

主编：郭凤岐

# 天津文化通览

(第一集) 天后宫写真

董季群 著

TIANHOUGONG XIEZHEN



TIANJIN  
WENHUA  
TONGLAN

天津社会科学院出版社

天津文化通览

TIANJIN  
WENHUATONGLAN  
TIANHOUGONG  
XIEZHEN

第一集

# 天后宫写真

董季群 著

天津社会科学出版社

金璠先生雅正

季群 2002年10月  
于天津

### 图书在版编目(CIP)数据

天津文化通览. 天后宫写真/郭凤岐主编. —天津:  
天津社会科学院出版社, 2002.6  
ISBN 7-80563-960-4

I. 天... II. 郭... III. 文化史—天津市  
IV. K292.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第030172号

---

出版发行: 天津社会科学院出版社  
出 版 人: 荣长海  
地 址: 天津市南开区迎水道7号  
邮 编: 300191  
电话/传真: (022) 23366354  
(022) 23003323  
电子信箱: TSSAP@Public.tpt.tj.cn  
印 刷: 天津市建新彩色印刷有限公司

---

开 本: 880×1230毫米 1/32  
印 张: 14  
字 数: 260千字  
版 次: 2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷  
印 数: 1~3000册  
第一套定价: 140.00 元 本册定价: 36.00 元

# 纪念天津建城600周年



主 编：郭凤岐

副主编：赵予生 刘俊臣

顾 问：（以姓氏笔划为序）

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 王 辉 | 白 金 | 张 仲 |
| 来新夏 | 陈振江 | 金 梅 |
| 罗澍伟 | 杨大辛 | 龚 绶 |

## 编辑说明

天津是一座历史文化名城，在其长期的历史演进中，积淀了深邃的文化内涵。自明永乐二年十一月二十一日（1404年12月23日）筑城建卫后，在五六个世纪里，崛起为中国一个特大城市。在天津建城 600 周年即将到来之际，我们在广泛征求专家学者意见的基础上，组织编撰了这套《天津文化通览》大型丛书。天津市委副书记、市长、市地方志编修委员会主任李盛霖，亲自为本书作了总序。

这部书的主要特点是：以文化为主线，反映天津城市几百年发展的文化风景线；在记述历史上的天津文化时，突出它的多元性、多面性、多样性的特点，既有值得自豪的高雅文化，又有喜闻乐见的民俗文化；既有中国的传统文化，又有引进的外来文化；既有丰富多彩的历史文化，又有文明时尚的现代文化；既有充满活力的进步文化，又有落后的习陋文化。

这部书初步拟订为20集，例如《天后宫写真》、《大直沽探古》、《水西庄觅踪》、《杨柳青异彩》、《老城厢胜迹》等，每一集都是相对完整的课题。组合起来，又会给人勾画出通贯的、全景的、视野宽广的文化大观。

通过这部书的编辑、出版，我们力图从一个新的角度，对天津历史文化作一个比较全面的概括和总结，剖析一个真实的老天津，弘扬一个崭新的新天津。

由于时间和精力的原因，这部书先侧重在编辑解放前的部分，解放后的部分待有条件的时候再继续运作。

鉴于时间紧迫，水平所限，如有不当之处，敬请读者批评指正。

2002年8月

## 总 序

李盛霖

天津是中国的历史文化名城。从明代永乐二年，即公元1404年起，天津设卫筑城，迄今已有近600年的辉煌历史。漫步历史的长河，抚今追昔，人们可以多侧面地感受发生在这里的万千风云际会和沧桑巨变。

古代的天津，“地当九河要津”，兼有拱卫京畿、开通南北漕运的双重功能，并久享“京南花月无双地”的盛名。到了近代，尽管外侮不断，战乱频仍，天津仍然通过早期的开放，以经济、军事、教育、卫生、邮电、交通等领域开中国近代发展之先河。河港城市与海港城市的双重优势，使天津成为名贯中外的大商埠。进入现代，在中国共产党领导的人民革命战争中，天津获得解放，从此才真正翻开了天津经济建设、城市发展的历史性崭新一页，展现出中央直辖市和中国北方最大工商业城市的雄姿。

特别是改革开放20多年来，在党中央、国务院正确领导下，市委、市政府带领全市人民积极推进现代化建设的伟大进程，使天津发生了更大的历史性变化。从城市规模看，今日之天津已脱胎换骨，旧貌变新颜，发展成为拥有1000万人口，土地面积达1.19万平方公里的特大城市。从

城市布局看，通过大规模的旧城区改造和滨海新区的加速建设，已形成新老并举、优势互补、联动发展的大格局。从城市功能看，基础设施日臻完善，产业结构趋向合理，聚集效应更加显著，正在实现从传统工商业城市向开放度更大、科技含量更高、服务功能更强的现代化国际港口大都市转换。从综合竞争力看，天津科技经济综合实力位居全国前列，国民经济持续高速增长，进入世界经济大循环的步伐明显加快，一个充满生机与活力的中国北方重要的经济中心正在迅速崛起。

天津在 600 年的历史大开合中，城市由小到大，渐强趋盛，描绘的是一幅幅波澜壮阔的历史画卷；天津人民百代传承，激流勇进，留下了一串串闪光的历史足迹。

正值天津建城 600 年之际，天津地方志办公室编纂了《天津文化通览》。这部大型地方文化史志，按照天津城市演进的历史脉络，以丰富的史料和珍贵的图片，展现城市变迁中的人文风物，从一个侧面揭示了天津城市发展的文化底蕴，以及天津当代都市文化形成的历史渊源。应当说，这是一项非常有意义的工作。

一种文化现象总是与社会的变革、生产方式和交换方式的变革相生相伴而又相辅相成的。天津开放式发展的独特性，社会变革诱发的突变性，经济活动衍生的多样性以及城市功能拓展的渐进性，决定了天津地方文化包容吸收的特征，多元化的构成和与时俱进的品位。长期以来，在天津江南文化和北国文化相互融合，高雅文化与民俗文化



互为补充，传统文化与现代文化竞相交汇，民族文化与外来文化兼容并蓄。其中天后宫民俗文化的幽远古朴，水西庄高雅文化的绚丽多彩，晋商和徽商两大商业文化的精明儒雅，洋务运动中中西文化的摩擦融合，“万国博览”建筑文化的独树一帜，义和团、红灯照等义烈文化的慷慨悲壮，觉悟社等先驱文化的光芒四射，以及保家卫国、舍生取义报国文化的气壮山河等等，历久不衰，交相辉映，构成了天津地方文化的丰富内涵和历史渊源。尤其是改革开放以来，人们的思想获得空前的解放，伴随着城市加快发展的步伐，社会主义精神文明花开遍地，形成了前所未有的高昂民气和天津地方文化的鲜明时代特征。这突出体现在“引滦”精神、“大无缝”精神、“义务劳动”精神、“十佳公仆”精神、“世乒赛”精神、“抗洪”精神和伟大的“危改”精神之中。所有这些精神，无不蕴含着浓厚的创新意识、开放意识、市场意识、机遇意识、团队意识、诚信意识、互助意识和奉献意识。这是社会主义市场经济条件下当代人不可或缺的宝贵精神财富和文化财富。这更是天津地方文化以创新为灵魂，与时俱进、不断提升，已经形成现代都市高品位文化脊梁，并步入成熟阶段，永葆先进性的突出标志。

凭海临风，展望未来。天津新世纪开篇的宏伟目标已经确定，这就是：要把天津建设成为现代化国际港口大都市和我国北方重要的经济中心，建立比较完善的社会主义市场经济体制，成为全国率先基本实现现代化的地区之一。

为了实现这一宏伟目标，我们一定要坚持马克思列宁主义、毛泽东思想，高举邓小平理论的伟大旗帜，坚持以江泽民总书记“三个代表”重要思想为指导，进一步发掘天津历史文化的丰富内涵，大胆吸收全世界一切优秀文化成果，弘扬新时期的伟大创业精神，加快建设面向现代化、面向世界、面向未来的先进文化，为天津跨越式发展提供强大的精神动力和智力保证。

《天津文化通览》即将陆续付梓，特表祝贺！  
是为序。

2002年5月31日



正殿内景（2000年摄）  
天后圣母塑像（2000年摄）



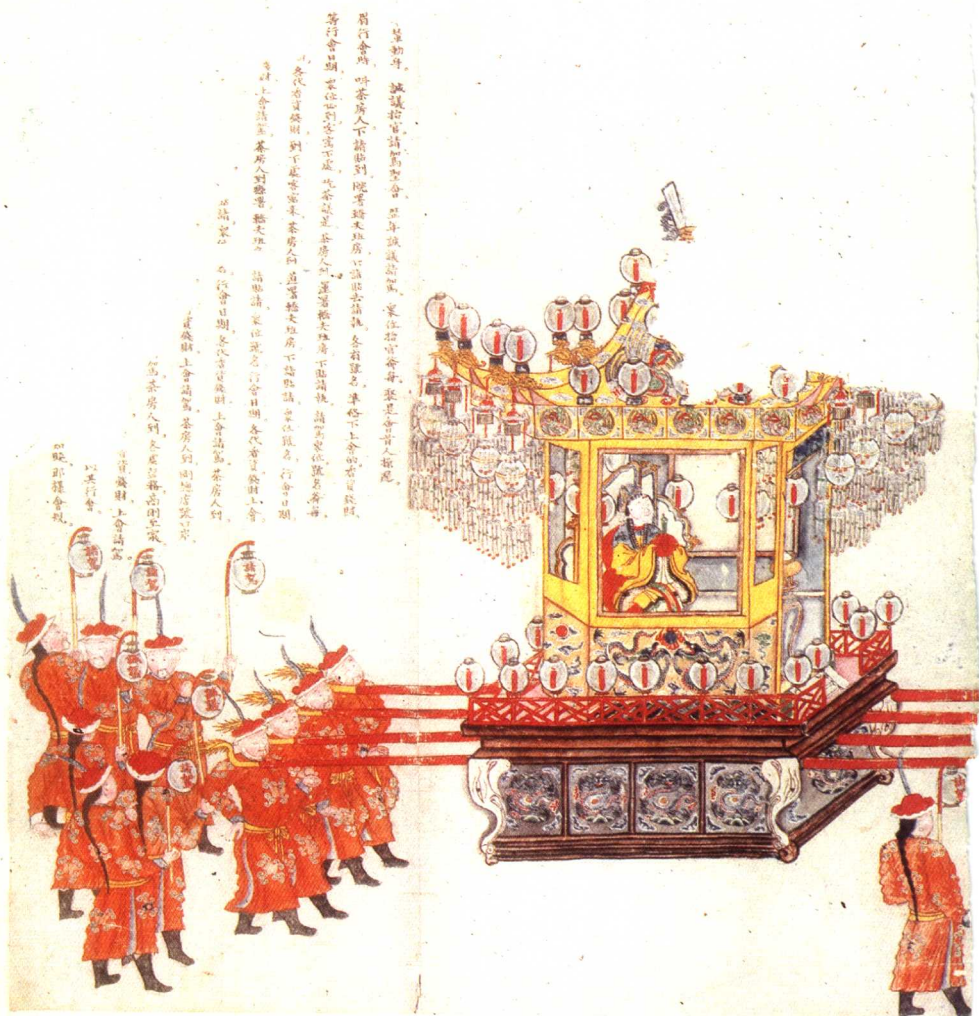
皇会出巡时所抬的天后圣母木像（1936年摄）



《潞河督运图》局部（中国历史博物馆藏品）







《清人天津天后宫过会图》中天后圣母像出巡时的情景（中国历史博物馆藏品）

萬古流芳有後嗣  
 小童自是傳代吉  
 昔上在堂尊以之  
 對無言大婦上男女  
 九龍護法如同神敵  
 四德齊備如九壽星  
 有佳兒人財送到處  
 宜取人財其意甚盛  
 由來這金龜玉馬是  
 半個龍袍而有細子  
 此是上指書金人  
 如有福會工人等  
 好是福會金龜是  
 八家的財物好行也  
 好地有來心應  
 奇人來這兒就官  
 先送是祥知  
 六官集  
 天祥







天后宝印（1993年摄）



清代斗姆阁木匾（1999年摄）



元代石吼（2000年摄）



清代月台石刻（1999年摄）



1938年天后宫刷印的明版  
《皇经》（1999年摄/李世瑜  
提供）



# 中国·天津妈祖文化旅游节剪影（2001年）



远眺开幕式主席台



八仙庆寿



龙腾盛世



台湾法人财团北港朝天宫  
曾蔡美佐女士在天津妈祖节理  
论研讨会上发言



飞鸽鸣祥