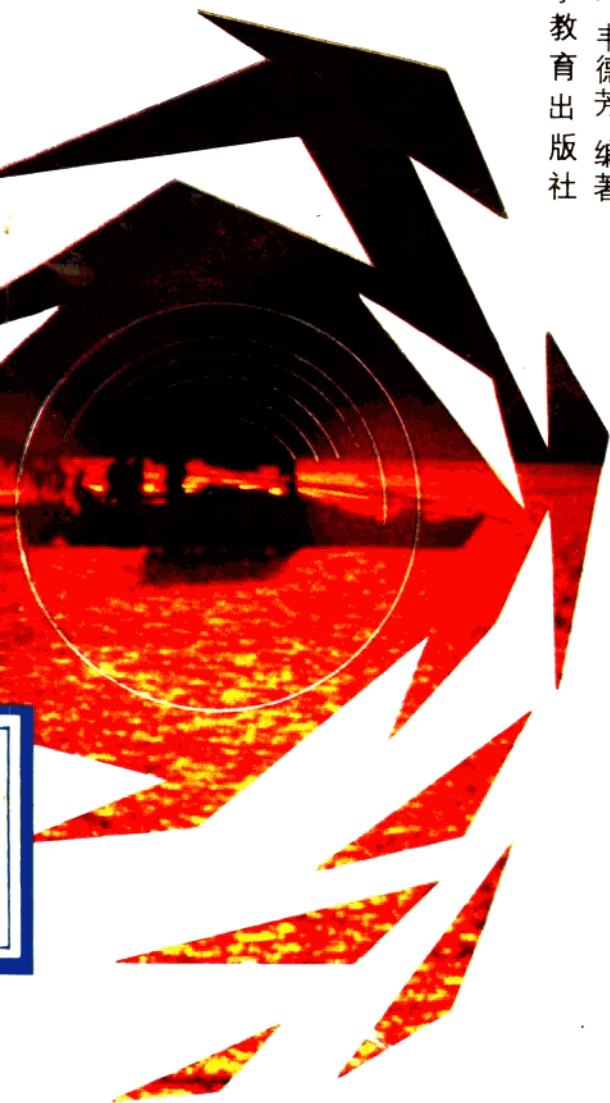


怎样当一名合格的记者

● 林陶 韦德芳 编著
● 辽宁教育出版社



新闻——社会生活中的空气（序）

梁 衡

《人民日报》记者林陶和《中国社会报》记者韦德芳两同志编写了一本《怎样当一名合格的记者》，请我写一篇小序。我着意翻了一遍，闭目一想，倒勾起许多题外的想法。

我自己当记者曾有些年头。那时每天捧着个小本子，到处打听新闻，又急着写新闻发到报上去，发挥类似排球赛中“二传”的作用。当然其中还有筛选和加工整理。我当时常常产生两种激动，一是在采访中见到新鲜事，就迫不及待地想赶快告诉别人；二是当这新闻传播到社会上引起反响时，更是兴奋。记得有一次写了一则农民养猪专家的通讯，他的精神实在感人，经验又实用。发表后短短几个月我就收到3000多封来信。有的人到处找这张报，甚至把人家已经糊了墙的报也揭了下来。这说明一个简单的道理——读者需要新闻，社会离不开新闻。新闻工作者不断地、及时地把新的信息、新的知识、先进的经验、党和政府的新政策传达给读者，读者得到这些新东西，就会有新启发、新思想、新行动。亿人就是这样不断地把接受来的新东西作为自己再思考、再

前进的新起点，总是踏着新铺到脚下的台阶攀登。于是，社会作为一个整体也就在不断进步。不可想象，社会没有新闻传播会是什么样子。陶渊明写了一个虚构的故事《桃花源记》，那里的人与世隔绝，时代到了晋朝，他们却还只知道秦朝的事。他们听不到新闻，得不到新的信息，整整比常人落后了600年。新闻，实在是我们社会生活中必不可少的新鲜空气。离开了新闻，社会和人都会窒息。这种说法也许有点夸张，但道理却无疑是这样的。而且，随着社会的进步，新闻除了传播信息外，在社会对话、舆论监督、参与生活等方面还可发挥更大的作用。

虽然人类从出现就离不开空气，但真正开始研究空气却是很晚的事，直到18世纪后期法国科学家拉瓦锡才第一个真正弄清空气中含有氧。至于更详细地了解和自觉地利用空气则又是更迟的事了。所以时刻离不开的东西倒常常不引人注意。正如我们每天看报、听广播、看电视，却并不一定知道新闻的采访、编排、制作是怎么一回事。现在林陶等同志把这个与人们社会生活最为有关的题目拿来条分缕析，作一娓娓动听的漫谈，实用又颇有新意，实在是件有益的事。在这信息爆炸的时代，我们且不说做不得桃花源中人，就是三天不看报，也会顿如隔世。

更可贵的是，这本书选中的对象是中小学生和有志于新闻工作的青少年，让他们还没有进入社会就熟悉一下新闻的里里外外，前前后后，让他们学会怎样充分吸收这须臾不可离的精神空气，这对他们增长知识，提高自觉捕捉知识的能力，增强进入社会后的竞争能力、自立能力等都有很多好

处，有很深远的意义。

我热烈祝贺这本书的出版，愿它成为中小学生在新闻方面的启蒙教师。祝愿在我们的下一代中涌现出更多更优秀的记者、编辑以及各种新闻专门人才。

1992年1月15日

序于新闻出版署

目 录

新闻——社会生活的空气（序）·····梁衡	
从报迷和小记者说起·····	1

释义篇

1. 杜芸芸与10万元遗产	
——如何找出新闻五要素·····	6
2. 吉米的世界、半头猪和一个字	
——新闻的真实性要求·····	9
3. 一个副部长的“酸甜苦辣”	
——新闻准确性的四个层次·····	12
4. 就在辛克利枪击里根总统的时候	
——以最快的速度报道才能保证新闻的时效性·····	16
5. 280个字的头条花边新闻	
——注意突出重要的新闻·····	20
6. 大兴安岭森林火灾基本扑灭的第二天	
——新闻的知识性越来越受重视·····	24
7. 3岁女孩将被征入伍	
——有趣的新闻吸引人·····	28
8. 名将以身殉国家	
——越是接近自己的新闻读者越关心·····	32

9. 我军雄伟行列进入古都北平

- 从中美记者的不同报道看新闻的倾向性·····36

程序篇

10. 从国务院发言人袁木谈起

- 报纸、广播、电视新闻的五个来源·····39

11. “请你带着这些问题访问一下教育部”

- 一则新闻是怎样出现在报纸上的·····42

12. 他们可以使你变成“顺风耳”

- 广播新闻的播出过程·····45

13. 观察天下大事的“千里眼”

- 电视新闻的奥秘·····49

14. 从“三拳一杯酒”说起

- 办新闻事业钱从哪里来?·····53

阅读篇

15. 从“时事通”到全党领袖

- 毛泽东终身与报为伴·····58

16. 读报先要识报

- 报名、版面、条位与新闻文体·····65

17. 为新闻加上一双动人的眼睛

- 新闻标题的作法·····70

18. 文争一起

- 新闻导语的写法·····73

19. 原子弹试验把钢塔熔化

- “倒金字塔”式的消息·····77

20. 从“豆蔻年华”说起
——报纸文艺副刊的特点……………80
21. “报中报”与“刊中刊”
——文摘报刊受欢迎……………83

历史篇

22. 中国最早的报纸现存不列颠图书馆
——从古代报纸到现代报纸的演变……………87
23. 风吹枷锁满城香
——苏报案前后……………90
24. 播种于日本 蔓延于中国
——《新民丛报》和《民报》辩论资产阶级革命……………94
25. 一条“十万火急”的新闻
——新华社的诞生及其发展……………98
26. 中国人民的第一个“麦克风”
——人民广播事业的开端……………102
27. 江南一叶，千古奇冤
——《新华日报》在国统区最早报道“皖南事变”……………105
28. 从手抄新闻到空间时代
——国外最早的报纸、广播和电视……………109
29. 飞毛腿信使与信鸽
——世界上最早的通讯社怎样诞生……………113
30. “第四阶段”与“无冕之王”
——18、19世纪英国新闻界争取新闻自由的经历……………117
31. “送更多的灵魂进天堂，救更多的灵魂出地狱”

——便士报的兴起·····	121
32. 从流浪汉到报业主	
——普利策生平·····	125
33. 热爱中国的三位美国记者	
——斯诺、史沫特莱与斯特朗·····	130
34. 最乐意为工人阶级写作的记者	
——马克思、恩格斯、列宁的办报活动·····	134

成才篇

35. 纵死犹闻侠骨香	
——记者工作是一项崇高而危险的职业·····	141
36. 一个女中学生的知心朋友	
——善交际、爱帮助读者是记者的特点·····	145
37. “新闻鼻”	
——新闻敏感从何而来?·····	150
38. “日写3论”的邓拓	
——新闻工作者应做杂家·····	153
39. 范长江行万里路	
——当记者要不怕跑腿·····	158
40. “每访问一次，她都会瘦一些”	
——法拉奇的访问艺术·····	162
41. 敢与法院对质的记者	
——写稿要有证据·····	166
42. “为他人作嫁衣裳”	
——报纸编辑工作的甘苦·····	169
43. “当代美国最伟大的记者”	
——专栏作家李普曼·····	173

44. 沃尔特大叔和徐曼小姐	
——倍受欢迎的节目主持人	177
45. “摄影记者要比将军死得多”	
——照片把历史画面印在人们脑子里	182
46. “活的百科全书”	
——从俾逸群谈新闻资料	187
47. 培养记者的学校	
——新闻教育的过去和现在	191
48. 人类生活在“地球村”	
——传播及传播学研究	195

概貌篇

49. 永远追求新奇	
——新闻的最新传播技术	199
50. 独一无二的“公用锅”	
——新闻报道分工与联合的新趋向	203
51. 繁荣的中国新闻事业	
(1) 中国共产党省级以上党委机关报	205
(2) 民主党派报纸	207
(3) 全国性主要专业报	207
(4) 主要群众团体报纸	209
(5) 政协报纸	209
(6) 主要晚报	210
(7) 主要参考与文摘报	210
(8) 港台澳主要报纸	210
(9) 主要对外报纸	211

(10) 主要新闻刊物·····	212
(11) 主要广播电台电视台·····	213
(12) 主要通讯社·····	213
(13) 主要新闻协会·····	214
(14) 主要新闻院校系·····	214
(15) 主要新闻研究出版机构·····	217
52. 今日世界新闻传播网	
(1) 国外主要报纸·····	217
(2) 国外主要电台电视台·····	219
(3) 国外主要通讯社·····	219
(4) 国际上的重要新闻组织·····	221

从报迷和小记者说起

一个聪明的小朋友，在学习功课之外，总想知道更多更多的事情，而最能满足他的这种要求的，要算各种新闻传播工具了。

新闻传播工具，包括报纸、广播、电视和新闻杂志。在我们的生活中，它们已构成了一个传播网。这个网每天都会收集到大量最新的、最重要的消息，都会提供许多充满知识性、趣味性和科学性的内容。小朋友们在家庭、在学校、在街头，都可以找到它们；不论是清晨、是中午、还是黄昏，都可以随时让它们为自己服务。关键，就看你会不会和它们交朋友了。

怎样和新闻传播工具交朋友呢？我先讲几个“报迷”的故事给你听听。

上海一个叫周国强的叔叔，是仓库保管员，今年31岁。他的家里，收藏了1万份报纸。这些报纸有的是现在出版的，有的是民国初年（中华民国成立于1912年）出版的。他把这些报纸按报名的“颜色”分类，有《红领巾报》、《绿衣使者报》、《赤峰日报》、《黑河日报》、《白城报》、

《黄河时报》；按报名“数字”分类，有《一钢报》、《两川人才报》、《三明日报》、《四平报》、《五家渠报》、《六盘水报》、《七台河报》、《八锦桥报》、《九江报》、《十钢报》、《百花园》报、《千山时报》、《万具日报》。这种分类，使他感到十分有趣。他还发现，为报纸题写报名的，有毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、叶剑英等老一辈共产党人，也有郭沫若、赵朴初、陈叔亮、费新我、萧娴等书法家。毛泽东一人，就曾为22家报纸题写了报名，其中为《人民日报》写过4次。你看看，光报名，就有这么多名堂，就包含了这么多知识。这对小朋友设计黑板报报名和少先队墙报，不是很有启发吗？

还有一位叫楼时伟的叔叔，早上起床后，先往报摊上跑，在那里一边吃泡饭一边看刚出版的报纸，他把这当作一天中最大的乐趣。上班休息时间，他又钻到图书馆读报，省钱又不浪费时间。下班回家，第一件事便是拆外地寄来的报纸，有他订的，也有登了他的稿子寄来的样报，还有集报的朋友赠阅的新报。晚上，更忙了，又是整理报纸，又是主编自己办的小报《集报爱好者》，总要忙到熄灯。有时上街买东西，见到别人用一张自己没有的旧报纸包东西，他非要买下来不可。一次，听说一位熟人家里箱子底上糊着一张旧报，竟找上门去揭下来。他迷报迷得厉害，后来就在《中国报刊报》上登了一则广告，征求集报爱好者和他联系。这一下不得了，全国除台湾省外，各地都有这样的报迷和他通信。他更忙乎了，编印了报友通讯录，组织了集报兴趣小组。要让他说说这样做的好处，那可多了：开阔视野，广闻

博览，丰富业余生活，了解各地报纸特点，提高投稿命中率……反正，他的集报兴趣是越来越大了。

比周国强和楼时伟迷报迷得更厉害的人多的是。中国人民大学有一位教授叫方汉奇，专门研究中国新闻史。他的最大嗜好就是看报。每天报纸一来先读《人民日报》，了解党的方针政策；第二看《北京日报》。他说，家居北京，不了解当地当时情况，出门是要被罚款的。方汉奇上大学时，借住在他家的一名女共产党员，赠送给他50多种报纸，这就引起了他的集报兴趣。到1949年全国解放时，他个人集报达1000多种。解放初，他每月工资60多元，拿出1/3买报纸。一次，他买到了毛泽东青年时代在湖南创办的《湘江评论》，一本就花掉50元。当时，吃一顿西餐才1元钱，花50元买一本旧刊物，他舍得。到1954年，他已集报2000余种。从那一年起，他成了研究报纸的专门家。1981年，他根据自己的研究，写了一本书，叫《中国近代报刊史》，一出版就被翻译成日文。现在，他成了新闻学教授。他不仅善于利用报纸为自己服务，还把研究成果提供给新闻界，供他们参考，并用这些知识来武装新闻系的大学生，培养出一批又一批的记者、编辑和新闻学硕士、博士研究生。

集报象集邮一样，成为许多人的爱好。在上海苏州河附近的河滨公园，还出现了一个集报角。每到星期日下午，报迷们便带着各种各样的报纸来这儿交流。

天下报迷不少，广播迷、电视迷更多。尤其是小朋友们，对新鲜事有着无穷无尽的兴趣。他们中的不少人，不仅迷报、迷广播、迷电视，还迷上了记者这一行，当上了小记

者。

1979年，荷兰《少年报》派11岁的女记者比尔特娜采访世界粮食组织大会，受到热情接待。

1981年，一本杂志介绍，从幼年时就双目失明的美国人克拉勃，从小就想当记者。为此，他勤学苦练，竟通过了考试和试用，成为犹他州《奥格登标准考察家报》的记者。他用棍子探路采访火灾和经济新闻，使用小号盲文打字机写稿。

我国的少年儿童，也有尝试当小记者的。在上海，前几年小学生们办了一张《小主人》报，引起全社会的关注。1987年5月4日，上海又创办了一家中学生业余电台，首批参加活动的共有36名中学生。在北京，1984年10月，《北京青年报》决定成立中学生通讯社，招收100名小记者。招考时，全市报名的共有2300多人。几年来，被录取的小记者们，利用课余时间采访自己的校长、教师、同学，还到工厂、街道、商店搞调查，参加在北京举行的国际体育比赛，写了不少好稿。中学生通讯社社长、北京109中学学生骆新，看完电视连续剧《西游记》后，到旅馆采访了扮演孙悟空的演员，连夜写出一篇2000字的稿子《看罢〈西游〉访“悟空”》，登在《北京青年报》上。两年来，他写的稿子中有200多篇被电台、报纸采用。王瑶是位女同学，她11岁时拍摄的照片《穿着新制服装上学校》，获得了全国好新闻摄影作品奖。这个通讯社成立3年后，共有600多篇稿件被《北京青年报》刊登，有38篇稿件被人民教育出版社收入高中试用教材《写作》。许多外地的小朋友给他们写信说：你们能

有这样的锻炼机会，真是太幸福了。

确实，能有这种锻炼机会的小朋友，现在还不太多。大多数同学，还不了解新闻的来源和传播过程，不熟悉新闻的基本特点和写作方法，缺少利用新闻信息帮助自己学习、娱乐的常识，更不用说写稿报道身边有意义的事了。对这些同学来说，读读下面的故事，将会有很大的启发和帮助。

释 义 篇

1. 杜芸芸与10万元遗产

——如何找出新闻五要素

1981年7月29日，上海《文汇报》登载了一条引人注目的消息：杜芸芸将10万元遗产献给国家。消息主要内容如下：

本报讯 女青年杜芸芸到上海司法机关，要求将继承的10余万元遗产捐献给国家。她说：“我还年轻，应该靠自己的劳动来生活。我愿意将这笔钱拿来支援国家的四化建设。”

杜芸芸今年23岁，一年前刚从插队的农村调回城市，到一家工厂当艺徒。她5岁的时候，被孤身一人的姑妈收为养女，住在上海。1966年底10年内乱开始，家中的金银、珠宝首饰和存款被查封，按当时折价，这笔财产价值10多万元。她9岁时，养母病故，从此杜芸芸便寄宿在苏州的亲戚家。14岁开始，她就靠自己一双手替人

家洗衣服和做零活，来维持最低的生活；进中学读书后，还经常帮人家做事。

中学毕业后，年仅18岁的小杜，开始考虑今后如何度过自己的一生。当时，象她这样的孤儿，照理可以不必下乡插队，周围人也劝她，说：你落户在农村，养母的财产能不能给你就成问题了。杜芸芸想：这笔财产是我养母留下的，将来是不是给我，这由政府决定。可我现在不能把自己的一生寄托在这笔财产上，还是要用自己的劳动来创造自己的前途。就这样，她毅然报名下乡务农，将户口迁往农村。

今年初，本市司法机关对这笔遗产的归宿问题进行了调查处理，确认杜芸芸是唯一法定继承人，便通知她向有关部门申请办理继承权手续。当时，她向承办人员诚恳地表示：我是养女，按法律规定有继承权，但我还年轻，能劳动，不需要这笔钱来过生活。国家建设很需要钱，我愿意将这笔钱上缴给国家。她还说：我深深体会到金钱不能给我带来幸福。自食其力，勤奋学习，这才是真正的幸福。她不仅口头提出要求，而且还写了书面申请报告。经市司法局、街道办事处、区法院等单位研究同意，上海市公证处已将她继承的这笔遗产上缴国家。

读了这条消息，你能用最简短的话把它的内容讲清楚吗？如果你不知道新闻的五要素是什么，就很难概括；如果你知道什么是新闻的五要素，概括就很容易了。

新闻的五要素是：什么人、什么时间、什么地方、什么事情、什么原因。一条完整的新闻，要回答这5个问题。换