

一课一测

第四次修订

配人教大纲版·与新教材同步

初三语文

下

学生用书



主 编:范胜魁 魏兰锋

分册主编:周淑芳

吉林人民出版社

说明

九年級語文

一、课一测

提升你的能力

中老蒲棒

试试你的身手：

评价标准

基础巩固

评价标准

稍有难度的习题都有详尽的解题过程，点拨解题思路，让学生在解题中掌握解题方法，养成规范的答题习惯。



梓耕品质 用成绩体现

《完全解读》解读完全

- ✓ 本书是一套同步讲解类的辅导书。在编写中，首先落实知识点→连成知识线→形成知识面→结成知识网，对重点、难点详尽解读。
- ✓ 本书将为您排除学习中的障碍。对思维误区、疑难错题、一题多解题都指出解题方法或技巧，让您从“学会”到“会学”。
- ✓ 本书修订后增加了部分例题、习题的难度，适合于中上等学生使用。



《我学习 我设计》 我也成为尖子生

- ◎ 本书主要讲解知识的重点、难点及易错点，这也是中考、高考时出大题、难题的侧重点。
- ◎ 本书各年级、各学科的例题主要讲解中高考的原题、改编题、预测题，从一年级开始即能了解中高考的信息。
- ◎ 本书每课、每节配有“基础巩固”和“能力提高”两套检测题。

《课堂作业》

向40分钟要效益

- ☆ 课课基础训练·巩固双基
- ☆ 专题综合训练·拓展思维
- ☆ 单元过关测试·提高能力
- ☆ 参考答案·点拨解题思路
- ☆ 四大版块单独装订——处处体现细微……





CONTENTS

第一单元	1
1 黎明的通知	1
2 有的人	3
3 回延安	5
4 雨 说	7
5 外国诗两首	9
单元学习评价	12
第二单元	14
6 藤野先生	14
7 白杨礼赞	17
8 菜园小记	19
9 夏之绝句	22
10 福楼拜家的星期天	24
单元学习评价	28
第三单元	33
11 孔 乙 己	33
12 变 色 龙	35
13 鲁提辖拳打镇关西	38
14 孤独之旅	40
15 白 色 鸟	43
单元学习评价	46
第四单元	50
16 威尼斯商人(节选)	50
17 打渔杀家(节选)	53
18 白 毛 女(节选)	55
19 一个都不能少(节选)	58
20 泰坦尼克号(节选)	61
单元学习评价	63

目



录

第五单元	68
21 鱼我所欲也	68
22 隆中对	70
23 出师表	72
24 墨池记	75
25 诗词五首	77
单元学习评价	79
第六单元	81
26 曹刿论战	81
27 上枢密韩太尉书	83
28 送东阳马生序	86
29 陌上桑	88
30 《诗经》三首	90
单元学习评价	92
期中学习评价	96
期末学习评价	100
答案与提示	104

第一单元



单元导学

1. 体会诗歌中独特的意象。
2. 学习对比的写法。
3. 学习比兴和夸张的手法。
4. 体会诗歌中的象征意义。
5. 学习托物言志的表达手法。
6. 正确把握诗中揭示的道理。

1 黎明的通知



随堂测评

时间:40分钟 满分:100分

基础巩固

练好你的基本功!

一、基础知识(每小题5分,共15分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 祈愿(qí) | 照引(yǐn) |
| 渴望(kě) | 灼痛(zhuó) |
| B. 街衢(qú) | 污秽(huì) |
| 沉浸(jìn) | 鸡埘(shí) |
| C. 鼾声(hān) | 渗透(shèn) |
| 呻吟(yín) | 篱笆(ba) |
| D. 虔诚(qiān) | 汹涌(xiōng) |
| 婴孩(yīng) | 凝视(níng) |

2. 下列诗句朗读节奏划分有误的一项是 ()

- 为了欢迎/我打开/它们的篱笆
- 让车辆/以辉煌的行列/从广场流过吧
- 通知/眼睛被渴望所灼痛的/人类
- 借/你的/热情的嘴/通知他们

3. 下列诗句中不能暗示“黎明”特征的一句是 ()

- 说我已踏着露水而来/已借着最后一颗星的照引而来
- 请鸣响汽笛来欢迎/请吹起号角来欢迎
- 请他们准备欢迎,请所有的人准备欢迎/当雄鸡最后一次鸣叫的时候我就到来

D. 连那些因正义而战争的负伤者/和那些因家乡沦亡而流离的难民

二、课内阅读(每小题9分,共27分)

请歌唱者唱着歌来欢迎
用草与露水所渗合的声音

请舞蹈者跳着舞来欢迎
披上她们白雾的晨衣

请叫那些健康而美丽的醒来
说我马上要来叩打他们的窗门

请你忠实于时间的诗人
带给人类以慰安的消息

请他们准备欢迎,请所有的人准备欢迎
当雄鸡最后一次鸣叫的时候我就到来

请他们用虔诚的眼睛凝视天边
我将给所有期待我的以最慈惠的光辉

趁这夜已快完了,请告诉他们
说他们所等待的就要来了

1. 这首诗的标题是“黎明的通知”,从上面节选部分看,哪些词语直接体现了“黎明”和“通知”二字?请分别找出来写在下面。

2. 从时代背景看,“他们所等待的”是什么?

3. 这首诗表达了诗人什么样的感情?

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题 8 分,共 32 分)

光 明 朱自清

风雨沉沉的夜里,
前面一片荒郊。
走尽荒郊便是人们的道。
呀! 黑暗里歧路万千,
叫我怎样走好?
“上帝! 快给我些光明罢,
让我好向前跑!”
上帝慌着说:“光明?
我没处给你找!
你要光明,你自己去造!”

1. 全诗表达了诗人的什么理想与愿望?

2. “风雨沉沉的夜里”象征了当时的何种社会现状?

3. “黑暗里歧路万千”暗示了什么?

4. 谈谈你对“你要光明,你自己去造”的理解。

四、书面表达(6 分)

请你认真阅读下面这首小诗,并模仿其句式,捕捉自己内心的灵感,写一首小诗。

墙角的花,/你孤芳自赏时,/天地便小了。

五、名著阅读(每小题 6 分,共 18 分)

1. 最能体现“富贵不能淫,威武不能屈”的英雄是 ()

- A. 关羽 B. 甘宁
C. 张飞 D. 夏侯惇

2. 因押运花石纲而获罪的是 ()

- A. 杨志 B. 邓飞
C. 白胜 D. 吴用

3. 下列贾府四位小姐中出于宁府的是 ()

- A. 元春 B. 迎春
C. 探春 D. 惜春

中考演练

试试你的身手!

(2005·北京)下列作家和作品均为同一朝代的是 (2 分) ()

- ①韩愈 ②白居易 ③王安石 ④陶渊明
⑤《陋室铭》 ⑥《岳阳楼记》 ⑦《记承天寺夜游》
⑧《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

- A. ②③⑤⑥ B. ③④⑦⑧
C. ①④⑥⑦ D. ①②⑤⑧

你有做错的题吗? 请你更正过来!



片断作文练习

理解“黎明”的内涵,写一段话,200—300字。

[illegible]

2. 有的人

——纪念鲁迅有感



随堂测评

时间:40 分钟 满分:100 分

基础巩固

练好你的基本功！

一、基础知识(每小题 6 分,共 18 分)

1. 下列诗句朗读节奏划分有误的一项是 ()
- A. 有的人/活着/他/已经/死了
- B. 有的人/情愿/作野草,等着/地下的火烧
- C. 有的人/俯下身子/给人民当/牛马
- D. 有的人/他活着/别人/就不能活
2. 下列诗句朗读语气解说有误的一项是 ()
- A. 有的人/骑在人民头上:“啊,我多伟大!”(应读出自豪的语气)
- B. 有的人/把名字刻入石头想“不朽”(应读出讽刺、鄙弃的语气)
- C. 有的人/他活着为了多数人更好地活(应读出由衷赞颂的语气)
- D. 有的人/俯下身子给人民当牛马(应读出崇敬的语气)
3. 下列诗句与原诗完全相同的一项是 ()
- A. 有的人/俯下身子给人民作牛马
- B. 有的人/情愿作野草,等着地下的火烧

- C. 有的人/他活着是为了多数人更好地活
D. 只要春风吹到的地方,/处处是青青的野草

二、课内阅读(共 27 分)

有的人

骑在人民头上□“啊□我多伟大□”

有的人

俯下身子给人民当牛马。

1. 在“□”处填上恰当的标点。(3分)
2. “俯下身子给人民当牛马”暗引鲁迅哪句诗对鲁迅直接赞颂?《有的人》一诗中还有哪一句明引鲁迅的话对鲁迅直接赞颂?(6分)
3. 该节诗是从_____方面把两种人进行对比。(6分)
4. 联系全诗内容,用原诗句填空。(6分)
(1)前者的结果是_____。



(2) 后者的结果是_____。

5. 判断正误。(6分)

(1) “我多伟大”这一典型的语言描写,传神地揭露了反动统治者的骄横无耻。()

(2) “骑”“俯”这两个典型的动作相互对比,生动地刻画了两种人的形象,深刻揭示了两种对立的人生观。()

(3) “给人民当牛马”这个贴切的比喻,生动刻画了鲁迅先生及革命者为人民鞠躬尽瘁的形象。()

能力升级

提升你的能力!

三、英文阅读(共25分)

老马 臧克家

总得叫大车装个够,
它横竖不说一句话,
背上的压力往肉里扣,
它把头沉重地垂下!

这刻不知道下刻的命,
它有泪只往心里咽,
眼里飘来一道鞭影,
它抬起头望望前面。

1. 这首诗真的在写“老马”吗?作者运用了什么写作手法?(6分)

2. 你认为诗中的这匹“老马”是一种什么样的马?它象征着当时哪类人物形象?(6分)

3. 诗中“背上的压力往肉里扣”中“扣”字用得好不好?好在哪里?(5分)

4. “眼里飘来一道鞭影”中“鞭影”象征着什么?

(4分)

5. 诗人通过“老马”形象的塑造表现了诗人在大革命失败后什么样的生活态度?(4分)

四、书面表达(12分)

写出下面一段话的言外之意。(不超过10个字)。

某顾客:厂长,贵厂生产的喜鹊牌毛巾,那上面的喜鹊可是栩栩如生啊!

厂长(惊喜):是吗!

某顾客:我洗脸时,那喜鹊竟飞到我脸上来了!

五、名著阅读(12分)

请用贾宝玉自己的话来说明他的叛逆性格。

中考演练

试试你的身手!

(2005·北京海淀)某出版社要出版一套“中学生喜爱的中外名作”丛书,请你从下面列出的篇目中选择一部(篇)推荐给出版社,并写出推荐理由。(6分)

《背影》《西游记》《从百草园到三味书屋》《热爱生命》《汤姆·索亚历险记》《“诺曼底”号遇难记》

你有做错的题吗?请你更正过来!





片断作文练习

向同学们介绍一下你所知道的身残志坚的人,说说你从他(或她)的身上学到了什么。200—300字。

[illegible]

3 回延安



随堂测评

时间:40 分钟; 满分:100 分

基础巩固

练好你的基本功！

一、基础知识(每小题 5 分,共 20 分)

1. 选出下列加点字的注音有误的一项 ()
- A. 搂定(lǒu) 白羊肚手巾(dǔ)
脑畔(pàn) 糜子(méi)
- B. 杜甫川(fǔ) 柳林铺(pù)
油馍(mó) 羊羔(gāo)
- C. 一盞盞(zhǎn) 眼眶(kuàng)
满窑(yáo) 树梢(shāo)
- D. 喘气(chuán) 转动(zhuǎn)
说不尽(jìn) 枣园(zǎo)
2. 选出下列诗句中省略号用法不同的一项 ()
- A. 赤卫军……青年团……红领巾,/走着咱英雄几辈辈人……
- B. 一盞盞电灯亮又明,/一排排绿树迎春风……
- C. ……几回回梦里回延安,/双手搂定宝塔山。
- D. 十年来革命大发展,/说不尽这三千六百年……
3. 选出下列说法中错误的一项 ()
- A. 诗歌是与散文、小说、戏剧并列的一种文学体裁,它语言精练,饱含感情,想像丰富,具

有韵律,能高度集中地反映生活。

- B. 诗歌可分为叙事诗、抒情诗、说理诗,《有的人》是叙事诗。
- C. 《回延安》是以民歌形式写成的新诗,作者成功地运用了陕北民歌“信天游”的形式和富有地方色彩的口语,使诗的内容和形式达到和谐的统一。
- D. 信天游是流行于陕北一带的民歌,歌词一般是两句一段,上句旨在比兴,下句道出本意,每句四个节拍,节奏自由,曲调淳朴,高亢悠长。
4. 写出下列各句所用的修辞方法。
- (1) 杜甫川唱来柳林铺笑, / 红旗飘飘把手招。 ()
- (2) 头顶着蓝天大明镜。 ()

二、课内阅读(共 26 分)

……二十里铺送过柳林铺迎，
分别十年又回家中。

树梢树枝树根根，
亲山亲水有亲人。

羊羔羔吃奶眼望着妈，

小米饭养活我长大。

东山的糜子西山的谷，
肩膀上的红旗手中的书。

手把手儿教会了我，
母亲打发我们过黄河。

革命的道路千万里，
天南海北想着你……

1. 给下列字注音。(8分)

- (1) 羔() (2) 糜()
(3) 膀() (4) 铺()

2. 这首诗押韵的特点是(6分) ()

- A. 一韵到底 B. 两句一押韵
C. 不讲押韵 D. 部分押韵

3. 根据这六节诗的内容, 请选择一个恰当的标题(6分) ()

- A. 到延安 B. 忆延安
C. 逛新城 D. 别延安

4. 能表现感激慈母、依恋革命的诗句是(6分) ()

- A. 第二节 B. 第三节
C. 第四节 D. 第五节

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题8分, 共24分)

可是我的中华 周立波

可是我的中华，
我的慈爱的母亲大地，
我就是这样的死了：
没有人知道，
也没有人怜惜，
你也会把我紧紧的偎在你的胸怀里，
是那样温暖的，深厚的胸怀啊，
发出那么迷人的大地的香气！
我知道，
我就是化为了飞灰，
变成了泥土，
你也不会抛弃我，
你是永远不会抛弃我的。
我的中华，

我的慈爱的母亲大地。

1. 全诗表达了作者什么样的思想感情？

2. “你也会把我紧紧的偎在你的胸怀里”中的“偎”用得对，好在哪儿？

3. 谈谈“没有人知道，也没有人怜惜”在全诗中的作用。

四、书面表达(12分)

为了增强效果，广告词往往运用各种修辞方法，指出下列广告词所用的修辞方法。

- (1) 长城电扇，电扇长城。()
(2) 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。()
(3) 只要您拥有春兰空调，春天就永远陪伴着您。()
(4) 神仙饮琼浆玉液长生不老，百姓喝莲塘高粱欢乐健康。()

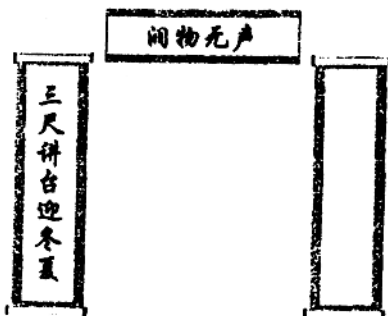
五、名著阅读(12分)

在你所阅读过的文学名著中，你最喜欢的一部文学名著是《 》，作者是 ，你喜欢的原因是 。

中考演练

试试你的身手!

(2005·沈阳课改)请用正楷书字体在“下联”空白处补全对联。(6分)



你有做错的题吗？请你更正过来！



片断作文练习

在你的学习生活中,给你印象最深、对你影响最大的老师是谁?请写出来,200—300字。

[illegible]

4 雨 说

——为生活在中国大地上的儿童而歌



随堂测评

时间:40分钟 满分:100分

基础巩固

练好你的基本功！

一、基础知识(每小题 6 分,共 18 分)

1. 下列诗句中加点字注音错误的一项是 ()

- A. 我的爱心像丝缕那样把天地织在一起(lǚ)
B. 我来探访四月的大地(tàn)
C. 牧场枯黄失去牛羊的踪迹(zhōng)
D. 等待久了的田圃跟牧场(pǔ)

2. 下列各组词语书写不正确的一项是 ()

- A. 精心 漫不经心 风声 谈笑风生
B. 求实 实事求是 世故 人情世故
C. 是非 惹是生非 成功 计日成功
D. 直言 仗义执言 委屈 委曲求全

3. 下列句子中加点的成语,使用恰当的一组是

()

- A. 夜很静,四周鸦雀无声,只是偶尔有一只小

小的甲虫，嗡嗡地响着从花丛间飞了过去。

- B. 我们就要虚张声势，把全班同学的学习热情鼓动起来。
- C. 对于学到的原理，他都要拿实物来做试验，求得彻底了解，决不囫圇吞枣，马虎了事。
- D. 有不明白的地方，要及时向长者请教，做到不耻下问。

二、课内阅读(每小题 8 分,共 32 分)

第一样事儿，我要教你们勇敢地笑啊

君不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊

石狮子见了我笑出了泪啊

小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事,我还要教你们勇敢地笑

那旗子见了我笑得哗啦啦地响

只要旗子笑,春天的声音就有了

只要你们笑,大地的希望就有了

雨说,我来了,我来了就不再回去

当你们自由地笑了,我就快乐地安息

有一天,你们吃着苹果擦着嘴

要记着,你们嘴里的那份甜呀,就是我祝福的心意

1. 反复朗读上面三节诗,能否在第二节每句诗的结尾加上“啊”字?为什么?

2. 你如何理解前两节诗中的“笑”?这其中表达了作者什么样的感情?

3. 第三节中画线诗句有什么深刻含义?

4. 题目是“雨说”,结合上面三节诗的内容,具体说说春雨对我们说些什么。

能力升级

提升你的能力!

三、英文阅读(每小题6分,共24分)

金黄的稻米 郑敏

金黄的稻米站在
割过的秋天的田里
我想起无数个疲倦的母亲
黄昏路上我看见了那皱了的美丽的脸
收获日的满月在
高耸的树巅上
暮色里,远山
围着我们的心边
没有一个雕像能比这更静默
肩荷着那伟大的疲倦,你们
在这伸向远远的一片

秋天的田里低首沉思

静默、静默,历史也不过是

脚下一条流去的小河

而你们,站在那儿

将成为人类的一个思想

1. 从这首诗内容上看,该诗所写的时间是_____,诗歌中的“而你们,站在那儿……”一句中,“你们”指的是_____。

2. 诗中诗人由金黄的稻米想到了_____。

3. 简要评析诗句“黄昏路上我看见了那皱了的美丽的脸”中“皱”与“美丽”的含义。

4. 对这首诗的赏析不恰当的一项是 ()

A. 诗歌以“金黄的稻米”为中心形象展开联想,通过稻田、路上、天空、远山等空间性的位移,传达了一个时间性的主题——对劳动中生命力的消逝的沉思。

B. 诗歌中赋予“金黄的稻米”以积极、强烈的视觉印象和消极“静默”无言的听觉感受,意在利用二者的不协调,把关注点从外在画面转向内在的生命感受。

C. “金黄的稻米”“收获日的满月”等形象都具有圆满意味,但诗歌写收获的快慰和满足的同时,却引人思考劳动者母亲的“疲倦”。

D. “肩荷着那伟大的疲倦”一句中的主体,应该是美丽的母亲,而不是如雕像一样站在“秋天的田里”沉思的“稻米”。

四、书面表达(8分)

某中学为帮助贫困山区的失学儿童重返课堂,要在全校开展一次献爱心捐款、捐物、捐书活动,请你为这次活动拟一条校园标语(至少用一种修辞方法)。

五、名著阅读(12分)

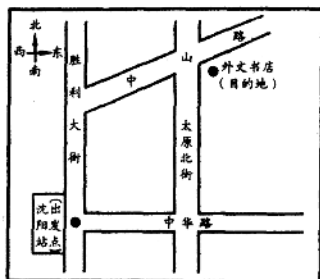
试列举出我国四大古典名著中以“三”为内容的故事各一个。

中考演练

试试你的身手!

(2005·沈阳课改)在沈阳站你遇到了一位外地来沈的叔叔,他向你打听去外文书店的路,你该怎么向他介绍呢?请根据下图提示,用简明的语言表

你有做错的题吗？请你更正过来！



片断作文练习

请用一段描写兼议论的话“说”一下雨,200—300字。

[illegible]

5 外国诗两首



基础巩固

练好你的基本功！

一、基础知识(每小题 6 分,共 18 分)

1. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 儿时的我曾随着鱼人到那卵石可辩的水上去叉鱼。
- B. 那是一条真正的富裕之路，它造福了衢州的子孙万代。

- B.那是一条真正的富裕之路,它造福了衢州的子孙万代。

- C. 据说佛手要那里的土培植,要双龙泉水灌溉才长得好。
- D. 1987年磐安县人民政府拨款重修昌文塔,并在塔上栽种了许多花草树木。
2. 下列诗句朗读节奏划分正确的一项是 ()
- A. 它把/什么/抛弃/在故乡
- B. 下面/涌着/清澈的/碧流
- C. 桅杆/弓着身/在嘎吱/作响
- D. 你在/欢乐中/倾注了/你的心
3. 下列作品、作家、时代(国别)、出处对应不完全正确的是 ()
- A. 《帆》——莱蒙托夫——德国诗人——《莱蒙托夫抒情诗选》
- B. 《黎明的通知》——艾青——现代诗人——《艾青诗选》
- C. 《萤火虫》——泰戈尔——印度诗人——《在大海边》
- D. 《雨说》——郑愁予——台湾诗人——《郑愁予诗的自选》

二、课内阅读(每小题7分,共28分)

萤火虫 泰戈尔

小小流萤,在树林里,在黑沉沉暮色里,

你多么快乐地展开你的翅膀!

你在欢乐中倾注了你的心。

你不是太阳,你不是月亮,

难道你的乐趣就少了几分?

你完成了你的生存,

你点亮了你自己的灯;

你所有的都是你自己的,

你对谁也不负债蒙恩;

你仅仅服从了

你内在的力量。

你冲破了黑暗的束缚,

你微小,但你并不渺小,

因为宇宙间一切光芒,

都是你的亲人。

1. 前五句体现了萤火虫怎样的性格特点?

2. 怎样理解“你仅仅服从了/你内在的力量”的含义?

3. 请在诗句中找出与“你冲破了黑暗的束缚”相呼应的一句诗。

4. 为什么说“宇宙间一切光芒,/都是你的亲人”?请概括回答。

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题6分,共24分)

审判官 泰戈尔

你想说他什么尽管说罢,

但是我知道我孩子的短处。

我爱他并不因为他好,

只是因为他是我的小小的孩子。

你如果把他的好处与坏处两两相权,

你怎会知道他是如何地可爱呢?

当我必须责罚他的时候,

他更成为我生命的一部分了。

当我使他的眼泪流出时,

我的心也和他同哭了。

只有我才有权去骂他,去责备他;

因为只有热爱人的人才可以惩戒人。

1. 这首诗集中地表现了作者怎样的思想感情?

2. “你如果把他的好处与坏处两两相权，/你怎会知道他是如何地可爱呢？”这句话对我们生活中与人相处有什么启发和教育意义？

3. 你对“只有热爱人的人才可以惩戒人”这句话是如何理解的?

4. 你最欣赏诗中的哪句话? 为什么?

四、书面表达(12分)

主题词：祖国，诗人，生活，我。

发挥想像,合理运用主题词写一段表意清楚,富有文采的话,不可少于 50 字。

五、名著阅读(12分)

在《水浒传》和《三国演义》中两位足智多谋的人是谁？写出与他们有关的情节。

中考演练

试试你的身手！

(2005·吉林)亲民党主席宋楚瑜率领大陆访问团在祭拜黄帝陵时所说的“炎黄子孙不忘本，两岸和平一家亲”，言简意赅地表达出两岸炎黄子孙的共同心声，勾起多少人的思乡之情。请根据下面上联所表达的内容，集出或改写平时所积累的名句，对出下联。(6分)

上联：少小离家为异客；

下联：

你有做错的题吗？请你更正过来！



片断作文练习

以“萤火虫”为话题,写一篇 200—300 字的小作文。

[illegible]



单元学习评价

检测时间:90分钟 满分:100分

一、基础知识(每小题4分,共20分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 ()

- A. 祈愿(qǐ) 沦亡(lún) 呻吟(yín)
B. 殷勤(yīn) 俯身(fǔ) 不朽(xiǔ)
C. 糜子(méi) 脑畔(pàn) 蓑衣(suō)
D. 斗笠(lì) 知悉(xī) 流萤(yíng)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 打扫街衢 流离失所 戛支作响
B. 漫声细语 负债蒙冤 祈求风暴
C. 雾霭芒芒 米酒油馍 山峰耸立
D. 润如油膏 凝视天边 波涛汹涌

3. 下列诗句朗读节奏划分不正确的一项是 ()

- A. 通知眼睛/被渴望/所灼痛的人类
B. 他活着/为了多数人/更好地活
C. 身长翅膀吧/脚生云,再回延安/看母亲
D. 不安分的帆儿/却/祈求风暴,仿佛/风暴里/
有/宁静之邦

4. 下列作家、作品、出处搭配有误的一项是 ()

- A. 泰戈尔——《萤火虫》——《在大海边》
B. 贺敬之——《回延安》——《贺敬之诗选》
C. 艾青——《黎明的通知》——《艾青诗选》
D. 臧克家——《有的人》——《烙印》

5. 下列关于课文内容的说法不正确的一项是 ()

- A. 《有的人》这首诗是为纪念鲁迅逝世而作。
B. 《回延安》以回延安的过程为线索抒发感情。
C. 《雨说》的作者郑愁予将春雨视为温柔亲切的爱的使者。
D. 俄国诗人莱蒙托夫写的《帆》这首诗抓住了帆的特征,抒写心中的情志。

二、阅读理解(共50分)

(一)假使我们不去打仗

假使我们不去打仗,
敌人用刺刀
杀死我们,
还要用手指着我们的骨头,说:
“看,
这是奴隶!”

1. 诗中的“敌人”和“我们”分别指代什么?(8分)

2. “敌人”的行动和语言在什么情况下才有可能发生?(6分)

3. 诗中所说的“打仗”具体指什么?(6分)

4. 诗人假设这种屈辱情形的用意是什么?(6分)

(二)给乌兰诺娃

——看芭蕾舞《小夜曲》后作

像云一样柔软,
像风一样轻,
比月亮更明亮,
比夜更宁静——
人体在太空里游行;

不是天生的仙女,
却是人间的女神,
比梦更美,
比幻想更动人——
是劳动创造的结晶。