

创新思维

张 驰 / 编著

- 从创新角度看，人人都具有同一观点时，人人都是错的。
- 从结果往前推，能回到原来的初始状态吗？
- “太阳下面没有新事物”与“太阳每天都是新的”？



Chuang Xin Si Wei

人类的每一次进步都是创新的结果！

海潮出版社



创新思维

Chuang Xin Si Wei

张 驰/编著



海潮出版社



图书在版编目(CIP)数据

创新思维 / 张驰编著. —北京:海潮出版社, 2002

ISBN 7 - 80151 - 636 - 2

I . 创… II . 张… III . 创造性思维 IV . B804.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 080391 号

创 新 思 维

张驰编著



海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

北京飞达印刷责任有限公司印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 13 字数: 270 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN 7 - 80151 - 636 - 2/C · 54

定价: 21.80 元

只有创新， 明天才会更美好

我们生活在一个变化的世界里,变化是种常态,惟有不变的是变化,太阳每天是新的,每一个人每天也是新的。变化刺激我们去思考,强迫我们去创新。有智者说:“只有创新,才能生存,只有创新,明天才会更美好。”松下幸之助也说:“今日的世界,并不是武力统治而是由创新支配。”

特别是最近几年,跨入新世纪,创新已经成为我们时代的一个主旋律,“创新思维”一词也成为使用频率最高的词汇之一,几乎到了“天下谁人不创新”的地步。

创新能够改变世界,首先是由于创新的“新”,新点子,新观念,新方法,新事物。创新给世界带来了无穷的新东西,使得自然界、社会和自己的思维在不停地变动。没有创新的行动是盲目的,没有创新的事业是平淡的。我们所盛赞的那些科学家、企业家、政治家、艺术家无不是因为他们为人类的精神和物质世界作出了巨大的创造性贡献。

创新能力,是每个正常人所具有的自然属性与内在潜能,普通人与天才之间并无不可逾越的鸿沟,惠能和尚甚至说:“下下人有上上智。”创新能力与其他能力一样,是可以通过教育、训练而激发出来并在实践中不断得到提高和发展的。它是人类共有的可开发的财富,是取之不竭用之不尽的“能源”,

并非为哪个人，哪个民族所专有。

从创新学角度看：“当每个人都有相同的思想时，每个人都错了。”我们常常习惯于“人云亦云”，习惯于传统的思维方式，按照流行的思维定律去思考，走着别人走过的路，干着别人干过的事。要知道社会进步是靠创新来推动的。勇于走进“禁区”，打破条条框框的束缚，勇为天下先，打破自己的惯性思维，换个角度想问题，尝试“不按常理出牌”，才有可能采撷到丰硕的果实。

创新无处不在，又处处隐藏。本书从逆向思维、系统思维、质疑思维、隨意思维、辩证思维和灵感思维等方面讲述了人们如何进行创新思维。相信这些新的思维方式对我们每一个人在今后的生活、学习和工作中激发创新意识将会有极大的推动作用。

目 录

☆☆ Content ☆☆

Part 1 人人都能创新

- | | |
|----|-------------------|
| 3 | 创新,明天的生存能力 |
| 6 | 人类的每一次进步都是一个创新的过程 |
| 10 | 人们的想象力是如何丧失的 |
| 12 | 让创新的细胞活动起来 |
| 16 | 人人创新的现在进行时 |
| 20 | 不想不做不错,而只想不做就不对 |
| 23 | 人生因为创新而精彩 |
| 26 | 创新的广泛内涵 |
| 29 | 企业的经营创新 |
| 36 | 不满足是成功之母 |
| 40 | 海尔集团的创新思维 |

目 录

☆☆ Content ☆☆

Part 2 创新思维

49	我们真的会思考吗
52	白天工作,晚上思考
55	创新始于一种意念
58	人因梦想而伟大
61	不介意与众不同
65	人无我有,人有我新,人新我变
70	创新来自个性的张扬
73	走出游戏规则的束缚
76	生活中惯性思维的怪圈
80	不按常理出牌
83	改变习惯的“不习惯”过程
87	世界上只有想不到的事,没有办不成的事
90	避免错误的创新
92	创新是需要承担风险的
95	创造力的自测法

目 录

☆☆ Content ☆☆

Part 3 逆向思维

- | | |
|-----|------------------|
| 105 | 反常规、反传统的“逆向思维” |
| 109 | 由结果向前推 |
| 114 | 换一个角度思维，世界随之发生变化 |
| 118 | 不利向有利的转变 |
| 122 | 自己和自己下盘棋 |
| 124 | “将错就错”错误亦可变成收获 |
| 127 | 迂回变通又一村 |
| 134 | 所问非所答 |
| 137 | 横看成岭侧成峰 |
| 142 | 最危险的地方最安全 |
| 144 | 逆反心理的应用 |

Part 4 系统思维

- | | |
|-----|---------------|
| 149 | 系统思维是辩证思维的新发展 |
|-----|---------------|

目 录

☆☆ Content ☆☆

153	发散型思维
159	联觉心理的妙用
162	“半满的”与“半空的”
165	不同的经历,不同的解释
169	观察与别人相同;构想与别人不同
173	谁独特谁才能赢
176	“画鬼”要比“画人”容易
179	推动船的,不是帆,而是风
182	鸡蛋不要放在一个筐里
185	条条大路通罗马
190	眼观六路,耳听八方
195	由此及彼,举一反三
198	不会模仿,就不会创新
205	好奇心也是注意力经济
209	借用名人效应
213	不正当的“创新”

目 录

☆☆ Content ☆☆

Part 5 质疑思维

- | | |
|-----|---------------|
| 221 | 打破沙锅“问”到底 |
| 226 | 创新后面的创新 |
| 230 | 大胆的设想决不放弃 |
| 234 | 精打细算,精益求精 |
| 239 | 寻找着生长金子的每一条缝隙 |
| 243 | 价值背后的价值 |
| 245 | “有的放矢”与“无的放矢” |
| 249 | 不谋万世者,不足以谋一时 |
| 253 | 站得高,看得远 |
| 258 | 吸收创新法 |
| 261 | 逐步逼近的创新思维 |
| 264 | 再坚持一下的努力之中 |
| 268 | 不懈努力法 |

目 录

☆☆ Content ☆☆

Part 6 随意思维

- | | |
|-----|----------------|
| 273 | 不要扼制思绪的发展 |
| 277 | 简单的方法是最有效的方法 |
| 280 | 顺其自然的规律 |
| 285 | 发挥固有的优势 |
| 288 | 画蛇添足的复杂化 |
| 292 | 不朽之作来源于随心所欲的和谐 |
| 295 | 留一个让人思考想像的空间 |
| 297 | 不相干东西的重新组合 |
| 302 | 在偶然中发现必然 |
| 305 | 平淡才是真, 真才能感人 |
| 309 | 发现简单中的不简单 |
| 312 | “瞎子背跛子”的组合 |
| 315 | 学会集中思想 |

目 录

☆☆ Content ☆☆

Part 7 辩证思维

- | | |
|-----|--------------------------|
| 321 | 让死的知识活起来 |
| 325 | 正确答案不止一个 |
| 328 | 将“到目前为止还不可能”误解为“永远绝对不可能” |
| 333 | 对立的统一的矛盾体 |
| 336 | 矛盾中找创新 |
| 340 | 逻辑上的破绽——缠绕悖论 |
| 343 | 真理就在谬误隔壁 |
| 347 | 取长补短法 |
| 349 | 惟有不变的是变化 |
| 351 | 去伪存真，去粗取精 |
| 356 | 实践是检验创新的标准 |
| 359 | 透过现象抓本质 |

目 录

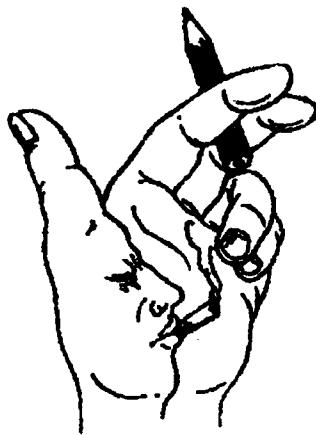
☆☆☆ Content ☆☆

Part 8 灵感思维

- | | |
|-----|----------------|
| 367 | 捕捉灵感,往往是成功的先兆 |
| 373 | 抓住一闪而过的灵感 |
| 375 | 灵感是长期酝酿的爆发 |
| 379 | 梦带来的启示 |
| 381 | 启发是一个从无序到有序的过程 |
| 384 | 神秘而诱人的“直觉” |
| 386 | 直觉是人类另一个认知系统 |
| 391 | 突发奇想的跳跃式思考 |
| 394 | 再添加一点勇气 |
| 397 | 高度紧张迸发的智慧 |
| 400 | 随机应变的妙语 |
| 404 | 脑筋急转弯的类比 |

Part 1

人人都能创新



只有创新，才能生存，只有创新，明天才会更美好。



创新，明天的生存能力

创新就是首创前所未有的具有相当社会价值的事物或形式。创新具有非重复性。任何新事物的产生都是对已有事物的否定，也就是说，创新是一种突破，一种飞跃和前进。

创新能够改变世界，首先是由于创新的“新”：新点子、新观念、新方法、新事物。创新给世界带来了无穷的新东西，使得自然界、社会和自己的思维在不停地变动。没有创新的行动是盲目的，没有创新的事业是平淡的。我们所盛赞的那些伟大的科学家、企业家、政治家、艺术家无不是因为他们为人类的精神和物质世界作出了巨大的创造性贡献。

可以说，现在的人类社会已步入创新时代，人类的创造力正在比以往任何时候都快地发展着。全球经济一体化、信息时代的到来，“知识爆炸”，新的职业、新的技术，以前所未有的速度不断产生，人类的思维方式、生活方式和工作方式也会随之发生变化。无论是我们每个人，还是一个团体在这个充满变化、日新月异的社会中都将面临着生存的考验。如何发展创新思维，直接关系到我们的事业是“死”，是“活”，因为只有创新才能“救活”自己的异常思维和才智，从而激活自己全身的能量，这就要求我们及时注入“创新因子”。在今后的道路上，每个人都是投石问路者，或难或易，或明或暗，或悲或喜，仿佛不停地挣扎在一个个“泥潭”之中，因此用有效的创新点

4 人人都能创新

击思维的火花,突击生存的梦想和手段。谁要抓住创新思想,谁就会成为赢家;谁要拒绝创新的习惯,谁就会平庸!

高素质的人最重要的、最基础的、最直接的素质是创新意识和创新能力,这已成为各个国家和民族的共识。中华民族面对着新的世纪,从观念创新、知识创新、技术创新、管理创新到国家创新体系的建立,都要求人民群众要有创新精神,要培养创新思维。事实证明,一切创新活动都是以创新思维为先导,并且伴随着创新思维推动创新实践活动的。我们面对业已到来的学习化社会(即终身学习)和知识经济时代,惟有“懂学”、“会学”,才能在激烈的竞争中立于不败之地,才能不断地延伸和拓展职业时空,才能在一定的职业环境和条件下更好地生存与发展,才能在创业的道路上有着更多的创造。

前苏联作家柯契托夫在《青春长在》一书中写道:“人类中有三种创造者:一种是不断地、顽强地劳动,集中意志和力量,常年累月,突破一点而达到伟大的目标;另一种人是靠天才的火花;第三种人是两者兼而有之,或者通过顽强的劳动而获得令人耀眼的天才火花,或者相反,天才的火花推动创造者去顽强劳动,常年探索,照亮他的发明创造的道路。”

柯契托夫所论及的三种创造者,第一种人为最普遍,他们相对比较缺乏悟性和创新的思路,但他们有顽强、坚韧、百折不挠的精神,有坚持到底、重点突破的意志和力量,因此,他们依然会取得令人瞩目的创造或可观的成就。这一类人是值得尊敬的。我们要不断增强观察力、思维力、意志力、坚毅力,成为对事业契而不舍追求的人。通过自身不懈的努力,提升自己的创新能力。

第二种人靠的是天才的火花,这种人要注意他们的创新