

中华历史文化名人评传·道家系列·
汤一介 主编

庄子评传

——南华梦觉话逍遥

汪国栋 著



庄子



中华历史文化名人评传

· 道家系列 · 汤一介 主编

庄子

评传

列入国家“八五”重点图书规划

——南华梦觉话逍遥

汪国栋 著

广西教育出版社

(桂)新登字 05 号

中华历史文化名人评传·道家系列

庄子评传

——南华梦觉话逍遥

汪国栋 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

广西新华书店发行 广西柳州市印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 5.75 印张 插页 7 130 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-5435-2404-X/K·60 定价:9.00 元

证书



广西教育出版社出版的《中华历史文化名人评传丛书》一书，在第八届全国图书“金钥匙”奖评选活动中，荣获一等奖，特颁此证。



全国图书“金钥匙”奖委员会
一九八五年四月



庄子

漆園吏像



庄周《古圣贤像传略》，清·道光版。

《中华历史文化名人评传》

总 序

戴逸

中国传统文化是一座宝库，为建设有中国特色的社会主义，我们可以从中获得无数有益的东西。这其中包括加深对国情的了解、培养爱国主义情操，也包括汲取有益的政治经验、治国方略、管理方法，至于其中所体现的民族精神、哲学智慧、科学思想则可以在更深层次上为我们提供借鉴和素材。

历史活动的主体是人，是广大人民群众。一切文化现象都在广大人民群众的活动中体现。在漫长的人类发展史上，随着社会分工不断扩大和社会分工的日益精细，形成了文化的不同门类。同时，随着社会的进步，文化的覆盖面更为拓展，文化的内涵日益深邃，在各门类的文化活动中也涌现了各自杰出的代表人物。他们或者著书立说以成一家之言，或以自己的言论形成一种思想体系，或以自己的实践活动体现出一种文化精神。他们努力钻研，求实创新，把各个领域的思想文化步步推进，形成一个又一个高峰。这些文化名人如群星璀璨，闪烁着耀眼的光芒，其数量之多真如恒河沙数。我们把这些明星贯穿成线，就构成一部丰富多彩的中国文化史。

广西教育出版社倡议编写出版中华历史文化名人评传丛书，是一项有卓识有魄力之举，因此立即得到了各方面专家的响应，在几位著名学者主持下，分别组成各系列的写作队伍。由于作者大多长期从事有关方面的研究，因此很快完成了一批书稿。以作者队伍整齐，书稿质量高而言都是少见的。

本系列丛书没有采用学术著作的传统写法，也不对历史事实作子虚乌有的夸张演义，而是本着科学、严谨的学术态度，对传主的活动作尽量生动活泼的叙述。作者的观点或通过分析评论表述，或者寓于史实的叙述之中。对于学术界有关研究的最新成果则尽量融汇吸收。

本丛书所拟定的传主选题，代表中国历史各个时期的各方面，虽然各位传主卓然成家，足以彪炳史册，但却并非一定是完人。在他们身上既有耀眼的光华，又或多或少地表现出历史和个人的局限，甚至不无糟粕。这与从整体上看中国传统文化是一致的。因此，我们在谈弘扬中华传统文化的时候要有清醒的头脑，“取其精华，去其糟粕”，在称颂、肯定中国历史文化名人时，也要取这样的态度。

最后，我要感谢广西教育出版社做了一件好事，感谢丛书的各位主编、作者和编辑付出的辛勤劳动。希望本丛书能在“两个文明”的建设中发挥作用。

是为序。

1994年5月

序

汤一介

儒家和道家的思想对中国文化的各个方面都有着巨大影响，并且在世界文化史上也占有非常重要的地位。德国哲学家雅斯伯思（Karl Jaspers, 1883—1969）曾提出“轴心时代”的观念，他认为在公元前1000年到500年之间，在古希腊、以色列、印度和中国同时出现了伟大的思想家，他们都对人类关切的问题提出了独到的看法，古希腊有苏格拉底、柏拉图，中国有孔子、老子，印度有释迦牟尼，以色列有犹太教的先知们，这些文化传统经过两三千年的发展已经成为人类文化的主要精神传统，而且这些不同地区的不同文化，原来都是独立发展出来的，并没有互相影响。这说明由老子开创的道家不仅是中国人的精神财富，而且是全人类的精神财富。

近几年来，国内外对儒家学说的研究比较多，相比之下，道家思想的研究不像儒家研究那样红火。不过从发展趋势看，进入90年代，似乎对道家思想开始重视起来。从中国哲学与文化发展的历史上看，也许可以说，儒道两家在思想上形成了一种互补的格局，如果说儒家的特点表现为一种人文主义，那么道家的特点则表现为一种自然主义。儒家大体上是从追求人自我身心内外的和谐而发展为追求人与人之间的和谐

(即社会的和谐),这就是儒家“和为贵”的思想。道家则是从认识自然的和谐而发展为追求人与自然的和谐,这就是道家“崇尚自然”的思想。

从目前人类社会所面临的重大问题看,可以说是“和平与发展”问题。人类社会要合理健康地发展就必须“和平共处”,因此就要调整好人与人之间的关系,具体地说就是要调整好国家与国家,民族与民族,地域与地域之间的关系,在这方面儒家思想可以为人类提供有价值的资源。但今日之世界不仅需要较好地解决人与人之间的关系问题,还要较好地解决人与自然之间的关系,人类才可以“共同发展”,这方面道家“崇尚自然”的思想无疑可以提供有积极意义的资源。因此,对道家思想家的研究与介绍是非常必要的。

现在广西教育出版社为弘扬中国传统文化,为使中国文化走向现代,走向世界,组织出版《中华历史文化名人评传》,并把“道家”作为其系列中的一种,我认为是很意义的。出版社的同志要我来讲主编“道家系列”,当然我很高兴接受这一任务。由于每个系列只限10本,这样既要考虑把哪些思想家列入,又要考虑是否有合适的人写。研究再三,就先把老子、庄子、吕不韦(《吕氏春秋》)、刘安(《淮南子》)、严君平、王弼、嵇康、阮籍、郭象、张湛作为写作对象。这样的选择是否合适,是可以讨论的,例如是否也应把王充、何晏也收入“道家系列”?又如隋唐以后的道家学者是否也应有所考虑?最近由于指导我的一些博士生研究隋唐以后的《老子注》,发现唐初成玄英、李荣等道士对老子思想的发挥颇有创见,他们都属于“重玄派”道家,继承着魏晋玄学,又吸收了佛教理论,并融和道教思想而成的。如果说,先秦老庄为道家发展的第一期,魏晋玄学为道家思想发展的第二期,那么重玄派道家是否可以算作道家思想发展的第三期呢?我认为这个问题是可以研究的。

“道家系列”所选入的10位思想家,老子和庄子自然没

有问题，而吕不韦《吕氏春秋》和刘安《淮南子》在历史上往往被归入杂家，现在我们把他们归入道家是否妥当？这个问题当然可以讨论。但照我看，到战国末期，先秦各家已经出现了互相吸收的情况。例如荀子虽是儒家，但已与孟子很不相同，在他的思想中不仅吸收了道家，而且吸收了法家的思想。现在颇有争议的《易传》（特别是《系辞》）向来认为是属于儒家思想传统，但近来有学者认为应属于道家，也有认为是属于儒道结合的一种思想体系。不过照我看，《易传》还是应该算在儒家思想体系中，但却吸收了道家思想，也吸收了阴阳家思想。因此，像《吕氏春秋》、《淮南子》吸收了先秦各派的思想也就没有什么奇怪了。但从这两部书中能否找到同一主导思想？我认为“崇尚自然”大体上还是这两部书的主导思想。至于魏晋玄学，不同的思想家也有不同的倾向，例如王弼、郭象比较注重调和儒家，主张“不废名教而任自然”；而嵇康、阮籍则以“老子庄周是吾师”，要求“越名教而任自然”，嵇康、阮籍虽在对“名教”的态度上和王弼、郭象不同，但在“任自然”上他们都是是一致的，他们都是老庄思想在新的历史条件下的新发展。

道家思想的精神是什么？当然我们可以从多方面加以说明，照我看，除了上面说到的“崇尚自然”，即重视人与自然的协调外，也许还有两点值得我们重视：一是由庄子提倡的“自由”精神和老子提倡的“无为”思想。庄子的《逍遥游》所提倡的是，人应该摆脱那些外在的种种束缚而求得自己精神上的超越。在今天人们普遍追求权力和金钱的时候，真正的学者是不是应该不为这些所动，为着一种理想，而有一点超越世俗的精神上的追求呢？无论如何嵇康的人格是值得人们敬佩的，在司马氏杀他前，他要奏一曲《广陵散》，而有3000大学生请以嵇康为师。今天能有嵇康这样的学者吗？中国社会几千年来总是一治一乱地循环着，而造成社会混乱的诸多原因之中，统治者对老百姓过多的干涉大概是重要原因之一。

如果统治者能做到“无为而治”，那社会相对地说就会安宁一些，老子说：“故圣人曰：我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴。”^①统治者的欲望要求多了，老百姓如何能生活安宁呢？让我们的社会多一点道家精神吧！

本“道家系列”，我请了10位学者，每人写一个评传，他们都是在百忙中挤出时间努力完成的，我作为这个“系列”的主编，对他们的辛勤劳动表示衷心的感谢，同时也向出版这套书的广西教育出版社致敬。

1995年12月于北京

① 《老子》第五十七章。

前 言

灿烂的中国古代思想文化，是中国古代先民的智慧结晶，也是中国各个历史时代社会发展的记程碑。科学的总结和继承这份遗产，是摆在当代中国人面前的重大课题。为了完成这一课题，给历史遗产以全面的、系统的、实事求是的总结，必须运用新的观点、科学方法去解剖分析历史资料，从而作出科学的结论。废止因袭陈旧的俗套和公式化、表格化等简单化作法，废止偏执一端的片面性。

中国文化，源远流长。它是集众川百流，历史地形成的中华文化海洋。道家思想文化，就是汇成中华文化巨澜的百流之一，也是古老中国文化的源头之一。在中国文化传统中，占有显赫的地位，受到中国历代学人和世界有识之士的重视。当前，从事道家思想文化的研究，已渐渐深入，这是可喜的现象。笔者希望步前贤及时贤之后尘，能在研究中有一鳞半爪之发现，为介绍中国传统文化作点滴贡献。

道家文化，上下二千多年，已形成世界性体系。要对这样的文化进行总结，这是一个浩大的系统工程，必须从源头做起。老子和庄子，历代尊为道家的祖师。他们的思想，在历史上起过启迪思维的作用，至今仍闪耀着科学光芒，受到

世人的重视。笔者早年研读《庄子》，深为《庄子》的文风和深邃的思虑所吸引。近日复读，更觉其科学见解和忧世忧民思想之可贵。两千多年前，能够出现这样伟大的思想，实是中国传统文化之骄傲。庄子不愧为先秦道家文化的旗手。

庄子其人，史载与齐宣王、梁惠王同时，是战国中期人。名周，原籍蒙。这蒙在哪里？文献记载不一。《汉志》云：蒙县属梁国。而刘向《别录》称庄周宋之蒙人。现在一般称庄子为宋国蒙人。这蒙在今商丘东北。也有人说，今安徽北部蒙城（战国时期属楚国）是庄子故里。

庄子一生贫寒，年轻时，曾做过漆园吏。这漆园吏，有人说是管理漆园的小官，有人说是漆园地方的官吏，总之是芝麻小官。庄子自负很高，不愿受统治者驱使，为统治者去抢夺人之财物，更不愿为统治者窃国盗天下，便辞官回家，甘心过清苦生活。当楚威王遣使臣携重金远道来聘请庄子为相时，他坚辞不出，并说：“我宁游戏于污渎之中以自快，无为有国者羈。”表示他宁愿像泥鳅一样，自由自在地游戏于污浊的小水沟中，也不愿受统治者驱使利用。此后庄子终身不仕，隐居山林草莽间，潜心于“道”的探究与著述。

庄子隐居修道，从传统观点看，似乎是超世脱俗。其实，庄子是愤世嫉俗，不与统治者合作罢了。他高唱逍遥游，却并非消极。他标榜出世，貌似超脱，内中却酝酿着伟大而朦胧的科学思想，这就是他在《逍遥游》中表现的朦胧的类似后代的航天思想。在庄子的时代，中国没有“航天”这个概念，但庄子希望能够：“乘云气，骑日月，而游乎四海之外。”^①能够“登天游雾，挠挑无极。”^②能够“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者。”^③成为“旁日月，挟宇宙，”^④超越时空生

①④ 《庄子·齐物论》（以下只注篇名）。

② 《大宗师》。

③ 《逍遥游》。

死的“神人”。这种人，云游于无穷的宇宙，有如今日摆脱地心引力的航天人或天外来客。这当然只是庄子的幻想，在庄子的时代，是根本不可能发生的。但这种思想，却给后人以启迪，对现代的航天实践，具有科学启蒙的意义。这在中国文化史上乃至人类文化史上，都是超前的。可是，庄子这种挟怀宇宙、“挠挑无极”的科学探索思想，长期不被理解，道教更将这种思想蜕变成肉身成仙的宗教修炼。今天，我们应当予之正名。

在哲学思想方面，庄子与老子一样，以“道”为其哲学的最高概念。这“道”又是“一”，即原始混元之气。这“气”是物质。庄子认为：“道”生天生地。所以，从“道”的角度，也即从物质的角度看，天与人，物与我，都是平等的、齐一的，是没有高下贵贱之分的。又由于庄子生活在动乱之世，历史的更替，国家的兴亡，人事的变迁，以及自然界的“日月照而四时行，若昼夜之有经，云行而雨施”^①，花开花落，生生死死，“吹响呼吸，吐故纳新”等，这使庄子认识到一切在变，而且是一刻不停的变迁。由是，形成庄子运动变化思想。但由于他将运动变化的绝对性强调过了头，看不到相对静止的一面，因而抹煞了事物质的规定性，使他的相对论有过头之嫌，所以不少人批评他是相对主义者。

在政治思想方面，庄子反对人为的等级鸿沟和统治者违背规律的作为。思欲矫正这种现象，提出以无为代替有为。要求“上必无为”，让老百姓自由发展，回复“素朴”的自然状况，安时顺命，使物物各全其性，终其天年。庄子也强调“下必有为”，强调生产实践的重要性，但他对社会实践和人改造自然、再造自然的伟大作用认识不足，所以苟况批评“庄子蔽于天而不知人”。尽管如此，庄子没有求神降福思想，他的天是自然之天，如“牛马四足”，阴阳激荡生风等自然现

① 《天道》。

象。这种思想，本质上是唯物的。应该说，这是古代理论思维的一大进步。

庄子的文学成就，也是历代公认的。他通过文学艺术形象，寄寓自己的情意，运用寓言故事，表达自己的观点，而不是进行生硬的说教。他在文学理论方面，提出“寓言”、“重言”、“卮言”三言理论，阐述了他的文学形式、内容和表达方式的巧妙结合，对中国文以载道的传统以深远的影响。他是古代浪漫主义与现实生活相结合的典范，也是古代政论性文章与哲理逻辑性思辨相统一的散文开拓者。在中国文学发展史上，有其积极的意义。

事实表明，庄子并不消极，他的思想更具开拓性。他不像有些人批评的那样是在为没落奴隶主贵族唱挽歌，而是在进行新的理论创造与对新思想的探索。

庄子的著作，都收集在《庄子》一书中，这也是我们研究庄子所依据的主要材料。传统观点认为，《庄子》内七篇是庄子亲作，外篇与杂篇是其后学编辑而成的。而司马迁《史记》所列举的庄子著作篇名，又正好是《庄子》外、杂篇有关篇章。因此，有人认为外篇是庄子亲作。我们现在将传统观点与《史记》记载统一起来，将内外篇统统看作研究庄子思想的主要材料。这样处理，既符合传统认识，又与近人研究相吻合，这应当是合理的、可行的。盲目疑古，或偏执一端，都可能出差错，这是应当避免的。

庄子去我们两千多年了，但从今天的科学成就反思过去，我们越发觉得将庄子思想文化中的科学成分介绍给世人的紧迫性。这不仅是为了宣传中国历史文化，更重要的，是为了让庄子思想中的积极成分，为今天的科学开发服务，为发展人类的科学思维服务。本此精神，我们编写这本书，敬请读者批评指正。

总 序	(1)
序	(1)
前 言	(1)
一、巨变的时代产生非凡的思想	(1)
1. 政治动乱，束缚社会生产力的发展	(2)
2. “桀宋”暴虐，士有德不能行	(9)
3. 愤世嫉俗，隐逸撰论	(14)
二、“求天地之纯”，望“登天游雾”	(21)
1. 天问与天论	(22)
2. 望“登天游雾，桡挑无极”	(28)
3. 对传统观念的革命	(37)
三、假道之名以况天地本根	(43)
1. “通于一而万事毕”的主导思想	(43)
2. 天地万物根于“道”	(48)
3. 庄子的“道”与老子的“道”	(57)