

中学渗透德育教案精萃

全国部分省市重点中学
实验中学教育研究会 编

上海科学技术出版社



中学渗透德育教案精萃

全国部分省市重点中学
实验中学教育研究会 编

上海科学技术出版社

(沪)新登字108号

中学渗透德育教案精萃

全国部分省市重点中学 编
实验中学教育研究会

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 浙江诸暨报印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张16.5 字数362,000

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数: 1—11,400

ISBN 7-5323-2713-2/G·429

定价: 5.75 元

全国部分省市重点中学实验中学教育 研究会成员学校

上海市向明中学

广东实验中学

广东省江门市第一中学

山东省实验中学

山西省实验中学

天津市实验中学

北京市第一六一中学

四川省成都市石室中学

云南省昆明实验中学

辽宁省实验中学

吉林省实验中学

长春第一汽床制造厂职工子弟第六中学

河南省实验中学

河北省实验中学

陕西省西安中学

浙江省杭州市第二中学

深圳实验学校

(以校名笔划为序)

主 编：郑映光
副主 编：陈千湛 林钧荣 张之鑫 姚秉华
编 委：丁继开 王光咸 王芸生 王耀洲
 叶长坚 朱宪祖 朱锡杰 金式如
 邹宝中 闻正学 唐建章 贾 遂
 酆眉若 谭玉美 解绍瑞 蔡丽英

参加组稿、选稿、审稿有关人员：

马维琳 王玉香 王明宪 王京棣
王德成 方祖良 阮少球 吕志范
余子焯 杨烈侃 赵金山 赵忠钟
侯其珍 徐 芮 禤锦科

(以姓氏笔划为序)

前 言

在教学中渗透德育是当前教育改革中的重要课题，这是社会主义教学事业不断发展的客观需要，也是学校实施德育首要地位与教学中心地位的最佳结合点。为此，这一课题已成为我国教育战线普遍关注的热点。在对这一课题开展实践探索与理论研究的大潮中，全国部分省市重点中学实验中学教育研究会(以下简称“联合体”)于1990年10月在四川省成都市举行了第四届年会。年会研讨的主要课题为“如何落实德育的首要地位，处理好德育首要地位和教学中心地位的关系。”

在年会上，代表们对教学中渗透德育的问题进行了广泛的探讨，一致认为有意识与无意识、主动与被动、自觉与不自觉，效果大不一样。在教学中渗透德育要强调以下问题：(1)学科的目的教育；(2)学科内容的思想性；(3)学科内容的历史纵深感；(4)学科内容的思想方法论；(5)学科内容的现实针对性；(6)学科教育中敏感部位的剖析；(7)学科内容的情感教育；(8)学科内容中认美和审美的教育；(9)学科内容的争议性；(10)学科内容的前景远瞻。

为把年会的这一成果付诸于各校的改革实践，推动各校在渗透德育的教学上有所突破，探索各科教学中渗透德育的操作机制，提高各校教师教书育人的整体水准，“联合体”理事会决定组织全体成员学校一起编写《中学渗透德育教案精萃》

一书，以汇集各校的特色学科与名优教师之优势，充分发挥“联合体”潜在的整体实力。

本书以中学主要学科为主体，包括有：语文、数学、外语、物理、化学、生物、历史、地理、音乐与体育等10门学科，共55篇教案，可供学校绝大多数教师参阅使用。它以各科典范教案为对象。虽然书中所涉及的各科知识点是相当有限的，然而无论是本学科的还是非本学科的教案，在教案结构、教材处理、教法设计、教学程序、教书技艺与教育渗透等方面，对任一学科的教师来讲，均有其一定的启示与借鉴价值；它以课堂教学活动为载体，既立足于发挥“加强基础，发展智力，培养能力，渗透德育”的整体功能，又着眼于探索教学过程中渗透德育的操作机制（包括：所需条件，实施思路，渗透途径，操作方法，掌握时机与控制度量等），力求能获得更好的教育效果，并试图为读者自行设计渗透德育的教案，提供一些具体的效仿模式和有关的创新信息。

在渗透德育的教学实践中，“联合体”各校深切地体会到，教师要上好渗透德育课，其基础是应能讲清讲好教材，否则，渗透德育再好，也是无力的，甚至是无效的；其关键是必须具有高度的育人意识和强烈的渗透欲望，否则，传授知识再好，渗透德育的效果也是有限的。“联合体”各校还初步明悟到，教学中进行渗透德育的途径是：首先，要深入发掘教材中的教育内涵，认真找出教育点；其次，要充分运用教学中的认知素材，准确阐明相应的教育观点；再次，要努力联系学生的有关实际，有针对性地开展引申教育；最后，要尽力提炼引申教育中的哲理成分，并予以自然的发挥与精练的概述，以使渗透德育达到一定的广度、深度、力度与效度。在操作方法上，“联合体”各校的共识是：渗透时机要把牢，渗透观点要准确，渗透语

言要简明,渗透情感要朴实,引申教育要适度,发挥哲理要贴切。总之,成功进行渗透德育的教学,有赖于教师具有良好的整体素质,以及教学功底与教育能力的完美结合。

由于“联合体”各校在渗透德育教学上的探索实践还处在起步阶段,各校、各人之间也还存在一定的差异性,因而所选教案的质量也不尽相同。显然,本书的整体质量有着层次态的特征。本书入编的各科教案选自13省市17所学校,荟萃了不同的教学流派与渗透风格,故而本书还具有综合性、互补性、新颖性与实用性等特点,这对于读者在吸收各家之长的基础上,探求自己独特的创新之路,是十分有益的。

本书可作为中学教师的教学、教研的辅助读物,普通中学、职业学校、技工学校、成人业余中学的教师以及高等师范院校的学生都可参阅使用。

“联合体”各成员学校分散在全国各地,给协调平衡工作与审改统稿工作带来一定的不便,加上编写时间较为仓促,书稿难免有所不足,甚至有不妥之处,敬请教育界同仁们批评指正。

本书编委会

1991年5月

目 录

语文教案 (1)

《一件小事》教案 侯泽桥 (2)

《春蚕到死丝方尽》教案 闻 乾 (12)

《我的叔叔于勒》教案 赵 利 (20)

《“友邦惊诧”论》教案 黄灿中 闻正学 (29)

《太阳的光辉》教案 高晓霞 (39)

《景泰蓝的制作》教案 吴兆玉 (47)

《灯》教案 张术磊 (56)

《〈呐喊〉自序》教案 武瀛海 (65)

《猎户》第一课时教案 张桂兰 (76)

《采草药》教案 陈建平 (83)

数学教案 (95)

《三角形全等判定方法的应用》教案

..... 龚金根 瞿国敏 (96)

《相交弦定理》教案 李智明 (103)

《子集》教案 郭文海 (111)

《对数函数》教案 傅经中 (125)

《等差数列前 n 项和公式》教案 孙爱珍 (137)

《数学归纳法》教案	刘选殷(145)
《数学归纳法的应用》第二课时教案	孙炳衡(155)
《三角函数最值的求法》教案	刘奉先(161)
《数列极限的概念与定义》教案	李元衡(172)
《数学方法第十讲——构造法》教案	王光咸(178)
《数学解题中的辩证思维》教案	苏陈耀(189)

外语教案 (199)

《这不公平》教案	朱 玛(200)
《埃文思小姐》教案	郭 愈(208)
《讲礼貌》第三课时教案	马颖丽(215)
《盲人和象》教案	李洁萍(227)
《阿尔伯特·爱因斯坦》教案	栗倩茅(237)
《第六颗宝石》第三课时教案	王树凯(244)

物理教案 (257)

《密度》教案	刘胜珠(258)
《杠杆》教案	丁继开(269)
《摩擦起电的原因》教案	钱大威(280)
《牛顿第三定律》教案	严春书(289)
《向心力》教案	刘景义(298)
《库仑定律》教案	孟庆华(304)
《感生电流的方向 楞次定律》教案	王海泉(313)
《力学总结》教案	云冠全(324)
《原子核的结合能》教案	潘忠心(333)

化学教案 (341)

《一氧化碳》教案	黄妙容(342)
----------------	----------

《硫的氢化物》教案	杨瑞光(351)
《盐类的水解》第一课时教案	吴人杰(360)
《酸碱中和滴定》第一课时教案	卢 克(368)
《硝酸 硝酸盐》第一课时教案	王玉阶(375)
《硝酸 硝酸盐》第二课时教案	韩三鱼(382)
《离子反应和离子方程式》复习课教案	邓居慧(390)
《氨 铵盐》总复习课教案	姜克凯(400)
生物教案	(411)
《血液的成分和功能》教案	张玉媛(412)
《内分泌系统》教案	薛静尧(419)
历史教案	(431)
《中国工农红军的长征》教案	高 锐(432)
《隋唐时期的文化》教案	颜德英(441)
地理教案	(449)
《长江》教案	吴 荒(450)
《土地资源及其利用、保护》教案	魏明亮(458)
音乐教案	(467)
《小白菜》歌曲教案	曾宪灵(468)
《游击军》歌曲教案	王双有(481)
体育教案	(489)
《原地正向投掷手榴弹与耐力跑》教案	杨林立(490)

《民族舞蹈(自选)与耐力跑》教案 薛华五(498)

《排球与快速跑》教案 张柏楨(506)

语 文 教 案

(共 十 篇)

《一件小事》教案

河南省实验中学 侯泽桥

一、授课年级 初中二年级。

二、课型结构 以提出问题、分析讨论、总结为主。

三、教学要求

1. 通过对“我”的心理变化的分析,培养学生对劳动人民的热爱之情和自我批评的精神。

2. 通过对对比手法的分析,让学生理解对比手法具有印象鲜明和有感染力的作用。

四、教学重点

1. 分析本文的重点句子、词语,把握本文的主题思想。

2. 重点分析本文的对比手法、心理描写及其作用。

五、教学难点 解决课文是怎样运用对比手法来写人和表现主题思想的。

六、教学构思 重点讲四处对比中的三处,以及第二部分的心理描写。其余内容稍加提示,留成作业。采用高密度、大容量的教学方法和课堂练习与课外练习相结合的教学方式。

七、学生实际 初一学年学生对小说接触不多,因此在讲授本文时,只点明本文是小说,不涉及过多的小说常识,也不按小说的特点来分析,只按一般记叙文来讲析。

八、教材处理 课前预习全文,布置以下作业题:

(1) 划出表现“我”心理变化的句子;

(2) 找出文中 2~3 处比较;

(3) 划出生疏的词语,给它们注音、解释,抄在笔记本上,上课时检查;

(4) 找出本文的记叙的六要素(或说四要素)抄在笔记本上,上课后检查。

九、教具准备 一块小黑板。板书本文的记叙六要素和本文生疏的字、词的注音、解释。检查预习时用。

十、板书设计

一 件 小 事		
对 比	心理描写	层 次
国家大事 } → 事小 一件小事 } 意大	憎小记大	第一部分(1~2节) 点明意义 交代背景 引起回忆
我料定伊没伤 一自私自利 车夫扶伊走向警所 一正直无私	回忆经过 ↓ 心理变化 责怪—诧异—赞扬 —自责—自我解剖	第二部分(3~16节) 一件小事的经过
对车夫的态度 始怪后赞 →车夫品德高尚	议论(感想)	第三部分(17节)照 应开头,再突出小 事意义,自我批评

主题: 赞扬车夫勇于自责、正直无私的高贵品德和表现“我”严于解剖自己的精神。

十一、教学过程

1. 导入新课 初一时我们曾学过一篇歌颂周总理的记叙文,它的篇名是什么?请同学们回忆那篇记叙文的结构和写法,想一想它的结构特点和写法各是什么?

学生回答后总结:它的篇名是《一件珍贵的衬衫》,结构是倒叙,写法是以小见大。倒叙是先交代故事的结局,后交代故事的发生、发展、再总结。以小见大是通过“小”事来表现人物的崇高,本文《一件小事》的结构、写法和它是一致的。

2. 通读与思考 用五分钟通读全文,并思考:“我”是一个什么身份的人?再按倒叙分段。

讨论后归纳:“我”是一个进步的知识分子。分段(略)。

3. 巩固预习题 出示小黑板(在通读时抽查部分同学完成情况),订正预习题的(3)、(4)题。

4. 介绍本文作者及时代背景

(1) 作者评价 伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家。

(2) 本文文学地位 它发表于1919年,是中国现代文学作品中第一篇正面歌颂劳动人民和反映知识分子向劳动人民学习的小说。

(3) 当时社会情况 军阀混战,半封建、半殖民地(由于学生刚学过《中国近代史》,只结合注释④稍加点拨即可)。

(4) 当时中国知识分子及鲁迅先生的思想状况 当时中国进步的知识分子对黑暗的社会现实不满,但又找不到改造社会的真正力量。他们已初步认识到普通的劳动人民是改造社会的真正力量。(由于这一点与本文的主题有极大关系,所以可多分析一点,但又不要广泛延伸。)

5. 学习第一部分 突出朗读,让学生朗读第一部分。

提问：第1自然段中为什么在“国家大事”前要加“所谓”二字？“国家大事”在“我”的心中不留什么痕迹，表明了“我”对当时的社会现实持什么态度？（向学生提示一下前面所讲的时代背景）“老实说，便是教我一天天的看不起人”是什么意思？

讨论后归纳：“国家大事”前加“所谓”二字表明了“我”对当时军阀政客的丑恶表演，黑暗的社会现实的厌倦、不满、憎恶，带有强烈的讽刺意味。这些“所谓”的“国家大事”不仅没有促使国家的进步，反而还使国家进一步走向倒退。同时也表明了“我”是一个关心国家和民族命运的进步的知识分子。“老实说，便是教我一天天的看不起人”表明了“我”由于看不见社会进步的真正力量，对当时社会形势的失望而产生的对社会和人们怀疑、悲观的看法。这些都为下文写“我”的变化作了极好的铺垫。

提问：第2自然段句首的“但”字在文章里有什么作用，表明了“我”要肯定什么，否定什么？1、2自然段之间构成什么关系，这样写有什么好处？“却于我有意义……使我忘记不得”要突出什么？

讨论后归纳：“但”字表示转折关系，这里起强调作用。强调对“国家大事”的否定，对一件小事的肯定。1、2自然段之间构成对比关系。拿“国家大事”与“一件小事”作比，大小相比，否前肯后，突出“一件小事”的意义之大。这样写，对照强烈，态度鲜明，富有感染力，给人深刻印象。“却于我有意义……使我忘记不得”。强调突出一件小事意义之大，“我”对它印象之深。

本段的段意是：以大比小，突出“一件小事”的意义，引起下文。那么“一件小事”到底是什么事呢，下面我们就学习第二部分。