



棒针钩针编织技艺

120题

金盾出版社

棒针 钩针 编结技艺 120 题

乔以以著

金盾出版社

内 容 提 要

这是一本内容比较系统完整的编织工具书,是工艺时装设计专家、编织名手乔以以女士的最新杰作。全书以问答形式向广大编织爱好者详细介绍了有关棒针、钩针编织的基本知识与基本技巧,共 120 题。整个内容贯彻了由浅入深、循序渐进的原则,尤其注重基本技能技巧的掌握。它不仅可以帮助初学者扎扎实实地打好基础,而且可以为已经掌握编织技巧的读者补充营养、开阔眼界。书中还精选了 21 款作者的获奖作品及最新佳作,供作设计与创作的参考。书中的数十幅彩照,款式好、印制美,具有较高的实用价值与观赏价值。

棒针钩针编结技艺 120 题

乔以以著

金盾出版社出版、总发行

北京复兴路 22 号南门(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100842 电话:8214039 8218137

封面、彩页印刷:民族印刷厂

正文印刷:总参通信部印刷厂

各地新华书店经销

开本:16 印张:8.25 彩页:18 插图:335 幅
1991 年 4 月第 1 版 1991 年 7 月第 2 次印刷
印数:50001-100000 册 定价:4.00 元

ISBN 7-80022-319-1/TS·60

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

1. 几何图形套衫

此款由不同色块与黑色条格组合为几何图形。男女青年穿着,显得潇洒、别致,落落大方。



2. 青果领男套衫

此款色彩搭配和谐、高雅，整个造型简洁、大方，很有气派，适合中青年男士穿着。



3. 现代组合式套装

现代组合式套装包括衣裙、外衣、帽及围巾四件套。款式高雅，用色精当。整体效果犹如一幅展开的海光山色图，笔致豪放，墨如泼出，气势壮观，意境深邃。

此款获 1990 年“金秋杯”全国编织服装设计大奖赛一等奖。



4. 新颖大翻领套衫

根据长毛马海毛的特性,采用松结构针法,并注重于各边缘的装饰效果,领口开低,领角偏大,给人以柔美、高雅之感,如用与之相适应的绸巾在领部加以点缀,则更显秀丽。



5. 职业小姐装

色彩明快、造型别致、线条流畅，很适合当今年轻的职业型女士穿着。一款小包在手又平添几分精神。

6. 青果领圆摆女开衫

象牙白为主色调，配以类似花叶状的色块，艳而不俗，显得很雅致。

7. 抽象图形结带女外套

花形新颖、别致,富有抽象的韵味。以黑色为主调,突出了花形效果。领带超长,自然垂下,很有个性。整套款式给人高雅、洒脱之感。



8. 都市男开衫

古典图案与现代风格的结合,显示出都市男性的衣着追求。富有气派的大开叉领和肩复势,使整个款式透出一一种阳刚之美。





9. 女燕尾套服

女燕尾套服由帽、紧身旗袍裙、紧身袖摆燕尾式外套三件套组合而成。配色高雅，款式精美，线条流畅，穿着后给人以婷婷玉立之感。

此款获我国羊毛局、上海电视台联合举办的“第二届手编绒线服装款式大赛”特等奖。



10. 公主领短上衣

款式简洁，针法柔软、厚实，给人一种舒适、高雅的感受。





11. 双扣女外套

色彩柔和，
花形新颖，整个
款式给人以高雅、
气度不凡之感。
适合中青年职业
女性穿着。



12. 少女套装

此款以鲜明的
大红色线编结，
款式新颖，色
彩热烈，衣、袖
及裙侧饰以花
叶穗带，青少
年女性穿上它，
秀美艳丽，热
情奔放。



13. 男士休闲 套衫

此款色彩
搭配和谐,造
型大方,穿着
舒适、随意。男
女青年均可穿
用。

14. 新潮女外套▷

造型上采用块面分割、镶边组合的表现手法,使一件普通的款式透出一股现代气息。以红黑色组合的花形,使整体款式更显与众不同。

15. 男绅士开衫▽

宽松的连袖,变化而有规则的图案,穿着舒适、随意,令人感到轻松、悠闲。适合于中青年男士外出或居家穿用。





16. 一字领城堡图案套衫

采用白色为主色调,领、下摆、袖口等用深色线编织,色彩醒目。城堡图案别具一格。男女青年穿着更加英俊、洒脱。



17. 欧美式风衣套装

欧美式风衣套装包括连衣裙、风衣及礼帽。款式端庄华贵,潇洒粗犷;图案花样典雅大方,玲珑秀美。整套款式具有融东西方情调为一体的独特风韵。

此款获国际羊毛局、上海电视台、南京电视台、杭州电视台联合主办的“第三届手编绒线服装款式大奖赛”特等奖。





10. 飘叶丝丝
套衫

在大面积黑色
色线中编织一片
飘叶图案,在典
雅、大方的款式
中透出女性的
秀美



18. 三节脱卸
式套衫

构思新颖,
美观,实用,色彩
搭配和谐,略透
出一种朦胧的神
秘感。拼上衣袖、
下摆,即为别致
的长外套;卸去
衣袖、下摆,就
是一件洒脱、奔
放的超短套头无
袖衫。