到了这几点，就是一篇好作文。这里还必须明确，这几条是小学五年级达到的要求，其他年级各有自己的要求。比如，一年级能从完整地说一句话到连贯地说几句话，能看图写一句话到几句话；二年级能口述一件简单的事，能看图写一段话到写一件简单的事；三年级开始命题作文，要求思想健康、内容具体、条理比较清楚、语句比较通顺；四年级要求做到中心明确。只有各个年级一步一个脚印，扎扎实实打好基础，到五年级时才能达到这个总要求。任何要求过高或过低的做法，都是不利于提高作文教学质量的。

《大纲》还提出，“作文教学应当在重视对学生进行写作训练的同时，初步培养准确、鲜明、生动的文风”。并从小学实际情况出发，对培养小学生的好文风，提出六条具体要求，这就是：（一）要有具体内容；（二）要实事求是；（三）要看对象；（四）要注意选词用语；（五）要注意前后连贯；（六）写完以后要修改。党有党风，学有学风。指导学生作文，必须重视文风。我们一定要注意从小培养学生不说空话、老老实实、认真修改的写作态度。

第二章

从一年级抓起

小学作文教学应该从哪一年级开始？有的认为从三年级开始。他们说，低年级语文教学的任务是识字，识字是阅读和写作的基础，不识字或者识字不多，怎么能够作文呢？

这是一种片面的理解。《大纲》提出，三年级开始命题作文，并不意味着三年级以前没有作文的基本功训练，或者说三年级以前不能练习写成篇的文章。命题作文不过是标志着小学作文基本功训练到达的一个阶段，是作文训练的一种形式。

不错，识字是阅读和写作的基础。但识字的目的是为了阅读和写作，不是为识字而识字。反过来，只有通过大量阅读和写作，才能巩固识字。如果，低年级语文课光抓识字，或者单抓阅读，放松了作文基本功的训练，那末，到三年级命题作文时，就会带来很大的困难：学生咬笔杆，无从下笔；教师皱眉头，无法指导。当前，小学生写作水平很低，十分害怕作文；教师也怕上作文课，更怕批改作文。其中一个重要原因，就是低年级忽视了作文基本功的训练。

《大纲》明确指出：“作文教学既要培养学生用词造句、布局谋篇的能力，又要培养学生观察事物、分析事物的能力。这两种能力从一年级起就要注意培养。”《大纲》在

各年级的要求中，还更明确地提出了一、二年级作文教学的具体要求。从小训练学生准确地用词造句，说完整的话，写完整的句子，是写文章最基本的训练，看图说话，看图写话，是小学生学习写作的第一步。只有这些功夫下得深，下得扎实，以后才会结出丰硕的果实。

一句话，小学作文教学应该从一年级抓起。

怎样指导低年级学生进行作文基础训练呢？《大纲》提出：应该按从说到写的顺序，由易到难，由简单到复杂，循序渐进，逐步提高要求。

一 说完整的话，写完整的句子

一年级小学生在入学以前，虽然口头上积累了一些词汇，学习了不少口头语言，但由于种种原因，有的害怕当众讲话，说话声音很小；有的说话结巴，发音吐字不清楚；有的说话不完整，或者比较噜苏；有的语句跳跃或颠倒，前后不连贯。因此，教师要重视指导学生进行说话的训练。

只有一句话、一句话说得对，说得好，说得有条理，才能写得对，写得好，也才能连句成段，连段成文。所以，一定要从一年级起指导学生说完整的话。

怎样指导学生说完整的话呢？光空洞的喊，话要说完整，孩子还是学不会的，老师应该作具体的指导。

比如，老师指着一本语文书问：这是什么？小学生往往这样回答：书，语文书。

口头语言是允许省略的，书面语言一般要求完整、正确、简炼。小学生口头回答问题应该用书面语言的要求来要

求他，帮助他们在说话中形成句子的概念。所以，老师就要示范回答：这是一本语文书。并叫学生跟着说一说。

这是什么？

这是一本语文书。

老师还要告诉学生，话要说完整，要针对老师的问题来回答，要接着老师的问话来回答。

接着，还要进行练习。例如：

你是几年级的小学生？——我是一年级的小学生。

现在，一年级的小学生在上什么课？——现在，一年级的小学生在上语文课。

一年级的小学生怎么样上语文课？——一年级的小学生很专心地上语文课。

当然，到了一定阶段要告诉学生，在一定的语言环境中回答问题是可以省略的，否则就噜苏了。但是在低年级一定要坚持进行说完整话的训练。

低年级语文课本中，有很多插图。图画具体、形象，有利于培养学生说话的能力。教师要重视利用插图，培养学生认真看图、用完整的话正确回答问题的能力。

要求学生正确地回答问题，首先要求老师提出的问题要明确。例如：“今天是什么时候？”问题含糊，学生难以回答。不如改问：“今天是星期几？”“今天是几月几号？”或者问：“现在是什么时候？”为此，老师的提问要有准备，不能临场信口开河；平时老师的语言更要合乎规范，作学生的表率。如果，老师的语言噜苏、不通，天长日久，学生当然要受到不良的影响。

在进行说话训练时，老师对大胆回答、声音响亮、吐字

清楚、语句完整或说话有进步的学生，要进行表扬。有时，老师还可以带头鼓掌，以资鼓励。

这样，经常训练，持之以恒，就可以培养学生说完整话的能力与习惯。

为了帮助学生从说完整的话，逐步过渡到写完整的句子，还可以结合课文的教学，有计划地进行多种形式的练习。

（一）抄写句子

- 1.我们是小学生。
- 2.小明上课多专心啊！
- 3.今天的作业你完成了吗？
- 4.这是什么书？这是科学故事书。

（二）把句子补充完整

- 1.雷锋是我们学习的榜样。
- 2.我们要认真学习文化科学知识。
- 3.我们是祖国的花朵。
- 4.小学生在操场上做游戏。

（三）扩句

- 1.我爱（伟大的）祖国。
- 2.我们在（明亮的）教室里上课。
- 3.休息的时候，毛主席还跟那个小朋友（亲切地）说话。
- 4.解放军叔叔（日日夜夜地）保卫祖国。

（四）听写句子

- 1.我们热爱中国共产党。

2.祖国实现了四个现代化多好啊!

3.雷锋是怎么帮助同学的?

4.雷锋关心同学,我们要向他学习。

这样,通过多种形式的练习,不仅可以从说完整的句子过渡到写完整的句子,从实践中初步形成句子的概念,学习标点符号的用法,而且也有利于巩固识字,提高学生的语言表达能力。

二 用词造句

指导学生用词造句,先要求把话写通顺、连贯,逐步要求做到写得通畅、生动。

用词造句是作文的基本功训练,对低年级小学生来说,难度较大。教师要有计划地给学生打好基础,帮助学生解决困难。

(一)连词成句的练习

先组成词语,再连成一句话。

人,什么人?(连词)工人。谁是工人?(成句)我爸爸是工人。

树 小树 小树长大了。

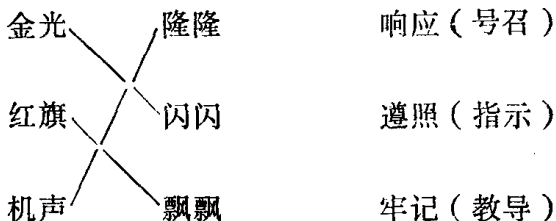
绿 绿油油 公社的庄稼长得绿油油。

说 说话 请你说话不要太快。

连词成句的练习,体现了字词句之间的内在联系,反映了学习语文的规律。通过练习,不仅可以巩固识字,而且可以丰富词语,发展思维能力。只要老师善于启发,学生可以顺当地写成句子。

（二）词语搭配的实践

把词语恰当地搭配起来，或者填上适当的词语。



词语搭配或词语填空的练习，可以锻炼学生准确用词的能力，防止病句的产生。老师要根据学生的实际情况，设计有关的练习。

（三）整理词语的练习

把凌乱的词语有次序地排列起来，整理成一句话。

1.（冲上 木头 蔡永祥 铁轨 搬开）

蔡永祥冲上铁轨，搬开木头。

2.（保护了 公社 他 的 庄稼）

他保护了公社的庄稼。

3.（白大夫 草鞋 补好的 连夜 和 军装 穿上）

白大夫穿上草鞋和连夜补好的军装。

整理词语的练习，先要引导学生仔细看、认真想，这些词语里边主要讲谁或者主要讲什么？然后再想一想，谁干什么？谁怎么样？比如第一题，主要讲谁？（蔡永祥）蔡永祥干什么？（搬开木头）蔡永祥怎么样搬开木头？（冲上铁轨）这样引导学生有条理地进行思考、分析，有利于巩固句子的概念，培养逻辑思维的能力。

（四）用词造句的练习

通过以上几种基本功的训练，一般说来学生造句的困难

就不大了，但教师仍要善于指导。不作指导，多数学生作业完成不好；指导不得法，学生写出的句子就会千篇一律、千人一面。

指导用词造句，先要帮助学生正确理解词语的意思，领会课文中是如何运用这个词语的；然后要打开学生的思路，使他们懂得在怎样的语言环境中运用这个词语。

如用“无比”造句，先要复习课文中的范句“天安门城楼无比的雄伟庄严”，理解“无比”的词义以后，启发学生：我国还有哪些建筑也是无比的雄伟庄严？学生说了许多：毛主席纪念堂、人民大会堂、南京长江大桥、杭州钱江大桥、六和塔……

这时，老师再问：“高大的建筑物”可以用“无比”来形容，我们的“队伍”可不可以用“无比”来形容？学生想了一会回答说：“中国人民解放军的队伍无比的强大。”“我国还有一支无比强大的民兵队伍。”

老师还可再问：“建筑物”、“队伍”可以用“无比”来形容，我们的“心情”可以用“无比”来形容吗？学生纷纷举手说，可以。比如，“心情无比激动”、“无比高兴”、“无比悲痛”、“无比愤怒”等等。

讨论到这里，学生能够用“无比”造句了。这时候，老师还应兼顾到程度较好的学生，要求他们把句子写得再长一点，意思表达得更清楚一些，如在什么样的情况下“心情无比高兴？”人们“高兴”得怎么样？

又如用“还是”造句，仍要复习课文中的范句：“冬天，北风卷着大雪，列宁还是穿着一件旧大衣。”领会了“还是”的意思和作用以后，老师可以启发提示前半句的内