

为政奇书开山之篇
益智奇书扛鼎之作

中国历代奇书

主編 耐咏 中国文史出版社

知微远犹洞彻八海 权奇灵变制胜千里
灵活变通善施法术 精奇诡绝高瞻远瞩

◎ 人物志

◎ 长短要术

◎ 冰鉴

◎ 处世金针

◎ 观人学

◎ 素书

◎ 鬼谷子

◎ 八面锋

◎ 智囊

◎ 厚黑学

目 录

厚黑学

自序·····	(一)
一 绪论·····	(三)
二 厚黑学·····	(六)
三 厚黑经·····	(一四)
四 厚黑传习录·····	(二〇)
求官六字真言·····	(二二)
做官六字真言·····	(二四)

这本书之好，在于告诉国人一个千古不传的成功秘诀：一部二十四史必须持此观点才读得通，这种学问原则上很简单，运用起来却很神妙，小用小效，大用大效。（柏杨）

厚黑学



二



办事二妙法

(二八)

五 结论

(三一)

我对于圣人之怀疑

自序

(三三)

我对于圣人之怀疑

(三六)

厚黑丛话

自序

(四九)

致读者诸君

(五四)

厚黑丛话卷一

(五七)

厚黑丛话卷二

(八四)

厚黑丛话卷三

(一二二)

厚黑丛话卷四

(一四五)

厚黑丛话卷五

(一九二)

厚黑丛话卷六

(二二八)

厚黑原理（心理与力学）

自序一·····（二六七）

自序二·····（二六九）

一 性灵与磁电·····（二七三）

二 孟荀言性争点·····（二八三）

三 宋儒言性误点·····（二九一）

四 告子言性正确·····（三〇二）

五 心理依力学规律而变化·····（三一八）

六 人事变化之轨道·····（三三〇）

七 世界进化之轨道·····（三四二）

八 达尔文学说之修正·····（三五〇）

九 克鲁泡特金学说之修正·····（三六一）

十 我国古哲学说含有力学原理·····（三七〇）

十一 经济、政治、外交三者应采用合力主义·····（三八五）

厚黑学

这本书之好，在于告诉国人一个千古不传的成功秘诀：一部二十四史必须持此观点才读得通，这种学问原则上很简单，运用起来却很神妙，小用小效，大用大效。（柏杨）



中國 歷代 奇書



四



社会问题之商榷（节选）

自序……………（三九三）

一 公私财产之区分……………（三九八）

二 人性善恶之研究……………（四〇二）

三 世界进化之轨道……………（四二五）

四 解决社会问题之办法……………（四三九）

五 各种学说之调和……………（四六五）

中国学术之趋势

自序……………（四七四）

一 老子与诸教之关系……………（四七七）

中国学术分三大时期……………（四七七）

《老子》一书是周秦学派之总纲……………（四七九）

无为之意义……………（四八三）

『失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼』之意义……………（四八五）

绝圣弃智之作用……………(四八九)

盈虚消长之理……………(四九二)

老子之兵法……………(四九三)

史记老庄申韩同传之原因……………(四九五)

老子与其他诸子……………(四九七)

孔子不言性与天道之原因……………(五〇〇)

三教异同之点……………(五〇五)

宋学是融合儒释道三家学说而成……………(五〇九)

宋学含老学成分最多……………(五一四)

程明道死后之派别……………(五二一)

学术之分合……………(五二三)

宋学与蜀学……………(五二四)

二程与四川之关系……………(五二四)

四川之易学……………(五二八)

二

厚黑学

这本书之好，在于告诉国人一个千古不传的成功秘诀：
一部二十四史必须持此观点才读得通，这种学问原则上很简单，运用起来却很神妙，小用小效，大用大效。（柏杨）



中國 歷代 奇書



六



四川之道教·····(五三〇)

四川之佛教·····(五三二)

二程讲道台·····(五三四)

孟蜀之文化·····(五三六)

苏子由之学说·····(五三九)

学术之演进·····(五四二)

三
宋儒之道统·····(五四四)

道统之来源·····(五四四)

道统之内幕·····(五五〇)

宋儒之缺点·····(五五五)

四
中西文化之融合·····(五六二)

中西文化冲突之点·····(五六二)

中国学说可救印度西洋之弊·····(五六五)

中国学术界之特点·····(五七三)

圣哲之等级……………(五七七)

老子与西洋学说……………(五八一)

学道应走之途径……………(五八三)

迂老自述(厚黑教主自传)……………(五八九)

我的思想统系……………(六二三)

厚黑教主正传(节选)……………张默生

教主的家世……………(六八五)

『迂夫子』和『老好人』……………(六九一)

思想开始要飞翔……………(七〇三)

不知其人视其友……………(七一四)

革命舞台上的丑角……………(七二二)

『去官吟』与『厚黑学』……………(七三六)

厚黑学批判……………沈武

序言……………(七六一)

这本书之好，在于告诉国人一个千古不传的成功秘诀：一部二十四史必须持此观点才读得通，这种学问原则上很简单，运用起来却很神妙，小用小效，大用大效。(柏杨)



中國
歷代
奇書



八



弁言

一 分別批判

厚黑學

厚黑經

結論

二 綜合批判

跋

(七六三)

(七六八)

(七六八)

(七八三)

(七八六)

(七八七)

(七九一)

3 绷

即俗语所谓绷劲，是恭字的反面字，指对下属及老百姓而言，分两种：一，仪表上，赫赫然大人物，凛不可犯。二，言谈上：俨然腹有经纶，桀桀大才。

上述对上司用恭，对下属及老百姓用绷，是指普通而言。然亦不可拘定，须认清饭甄子所在地，看操我去留之权者，在乎某处。对饭甄子所在地用恭，非饭甄子所在地用绷。明乎这个理，有时对上司反可用绷，对下属及老百姓反该用恭。

4 凶

只要能达我之目的，就使人卖儿贴妇，亡身灭家，也不必管；但有一层要注意，凶字上面，定要蒙一层仁义道德。

5 聋

即耳聋，笑骂由他笑骂，好官我自为之。聋字包有瞎字之意，文字上的诋骂，闭目不视。

6 弄

即弄钱之弄，川省俗语，往往读作平声。千里来龙，此处结穴。前面十一字，都为此字而设。弄字与求官之送字相对，要有送，才有弄。但弄字要注意，看公事上通得过通不过。如果通不过，自己垫点腰包

厚黑学

这本书之好，在于告诉国人一个千古不传的成功秘诀：
一部二十四史必须持此观点才读得通，这种学问原则上很简单，运用起来却很神妙，小用小效，大用大效。
(柏杨)



中國
歷代

奇書



一〇〇



也不妨；如通得过，那就十万八万，都不谦虚。

以上十二字，我不过粗举大纲，许多精义，都未发挥有

志于官者，可按着门类自去研究。

有人问我办事秘诀，我授以办事二妙法如下：

1 锯箭法

相传：有人中箭，请外科医生治疗，医生将箭干锯下，即索谢礼。问何不将箭头取出？答：『这是内科的事，你去寻内科好了。』现在各官厅，与夫大办事家，都是用着这种方法。譬如批呈词云：『据呈某某等情，实属不合已极，仰候令飭该县知事，查明严办』等语。『不合已极』四字是锯箭干，『该知事』已是内科。抑或云『仰候转呈上峰核办』，那『上峰』就是内科。又如有人求我办一件事。我说：『此事我很赞成，但是还要同某人商量。』『很赞成』三个字是锯箭干，『某人』是内科。又说：『我先把某部分办了，其余的以后办。』『先办』是锯箭干，『以后』是内科。此外有只锯箭干，并不命寻内科的，也有连箭干都不锯，命其径寻内科的。种种不同，细参自悟。

2 补锅法

家中锅漏，请补锅匠来补。补锅匠一面用铁皮刮锅底煤烟，一面对主人说道：『请点火来我烧烟。』乘着主人转背之际，用铁锤在锅上轻轻敲几下，那裂痕就增长了许多。主人转来，指与他看道：『你这锅，

厚黑学

「教主归冥府，继续阐扬厚黑，使一般孤魂野鬼，早得升官发财门径；先生辞凡尘，不再讽刺社会，让那些污吏劣绅，做出狼心狗肺事情。」
(李坚白)



中國 歷代奇書



一〇二

裂痕很长，上面油腻了，看不见。我把锅烟刮开，就现出来了，非多补几个钉子不可。」主人埋头一看，说道：『不错！不错！今天不遇着你，我这锅恐怕不能用了。』及到补好，主人与补锅匠皆大欢喜而散。有人曾说：『中国变法，有许多地方是把好肉割坏来医。』这即是用的补锅法。《左传》上郑庄公纵容共叔段，使他多行不义，才用兵讨伐，也是补锅法。历史上这类事很多，举不胜举。

大凡办事的人，怕人说他因循，就用补锅法，无中生有，寻些事办。及到事情棘手，就用锯箭法，脱卸过去。后来箭头溃烂了，反大骂内科坏事。我国的政治，大概前清宦场是用锯箭法，变法诸公是用补锅法，民国以来是锯箭、补锅二法互用。

上述二妙法，是办事公例，合得到这公例的就成功，违反这公例的就失败。我国政治家，推管子为第一，他的本事，就是把这两个法子用得圆转自如。狄人伐卫，齐国按兵不动，等到狄人把卫灭了，才出来做『兴灭国，继绝世』的义举。这是补锅法。召陵之役，不责楚国僭称王号，只责他包茅不贡。这是锯箭法。那个时候，楚国的实力远在齐国之上，管仲敢于劝齐桓公兴兵伐楚，可说是把锅敲烂来补。及到楚国露出反抗的态度，他立即锯箭了事。召陵一役，以补锅法始，以锯箭法终。管仲把锅敲烂了，能把它补起，所以称为『天下才』。

明季武臣，把流寇围住了，故意放他出来，本是用的补锅法；后来制他不住，竟至国破君亡，把锅敲

烂了补不起，所以称为『误国庸臣』。岳飞想恢复中原，迎回二帝，他刚刚才起了取箭头的念头，就遭杀身之祸。明英宗被也先捉去，于谦把他弄回来，算是把箭头取出了，仍遭杀身之祸。何以故？违反公例故。

晋朝王导为宰相，有一个叛贼，他不去讨伐，陶侃责备他。他复书道：『我遵养时晦，以待足下。』侃看了这封信，笑道：『他无非是遵养时贼罢了。』王导遵养时贼，以待陶侃，即是留着箭头，以待内科。诸名士在新亭流涕，王导变色曰：『当共戮力王室，克复神州，何至作楚囚对泣？』他义形于色，俨然手执铁锤要去补锅，其实说两句漂亮话，就算完事。怀、愍二帝陷在北边，永世不返，箭头永未取出。王导此等举动，略略有点像管仲，所以史上称他为『江左夷吾』。读者如能照我说的方法去实行，包管成为管子而后第一个大政治家。

我著的《厚黑经》，说得有：『不曰厚乎，磨而不薄。不曰黑乎，洗而不白。』后来我改为：不曰厚乎，越磨越厚。不曰黑乎，越洗越黑。』有人问我：『世间哪有这种东西？』我说：『手足的茧疤，是越磨越厚；沾了泥土尘埃的煤炭，是越洗越黑。』人的心，生来是黑的，遇着讲因果的人，讲理学的人，拿些仁义道德蒙在上面，才不会黑，假如把他洗去了，黑的本体自然出现。

中国幅员广大，南北气候不同，物产不同，因之人民的性质也就不同。于是文化学术，无在不有南北之分。例如：北有孔孟，南有老庄，两派截然不同。曲分南曲北曲，字分南方之帖，北方之碑，拳术分南

厚黑学

「教主归冥府，继续阐扬厚黑，使一般孤魂野鬼，早得升官发财门径；先生辞凡尘，不再讽刺社会，让那些污吏劣绅，做出狼心狗肺事情。」
(李登白)



中國 歷代 奇書



一〇四



北两派，禅宗亦分南能北秀，等等尽是。厚黑学是一种大学问，当然也要分南北两派。门人问厚黑，宗吾曰：南方之厚黑欤？北方之厚黑欤，任金革，死而不愿，北方之厚黑也，卖国军人居之。革命以教，不循轨道，南方之厚黑也，投机分子居之。人问：『究竟学南派好，还是学北派好？』我说：『你何糊涂乃尔！当讲南派，就讲南派，当讲北派，就讲北派。口南派而实行北派，是可以的；口北派而实行南派，也是可以的，纯是相时而动，岂能把南北成见横亘胸中。民国以来的人物，有由南而北的，有由北而南的，又复南而北，北而南，往返来回，已不知若干次，独你还徘徊岐路，向人问南派好吗？北派好呢？我实在无从答复。』

有人问我道：『你既自称厚黑教主，何以你做事每每失败？何以你的学生本事比你大，你每每吃他的亏？』我说：『你这话差了。凡是发明家，都不可登峰造极。儒教是孔子发明的，孔子登峰造极了，颜曾思孟去学孔子，他们的学问，就比孔子低一层；周程朱张去学颜曾思孟，学问又低一层；后来学周程朱张的又低一层，一辈不如一辈。老子发明道教，释迦发明佛教，其现象也是这样，这是由于发明家本事太大了的原故。惟西洋科学则不然，发明的时候很粗浅，越研究越精深。发明蒸汽的人，只悟得汽冲壶盖之理，发明电气的人，只悟得死蛙运动之理。后人继续研究下去，造出种种机械，有种种用途，为发明蒸汽电气的人所万不及料。可见西洋科学，是后人胜过前人，学生胜过先生。我的厚黑学，与西洋科学相类，只能

厚黑学

「教主归冥府，继续阐扬厚黑，使一般孤魂野鬼，早得升官发财门径；先生辞凡尘，不再讽刺社会，让那些污吏劣绅，做出狼心狗肺事情。」
(李坚白)

一〇五

