



金蔷薇

快速写作丛书

紧扣新课标 配合教学

小学生话题作文

诠释话题 评论话题 表现话题 感悟话题 想象话题 联想话题

策划：作文成功魔方工作室 主编：邵荣霞 编著：王畅 蒋燕



长江文艺出版社



金蔷薇快速写作丛书

小学生话题作文

诠释话题 评论话题 表现话题 感悟话题 想象话题 联想话题



长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

小学生话题作文/王畅、蒋燕 编著

武汉:长江文艺出版社,2006.1

(金蔷薇快速写作丛书/邵荣霞主编)

ISBN 7-5354-3118-6

I.小…

II.①王…②蒋…

III.作文课-小学-教学参考资料

IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057323 号

策 划:作文成功魔方工作室

责任编辑:黄汉兴

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-10 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:公安县合美印务有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.875 插页:2

版次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

字数:150 千字 印数:1-8000 册

定价:13.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

你想写出好的文章吗？你想快速写出好文章来吗？那还用问，这不就是我们每个人的希望吗？其实这不是很难的事。有人说过：“谁赢得时间，谁就能获得成功。”时间是怎样赢得的呢？速度哇！速度快，办事效率高，刷！刷！刷！就完成了任务，那多好哇！那么速度又是怎样获得的呢？技巧哇！一切高效精品都产生于娴熟的技巧。所以，我们说，谁能娴熟地掌握技巧，谁就会抓住速度，谁就会赢得成功。

一些考场满分卷是什么？就是在最紧迫的境况下，用最快的速度，创作出来的最佳作文——速成精品作文。它们是快速的结晶，也是技巧娴熟的成果。它们的共同特点是内容新颖，构思精巧，简短精粹，立意高远，是事半功倍的杰作。而这类速成精品作文又是怎样创造出来的呢？这正是本丛书要给大家回答的问题。

我们认为，要写得快，千万不要陷于模式化的套路，而是要懂得怎样开拓思路，从什么角度切入，材料怎么安排，结构层次怎样处理。其中的关键是要掌握好创意构思与快捷构思的秘诀。因而，本丛书将分门别类、条分缕析地帮你解决一个个问题。

我们这套丛书紧扣教学大纲，配合作文教学，分为《小学生话题作文》、《小学生自述体作文》、《小学生多文体幽默作文》、《小学生故事作文》、《小学生作文获奖诀窍》、《小学生创意作文》几个专集来编著。

《小学生话题作文》的编法是全新的，着重告诉大家开拓思路的方向——认识话题、表现话题、感悟话题，对话题进行联想和想象等。以鲜活的实例来阐明话题作文的基本写作原

则，如以小见大、大题小作等。并用最新的话题作文实例来总结快速构思的经验和技巧。此外，在这本书中，还要教会大家一些文学体裁的写作规律。这样大家就可以写诗歌、小小说、寓言、童话、小品文甚至随笔和杂文了，这样就能自如地应对各种话题了。

而《小学生自述体作文》则为我们展示出“切入角度”的妙处。在我们写作时，如果从“我”的视角转移到“非我”的视角去表现事物，你所获得的情境世界将是奇特无比而又千差万别的。从中，我们将明了变换角度即会获得创意的神奇之处，从而又增加一些创新的技法技巧。本书将从独特的人物、动物、植物、虚物、多物等角度出发，来展示“视角万花筒”的独特魅力。你会欣赏到不少创新构思和快速构思的美文。

《小学生多文体幽默作文》不同于市场上任何一本幽默作文图书。因为它给大家总结出了幽默法的一些语言规律和文体法则，介绍了荒诞故事、讽刺小品、幽默故事、杂文、魔鬼文学等幽默文学的文体特征，总结出了一系列巧妙的办法。如：不谐调、荒诞、出人意料、讽刺、夸张、比喻、谐音双关、仿词、反语、化用、借用等幽默语言产生的技巧，使我们真正明白制造幽默感的窍门，让我们的语言一下子变得趣味横生起来。

《小学生故事作文》是告诉大家编各种各样的故事的种种技巧。包括寓言故事、童话故事、幻想故事、小小说、幽默故事、讽刺故事、荒诞故事、借创故事（故事新编）等。教大家一些编故事的常用的笔法和创意的方法。

《小学生获奖作文诀窍》不只是对精彩的获奖作文加以展示，而是要解析一些获奖的诀窍，告诉大家审题、立意、选材、构思、结构、语言、拟题等写作基本原则，以及观察和积累资料的方法、窍门。

而《小学生创意作文》一集，则是对本丛书的总结概括，

从主题创意、选材创意、构思创意、手法创意、文体创意、角度创意、语言创意等多方面入手来告知大家创意的秘诀。让我们进入快速创作的自由王国。

由于在某些方面，是试探性地闯入了写作理论中未开垦的处女地，本丛书难免有不成熟之处，有待读者批评指正。

邵荣霞

2005年6月

目 录

第一章 话题作文的优势

一、自由的作文	2
话题：良师 良师	3
话题：和平 和平果	4
话题：宽容 青蛙和小草	6
二、快乐而有趣的作文	7
话题：自由 五百年后才自由	8
话题：奉献 葡萄狮子	12
话题：关爱 “第二车主李小三”	14
三、富有创意和显露才华的作文	17
话题：努力 一则关于“努力培训班”的广告	17
话题：规矩 “规规矩矩”医院开业启事	19
话题：幸福 幸福的裁判	20
四、不离开话题	23
话题：追求 人生的追求	24
话题：难忘 难忘的“作家莱”	25
话题：伙伴 再见了，我的伙伴	27
五、大题小做的原则	28
话题：童年 童年的旋律	29
话题：快乐 赏花，我的快乐	30
话题：我的一家 三个剪刀大侠	32

话题：老师	老师，您总是站着	33
-------	----------------	----

第二章 话题作文的思路拓展

一、阐释话题	36	
话题：书	以书为友	36
话题：泥土	泥土赞歌	37
话题：生活	生活的颜色	39
二、表现话题	40	
话题：奥运	蚂蚁乔舒亚的日记	41
话题：环保	马路的苦恼	43
话题：角色	我和妈妈换角色	45
三、感悟话题	46	
话题：四季	四季遐思	47
话题：朋友	不是朋友的朋友	48
话题：时间	时间的脚步	50
四、对话题进行联想和想象	51	
话题：书	我想住在书本里	52
话题：心情	我的心情温度	53
话题：环保	鱼儿也得打着伞	54
五、评论话题	56	
话题：诚信	无信怎立足？	57
话题：爱	爱的启示	58
话题：挫折	面对挫折	60

第三章 新话题展示

话题 1：父亲母亲	62
-----------------	----

“酥”了	63
妈妈的营养理论	65
爸爸的故事	67
“热”战和“冷”战	70
话题 2: 男生女生	72
男孩女孩	73
嘿, 我们这个班	76
男女平等	77
太阳出错了方向了	79
话题 3: 我	83
“四道杠”	84
我“牛”不	85
三个“我”	88
话题 4: 凡人趣事	90
我家的“电器一族”	90
磨好的赠送券	92
大腕儿	94
话题 5: 成长	97
半夜出逃的牙齿	98
成长	99
寻找属于自己的星座	102
倒着活的人	104
话题 6: 生命	105
生命的色彩	106
生命	107
话题 7: 童年	111

怀念童年	111
啊! 十二岁了	113
快乐童年	114
童年印迹	116
话题 8: 快乐	118
快乐就在身边	119
毛遂自荐	121
快乐的迎春音乐会	122
有一种“折磨”叫快乐	124
话题 9: 烦恼	125
我口吃, 我烦恼	126
我的烦恼	128
小鸟的烦恼	129
请别为小事烦恼	130
话题 10: 爱	131
爱	132
挂在“老鼠”尾巴上的爱	134
椭圆形的爱	135
广告里的爱	136
话题 11: 美	139
有一种美丽	140
美, 就在身边	141
风吹过	143
话题 12: 酷	144
别对“酷”说 NO	145
“酷姐”刘恩良	146

酷猫味流浪记	148
话题 13: 滋味	151
当老师的滋味	152
临时监考	153
逃课的滋味	156
读书的滋味	157
话题 14: 动物	159
我喜欢小小狗	160
我喜欢的“小船长”	162
“头儿”	163
我家的鸡	165
话题 15: 书	167
从千里眼说起	168
“四顾茅庐”	169
我们班的“读书沙龙”	171
陈老师, 一本我爱读的书	173
话题 16: 水	175
谛听水声	176
透明的液体——水·雨·泪	177
水的断想	178
水的断想	180
话题 17: 窗	182
窗	183
窗	185
窗	187
话题 18: 网	189

网的妙用	189
e 网沉思	191
话题 19: 环保	194
一把斧子的忏悔	195
筷子“留洋”记	196
宇宙评论日	198
话题 20: 未来	202
新世纪的水果	203
2050 年后的春节	204
未来的李白和汪伦	207

第一章 话题作文的优势

什么是话题作文呢？那就是限定一个写作的范围——话题，在这个范围之中，即围绕话题所写的作文。虽然话题作文限制了一个范围，但比起以前的命题作文来说，自由得多了。因为话题作文是在“四自原则”下进行的写作形式。那就是“立意自定、文体自选、题材自择、题目自拟”。话题作文，是20世纪末在中国出现的一种全新的作文命题样式，是中国作文命题史上的一场革命。自1999年开始，连续多年全国高考作文改为话题形式以来，它就在全国热了起来，走向中学、影响小学，逐渐向低龄化进军，成为中国作文命题的大趋势。所以，我们小学生也应该熟悉话题作文这种命题形式，在自由的舞台上展现自己的风采。

为什么要学会话题作文呢？因为话题作文的根本目的是开发创造性思维。近年来的话题作文，使广大学子在文体上，挣脱了“作文老三篇”（记叙文、议论文、说明文）的锁链，大胆涉足文学体裁，如寓言、童话、幻想、小说、诗歌、散文、随笔、戏剧等，充分发挥了才情禀赋，引出了许多富有创意的华美篇章，把中华少年写作活动引向高潮。同时也大大增强了同学们的写作兴趣，因而，可以预测，在今后较长一段时间内，话题作文仍然将成为我国作文考试及竞赛活动的主流命题形式。所以我们应及早掌握好话题作文的特点和写作规律。特别是要尽快把握好各种体裁形式，以便展开创意作文。

小学生们要充分认识到话题作文的优势。它不但是将学生从

命题作文的束缚中解放出来的作文，就是比起半命题、供料作文来，其自由度也要高得多。因而，它的优势体现在，它是自由的作文、快乐有趣的作文、便于创新和显示才华的作文。它的写作原则是不离开话题，善于大题小作，化大为小。以下分节阐明这些优势和特点。

一、自由的作文

话题作文是对作文的大解放，它的第一优势就是自由度高。首先，在话题的范围内，可以自定主题思想，这意味着，对一个话题，你可以赞成它，也可以反对它，例如：“宽容”，你既可以写人与人之间需要宽容，也可以写对原则问题绝对不能宽容。其次，可以自选题材，意思是不规定你写什么内容，只要符合话题就行，例如：“良师”，作为命题，只能写位优秀的老师，但作为话题，你尽可以写它的比喻义、引申义。熊聘望同学的《良师》的含义是大自然中的事物——树、鹰、天空等。它们的品格堪作人类良师，这样选材，一股新意扑面而来。其三，自定文体。这意味着，对一个话题，不只是可以写成记叙文、议论文或者说明文，还可以用文学形式表现，甚至用创新的体裁也可以。牛晓菲同学面对“和平”的话题，则用了一个幻想故事——让布什吃到和平果而改变了心态，从而停止伊战——巧妙地表现了话题。而马诗恬同学以《青蛙和小草》的寓言故事直接阐释了“宽容”的话题，在选材和文体方面，令人耳目一新。此外，你还可以采用各种艺术手法来写，而且还可以自己设计一个艺术的标题。

总之，话题作文如同自选动作竞技比赛，好像自由体操，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写，擅长什么文体就使用什么文体，想赞成什么或反对什么都可以，只要言之成理，只要不离

开话题。它是在大超市之中的自由选购，是在自由王国里的一次思想、艺术、技巧、才华的大展示，以下请看例文：

话题：良师

良 师

熊聘望

我常常凝思，思考着世间万物带给我的思考。有一天，我恍然大悟，琢磨出一个自以为很正确的观点，其实人在地球上是很渺小的，而大自然的一些东西，真的值得我们好好去学。

我们要学一学树。我觉得植物中最应受到人们尊敬的就是树。当它还是一粒种子时，命运就注定了它的平凡。冬去春来，世间万物都飞快地变换着。惟它，独自屹立，直到老死……但它的平凡中却透着伟大。如果它生在城市，它那伟岸的身躯便是人们的遮阳伞；如果它选择森林，那它的枝头便是鸟儿的乐园。总之，它生在哪儿，哪儿便多了一份生机、一份欢乐。当人们抱怨自己碌碌无为时，应当学一学树，去试着体验那种平凡中独具魅力的快乐。

如果一个人想成就一番宏图伟业，那他一定要如同一只鹰。鹰，在人们的印象中，一直都是勇敢无畏的。的确，鹰的那对眼睛无时无刻不闪烁出一种精神——执着的追求。一只真正的雄鹰，是不会被圈养的。它会一直试图挣扎出笼子，不吃不喝，直到累死。当一个人成为一只鹰，他便完成了一种超脱。我断言，他一定会成功。

人的一生无论是选择平凡或是伟大，都一定要有广阔的胸襟，所以我们要学一学天空。万里长空，无边无际。在这无垠的

蓝天中，除了蓝色，便是偶尔掠过的鸟儿，没有一点瑕疵。人的心胸要是如同这蓝天一般，该多好啊！我常常这样想：人们互相帮助，礼貌宽厚，所有的政治阴谋、战争不复存在，饥饿、痛苦不复存在，所有黑暗的事物不复存在，只有光明，像天空。

.....

在这个世界上，可以说，除了人类自己，任何事物都可以当作我们的良师。它们教给我们的，或是一种方法，或是一种精神、一种信念，更或是我们永远也学不到的东西。

成功解析

这是一篇清新隽永的随笔散文。试想，如果不是话题作文给作者解开了思想的束缚，使他的思维能作自由的舞蹈，就不可能写出这么有新意的佳作来，因为“良师”限定了作者只能写人。然而，在本文中，作者告诉人们，一贯自以为了不起的人类，一直将大自然中的一切当作征服对象的人类，也该谦虚一点，将大自然之中的“物”作为良师，学习它们坚毅的品格、体验它们平凡而独具魅力的快乐、执着的追求和蓝天般广阔的胸襟……这样的表述，视角新锐，意境深刻，言之有理。

全文采用总——分——总式的结构，简洁明快。很有创意地表现了“良师”这一话题。

话题：和平

和 平 果

牛晓菲（六年级）

一个普通的夜晚，寂静极了，星空还是像往常一样美。但

是，地球上那个强大的国家——美国，似乎又陷入了紧张的局面里……

忽然，一架银灰色的飞碟从美妙的夜空飞来，一个外星人把一粒种子扔了出来，那闪烁着五彩光芒的种子丝毫不差地落到了白宫的花园里。种子飞快地生长着，发芽、长叶儿、开花、结果，最后，长出了九个红色的小苹果。

早上，美国总统布什站在阳台上眺望远方，心里正盘算着怎样才能攻入伊拉克，不经意间望到了那棵矮矮的苹果树，很吃惊。只见那棵苹果树呈椭圆形，两侧伸出枝杈，枝杈上分别点缀着九个红色的苹果。从远处望去，仿佛一只展翅欲飞的和平鸽。布什忙问园林工人：“这是怎么回事？”可园林工人也不知道，自己还奇怪呢！

布什让园林工人摘下一个苹果送到自己手中。只见那个苹果异常红，鲜亮鲜亮的，散发出一股甜甜的香气，使人垂涎欲滴。突然，那个苹果发出了夺目的光芒，比太阳还耀眼，比彩虹还绚丽。

布什望着这个奇妙的苹果，眼前浮现出士兵互相残杀的景象。最早的战争是用长矛、屠刀，接着又是弓箭、刺刀，现在成了大炮、原子弹……然而，一样的是，每次战争都离不开猛烈的炮火，滚滚的浓烟和流成长河的鲜血……战争简直就是魔鬼。是一种无趣的死亡游戏！

突然，有种神奇的力量促使布什吃下了手中这只红苹果。刚咬一口，一股沁人心脾的甜香，便在布什的咽喉里回荡，爽爽的。忽然，布什总统觉得和平是那么美好而神圣，和平是那么使人精神振奋。他的心就像那展翅欲飞的和平鸽，心胸顿时变得那么开阔，那么明朗……

布什总统望着手中即将吃完的苹果，不由地想：和平多好啊，没有战争，没有血腥，没有无辜的伤亡……同样生长在同一