

# 帝国潜流

——  
水滸灰社会解密

李光阁 著

透视千古悲局  
点拨生存智慧

新华出版社



# 帝国潜流

——  
水汧灰社会解密

李光阁 著

新华出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

帝国潜流：水浒灰社会解密/李光阁著

北京：新华出版社，2006.2

ISBN 7-5011-7323-0

I. 帝… II. 李… III. 《水浒》研究—文集 IV. I207.412-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 146745 号

---

## 帝国潜流：水浒灰社会解密

责任编辑：刘飞 郭胜

插图：傅晓宁

出版发行：新华出版社

地址：北京石景山区京原路 8 号

网址：<http://www.xinhuaaphub.com>

邮编：100043

经销：新华书店

排版：新华出版社照排中心

印刷：三河东方印刷厂印刷

开本：720mm×960mm 1/16

印张：17.5

字数：252 千字

版次：2006 年 2 月第一版

印次：2006 年 2 月北京第一次印刷

书号：ISBN 7-5011-7323-0

定价：29.00 元

---

购书热线：(010) 63073012 86189798

图书如有印装问题，请与印刷厂联系调换 电话：(010) 61592484

(正版图书封底贴有新华版防伪标志)

青年学者李光阁将笔触伸向九百年前那个令人欷歔的水浒世界，借鉴史学的方法，分析了北宋末年发生的帝王昏聩、奸臣横行、恶人当道、百姓涂炭、英雄气短的灰社会现象，探讨了灰社会状态下的暴力政治规则和各阶层人物的生存博弈法则，极具震撼力并发人深思。

在本书中，梁山英雄好汉们悲喜交加的人生命运，被赋予了社会和历史意蕴：这些好汉以个人卑微的命运，对北宋封建帝国敲响了灭亡的警钟。

作品思想敏锐，视觉独特，词锋犀利，文笔老辣，充满机智与幽默，营造了一个真切而厚重的历史阅读场景。丝丝入扣、鞭辟入里的分析，让读者领悟蕴含在水浒故事之中的生存法则与处世智慧。

★ 现实生活中，律法如果仅仅停留在纸面上，谁有势力谁就可以任意践踏。

★ 连武松、解珍、解宝这样的英雄好汉，都能屈打成招，普通的老百姓成为冤案的主角，就不足为奇了。

★ 风月影响政治，卧榻左右时局。有人甚至评论说，辉煌的事业往往经不住卧榻边的几声娇笑。

★ 自古以来，有多少文化人能够在权力诱惑面前保持清醒的头脑，又有多少文化人没有成为权力的寄生虫呢？

★ 奴才直起腰是个人的幸事，而人才弯下腰则是社会的悲哀。当奴气不再是香气，而是臊气、臭气的时候，人性的天空才会湛蓝。

★ 在一个组织内部，很难做到铁板一块，所谓的“心往一处想，劲往一处使”，只是一种书面报告语言。在风平浪静的表层下，往往充满了派系斗争的暗流。



# 导言：灰社会现象

人们之所以对国家兴衰的话题不感到厌倦，是因为它与我们的现实生存休戚相关。孔子说，逝者如斯夫，不舍昼夜；俾斯麦说，国家是在时间的河流上航行；黄炎培在延安论道时说，历代王朝避免不了“其兴也勃焉，其亡也忽焉”的历史周期率。这些至今令我们沉思的格言，不论语出何时、何地、何人，都道出了一个极为浅显而又易于忽视的道理，历史更迭有规，国家盛亡无常，百姓命运跌宕，正如在《水浒传》开篇词中所感叹的“兴亡如脆柳，身世类浮舟”，执政者不得不谨慎，为民者不得不警觉。

## —

公元 1119 年的一个上午，大宋都城——东京开封的大街上人来人往，叫卖声不绝于耳，一派繁荣祥和的样子，正像花和尚鲁智深第一次进东京所看到的：“景物奢华无比并，只疑阆苑与蓬莱”。

大宋建国以来，尽管迫于外患，版图龟缩，但却不失大国风貌。大宋帝国时期，拥有二十万人口以上的城市就多达六个，开封、临安都是三十余万户百余万人的大城市。而欧洲，直到十四世纪，最大的城市威尼斯、佛罗伦萨仅有九万人，一般城市如纽伦堡、奥格斯堡不过一万人左右。大宋帝国每年征收的商业税高达两千多万贯，约占总岁收的 1/7，经济结构合理得连现代人都

眼红。张择端的《清明上河图》，就是当时繁荣景象的真实写照。

但是，发生在这天的一件事，让我看到了这个王朝灰暗的一面。一个正直忠义的朝廷军官，带着妻子到寺庙里上香，上司的干儿子看中了其妻的姿色，便开始当众调戏，意欲占为己有，由于丈夫的阻拦，小流氓恨恨而去。但事情并没有完结，小流氓回家后竟然得了相思病。于是有个小人开出了一个药方：让丈夫带着刀到这个上司家里做客，以谋害上司的罪名搞掉他，然后把他的妻子弄到手，就可以金屋藏娇了。由此，上演了一幕幕做局迫害的悲剧。结果是丈夫被迫落草，妻子自缢而死，已退休的岳父因气亡命。这就是著名的“林冲逼上梁山”事件。如果仅仅把这一事件当做小说来读，就看不清历史的本来面目。“林冲逼上梁山”事件虽然是虚构，但文学是现实生活的反映。作为史料佐证的是在公元1120年，由于宋徽宗征用花石纲，国民不堪其扰，引发了撼动赵宋国基的方腊起义。没有官逼，怎么会有民反呢？

从大历史的角度看，一个貌似强大的国家，实际上脆如蛋壳。它经不起一位领导人的病亡、一小撮蛮夷匪类的进攻、一场自然灾害的袭击，甚至是几个政客或分利人不经意的负气争斗。以汉、唐、宋、明、清为例，它们是中国封建社会治期最长的五大王朝。这些国祚久长、创造过盛世的朝代，却囊括了中国历朝更迭的两种形式：来自外部的入侵和来自内部的分裂。汉、唐亡于内，宋、明毁于外，清则在内外夹击中覆灭。但是，无论是哪种形式，它们的灭亡都是积弊多年，内忧加上外患，才导致一个最终的解决方式——崩溃。我们在仔细观察和分析后可以发现，这些王朝灭亡前，都出现了最高统治者穷奢极欲、官吏阶层腐败蜕化、制度律法软化失序、被统治者苦不堪言的局面。这种现象表明，国家进入了灰社会状态。

借助“灰社会”这样一个语汇，我们可以更好地描绘社会秩序的紊乱和个人生存的硬度。在一个健康的法治社会里，“林冲逼上梁山”事件是不可想像的，它是人治社会下吏治腐败、律法缺位的产物。事实上，“林冲逼上梁山”事件可以成为观察社会

病态的显微镜。借助这样一个案例，我们看到了当权者利用公权力谋取私利的吏治腐败，看到了为攀附权贵朋友间设置圈套的道德沦丧，看到了为了几两银子就杀人放火或者设置黑狱的律法失序。发生在北宋末年的这一文学化了的事件，以个人卑微的命运对这个封建帝国敲响了警钟。

从本质上说，国家的职责是提供公共商品。在一个功能正常的社会，国家应当能够借助暴力机器和意识形态，维持律法秩序，保护国民利益，抗御外来威胁，为老百姓提供基本的公共服务。如果一个国家控制不了领土，保障不了国民安全，无法实现有效的治理，不能提供公共商品如经济增长、教育、就业等，个人生存受到外来势力的干扰，律法和权力成为攫取私利的工具时，国家便处于灰社会状态。这样的国家虽然表面上稳定，但蕴含着巨大风险。灰社会的最后阶段，便是国家的崩溃。

在水浒世界里，林冲的悲剧只露了冰山一角。当个人内在的悲愤化为外在的反抗，并逐渐汇聚为一股破坏性合力，形成梁山式的集体对抗时，统治者的地位就开始风雨飘摇了。灰社会“病毒”是一个普遍的现实存在，只是程度存在差异而已。从一定意义上说，灰社会“病毒”侵入国家健康肌体的程度，与经济、政治、文化等一系列指标相关。当今世界上某些动乱频仍的国家，就是处在灰社会的最终阶段——崩溃的临界点上。

## 二

千万不要小看高俅迫害林冲，以及此前发生的迫害王进事件，它以无可挽救的方式拉开了梁山事件的序幕，标志着大宋帝国社会秩序开始崩盘。

梁山集团发展、壮大的过程，对应着正式社会的解体、腐溃，也对应着灰社会的生成、演进。发生在水浒世界里的梁山事件，是一个经过文学加工的故事化文本，但它在文学家的笔下，

生动地还原了曾经存在的真实，成为我们解读灰社会现象的标本性记录。

在水浒世界里，宋江正式提出“替天行道”政治口号，同朝廷分庭抗礼之前，大宋帝国主要经历了灰社会形成的四个阶段。借助这样的阶段划分，我们可以看清一个国家的衰落，甚至可以剖析一个企业、一个组织的败亡：

“乱自上作”阶段。标志性事件是：小混混高俅发迹，王进被迫走西口，林冲逼上梁山，梁中书私运生辰纲。一个吃喝嫖赌无所不能的小流氓高俅，只因会踢几脚球，能哄得最高领导人高兴，就走上了掌握禁军大权的高位。而另一位科举出身的书生梁世杰，靠着与当朝太师的裙带关系，居然掌管了三大陪都之一的大名府。为维持好这种裙带关系，他不惜大肆搜刮民脂民膏，每年贡献巨额生辰纲。权力到了这种小人的手里，成了以私害公、排挤人才、欺榨良民的利器，王进、林冲等才俊英杰，不能容身于朝堂之内，一个个走到了社会的边缘。这一阶段所揭示的是国家政权的解体：纲纪败坏，道德沦丧，人才流失。

“败从下生”阶段。标志性事件是：晁盖组织抢劫团伙，鲁智深、杨志落草二龙山，宋江、朱仝、雷横执法犯法，武松申冤不成以身试法。村官晁盖、私塾教师吴用、宗教人士公孙胜、流民刘唐、渔民阮氏兄弟、小混混白胜，听说有十万贯不义之财，立即开始组织抢劫，社会出现了不稳定因素；军官鲁智深、杨志无法在正式社会里立足，开始了博命生存的落草之路，社会伦理出现了变质；胥吏宋江、朱仝、雷横为了私情，竟然执法犯法，放走了朝廷重犯，国家法度已经荡然无存；武松在权钱结成的关系网中，有冤不能申，不得不借助自己的力量复仇，个人行为开始超越社会秩序。这一阶段所揭示的是基层社会的解体：律法破败，秩序颠倒，祸乱丛生，代表各种群体的个人，已经开始拿生命换饭吃。

“社会灰化”阶段。标志性事件是：小管营施恩经营黑社会公司，知寨花荣收留逃犯宋江，监狱长戴宗、狱卒李逵认罪犯宋

江做老大，兵马提辖孙立反水使祝家庄覆灭。由于上层社会和基层社会的双向溃烂，开始了中间地带的“灰化”过程。在宋代，州是联系上下的重要官僚系统，州级官吏的所作所为，直接体现了整个国家的形象。孟州的施恩，青州的花荣，江州的戴宗、李逵，登州的孙立，作为执掌一方权力的帝国公人，在私人利益与国家利益出现冲突时，毫不犹豫地选择公然叛变。他们的共同特点是脚踩黑白两道，端着公家的饭碗，做着不法的勾当，都是一拍即合的官匪勾结。施恩由老爸罩着，经营着收取保护费的黑社会公司；花荣做着知寨，任意收留官府的逃犯；戴宗直接把监狱办成了招待所，任由宋江在里面呼风唤雨；孙立管理地方治安，居然一家两制，纵容弟弟与草寇任意往来。官吏身份的灰化，体现了社会价值观的黑白不分，使帝国的运行系统全部失灵。

“统治崩溃”阶段。标志性事件是：贵族柴进脱离正道社会，徐宁、呼然灼、关胜等政府精英力量离开朝廷，地主兼富商卢俊义走上梁山，大名府、曾头市、东平府等官民势力相继失败。灰社会的系统生成，开始了对正式社会的试图取代。贵族柴进脱离正道社会走上梁山，说明梁山已经成为良性生存的乐园；徐宁、呼然灼、关胜等大批政府力量叛离朝廷，表示朝廷的精英力量被攫取一空；地主兼富商卢俊义上梁山的经济性选择，代表正式社会没有了有利可图的余地；大名府、曾头市、东平府等官民力量的失败，显示了整个基层社会已完全被吸收同化。柴进、关胜、卢俊义等是正式社会价值和伦理的维护者，他们被梁山吸纳收容，是梁山自我漂白整合，使自身存在合理合法的必要手段；大名府、曾头市、东平府等是正式社会利益和力量的承载者，它们的被颠覆消灭，是梁山自我发展扩张，使自身存在获得更广阔空间的需要。

梁山最后被招安，只是说明了传统文化力量以及朝廷顽固势力的强大。在异族力量的入侵下，已腐朽不堪的大宋帝国也随之迅速垮台。

宋徽宗不可能理解灰社会现象，但他用了生命中最后的八

年，在异国的冰天雪地里咀嚼着亡国带来的苦果。

### 三

梁山英雄身上体现出来的是一种硬度生存。这种硬度生存表现在两个层面，一是生存环境的艰难，二是生存意识的顽强。当生存只剩下血与命的资源时，他们只能进入体制外的博命通道。

金圣叹在评点《水浒传》时说：“一部书一百单八个人，而为头先叙史进，作者盖自许其书，进于史也。”可见金氏是把《水浒传》当做史书来看的。

我记得著名作家米兰·昆德拉曾经有一句话说，一个作家的责任不仅在于描述生活中发生了什么，更在于告诉读者在生活的背后隐藏着什么。英雄好汉们的梁山之路，让我感到了穿透历史般的惊颤。水浒社会现象的出现，是社会系统不尽完善的反映。当个人的良性生存无法获得必需的资源时，对生命的欲望将化为章鱼般的触角，扭曲延伸到体制外的通道。

林冲被陷白虎节堂，如果有合理的救助渠道，这位温良谦让而又公忠体国的军官，不会将枪头对准自己曾为之效力的朝廷；武松查到了西门庆杀死哥哥的证据一再上告时，如果正常的司法渠道可以给他一次申诉的机会，这位曾经为老百姓打虎除害的英雄，就不会变成一只扑向朝廷的猛虎；卢俊义被梁山设置圈套时，如果官府能够分辨是非，这位守着万贯家产的大财主，怎么可能甘心成为梁山形同虚设的“二把手”？又比如世代忠良之后、一心报效国家的杨志，如果可以通过合理的人才选拔渠道进入体制内，怎么会将自己试图卖掉的大刀插向朝廷的软肋？假设一下，如果越来越多的人无法忍受生存的硬度，他们会怎么样呢？这真是一个沉重的问题！

两千多年前，孔子和他的弟子子游对理想社会进行了讨论，共同描绘了一个“天下为公”的理想社会的美好愿景，同时也提

出了建立理想社会的具体要求。在我看来，理想不仅仅是一种经济指标，更是一种心理维向，也就是说是生活的舒适度，以及人们对这种生活的满意度。当生存变得不再艰难，梁山暴力法则不再通行时，理想社会才可能出现在触手可及的地方。

## 四

水浒世界所披露的，是一个帝王昏聩、奸臣横行、恶人当道、百姓涂炭、英雄气短的北宋封建专制王朝末期的社会局面。

当时的人们并没有认识到是宗法专制制度造成了社会的灰暗腐朽，而是把斗争的矛头对准了贪官污吏，以为是他们在危害国家、陷害忠良、扰乱社会，由此演绎了一出出“反贪官不反皇帝”的斗争故事。没有人天生就是或者愿意做奴才和土匪，李逵的板斧所代表的“梁山法则”，只不过是灰社会状态下的一种压力生存的反弹、政治权力和经济利益的一种分配方式，以及个人良性生存的一种普遍诉求。如果律法在应然的轨道上运行，权力在所属的领域内实施，历史上一幕幕的“梁山事件”就不会发生了。

水浒社会是好汉们采用暴力规则进行硬度生存博弈的社会。生存是一门学问，从某种意义上来说，出身没法改变，发展规律可寻；生存需要方法，更需要大智慧。这就是《水浒传》传递给我们的基本信息。

当文字的泉水流过我们的思维的时候，也许就会发生某种改变。

# 目 录

**导言：灰社会现象/1**

## **帝国败律**

一个帝王的亡事/2

蔡京分利集团/8

一个无赖的发迹史/14

梁山事件真相调查/20

## **律法黑奔**

合法性伤害/26

一个小吏的情理法难题/31

一个善良青年的“堕落”报告/36

柴进不是冤大头/42

官差涉黑定律/47

## **官匪切换**

官员做匪的水平/54

一个黑社会公司的变脸/59

小吏当道/64

祝家庄的悲哀/70

## **黑暗伤害**

做局的学问/78

黑狱不是商业传说/83

小人大问题/88

吃吃喝喝的代价/93

### 卧榻暗流

阎婆惜寓言/98

第一“二奶”的风月政治学/103

四个女人的非正常死亡/108

夫人路线/113

### 金钱能量

宋江的第一生产力/120

律法的价格/126

好汉们的黑色经济学/132

雇凶杀人考/138

### 领导素质

书生政治祭/144

“村长”晁盖的义气死结/150

权力交接期的吴式危机博弈/156

柴进为何成不了“一把手”/163

用人惟奴的理由/170

组织个人化现象/176

### 梁山路径

阮氏博命通道/182

一个将领的黑社会大哥之路/188

杨志与淘汰精英定律/194

卢俊义民匪转型/200

## 宋江政治

### 参股:宋江势力渗透术/206

权本原始积累/206

放晁杀惜/209

幻想的破灭/210

参股梁山/211

叛离体制/212

### 控股:宋江和平夺权术/215

江州放气球/215

第一次人事变动/217

“君权神授”/219

第二次人事变动/220

祝家庄:晁盖与宋江的战争/221

第三次人事变动/223

“政治遗嘱”/224

第四、五次人事变动/226

### 派系:宋江利益整合术/229

派系难题/230

排名玄机/232

天命把戏:平息内讧的权术/235

### 转轨:宋江黑道漂白术/238

梁山改制/239

家庭化变革/241

改旗易帜/242

权力联姻:向政治领域渗透/244

被强奸的“民意”/245

### 破产:宋江最后一杯酒/248

以贼制贼/248

无法回头的死局/250

假如不毒死宋江/252

不一样的人生终点/255

夜壶现象/256

**结语：北宋帝国灭亡的“关键事件”/259**

# 帝国败律

☆ 当宋徽宗从地道里，爬往李师师的闺房里香拥佳人的时候，他也一定没有认识到正是自己的双手，葬送了祖上夺来的大好河山。

☆ 在蔡京集团的眼里，国完全变成了家，权完全切换成了利。

☆ 用大帽子扣在异己分子头上进行打击，是中国历史上政治斗争的一大特色。

☆ 在封建专制体制下，有了好的政令并不代表有好的政治。因为事在人为，有什么样的人，便有什么样的事。忠臣在位，如果没有党争，政事还清明些；奸臣在位，政局便只有混乱透顶了。这是体制通病。