

A large, solid purple circle representing the sun is positioned at the top center. It is surrounded by a cloud of small, light blue dots. Below the sun, two stylized birds are depicted in flight. The bird on the left is black with white wings and a white body. The bird on the right is purple with white wings and a white body. Both birds have long, pointed wings and are facing right. The background is a solid teal color. In the lower left corner, there is a faint, stylized purple branch or tree silhouette. On the far left edge, there is a small, rectangular, light-colored label with a dark border.

学生作文选

明天出版社

小学生作文选

淄博市教学研究室 编
山东省出版总社淄博分社

明天出版社

插图 王光春

小学生作文选

淄博市教学研究室 编
山东省出版总社淄博分社

*

明天出版社

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行

山东省淄博电业局劳动服务公司印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 3印张 54千字

1986年10月第1版 1986年10月第1次印刷

印数 1—300000

书号 R7333·163 定价 0.52元

前 言

花工在栽培花卉之余，常常潜心观赏香花异草的发育，画师在作画之暇，往往专意观赏画卷的功力。花工与画师的观赏并非停留在个人的劳作上，而眼力所及与涉猎之广是超越空间和时代的。眼界宽阔才会博采众长，进一步认识事物，从而进行创造性的劳动。为此，花展与画展便给他们提供了观赏的方便。学生习作也应当如此，除了勤于构思，劳于动笔之外，还应当多观赏一下别人的作品，特别是同龄人的作品。因为年龄相仿，年级相近，其生活方式亦近似，思想阅历类同，语言表达能沟通，易于认识上诱发，感情上触动，表达上启迪。所以，《小学生作文选》还是受小读者们欢迎的。它可以帮助小读者去认识生活，体验生活和表达生活，使写作功底越来越扎实。本着这样的想法，我们征集和编选了这本《小学作文选》。

毫不讳言，近年来《小学生作文》一类书名声不佳。这里面有两方面的原因。一、有些作文选，对选文任意删减或增补，水分太大，以致于失掉原作的本来面目，无论对小读者的写作，还是成长都没有多大益处；二、有些小读者，甚至老师，不能正确利用《小学生作文选》，从中学习认识生活的方法、选择材料的方式、语言表达的手段，而是仿作或套作。一句话，学习作文不是从内容到形式，而是从形式套内容，束缚了思想，框住了感情，那就本末倒置了。

但是，我们不能因噎废食。而应该从积极的方面去探索。在编选这本《小学生作文选》时，我们试图做些努力。

首先，从选材的广泛性上，让小读者们体会到，生活充实才

会给写作提供客观的物质条件。在这册选本中，有反映学校生活的，如《考试》、《第一次登台》；有记叙社会活动的，如《一个夏天的夜晚》、《照像》；有童年生活的掠影，如《童年趣事》、《贴鼻子》；也有少年风采的写照，如《灭田鼠》、《生日的礼物》；有描写祖国风光的散文《游马踏湖》、《樵岭前游记》；也有对一景一物的描绘，如《雪》、《我爱杜鹃花》等等。由此可见，丰富多彩的生活给写作准备了大量的素材。

其次，从反映生活的深度上，让小读者们体会到只有对生活积极的感受，才能将丰富的写作素材变成文章的题材。如果小作者只去坐电瓶小汽车，没有“全神贯注地看着远方，手紧紧地握住方向盘”的体验，怎么会写出“我当上小司机”的喜悦；如果小作者只知道吞吃“汁如牛奶的菜豆腐”和“薄如纸的玉米煎饼”，不知道品其“味”，文章又怎么会散发出浓厚的生活气息和揭示出党的十一届三中全会以来，农民生活显著提高这一重大主题呢？

总之，请小读者们阅读《小学生作文选》，是让他们体会写作的奥秘，应该从内容到形式，在“有所为而作”的前提下，提高表达生活和运用语言的能力。

当然，小学生写作训练，在语言表达上也有科学的系列，这在五年制小学语文课本“基础训练”中有体现。这本《小学生作文选》，是按照“基础训练”中习作的要求写成的文章去编选的。选文除在个别字句上对原作进行了改动外，基本上保留了选文原貌。这样才会看出小作者的思维路径和写作过程。也便于实事求是地研究作文教学。对选文作了修改的地方，用不同符号标出。增加的内容用“——”标出，删掉的内容用“（ ）”标出。除此，对选文作了较有针对性的旁批和精要的简评，以利读者鉴

赏。

在编选过程中，淄博市教研室及各区、县教研室，山东铝厂教育处，淄博矿务局教育培训部，以及齐鲁石化公司中小学总校教研室做了大量的工作。在初选的基础上，最后由赵学勤、马昌兴、王可成同志统稿。在此表示谢忱。

由于我们水平所限，加之时间仓促，难免有错漏之处，恳请广大师生和专家批评指正。

本书编选人员

马昌兴

刘殿武

李执贞

张忠业

杨荣京

赵学勤

王可成

何临芳

宋占英

张先宝

郭际芳

韩其璞

目 录

1、首长的小轿车(看图作文).....	任海云(7)
2、教弟弟识字.....	谢 鑫(9)
3、第一次做饭.....	杜宁宁(11)
4、养兔.....	张小丽(13)
5、贴鼻子.....	段英国(15)
6、礼物.....	张 霞(17)
7、考试.....	吕 芳(20)
8、我的好同桌.....	王 东(22)
9、我和大黑.....	李大志(24)
10、我当上了小司机.....	王 帅(27)
11、第一次登讲台.....	臧远滨(30)
12、童年趣事.....	孙海燕(32)
13、一件荒唐事.....	杨旭方(34)
14、“飞吧,老鹰!”.....	董 云(36)
15、看跳伞.....	王璐璐(39)
16、观灯.....	赵 鹏(42)
17、爷爷的杏树.....	高 伟(45)
18、我爱故乡的大海.....	孙晓华(48)
19、日记二则.....	姚光辉(50)
20、一个夏天的夜晚.....	王笃伟(53)
21、我的爸爸.....	赵红梅(55)
22、我的爸爸是个煤矿工人.....	刘方明(58)
23、姊妹情.....	陈琳琳(61)

24、美餐·····	王胜利(63)
25、灭田鼠·····	田成刚(65)
26、生日的礼物·····	任鹤年(68)
27、齐国故都遗迹——排水口·····	王 艳(70)
28、我的家乡·····	周 颖(72)
29、雪·····	殷玉茜(75)
30、我爱杜鹃花·····	王心佳(77)
31、游马踏湖·····	魏彬彬(79)
32、樵岭前游记·····	钱 程(82)
33、捅马蜂窝·····	丛 科(86)
34、照像·····	李艳红(90)

首长的小轿车(看图作文)

临淄区齐陵镇聂仙小学 二年级 任海云

小花病了,发高烧,脸红红的,小嘴一张一张地喘着粗气。爸爸不在家,妈妈抱起小花就朝医院跑去。路上,妈妈(越走)越急,心里越慌,脚步(越走)越慢,豆大的汗珠和泪珠滴在了小花的脸上。妈妈正(在公路上着)焦急地走着,突然,“嘎”的一声,一辆淡绿色的小轿车停在了妈妈的身边,从车上走下一位头发花白,身穿公安制服的老伯伯,他(赶紧)急忙走到妈妈跟前问:“小孩怎么了?”“得了急病。”他看了看小花,又(看了看妈妈)望了望妈妈又急又累的样子,双手接过小花,说:“快上车!”汽车象飞一样(奔)驶向镇医院。

事情起因
合理。

(病房)急诊室里,一位医生给小花试了体温,又用听诊器在病人胸前认真地听了听说:

“急性肺炎,赶快打针。”一位护士阿姨听后,赶忙取药拿针,给小花打了一针,接着又把她放到病床上打上了吊针,慢慢地(小花不喘粗气了,)小花的呼吸平稳了,一直站在病人身旁的那位头发花白的老伯伯看孩子不要紧了,告辞要走(了),小花的妈妈感激地(抓)拉住老伯伯的手说

象声词
“嘎”运用恰当。

：“同志，谢谢您救了我的孩子，请问，您是……”老伯伯说：“不用谢，我是一名公安战士，还能看着孩子不管不问。”小花的妈妈和医生深受感动，一直把老伯伯送到医院门口，（眼望）目送汽车驶向远方。

（从05—82734的车号上知道）后来得知，这位老伯伯是我市公安局的一位首长。

“目送”一词可更加表达妈妈感激的离别之情。

结尾紧扣主题。

【简评】

《首长的小轿车》是一篇看图作文，小作者根据图意，用简洁的文字写出了小花的病情，妈妈的焦急，嘎然停下的轿车，头发花白的公安战士，精心诊断的医生，赶忙打针的护士阿姨，一位位不同身份人物的形象跃然纸上，把静止无声的画面写成了声情并茂的文章，奏出一曲公安战士爱人民的赞歌。

文章中心明确，段落和条理清楚，根据图意，按照顺序，认真观察分析，并进行合理想象，布局合理，段与段之间的联系紧密，过渡自然。

一篇主题鲜明的短文，能出自小作者之手，主要是本人仔细观察，联系生活实际的结果。观察第一幅图，她想到了妹妹的生病，妈妈急得要哭，抱着妹妹跑向医院的情景。观察第二幅图，为了弄清汽车停车的声音，她到公路边上进行了实地体验。因此，这篇文章写得生动、具体、有真情实感。

（崔俊莲）

教弟弟识字

齐鲁石化五小 三年级 谢鑫

我的弟弟(名字)叫明明。今年还不满六岁。他那红朴朴的脸蛋上镶嵌着一双明亮的大眼睛,显得十分机灵,一笑脸上就露出两个小酒窝,特别惹人喜爱。

一天下午,我正专心做作业,弟弟悄悄地来到我桌前。他一声不吭,等了好半天,看我作业写完了,便拉着我的手说:“姐姐,你教我识字吧?”我一边收拾书本一边高兴(的)地说:“行啊!”弟弟看我一口答应了他的要求,高兴得拍着小手又蹦又跳。

弟弟高兴,倒叫我为难了,教他认什么字呢?我握着铅笔想了一会,对明明说:“今天我教你认十个字,这十个字你要先会用,然后再学会认。”我稍停了一会儿,便一边问一边教起来:“明明,有客人到咱家来(做客),见到客人应该向……”还没等我说完,弟弟便抢着说:“应向客人问好!”我微笑着点点头,接着在纸上工工整整地写下了“您好”二字。我又问他:“把客人热情地领进屋”“把客人热情地领进屋后应再说什么?眼睛,一时不知说什么。我指了指沙发,他猛地醒

廖廖几句描绘出了弟弟聪明逗人喜爱的形象。

从弟弟动作的描写看出他是一懂事的孩子。

姐姐很高明,学话识字就是因为需要。

写教弟弟识字的过程,突出了重点。

悟过来，“应该说请坐。”我满意地点点头，又在纸上写出了“请坐”二字。我接着说：“客人要走了应该说什么？”“应该说再见。”弟弟脱口而出。我又接着说：“当别人帮助你的时候应该说声谢谢，当你损坏了别人的东西时应该说对不起。”我边说边写。写完我又指着纸上的字教他读，最后我笑着问弟弟：“（我教你识字。）今天就学到这儿，你（今天）学了这么多字，应该对姐姐说什么？”他那两只水灵灵的大眼睛滴溜溜一转说：“谢谢姐姐！”我看到他那天真可爱的样子，笑了，弟弟也高兴地发笑了。

【简评】

这是一篇情趣横生的记叙文。

按照事情发展的顺序来叙述是一种最基本、最常见的叙述方法。因为事情发展的顺序跟实际情况相一致，所以易于写得条理清楚，脉络分明。《教弟弟识字》这篇写事的记叙文，就是按照事情的起因、经过、结果的自然顺序有条理的记叙下来。在记叙的过程中，又能抓住重点。放学后，姐姐教弟弟识字，教的内容、教的方法都做了认真选择。特别是教的方法，别致、有趣、寓于教益。弟弟聪明可爱，姐姐热情、有心机的形象鲜明突出，反映了文明教育深入人心，一代新人正茁壮成长。

精心选材、巧于构思、善于表达是本文的突出特点。

（宋占英）

第一次做饭

周村区下河小学 三年级 杜宁宁

星期天，妈妈到外婆家去了，爸爸又不在家。妈妈让我中午买点蒸包吃。

快到中午了。我想，蒸包多数有肉，我不爱吃。再说我已经上三年级了，得学着做点饭。我还是自己做我最爱吃的大米饭好。

我学着妈妈过去蒸大米饭的样子，先把大米淘了三遍，然后放到饭盒里，再在锅中加上水被上个碗，把饭盒放到碗上，接着把锅放到液化汽炉子上点着火。不一会儿，锅开了，饭盒在里面“咕咕”作响。我高兴了，我就要吃上自己第一次做的饭了。过了三十多分钟，我关上了火，掀开了锅盖，锅中的水已很少了。我很高兴我能及时关上火，要不就烧坏锅底了。可我往盒里一看（时），傻眼了。大米饭没做成，米粒仍然很小。我不知道这是为什么。

我找来了邻居王姨。她看了看饭盒说：“宁宁，你没（把）在饭盒中加水呀！”我听了，觉得脸上（有点）发烧，不自觉地伸了一下舌头。王姨告诉我应该怎样做后，她走了。我又小心地（把）在饭盒中加了高出大米一指多的水，（把）又在锅里

以上两段能写出做饭的原因。

以下写做饭的过程。

心里描写准确自然。

添上一些水。我重新蒸。锅开了。过了一会儿，我闻到了一股大米的香味。又过了些时候，我掀开锅盖，看到白花花的大米膨大了，有的悄悄爬到饭盒外边来了。

我用湿手巾垫着把饭盒拿出来，放到桌子上，（我立即）拿勺子吃了起来，我觉得自己第一次做的大米饭格外香，（特别爱吃。）格外甜。

形象地写出了大米的米色和形状。

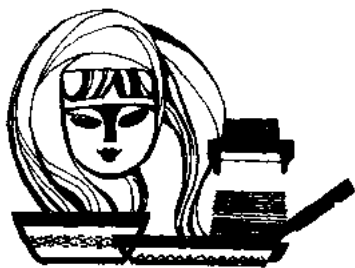
结尾利落并扣紧主题。

【简评】

本文以比较准确的语言，记叙了自己第一次做饭的真实情况，写得比较真实。特别在写到淘米下锅、点火烧饭及掀锅吃饭，才发现由于盒中未放水而饭未熟的“傻眼”场面时更是形象逼真，富有生活情趣，使人读了如见其景。

另外，全文自始至终紧紧围绕第一次做饭这一中心选材，因此使文章内容紧扣中心并配合了所学的基础训练项目。

（孙宏）



养 兔

临淄区辛店小学 三年级 张小丽

我家喂着一对小兔。它们都有一对红红的圆眼睛，两只长长的大耳朵，一身雪白的毛绒绒的衣服，三瓣嘴两边长着数得清的又长又硬的胡须，真逗人喜爱。

为了让小兔舒舒服服地生活，爸爸按我的设计给它们盖了一所小房子。这所房子可漂亮啦！砖墙红瓦，分内外两间。房子前边插上木板条，围成了一个小方院儿。瞧，它们住在里边蹦蹦跳跳的，可高兴了。

每天放学后，我总是先去看看它们，然后挎着小篮子到田野里割些青草或挖些它们爱吃的野菜喂它们。时间长了，小兔对我有了感情，每当我挎着小篮子走近它们的小房子，它们便窜出小房，蹲在地上，竖起耳朵，瞪着眼睛，不停地动着三瓣嘴。我把青草或野菜一撒进小院儿，它们就马上跑过来，先用鼻子闻一闻，然后“喇喇”地吃起来。一边吃还一边抬起头来望望我。天长日久，我终于发现了小兔吃食的秘密：目不斜视，谁也不理睬谁，随着三瓣嘴的嚼动，两边的胡须也一翘一翘的，有意思极了。

抓住了小兔逗人喜爱的外表特点。

小兔吃食前、吃食时的动作、神态描写细腻逼真。

有一次，我故意把一棵野菜挑得高高的逗它们。真没想到它们也能象人一样直立起身体，前腿搭在胸前，伸长脖子，用嘴来叨菜叶。我再挑高一点儿，它们便急得直往上跳，抢到菜叶也象小孩似的你拉我拖地争起来。不过，从未见它们为争吃的打架。如果吃饱了，它们就用两只前爪擦擦嘴，在小院儿里追逐，玩耍。有时发出“扑嗒”、“扑嗒”的蹬地声，有时竟跳得一尺多高。时间不长，它们便卧在地上闭起眼睛，耷拉下耳朵或侧躺在地上休息。

时间一天天过去，小兔一天天长大。它们吃得也越来越多。我除了给它们弄吃的以外，每隔两天还要为它们清扫小院，每次都干得热汗直流。我身上总有使不完的劲，因为妈妈告诉我：“过不了多久，它们就会生小兔子了。”我（就）连做梦都盼着这一天哪！

【简评】

这是一篇记叙文。

小作者从自己熟悉的生活出发，选取了屡见不鲜的小白兔来写，并写得生动、具体、引人入胜，可见小作者平时能够留心观察事物。

这篇文章在写法上从小兔的外形落笔写到盖小房，着重写了小兔的生活习性，思路流畅，有详有略。这对于一个刚步入写作大门的小朋友来讲，能够做到这一点，是值得称赞的。

（赵美花）

观察细致，
别开生面。

感受深刻，

结尾耐人
寻味！