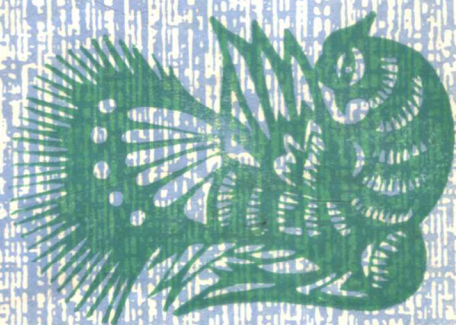


教学语法丛书 之十六

主编 张志公 副主编 庄文中 黄成稳

复句

黄成稳



人民教育出版社

教学语法丛书之十六

复 句

黄成德 著

人民教育出版社

教学语法丛书之十六

复 句

黄成稳 著

人民教育出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

北京市房山区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张3.75 字数74,000

1990年6月第1版

1990年6月第1次印刷

印数 1—8,950

ISBN 7-107-10520-5
G·1683 定价1.30元

酒肴与餐具

——代序

吃酒席，目的在于品尝那些佳肴美酒，不在于吃餐具。然而毕竟要有一套合用的餐具来盛装佳肴，饮酒进菜。餐具很有些讲究，不仅不是可有可无的，也不应当是马马虎虎的。它本身要成套，不能是乱糟糟的杂七杂八的一堆；每套餐具还应当和酒肴相配合，什么样的酒肴就用与之相适应的盘、杯、碗、匙。餐具要让人使用方便，制作、色彩最好协调一些，有点艺术性，让人用着舒适，多少起点促进食欲的作用。设计餐具，制作餐具，都不是很容易的事。

明眼人一看就知道，这里是想用餐具比喻教学语法的语法体系。这个比喻很浅薄；凡比喻也很难作到比得绝对贴切，严丝合缝，完全吻合。

学校的教学语法，任务是让学生明了一种语言（这里说的是汉语）的语法规律、规则，并且能够在听、说、读、写的语言活动中实地运用，以期有助于提高语言能力。在教学语法中，语法体系是工具，是手段，不是教学的最终目的。教学语法工作者如果把主要精力用在探究语法体系以至沉溺于语法体系的分歧论争之中，那是很不妥当的。回到上边那个比喻：设计餐具、制作餐具都是重要的，然而那不是厨师的任务。厨师的任务是把酒肴备妥，作好，并且适合对象的

需要，作给小孩儿或老年的，量不妨少一点，作得烂一些，好消化一些，作给青壮年的，量就不妨多一些，还有些耐咀嚼、耐消化的东西，作给南方人或北方人，中国人或外国人，也应有所区别，如此等等。设计、制作餐具，也不是宴会主人的任务。主人的任务是使客人吃得高兴，吃得受用，吃了有益。并不排除这种可能性：主人和厨师都是餐具设计专家。然而，今天既是主人和厨师，首先要把主人和厨师的任务完成好，不应主次不分，把注意力倾注在餐具上。

但是，毕竟得有个体系。在基础教育阶段，全国各地各学校使用的教学语法的语法体系，宜于大体一致。张老师一个讲法，王老师一个讲法；一中一个讲法，二中一个讲法；甲地一个讲法，乙地一个讲法：如果这样，那对教学工作是极端不利的，对语法学本身的发展也是不利的。

现在已经在部分地区、部分学校开始使用并且将要陆续更广泛使用的教学语法体系是《中学教学语法系统提要（试用）》。1981年7月在哈尔滨举行了一次全国性的规模盛大的“语法和语法教学讨论会”。重要议题之一是讨论如何修改从五十年代中期开始在全国使用的《暂拟汉语教学语法系统》。经过充分讨论，会议商定了修改的原则和要点。随后又用了两年多的时间，经过起草，反复征求意见，反复修改，产生了目前这个《提要》，于1984年经有关领导部门批准公布试用。《提要》不是一个全新的体系，是在《暂拟系统》的基础上修订而成的。不过作为一个体系，必然是一个整体，因而改动某一点往往要牵动其他若干点，所以看上去好象改动还是不小。这样就会使不少教师和其他有关的人对这

个体系感到陌生。为了帮助大家熟悉《提要》，有助于语法教学，人民教育出版社参与制定的部门和有关同志计划组织编写一套丛书，按照《提要》的内容，化整为零，分解为若干题目，写成若干本小书，每书一题，多举些实例，这样可以使每个问题讲得清楚明白一些。这项工作得到语言学界和语文教学界许多学者的热情支持，分别认了题目，认真编著。现在稿子陆续写出，经过编辑处理，就要相继交付排印了。编辑部门要我把这套丛书的产生经过和意图说一说，于是写了这篇代序。

需要说明两点。为丛书写稿的同志们各有自己的语法观点。大家支持这个《提要》，是为了教学工作的需要，并不意味着每一位都全面同意《提要》的讲法，放弃了自己的观点。所写的稿子里也不免间或带进点本人的看法，以至与《提要》不完全一致。编辑部愿意保留每位作者的稿子的本来面目，不加改动，有点不同的讲法未尝不好。至于在中学教学，则建议以《提要》为准。这是一。其二，实际主持这套丛书的编辑工作的，是庄文中、黄成稳两位同志。还有田小琳同志也曾出过力，只是目前脱离了这项工作，所以没有列名。我本人则只不过对这套丛书起了点促成作用而已。不敢掠美，所以也应当说一声。尽管如此，我仍代表丛书的编辑者和出版者向支持这项工作、为丛书写稿的学者们和关心这套丛书的读者们致以衷心的感谢。

张 志 公

1987年3月

目 录

第一节 复句概说.....	(1)
一、什么是复句.....	(1)
二、复句的结构特点	(2)
三、复句的构成.....	(4)
(一)复句的构成方式	(4)
(二)复句中常用的关联词语	(5)
1. 关联词语在复句构成中的重要作用	(5)
2. 复句中常用的关联词语	(6)
四、复句与单句的划界	(10)
(一)划分单句和复句的标准	(10)
(二)几种单句和复句的划界	(11)
1. 主谓短语作句子成分的单句与复句的区分	(11)
2. 复句结构作句子成分的单句与复句的区分	(11)
3. 并列短语作谓语的单句与复句的区分	(12)
4. 连动短语作谓语的单句与复句的区分	(14)
五、复句与句群的异同	(15)
第二节 复句的分类——非因果关系类	(19)
一、并列复句	(19)
(一)平列关系	(19)
(二)对比关系	(21)
二、承接复句.....	(22)

(一)时间上的承接关系·····	(22)
(二)空间上的承接关系·····	(23)
(三)事理上的承接关系·····	(24)
三、递进复句·····	(25)
(一)“不但……,而且……”式·····	(25)
(二)“……,而且……”式·····	(26)
(三)“尚且……,更(何况)……”式·····	(27)
(四)“不但不……,反而……”式·····	(28)
四、选择复句·····	(29)
(一)取舍关系的选择复句·····	(29)
(二)非取舍关系的选择复句·····	(30)
(三)疑问形式的选择复句·····	(32)
五、转折复句·····	(32)
(一)让步转折复句·····	(32)
(二)一般转折复句·····	(34)
(三)轻微转折复句·····	(36)
六、解说复句·····	(37)
(一)解证式解说复句·····	(37)
1. 解说关系·····	(37)
2. 例证关系·····	(38)
(二)总分式解说复句·····	(39)
1. 先总后分式·····	(39)
2. 先分后总式·····	(40)
七、比况复句·····	(40)
(一)表示比喻关系的比况复句·····	(41)
(二)表示比较关系的比况复句·····	(42)
第三节 复句的分类——因果关系类·····	(45)

一、因果复句.....	(45)
(一)说明因果.....	(45)
(二)推论因果.....	(49)
1. 由因推果式.....	(49)
2. 由果推因式.....	(50)
(三)说明因果复句与推论因果复句的异同.....	(50)
二、假设复句.....	(51)
(一)条件关系.....	(51)
(二)让转关系.....	(52)
(三)对比关系.....	(53)
三、条件复句.....	(54)
(一)有条件的条件复句.....	(54)
(二)无条件的条件复句.....	(57)
四、目的复句.....	(58)
(一)目的分句在前.....	(58)
(二)目的分句在后.....	(59)
五、连锁复句.....	(61)
(一)“越……, 越……”式.....	(61)
(二)“一……, 就……”式.....	(62)
(三)连用同一个词语的连锁复句.....	(62)
第四节 复句的扩展	(64)
一、复句的扩展形式——多重复句	(64)
二、复句扩展的方式	(64)
(一)二重复句.....	(65)
1. 单句! 复句.....	(65)
2. 复句! 单句.....	(66)
3. 复句! 复句.....	(68)

(二)三重复句.....	(69)
1. 单句 二重复句.....	(69)
2. 二重复句 单句.....	(70)
3. 复句 二重复句.....	(71)
4. 二重复句 复句.....	(72)
5. 二重复句 二重复句.....	(72)
(三)四重以上的复句.....	(73)
三、多重复句的分析	(75)
(一)分析多重复句的方法步骤.....	(75)
(二)分析多重复句的图解法.....	(77)
第五节 复句的紧缩和省略.....	(81)
一、复句的紧缩形式——紧缩句	(81)
(一)紧缩句的特点.....	(81)
(二)由主语相同的主谓句构成的紧缩句.....	(81)
(三)由主语不同的主谓句构成的紧缩句.....	(87)
(四)由非主谓句构成的紧缩句.....	(88)
二、复句的省略	(89)
(一)主语省略.....	(89)
1. 承前省略.....	(89)
2. 蒙后省略.....	(91)
3. 自述省略.....	(92)
(二)宾语省略.....	(92)
(三)省略式分句与两种句式的区别.....	(93)
1. 与非主谓句作分句的区别.....	(93)
2. 与紧缩句的区别.....	(94)
(四)要正确运用省略句式.....	(94)
第六节 复句的使用	(97)

一、要正确表达分句间的逻辑事理关系.....	(97)
(一)不要强加关系.....	(97)
(二)不要颠倒关系.....	(98)
(三)不要混淆关系.....	(99)
(四)不要前后脱节.....	(100)
二、要正确使用关联词语.....	(101)
(一)要注意相同的关联词语表示的不同的意义关系	(101)
(二)要注意分辨某些关联词语用法上的异同.....	(101)
(三)不要误用或滥用关联词语.....	(104)

第一节 复句概说

一、什么是复句

句子是语言的实际使用单位。从句子的结构看，可以分为单句和复句两大类。

单句是由一个短语或单个词构成的句子。由主谓短语带上一定的语气、语调构成的单句是主谓句。例如：

(1) 天亮了。

(2) 太阳出来了。

(3) 上课的钟声敲响了。

由主谓短语以外的短语或单个词构成的单句是非主谓句，其中又可以分为名词非主谓句、动词非主谓句、形容词非主谓句和叹词、拟声词非主谓句。

名词非主谓句是由名词短语或单个名词构成的。例如：

(4) 飞机！

(5) 我的帽子！

(6) 一九八七年的夏天。

动词非主谓句是由动词短语或单个动词构成的。例如：

(7) 立正！

(8) 禁止在场内吸烟！

(9) 出太阳了。

形容词非主谓句是由形容词短语或单个形容词构成的。

例如：

(10) 对！

(11) 太美了！

(12) 再高一点。

叹词、拟声词非主谓句是由叹词、拟声词构成的。例如：

(13) 哦！（我想起来了！）

(14) 呜！（前面传来火车的汽笛声。）

复句是由两个或两个以上的单句组合而成的。复句中的单句称为分句，这些分句可以是主谓句，也可以是非主谓句。例如：

(15) 天上的风筝渐渐多了，地上孩子也多了。

（朱自清《春》）

(16) 山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。（朱自清《春》）

例（15）是由两个主谓句组成的复句，例（16）是由三个主谓句组成的复句。

(17) 坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。（同上）

(18) 盼望着，盼望着，东风来了，春风的脚步近了。（同上）

例（17）是由六个动词非主谓句组成的复句，例（18）是由四个分句组成的复句，其中前两个分句是非主谓句，后两个分句是主谓句。

二、复句的结构特点

复句是和单句相对而言的，复句在结构上有以下几个特点。

(一) 一个复句至少包含两个分句，这些分句各自有相对的独立性，甲分句不作乙分句的成分，乙分句也不作甲分句的成分。但是它们又是相互依存、紧密联系的，分句与分句之间有着一定的逻辑事理关系，这种关系是通过一定的组合方式——语序或关联词语的运用表现出来的。

(二) 一个复句不论由多少个分句组成，它都是一个句子，有一个统一的句调(书面上用句号、问号或叹号表示)，表达一个完整的意思。

(三) 复句中各个分句之间有短暂的语音停顿，在书面上用逗号、分号来表示。单句的句子成分之间有时也可以有语音停顿，但这种停顿不是必要的，而分句间的语音停顿则是复句的一个标志。没有这个停顿，就不是复句，而变成紧缩句了。比较下边两个句子。

(1) 第二日，我便要他捕鸟。(鲁迅《故乡》)

(2) 你不说，我替你说。

例(1)是一个单句，时间状语后头有短暂的语音停顿，去掉这个语音停顿，句子的结构并不发生变化。例(2)是一个复句，如果把两个分句间的语音停顿取消，说成“你不说我替你说”，就变成一个紧缩句了。

(四) 分句之间经常使用关联词语来连接，这也是复句的一个重要标志。这个问题后边还要详细读，这里只提一下。

三、复句的构成

(一) 复句的构成方式

复句的构成，主要有两种方式。

一种方式是按照一定的语序（分句的排列次序），把两个或两个以上的分句组合成一个复句，这种组合方式可以称为“直接组合式”。分句间是并列关系或承接关系的复句，大多是采用这种方式构成的。例如：

(1) 我买票，他忙着照看行李。（朱自清《背影》）

(2) 狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。（陶铸《松树的风格》）

(3) 他咒骂着这鬼天气，从树丛里钻出来，长长地伸了个懒腰。（王愿坚《七根火柴》）

(4) 他们俩手拉着手，穿过树林，翻过山头，回到草房。（《牛郎织女》）

另一种方式是借助关联词语，把两个或两个以上的单句组成一个复句。例如：

(5) 她爱诗，并且爱用唱歌的音调教我们读诗。（魏巍《我的老师》）

(6) 谁如果要鉴赏我国的园林，苏州园林就不该错过。（叶圣陶《苏州园林》）

(7) 它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。（陶铸《松树的风格》）

例（5）用连词“并且”把两个单句连接起来，组成一个复句；例（6）靠连词“如果”和副词“就”配对使用，把两个单句组成一个复句；例（7）靠连词“既”和副词“也”

前后呼应，把两个单句连接起来组成一个复句。

（二）复句中常用的关联词语

1. 关联词语在复句构成中的重要作用

关联词语是复句的一个重要标志，它不仅是把单句组成复句的一种常用的语法手段，而且表示复句中分句间的逻辑事理关系。有些复句中分句间的关系，一定要用关联词语才能表示出来。去掉关联词语，分句之间在意义上就不发生关系，也就不能构成一个复句。例如：

（8）尽管太阳是人类生存不可缺少的，但总还有人批评太阳的某些过失。（陶铸《太阳的光辉》）

“尽管……但”表示两个分句之间是让步转折关系，如果把它去掉，就不容易看出两个分句的逻辑事理关系。

有的复句包含多个分句，形成两个以上的结构层次和两种以上的意义关系。如果不用关联词语，就不能把不同的结构层次和意义关系清晰的表示出来。例如：

（9）①有些人背上虽然没有包袱，②有联系群众的长处，③但是不善于思索，④不愿用脑筋多想苦想，

⑤结果仍然做不成事业。（毛泽东《放下包袱，开动机器》）
这个复句中包含五个分句，有三个结构层次；第一层次由①②分句与③④⑤分句构成，用“虽然”和“但是”来关联，并表示分句间的转折关系；①分句与②分句之间是并列关系，③④分句与⑤分句之间是因果关系，用“结果”来表示，这是第二层次；③分句与④分句之间是并列关系，这是第三层次。如果把这个复句中的关联词语去掉，分句间的结构层次和意义关系就不清楚了。

由相同的分句组成的复句，使用不同的关联词语，分句间的逻辑事理关系是不一样的。比较下边两个句子。

(10) 因为他学习很用功，所以进步很快。

(11) 如果他学习很用功，一定进步很快。

这两个复句都是由“他学习很用功”和“(他)进步很快”两个分句组成的。但例(10)用了“因为……所以”来关联，两个分句之间是因果关系；例(11)用“如果……一定”来关联，则表示分句间是假设关系。

有时同一个关联词语在不同的语言环境中可以表示不同的逻辑事理关系，比较下边三个句子。

(12) 他昨天来过，今天还来。

(13) 光说不算，还得实干。

(14) 天气已经很凉了，他还穿着一件单褂子。

“还”在这三个句子中都起关联作用，但表示分句间的关系不同。在例(12)中，它表示并列关系；在例(13)中，它表示递进关系；在例(14)中，它表示转折关系。

由此可见，关联词语在复句的构成中是非常重要的。学习和使用复句，必须学会正确理解和使用关联词语。

2. 复句中常用的关联词语

关联词语是对那些在复句中起关联作用的词语的总称。复句中常用的关联词语，主要有下列几类。

一类是连词，如“不但、而且、虽然、但是、因为、所以、如果、只要”等。连词连接分句有三种方式：一种是用在后头，承接上文；一种是用在前头，引出下文；还有一种是成对使用，前后呼应。例如：