

新欢旧爱

陈彤
著



JiuAiXinHuan

作家出版社

新欢旧爱

陈彤

著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旧爱新欢/陈彤著. - 北京: 作家出版社, 2006. 1

ISBN 7-5063-3549-2

I. 旧… II. 陈… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153893 号

旧爱新欢

作者: 陈 彤

责任编辑: 汉 睿

装帧设计: 任凌云

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京明月印务有限责任公司

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 186 千

印张: 8.5

插页: 3

印数: 001-15000

版次: 2006 年 3 月第 1 版

印次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3549-2

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录



女人和床	001
晒 场	004
天涯芳草	007
麻辣小龙虾	009
我的Party生涯	011
捧 星	013
芙蓉女儿谏	016
漂亮男生	018
活法和死法	021
拔一毛而利天下	023
婚礼与耍猴	026
美人关	027
用你的成功	
指引我的今生	030
我的母亲	034
玩得起和玩不起	038
忍还是不忍	041
书店和美容店	044
让我的泪落在你肩上	046
浪费感情	051
莎朗·斯通与阮玲玉	054
实习时期的爱情	057

宋词女人\ 060

第三眼美女\ 063

方便面\ 066

把中秋节留给谁?\ 068

愿赌服输\ 069

守望婚姻的麦田\ 075

郎心似铁\ 078

旧爱新欢\ 081

『干得好』和『嫁得好』\ 084

谁的狐狸尾巴露出来了\ 087

红颜薄命\ 090

人老珠不黄\ 093

假如人生如戏\ 096

中关村 vs CBD\ 099

两个女人\ 106

平平淡淡不是真\ 109

枉凝眉之林妹妹 vs

秋香姐姐\ 112

有人肯花1000万

欺骗你的感情吗?\ 115

超级女生\ 118

我想问问你敢不敢\ 121

管理亲密关系\ 124

到底有没有

真正的化干戈为玉帛 126

七年之痒 131

要很耐烦地活着 138

哪些日子不值得咀嚼 140

谁能许你一个未来 143

什么生活值得我们去过 146

征服 149

你必须爱我 152

如果我能回到大学时代 157

女人什么时候最委屈 159

张曼玉

会爱什么样的男人 162

悔恨 165

当爱已成往事 171

激情消失的岁月 174

意大利

给了他一张意大利脸 176

好爸爸的票房号召力 181

男人越有钱女人越宽容 184

女明星什么时候脸红 189

那几个

一直被谈论的女人 192

柳 禾 197

完美的生活 207

考 验 217

宠辱不惊 224

梦碎江南烟雨 中 232

我一直在等你说那三个字 246

春日迟迟 255

女人和床

001

女
人
和
床

判断一个男人是否成功，有很多方式，最简单的一种，是看他有几个办公室；判断一个女人是否丰富，也有很多方式，最直接的一种，是看她睡过多少张床。

有的女人很简单，闺床——婚床，一生！

有的女人很幸福，还没学会走路，就已经睡过好几张童床。

有的女人一生睡过很多床，但其实只睡过一张，因为每张床和另一张没什么不同。

而有的女人正相反，她们睡的床虽然不多，但张张可圈可点。

听我外婆讲，在她们那个时候，大户人家的小姐出嫁，不仅要坐八抬大轿，还必须要一张“宁式床”做陪嫁。她当年就有那样一份陪嫁，是家里人专门到宁波定做的。她在晚年的时候，常常回忆起那张婚床，她说，现在再也没有那么好的手工了——那张床像一个精心打造的木制房间，镂空的图案、透明的纱帐——她在那张床上生儿育女，直到战乱开始。我外婆的晚年和我的童年同在一张床上，一个女人老了，别人就不会认为她需要一张自己的床。

对于女人来说，床意味着生活。当一个男人向女人示爱，

他往往选择玫瑰；当他决定求爱，会考虑戒指；而只有当他肯和这个女人生活的时候，他才会带她看床。床代表安定、安稳、安全。

据说，一个女人对床的态度，就是她对生活的态度。大多数的女人，年轻的时候都是不在乎“床”的，就我自己而言，我睡过地铺、上下铺、帐篷、鸡毛小店的通铺，也不觉得苦，相反还觉得浪漫。是从什么时候开始在意“床”的？婚后吧？我迅速堕落成一個热爱各种床上用品的女人，绣花靠枕、拜占庭风格的毯子、镶着边垂着流苏的床裙，我把以前花在自己“身”上的钱，全都花到了“床”上。

一个“白骨精”女朋友，嘲笑我说，就你那张破床，再怎么投入还是一张普通的床。

她常年在世界各地飞来飞去，因此有了一个奢侈的习惯——每住一个酒店，就要在那个酒店的床上拍一张照片。她说其他女人出名以后，原先住过的房子就会成为故居，而她出名以后，那些酒店就会以她的名字命名那些房间——她期待着有一天，她曾经住过的房间忽然价值连城，只因为那些房间的“床”曾经被她“幸”过一个晚上——真是一个伟大而浪漫的理想啊！与她照片中的任何一张床比，我家的那张“床”是多么自卑啊！

她对我说，你为了一张床而放弃了所有的床。

她说的对，但我想我就是这样的女人，我也住过香港的HARBOUR PALAZA，上海的金贸凯悦，华盛顿酒店，佛罗伦萨饭店，以及波特曼、丽都假日、香格里拉，但是我从来没有想过那些“床”和我有什么关系——在我之前谁曾经睡在这些床上，他们是什么样的人，我想都没有想过这些问题，

对于我来说，那些床就是床，价格昂贵功能单纯——睡一晚结一晚的账。

如果说，那些床是床的世界中的白天鹅，我家的就是丑小鸭，尽管如此，那毕竟是我的丑小鸭，我生命中的丑小鸭，我对她有无尽的期待。我躺在我的床上，想着是不是应该再投入一笔巨款——我刚刚看中一张床垫，德国的牌子，说是按照人体曲线设计的，目前只有最豪华的酒店最豪华的房间最豪华的床才配备这种床垫——假如我拥有这么一张床垫，我家的床岂不是可以傲视所有其他的床——包括酒店的床？

顺便说一下，那张床垫的价格接近一款大众最新车型的市场报价。

我老公对我说，这个价钱可以去世界上最豪华的酒店度假了。

我说那不一样，度假是度假，可我要的是一辈子。

晒 场

004

旧
爱
新
欢

偶尔看香港八卦杂志，竟然通篇都是“晒”字。一会儿是“晒恩爱”，一会儿是“晒钻戒”，一会儿是“晒行头”，怎么会有那么多东西可以“晒”？问香港朋友“晒”是什么意思？他们说你猜喽。我猜，我猜，我猜猜猜，幸亏学英语的时候，咱学过“阅读理解”，根据上下文意思一琢磨大概就弄个八九不离十，那些热辣娱文基本上全是“娱记”在各种各样的午餐会、发布会上拍到的，所谓的“晒”估计和“秀”的意思差不多——那些明星、艺人或者名流借用这样的机会，男的“晒（秀）身家”，女的“晒（秀）行头”，年轻女孩子没有什么可以拿出来“晒（秀）”，就“晒料”，一副青春傲人的身材不就是最好的“料”吗？至于年老色衰的富家太太，虽然没有天然“料”可以晒，但是可以“晒（秀）恩爱”呀，穿金戴银富贵逼人，一枚鸽蛋大宝石戒指跃然“指”上，不管哪个记者来采访，也不管人家问了没问，晃着全身披挂得意扬扬做幸福状：“老公送的”——对于女人来说，失去青春失去美貌有什么要紧？但凭赤手空拳嫁入豪门这一条，就够晒一辈子了。

“你到底猜到没有？”香港朋友问我。

我说猜到了，“晒”就是“显摆”的意思。

这下轮到他们一头雾水了——显然他们不懂啥叫“显摆”。

等彼此弄清楚了解释明白了，他们认为还是他们的词用得精准——“晒”多形象，“显摆”太呆板了，就是“显示”“摆放”之意，而“晒”则不同，是要费劲巴力翻腾出来，然后再高高挂起，“晒”是一种无声的语言，暗含着你不服，咱比比，是骡子是马拉出来遛遛。

以前常不懂，为什么很多明星，已经很有钱了，但是却永远嫌钱少；已经很有名了，但永远觉得名不够；已经很漂亮了，但却还要花钱去整容；已经很瘦了，但还要拼命节食吃减肥药甚至抽两根肋骨……

等看过八卦杂志，我大概其明白了——有多少东西经得起晒啊？生活在“晒场”上的人，就像在战场上拼刺刀，真刀真枪含糊不得。他们已经不会好好过日子了，寻常日子在他们眼里一钱不值，他们的生活中心就是“晒场”，他们活着的目的就是“晒料”。记得和一个不大不小的明星聊天，她抱怨自己不红，我说你已经比我们好得多了，你就是什么都不做，这一辈子也不愁吃穿，还有什么不满意的呢？

那明星瞟了我一眼，虽然没有说什么，但我明白她的意思：你怎么敢跟我比？

于是我知趣，吞下原本想说的话：世界很大，路很宽，何必为一个小得不能再小的晒场不开心呢？再说，即便是晒得很风光，又怎样？你今天晒了，明天还得晒，晒到什么时候是个头呢？看，张柏芝，出道6年赚了上亿身家，但现在不也入不敷出？

其实，我一直很欣赏一名海外导演，蛰伏了很多年，后

来一举成名，记者采访他，他说：其实我也可以过很挥霍的生活，但是那样我就要拍很多烂片，我觉得不划算。有的人是借钱也要出风头，我不这样，我有钱也不出风头，有钱不是为了晒的，是为了让你有尊严地活着，不看任何人脸色。我之所以可以等到我想拍的片子，是因为我等得起，但那些出风头的人就等不起，因为他们要出风头嘛！

谁说在演艺圈混不需要智慧？哪个人出人头地是靠晒出来的？

天涯芳草

007

天涯
芳草

一个大大咧咧的女友忽然不快乐起来，问她她不说，不问她她反倒要给你打电话。稍微有点“情战常识”，你就该知道她一定是遇到这方面问题了——果然，她一向搞得很掂的男人忽然要“换场”。不接她的电话，也不回家，回来也是闷着不吭声，催问得急了，男人就说分手好喽。

不是不能分手——他，不过是个寻常的男人，离开他，她一样过，而且有可能过得更好。但是她想要问个明白——我究竟哪里不如她？

男人认为她不可理喻，背起包走了。剩下的她，像一个自由市场关张时分的烂摊子，这个摊子只能由我们帮着收拾——我们给她出主意，说来说去无外乎，天涯何处无芳草——你看天王巨星王菲，换男人像换衣服；你看大美人关之琳，到这个年纪还不停有绯闻；再有，再有凤凰卫视陈鲁豫，梅开二度甜蜜依旧，踢掉一个坏男人，不是什么坏事……没准儿，你失去的只是一个苹果，而你得到的将是一个果园。天下男人那么多，正好借机找一个更好的……

女友笑笑，这些话她以前自己也说过，现代女性什么道理不明白，只是“昔日戏言事”，“今朝眼前来”——知易行难，真轮到自己头上，还是一样会伤心。

后来，没过多久，听说那男人又臊眉搭眼地来找她，问她还肯不肯原谅他——她，竟然肯了！于是我们声讨她，警告她，对她说你至少要给他一个教训，否则他还会这样对待你……男人有第一次，就会有第二次，以后养成习惯就会说走就走……你为什么不能像王菲呢？为什么不能像关之琳呢？这样的男人你为什么还要？你不觉得心里委屈吗？

当然是委屈的——她是为他委屈，替他不值，他抛下她去追她，但她却并不珍惜。于是男人想起她的种种好处，于是她竟然肯了。她对我们说，自己的男人，有什么肯不肯的？我们说如果他再这样对你，你怎么办？她说到那个时候再去学王菲学关之琳也不迟吧？

天涯何处无芳草——这话是无情的人说的吧？亦或是被情伤透的人的自我安慰？少不更事的年纪，总以为走遍天涯处处芳草——你伤害了我，我一笑而过，因为，我相信天涯——我是那种不肯轻易原谅男人的女人，所以我不得不走更远的路，而结果是受更多的委屈，有的时候，我真的很想回到从前，回到很久很久以前——自己的男人，有什么肯不肯的？而我竟然不懂这个道理！

麻辣小龙虾

有多少年没有吃夜宵了？我不记得了——因为怕胖，马无夜草不肥，于是把夜宵戒掉了。但是我还是非常怀念我的夜宵岁月——那个时候年轻，瘦得不到90斤，无论是大学时代还是工作以后，举凡组织献血，我总是最早被刷下来，不是体重不够，就是血压低，低到高压只有60。我从来不吃早餐，因为起不来床，中午刚起床，胃口没有开，所以中午饭也就是随便对付一顿，晚上五六点钟饿了，再将就个方便面或者薯片饼干之类就过去了，真正的黄金时光是在夜幕降临华灯绽放，约上三五好友到夜市消夜，每次不过是啤酒、羊肉串、麻辣小龙虾，一吃吃到半夜。从什么时候开始不吃了？忘记了，只记得女朋友一个个结婚，剩下继续吃夜宵的男孩子不停地换着女伴，偶尔有青黄不接的时候就跟我们这些在“婚市”上的“压手货”吹牛，大概意思也不过是女孩子只要他想追，没有追不到的。那些吹牛的男孩子的女朋友确实不少，光我们见过的就跟眼前的麻辣小龙虾一样，多得数不清。可能在小龙虾眼里，每只和每只是不一样的，但是在我们眼里，都是2元5角一只，花50元钱，吃到天亮没啥问题，赶上会做生意的老板，常常还要饶个十只八只。所以，遇到这样的男孩子，我们就会嗤之以鼻——“不过是交了些麻辣小

009

麻辣
小龙
虾

龙虾，还好意思炫耀！”于是那些男孩子中刻薄的就会讽刺我们：“我们追的不过是小龙虾，你们是什么呢？”这样逗贫过几次，我就不肯再和他们吃夜宵了——岁数一把，红颜渐老，还坐在夜市上和“王老五”撮麻辣小龙虾，不咸不淡的，何必？

010

旧
爱
新
欢