

上海新编 棒针钩针花样

卢月琴 应美萍 主编

500 种



上海科学技术出版社

上海新编 棒针钩针花样500种

卢月琴 应美萍 主编

上海科学技术出版社

上海新编棒针钩针花样500种

卢月琴 应美萍 主编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

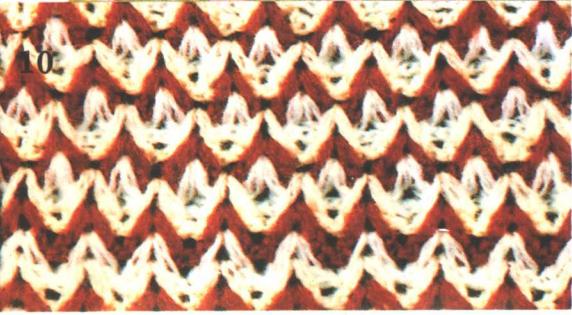
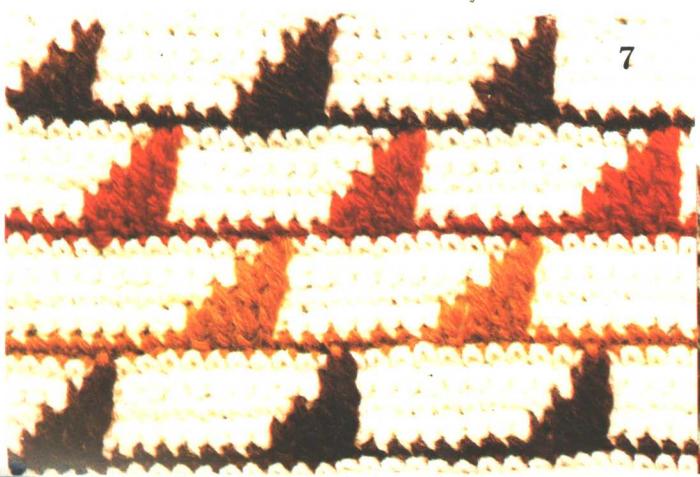
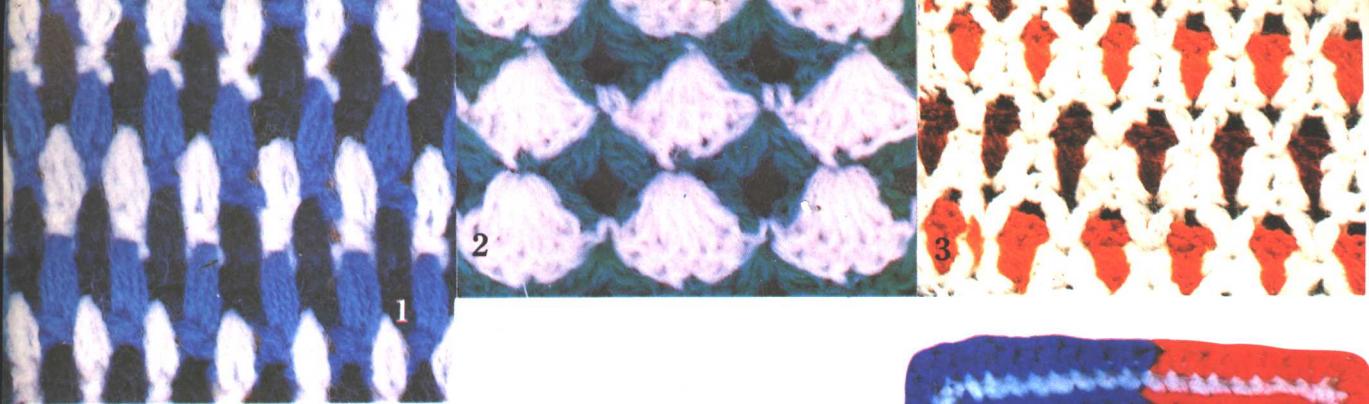
开本787×1092 1/16 印张 10 插页4 字数 250,000

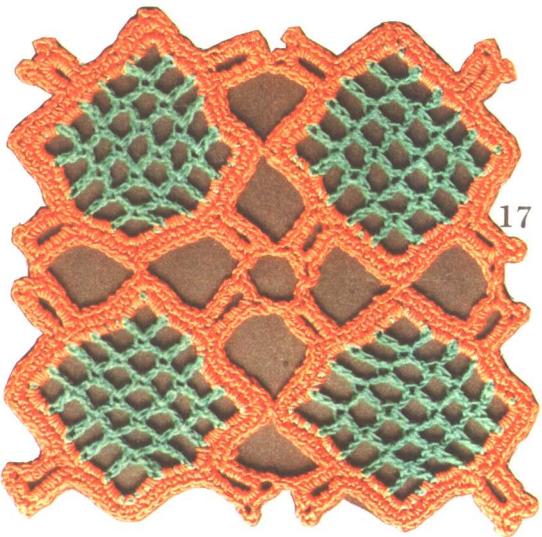
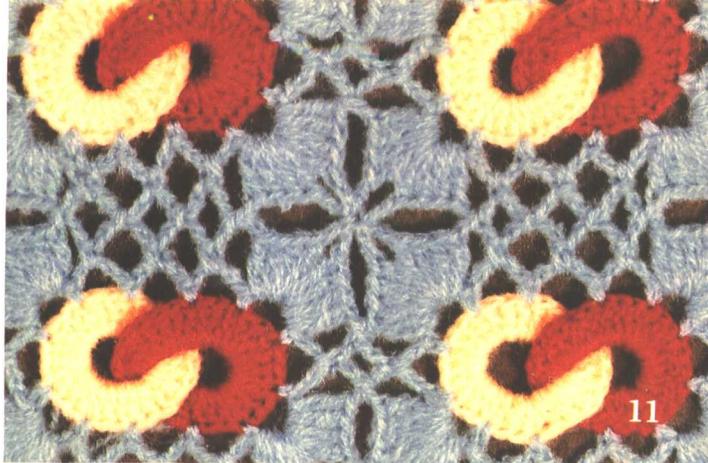
1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

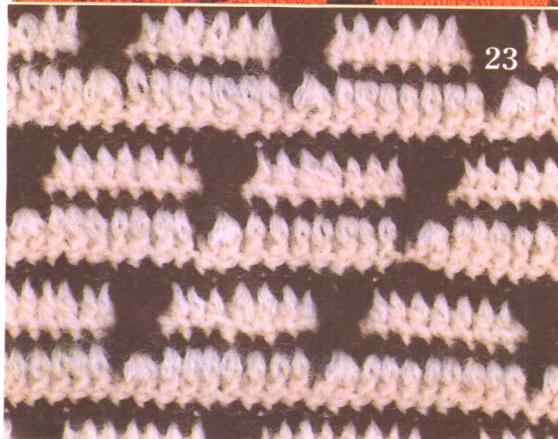
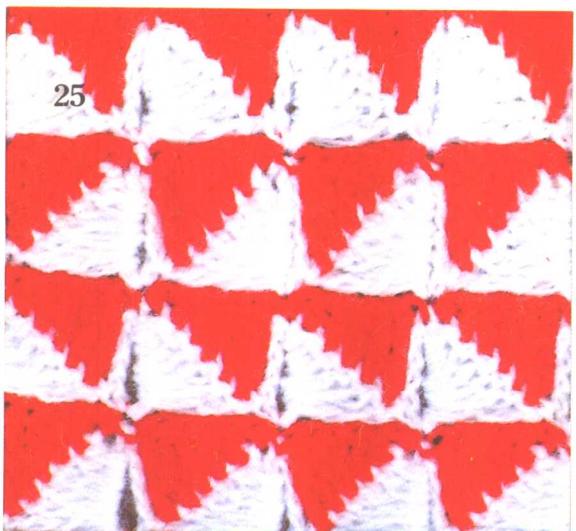
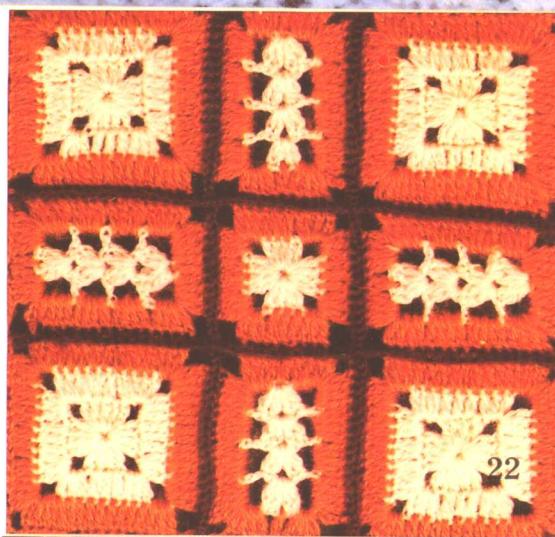
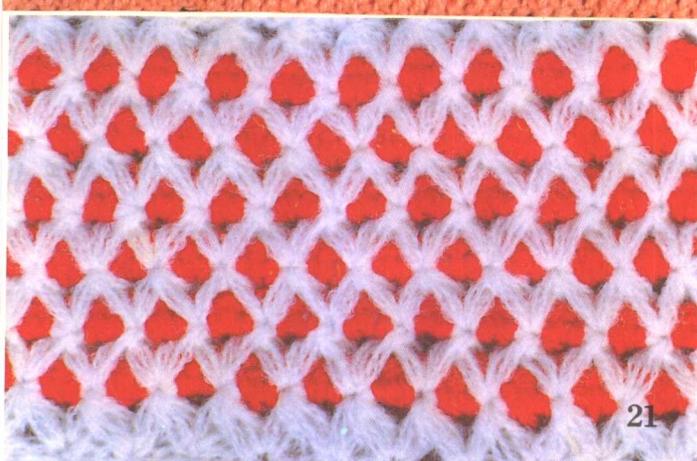
ISBN 7-5323-2251-3/TS·165

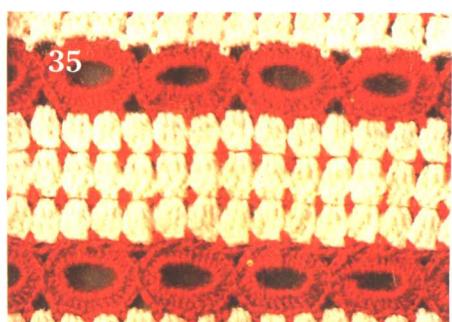
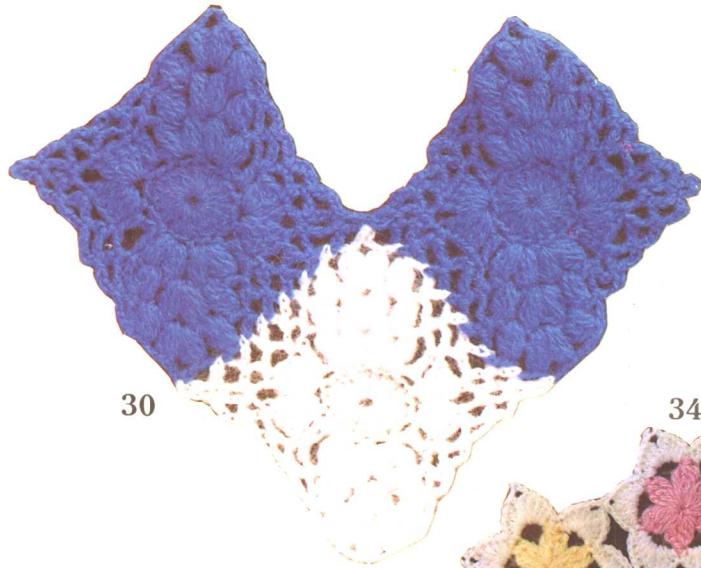
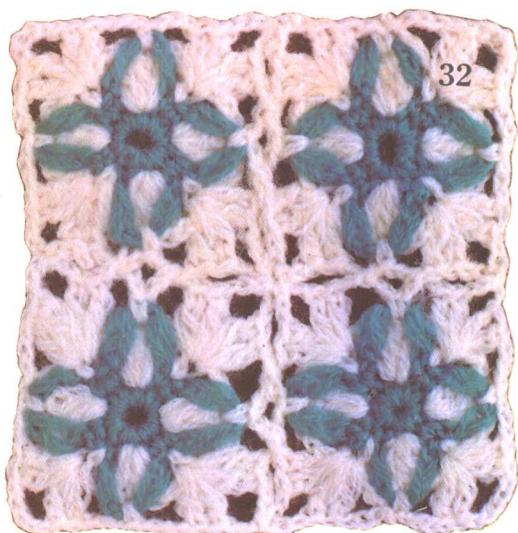
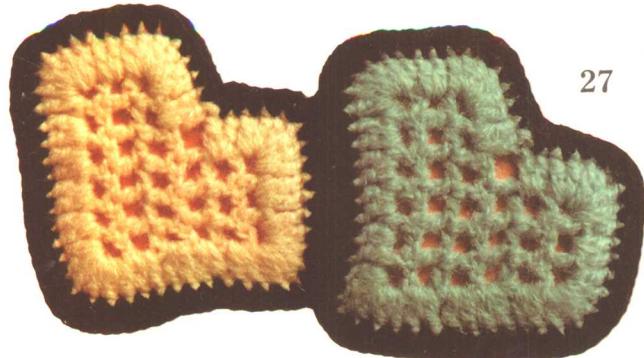
印数1—30,000 定价：5.95元

科目：233











36



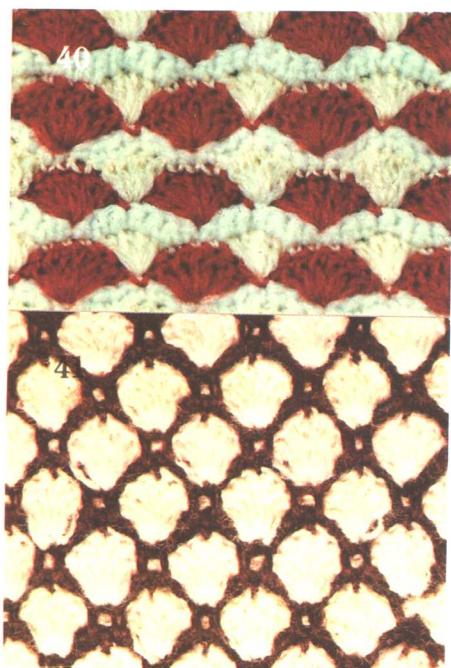
37



38



39



40



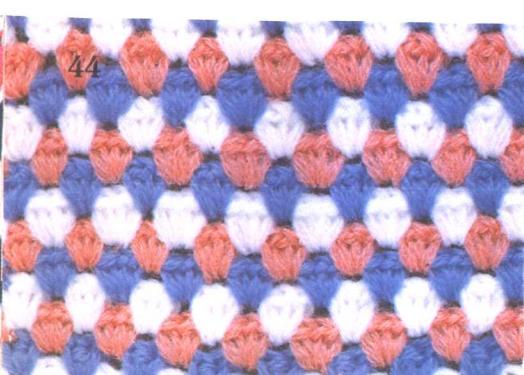
41



42



43



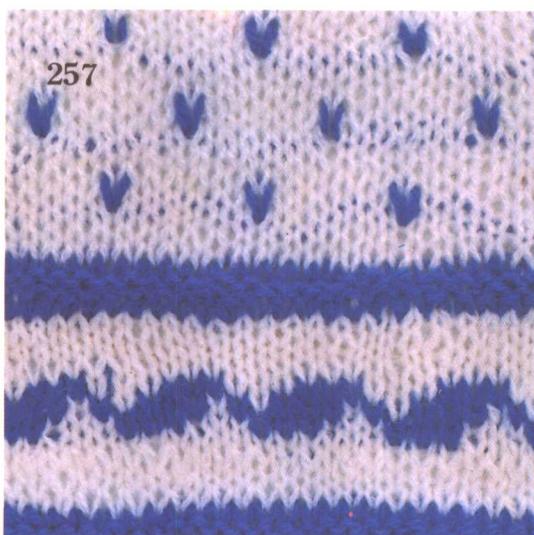
44



255



256



257



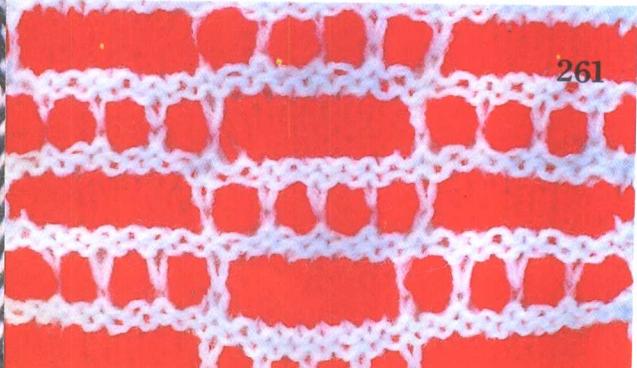
258



259



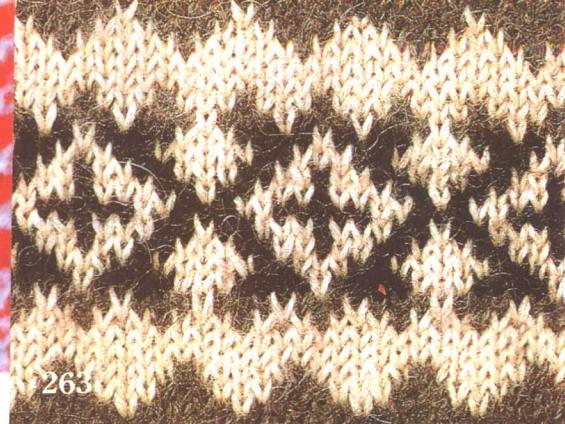
260



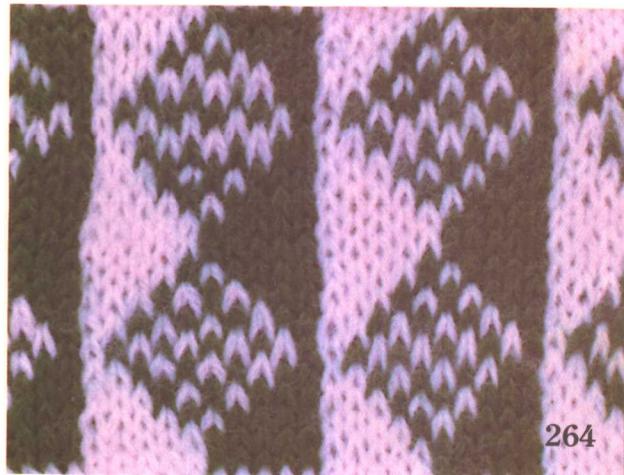
261



262



263



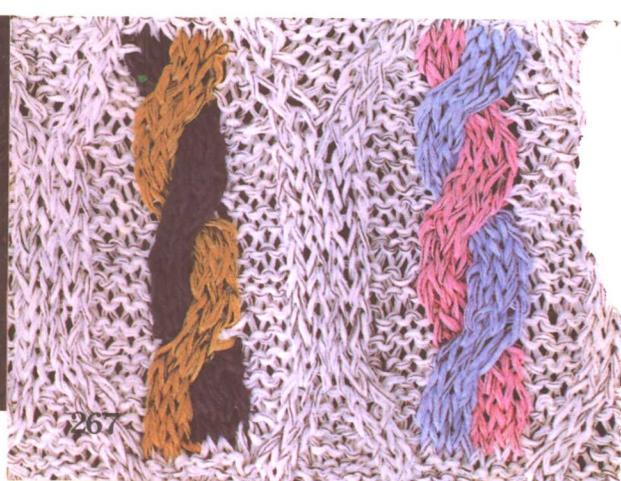
264



265



266



267



268



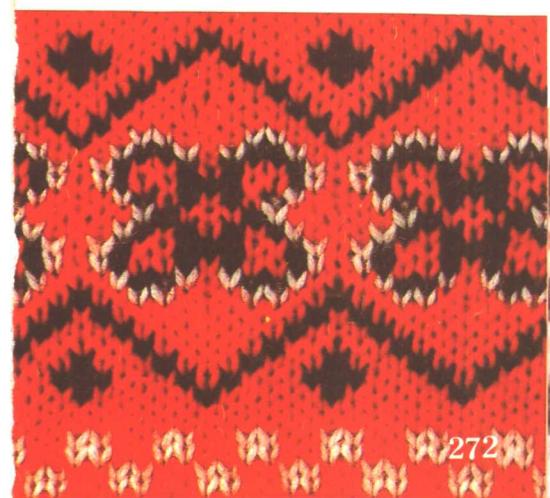
269



270



271



273



274



275



276



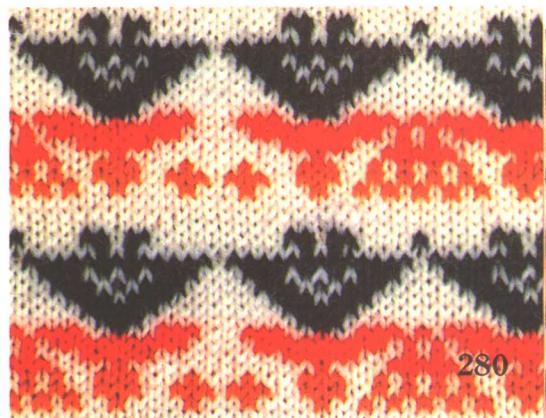
277



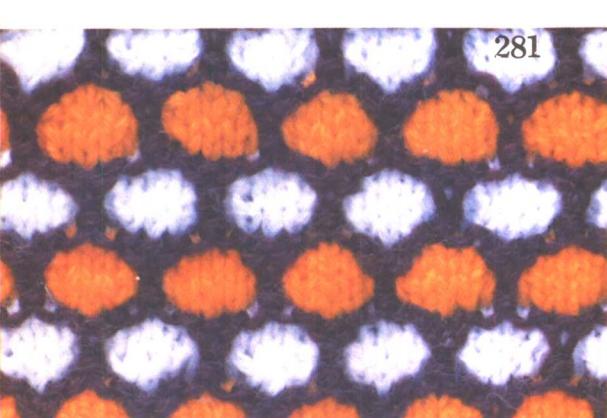
278



279



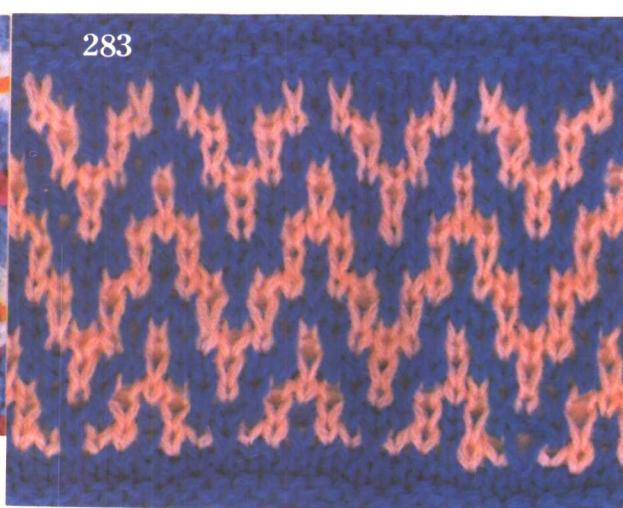
280



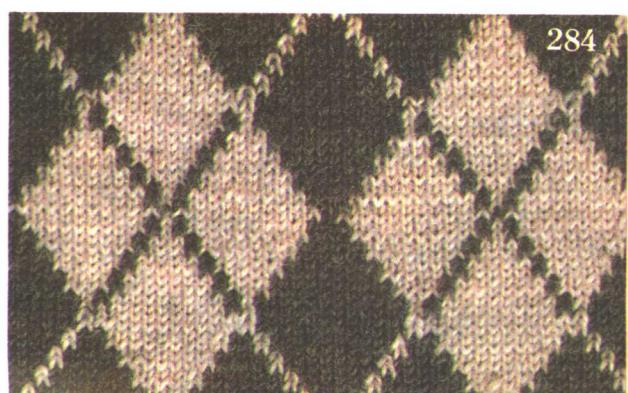
281



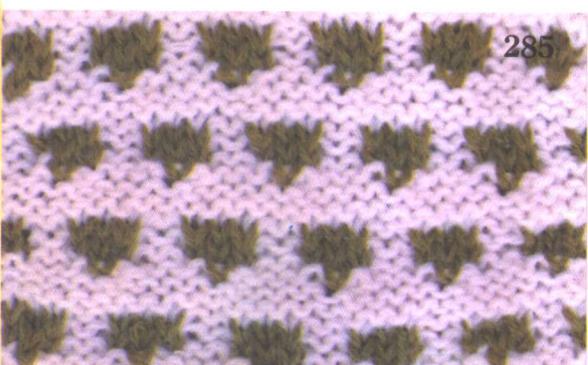
282



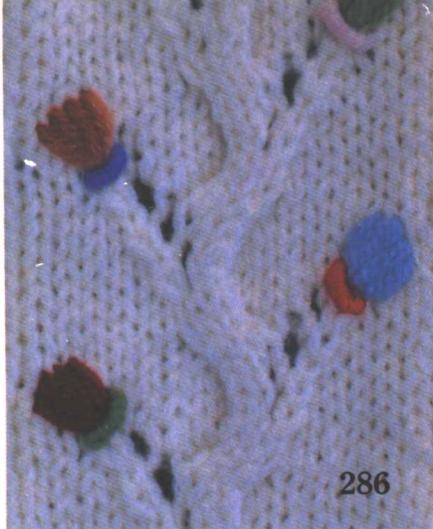
283



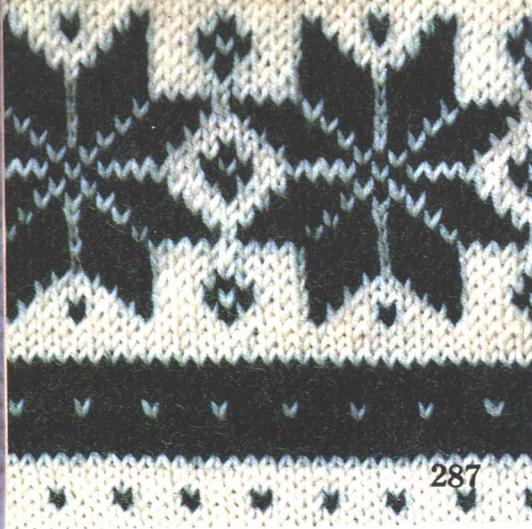
284



285



286



287



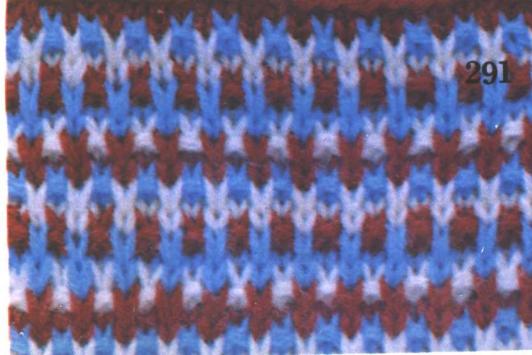
288



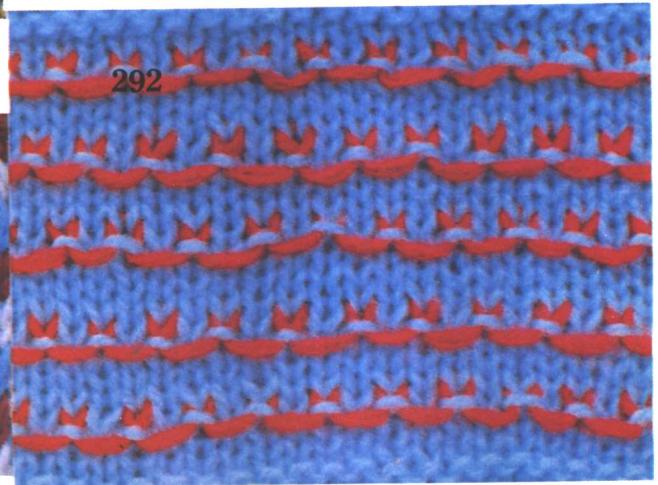
290



289



291



292

内 容 提 要

本书收集了作者半个多世纪以来从事编织物制作和设计工作所积累的500种棒针和钩针花样。每一花样均由实样照片和编织法象形符号图组成。为了提高读者的审美意识，作者还用八十多种彩色花样形象地介绍了编织物的色彩搭配方法。

本书所选花样新颖别致，针法多变，风格迥异，是广大群众编织服装、围巾、帽子、手套等各类编织物的重要工具；也是工艺美术工作者设计各类工艺品的可靠帮手。

前　　言

棒针、钩针编织物具有穿着舒适、轻便保暖、美观大方、工艺简单、款式多变等特点，是深受我国广大群众喜爱的服饰，也是男女老少皆宜的传统工艺品。随着社会的发展和人民物质生活和文化生活的提高，人民群众的审美意识不断提高，对编织物花样的要求也越来越高。为了紧跟时代发展的步伐，满足广大群众的要求，作者总结了半个多世纪以来从事编织物制作和设计的经验，编著了这本介绍棒针、钩针花样的工具书——《上海新编棒针钩针花样500种》，在姹紫嫣红的编织丛书的花圃中添上这一朵小花，接受广大读者的检验。

变幻无穷的棒针、钩针花样，主要分实心花和镂空花两大类。实心花样厚实、浓重，适于编织外套、裙衫；镂空花样针法多变，仪态万千，富有立体感，特别适合编织春末夏初和夏末秋初的衣裙，读者需要编织任何款式的服装、帽子、围巾、手套等，都可从中挑选到可心的花样，并可从彩页的彩色照片上学习编织物的色彩搭配方法。

为了便于读者学习本书中的棒针、钩针花样，本书所列的每一种花样均由实样照片和编结法象形符号图组成，力求浅显易懂，让读者一学就会。

参加本书编写的还有潘雯梅、李兰娣、朱凤秀、虞雪芬等人；在本书编写过程中得到潘莉玲、陈冠法、梅华等同志的大力帮助，在此一并表示感谢。

限于作者的能力和水平，书中难免存在缺点和错误，恳请广大读者批评指正。

编者 1990.5

目 录

钩针编织花样	1
棒针编结花样	63
附录	136

钩针编织花样

这里介绍的是国际通用的钩针花样及其象形针法图。在您学习钩织这些花样前，请您先记熟这些符号和它们所代表的钩针针法，这样就可以按图索骥，钩织出合格的花样。