

# 古今圖書集成

中國學術類編

歲功典

(一)



# 歲功典

各部部名上所冠數字係在本典之原部次  
各部部名下所附數字係在本典統編頁次之起頁

## 一 歲功總部一

### 春部二二三

三 孟春部一六九

八 仲春部三〇〇

一一 季春部三四二

### 夏部四三五

一五 孟夏部四六四

一七 仲夏部五〇一

二〇 季夏部五五三

### 秋部五八四

二二 孟秋部六三四

二七 仲秋部七〇〇

二九 季秋部七四六

### 冬部八〇四

三二 孟冬部八二八

三四 仲冬部八五四

三六 季冬部九〇九

### 閏月部九六〇

### 四〇 寒暑部九七八

四 立春部二〇二

九 社日部三八

一二 上巳部三八一

一六 立夏部四九六

一八 端午部五三二

二一 伏日部五七七

二四 立秋部六五七

二八 中秋部七二二

三〇 重陽部七七一

三三 立冬部八五〇

三五 冬至部八七三

三七 臘日部九三八

三三 立冬部八五〇

三五 冬至部八七三

三十七 臘日部九三八

三八 除夕部九四八

### 四一 干支部一〇一七

### 四二 晦朔弦望部一〇四五

### 四三 晨昏晝夜部一〇六四

五 元旦部二五五

一〇 花朝部三三九

一三 清明部四〇八

一九 夏至部五四五

二五 七夕部六六五

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

二六 中元部六九一

欽定古今圖書集成曆象彙編成功典

第一卷目錄

歲功總部彙考

上古天氏一則 地皇氏一則 太昊氏一則

陶唐氏一則

夏后氏一則

周文王一則 周武王一則

歲功典第一卷

歲功總部彙考

上古

天皇氏始制干支之名以定歲之所在

按宋劉恕外紀天皇氏繼盤古氏以治是曰天靈  
泊無爲而俗自化始制干支之名以定歲之所在十  
千曰闕逢協象柔兆疆圉著雍屠維上章重光元默  
洛陽十二支曰困敦赤奮若攝提格單閼執徐大荒  
落敦艸協洽涒灘作噩閼茂大淵獻

辛丑癸卯辰巳午未申酉戌亥是也閼逢甲也協象

乙也柔兆丙也疆圉丁也著雍戊也屠維己也上

章庚也重光辛也元默壬也昭陽癸也困敦泥洳

也言萬物萌混泥洳於黃泉之下也壬也亦奮若若

順也勝氣奮迅泥洳而起無不若其性也丑也攝提

提格萬物承陽而起格者起也歲在寅正月出東

方爲衆星之紀以攝提宿故名也寅也單閼言歸

氣推萬物而起單閼越止也卯也執徐伏斃之物

皆斃舒而出執徐徐舒也辰也大荒落萬物皆蟄

盛而大出奮然落也巳也敦艸敦艸盛壯也言萬

物盛壯也午也協洽言陰陽化生萬物和合也未

也泥艸言萬物吐秀傾垂之貌也申也作運言萬

物皆壬枝起之貌酉也閼茂言萬物皆蔽目閼蔽

茂目也戌也大淵獻淵深也大荒萬物於天深於

附象彙編歲功典第一卷歲功總部

氣推萬物而起單閼越止也卯也執徐伏斃之物

皆斃舒而出執徐徐舒也辰也大荒落萬物皆蟄

盛而大出奮然落也巳也敦艸敦艸盛壯也言萬

物盛壯也午也協洽言陰陽化生萬物和合也未

也泥艸言萬物吐秀傾垂之貌也申也作運言萬

物皆壬枝起之貌酉也閼茂言萬物皆蔽目閼蔽

茂目也戌也大淵獻淵深也大荒萬物於天深於

天深也亥也泥艸言萬物吐秀傾垂之貌也申也

作運言萬物皆蔽目閼蔽茂目也戌也大淵獻

淵深也大荒萬物於天深於天深也亥也泥艸

言萬物吐秀傾垂之貌也申也作運言萬物皆

蔽目閼蔽茂目也戌也大淵獻淵深也大荒萬

物於天深於天深也亥也泥艸言萬物吐秀傾

垂之貌也申也作運言萬物皆蔽目閼蔽茂目

也戌也大淵獻淵深也大荒萬物於天深於天

深也亥也泥艸言萬物吐秀傾垂之貌也申也

作運言萬物皆蔽目閼蔽茂目也戌也大淵獻

淵深也大荒萬物於天深於天深也亥也泥艸

言萬物吐秀傾垂之貌也申也作運言萬物皆

蔽目閼蔽茂目也戌也大淵獻淵深也大荒萬

物於天深於天深也亥也泥艸言萬物吐秀傾

垂之貌也申也作運言萬物皆蔽目閼蔽茂目

也戌也大淵獻淵深也大荒萬物於天深於天

深也亥也泥艸言萬物吐秀傾垂之貌也申也

作運言萬物皆蔽目閼蔽茂目也戌也大淵獻

淵深也大荒萬物於天深於天深也亥也泥艸

言萬物吐秀傾垂之貌也申也作運言萬物皆

蔽目閼蔽茂目也戌也大淵獻淵深也大荒萬

物於天深於天深也亥也泥艸言萬物吐秀傾

垂之貌也申也作運言萬物皆蔽目閼蔽茂目

也戌也大淵獻淵深也大荒萬物於天深於天

爲經金木水火土五星爲緯是也辰辰以日月所

會分周天之度爲十二次也人時謂耕穫之候凡

民事早晚之所關也

分命仲宅嵎夷曰暘谷寅寅出日平秩東作日中

星鳥以殷仲春厥民析鳥獸阜尾

此下四節言歷既成而分職以頒布且考驗之

恐其推步之或差也或曰上文所命蓋羲伯和伯

此乃分命其仲叔未詳是否也宅居也嵎夷即禹

貢嵎夷既略者也曰暘谷者謂日出之義羲仲所

居官次之名蓋官在國都而測日之所則在於嵎

夷東表之地也寅敬也實應接之如賓客也出日

方出之日蓋以春分之旦朝方出之日而識其初

出之景也平均秩序作起也東作春月歲功方興

所當作起之事也蓋以曆之節氣早晚均次其先

後之宜以授有司也日中者春分之刻於夏末冬

短爲適中也晝夜皆五十刻畢晝以見夜故曰日

星鳥南方朱鳥七宿唐一行推以鶉火爲春分昏

之星也殷中也春分陽之中也析分散也先時

冬寒民聚於廩至是則以巨之散也此驗其氣之

溫也乳化曰草交接曰尾以物之生育而驗其氣

之和也

申命羲叔宅南交平秩南就敬致日未星火以正仲

夏厥民因鳥獸希革

此下四節言歷既成而分職以頒布且考驗之

恐其推步之或差也或曰上文所命蓋羲伯和伯

此乃分命其仲叔未詳是否也宅居也嵎夷即禹

貢嵎夷既略者也曰暘谷者謂日出之義羲仲所

居官次之名蓋官在國都而測日之所則在於嵎

夷東表之地也寅敬也實應接之如賓客也出日

方出之日蓋以春分之旦朝方出之日而識其初

出之景也平均秩序作起也東作春月歲功方興



也曰則盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也震及雪澤言雪澤之無高下也初服於公田古有公田焉者古言先服公田而後服其田也采芸爲廟來也鞠則見鞠者何也星名也鞠則見者歲再見兩朔昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也柳棉棉也者發乎也梅杏桃梨桃華他桃李桃也提綱者何也莎隨也提也者其實也先言縷而後言縞者何也縷先見者何也以謂之小正以著名也雞野鶩鶩也者相鶩之時也或曰釋雖伏也游費也

二月往禮泰禪師墓也初悅旌助賑母病復使者大  
也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊  
羔非用其子而後養之善養而記之也或曰豈有養祭  
祭也者用是時也是時也不足喜樂真羔之爲生也而  
之與羊牛腹時也殺多者十殺安也冠子取婦之時  
也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者千感舞也  
入學也者大舉也謂令時大舍來也祭斷祭不必記  
記斷何也鮑之至有時美物也鮑者魚之先至者也  
而其至有時謹記其時榮黃菜黃菜菜園胡絮園胡  
者絮也絮萬動也皆豆實也故記之昆小蟲抵抵  
昆者衆也抵萬動也者動也小蟲動也其先言動而  
後言蟲者何也萬物是動而後著括猶推也蚯蚓卵  
也爲祭鼈也取之則必推之推之必不取取必推而  
不言取來降燕乃降燕也降者下也言來者何也  
莫能見其始出也故曰來降言乃降何也降者降也  
降者視可爲室者也百鳥皆曰巢爰取與之室何  
也擇泥而就家人人內也劍劍以爲鼓也有鳴舍庚

倉庚者商庚也商庚者長股也榮云時有見梯始收有見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也梯者所爲豆實

三月參則伏伏者非忘之辭也星無時而不見我有一月不見之時故曰伏云蟄蟄桑榆之時之念桑也蟄楊則花而後記之蟄字亦有相連之時其類蟄然然則記變圓也曰拜寢也較則鳴較天曉也頓冰頓冰者分冰以授大夫也采讖讖也也孝子始嘗先妻而後子何也曰事有漸也言自卑事者始欲發宮事執據也養長也斷麥黃麥實者五穀之先見者故急斷而記之也越有小事起於也此是賸賸有小早田風化爲駕駕也變而之善故記其辭也駕爲屋變圓之時不善故不盡其辭也拂柳芭芭也者拂也制芭之時也或曰言朝色始生貌拂然也駕爲言始相命也先駕而後駕何也駕者鳴而後知其鳩也

大馬所後乳也鳴札乳者縣也鳴而後牧之故  
先鳴而後乳因有乳音書者山之縣者也鳴城域也  
者或曰屈達之屬也王亥養取茶茶也者以爲君厲  
將也秀幽處有大旱記時觀執沙攻駒執也者如駒  
駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也  
者教之服車數舍之也

五月參則見象也。有牧星也。故盡其辭也。蜉蝣有殷  
殷衆也。蜉蝣殷殷之時也。蜉蝣者。集略也。朝生而暮死  
稱有何也。有見也。蜉蝣鳴。鳴者百鶴也。鳴者相命也。  
其不羣之時也。是善之故。盡其辭也。時有養白養長  
也。一則在本。一則在末。故其記曰。時養白之也。乃瓜

乃者急瓜之時也瓜也者始食瓜也貝鳴蜩貝蜩也者五采貝隱之興五貝曰蜩望乃伏其不言生而稱奚何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五貝曰蜩也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏伏也者十五日也蜩也者合也伏也者入而不見也啓灌藍豎啓者別也閉而疏之也灌者聚生者也記時也蜩爲鷹蜩鳴蜩鳴者隱也初昏大火中大火者心也心中稱柔靡時也羹梅爲豆實也薑薑爲沐浴也故豫以在經中又言之時何也是食妊謁而記之頒焉分夫婦之駒也將問諸則或取離駒納之則法也

六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也養桃桃也者槐桃也槐桃也者山桃也養以爲豆實也厲始擊始擊而言之何也諄熟之辭也故擊云

七月朔日未考則不爲觀賽然其始後爲督憲故先  
言賽捏子聲聲雖始也其聲達也言其始達也其或曰  
肆鼓也溲溲生萃溲下處也有溲然後有溲有溲而  
後有萃草也爽爽迎也者猶城也者然其也者有馬  
帶也漢葉戶漢也葉戶也者直戶也言正南北也寒  
蟬出蟬也者蛭蟬也初釋織女正東鄉時有露南濯  
茶濯葉也茶草萃之葉爲將稱之也羅未秀爲武草  
未秀爲蘆十柄縣在下則旦

八月割瓜看瓜之時也元校元也者黑也校也者若  
緣色然婦人未嫁者衣之割裂剝也者取也棄客客  
也者降也零而後取之故不言剝也丹烏羞白烏丹  
烏者謂丹良也白烏者謂較蝸也其謂之烏也重其

養者也有異者鳥為巢也者進也不盡食也辰則伏辰也則星也伏也者人而不見也龍人從者從擊也鹿之養也離舉而善而之離而生非所知時也故記從不記離君子之居處也不言或曰人從也者大者於外小者於內率之也焉為風參中則旦

九月丙火內火也者大火大火也者心也邊滿屬遠往也主天出火主夫也者主以時縱火也陽元鳥豎陟升也元鳥者燕也先言陟而後言豎何也陟而後豎也能驅邪除穢則大若豎而樂舞舞也而樂而樂舞時之也也王始裝者何也衣裘之時也辰癸於日進入於海為蛤蓋有矣非常人也

十月封祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門者星名也及此再見矣黑鳥浴者何也鳥浴也者飛乍高生下也時有養者長也若曰之長也元燧入於淮為蜃蜃者潮蘆也織女正北鄉則其織女星名也十有一月王狩狩者言王之將田冬獵為狩陳助華陳助華者省兵甲也書人不從不從者弗行於時月也萬物不運阻廢角阻廢也日冬至陽氣始動諸向生音象未得矣故陳角阻記時焉爾

十有一月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋也何也鳴而後知其弋也元駒負元駒也者蛭也負者何也走於地中也納納謂蛭也者本如卵者也納者何也納之君也虞人入梁虞人官也梁者主設網罟者也阻廢角阻廢氣目睹也故記之也

武王克商改用子正仍以夏時定四時中氣及七十二候以紀政授時

按史記周本紀不載 按汲冢周書周月解性一月既南至昏卯畢見日短極長晝長夜動于黃泉陰陽于萬物是月斗柄建子始得北指陽氣漸草木萌發日月俱起于牽牛之初而西行月周天起一太而與日合宿日行月一次周天歷全千十有一辰終則復始是謂日月推與周正歲數起于子時一而成千十次一為首其義則然凡四時成歲有春夏秋冬各有孟仲季以名十有一月中氣以著時應春三月中氣雨水春分後兩夏三月中氣小滿夏至大暑秋三月中氣處暑秋分霜降冬三月中氣小雪冬至大寒固無中氣指兩辰之間萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之極不易之道夏數得天百王所同其在商湯用師於夏除民之災順天命改正朔變服號號一文一質示不相洽以建丑之月為正易民之視若天時大變亦一代之事亦越我周王致伐于商改正異械以垂三統至於教授民時遵行祭享猶自夏焉是謂周月以紀於政 時謂解立春之日

東風解凍又五日蟄蟲始振又五日魚上冰風不解凍解令不行蟄蟲不振陰始陽魚不上冰甲冑私藏雨水之日觀鰲魚又五日鴻雁來又五日草木萌動不祭祖國多盜賊鴻雁不來遠人不服草木不萌動果蔬不熟驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日農化鳴鳩始不華是謂陽否否庚不陽臣不主應不化鳩遠我數起春分之日元鳥至又五日雷乃發聲又五日始電元鳥不至婦人不雷不發聲諸侯民不始電君無威震清明之日桐始華又五日田鼠化為鴽又五日虹始見桐不華廣有大霖田

賦不化蓋國多盜賊虹不見婦人苞亂數雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其羽又五日戴勝降於桑然不陰氣憤盛鳴鳩不拂其羽國不治兵戴勝不降於桑政教中立見之日蟪蛄鳴又五日蚯蚓出又五日王瓜生蟪蛄不鳴水澤腹蟪蛄不出蜩始鳴又五日小暑至苦菜不秀賢人潛伏燕雀不死國縱盜賊小暑不至是謂陰恩芒種之日蟪蛄生又五日鳴始鳴又五日反舌無聲蟪蛄不生是謂陰恩既解始鳴令好義伯反舌有聲使人在側夏至之日鹿角解又五日蟬始鳴又五日止生民養厲疾小暑之日溫風至又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習溫風不至國無寬教蟋蟀不居壁急迫之舉國不學習不備戎盜大暑之日腐草化為螢又五日土潤溽暑又五日大雨時行腐草不化為螢穀實解落土潤不溽暑物不應節大雨不時行國無恩澤立秋之日涼風至又五日白露降又五日寒蟬鳴涼風不至無嚴政白露不降民多邪病寒蟬不鳴人皆力事處暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又五日司門閉不祭鳥師旅無功天地不肅始肅又五日不登穀暖氣為災白露之日鴻雁來又五日元鳥歸又五日雀始養蓋鴻雁不來遠人皆時元鳥不歸室家離散鳥不春蓋下臣驕慢秋分之日雷始收聲又五日蟄蟲始蟄又五日水始涸雷不始收聲諸侯淫快蟄蟲不蟄戶

康有頤水不始涸甲蟲為害寒露之日鴻雁來賓又五日爵入大水化為蛤又五日菊有黃華鴻雁不

賦不化蓋國多盜賊虹不見婦人苞亂數雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其羽又五日戴勝降於桑然不陰氣憤盛鳴鳩不拂其羽國不治兵戴勝不降於桑政教中立見之日蟪蛄鳴又五日蚯蚓出又五日王瓜生蟪蛄不鳴水澤腹蟪蛄不出蜩始鳴又五日小暑至苦菜不秀賢人潛伏燕雀不死國縱盜賊小暑不至是謂陰恩芒種之日蟪蛄生又五日鳴始鳴又五日反舌無聲蟪蛄不生是謂陰恩既解始鳴令好義伯反舌有聲使人在側夏至之日鹿角解又五日蟬始鳴又五日止生民養厲疾小暑之日溫風至又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習溫風不至國無寬教蟋蟀不居壁急迫之舉國不學習不備戎盜大暑之日腐草化為螢又五日土潤溽暑又五日大雨時行腐草不化為螢穀實解落土潤不溽暑物不應節大雨不時行國無恩澤立秋之日涼風至又五日白露降又五日寒蟬鳴涼風不至無嚴政白

露不降民多邪病寒蟬不鳴人皆力事處暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又五日司門閉不祭鳥師旅無功天地不肅始肅又五日不登穀暖氣為災白露之日鴻雁來又五日元鳥歸又五日雀始養蓋鴻雁不來遠人皆時元鳥不歸室家離散鳥不春蓋下臣驕慢秋分之日雷始收聲又五日蟄蟲始蟄又五日水始涸雷不始收聲諸侯淫快蟄蟲不蟄戶

康有頤水不始涸甲蟲為害寒露之日鴻雁來賓又五日爵入大水化為蛤又五日菊有黃華鴻雁不

賦不化蓋國多盜賊虹不見婦人苞亂數雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其羽又五日戴勝降於桑然不陰氣憤盛鳴鳩不拂其羽國不治兵戴勝不降於桑政教中立見之日蟪蛄鳴又五日蚯蚓出又五日王瓜生蟪蛄不鳴水澤腹蟪蛄不出蜩始鳴又五日小暑至苦菜不秀賢人潛伏燕雀不死國縱盜賊小暑不至是謂陰恩芒種之日蟪蛄生又五日鳴始鳴又五日反舌無聲蟪蛄不生是謂陰恩既解始鳴令好義伯反舌有聲使人在側夏至之日鹿角解又五日蟬始鳴又五日止生民養厲疾小暑之日溫風至又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習溫風不至國無寬教蟋蟀不居壁急迫之舉國不學習不備戎盜大暑之日腐草化為螢又五日土潤溽暑又五日大雨時行腐草不化為螢穀實解落土潤不溽暑物不應節大雨不時行國無恩澤立秋之日涼風至又五日白露降又五日寒蟬鳴涼風不至無嚴政白

來小民不服爵不入大水失時之權苟無實華土不  
 稼穡霜降之日穀乃祭獸又五日草木黃落又五日  
 蟄蟲咸俯封不祭獸爪不食草木不黃落是為憲  
 陽氣不藏傷民多流亡立冬之日水始冰又五日  
 地始凍又五日雉人大水為雉水不冰是謂陰負地  
 不始凍雉之符雉不入大水而多淫雉小雉之日  
 紅藏不見又五天天氣上騰地氣下降又五日閉塞  
 而地氣不藏雉不專一天氣不上騰地氣不下降  
 君臣相賊不開塞而成多身後淫佚大雉之日雉鳥  
 不鳴又五日虎始交又五日雉始生雉鳴不鳴  
 虎不始交又五日鷹角解又五日本果動蚯蚓不結君  
 政不行厥角不解兵甲不藏水泉不動陰不承陽小  
 寒之日鳥北鄉又五日鴻始臬又五日雉始雉屬不  
 北鄉民不懷主謂不始臬國不尊雉不始雉國大水  
 大寒之日雞始乳又五日雉屬疾又五日本澤腹  
 堅雞不始乳淫女風男雉鳥不屬國不除兵水澤不  
 腹堅計乃不從  
 成王定周禮以天地春夏秋冬各命官凡王之膳羞服  
 御及朝覲會同祀祀之制各順其時  
 按周禮天官小宰之職一曰天官其屬六十章邦治  
 二曰地官其屬六十章邦教三曰春官其屬六十章  
 邦禮四曰夏官其屬六十章邦政五曰秋官其屬六十  
 十章邦刑六曰冬官其屬六十章邦事  
 陳若皋曰六官各六十三百六十周天之數  
 也治官之屬六十三教官之屬七十九禮官之屬  
 七十一政官之屬六十有六小宰首曰六十舉全

數耳 易氏曰聖人法天建官天度貴而不齊聖  
 人亦不如是之拘也  
 月終則以官府之敘受釐也之要費宰受釐會  
 卿卿康成曰主每月之小計也 賈氏曰月計曰  
 要每月之終使官府致其簿書之要受之當先嘗  
 後舉故言敘釐計曰會助宰受一歲之計也  
 宰夫之職歲終則令羣吏正歲會月終則令正月  
 旬終則令正日成而以敘其治不以時舉者以告  
 而錄之  
 訂王昭禹曰宰夫治官之考其職宰費大宰小宰  
 故歲會月要日成皆使羣吏正之歲會則使人於  
 大宰月要則使人於小宰日成則宰夫受之治則  
 案所入之計書而反之  
 宮正月終則會其稍食歲終則會其行事  
 賈氏曰稍食謂宮中官府等月祿 王氏曰月  
 終會其食為小宰受其月要故也歲終會其行事  
 為大宰受其歲會故也  
 作秋以水興修大禁  
 鄭史氏曰火星三見於辰九月伏於戌修火禁  
 於宮中必待春秋順時令也  
 官伯月終則均秋歲終則均敘  
 王氏曰秋酒秋膳之類日月有焉故月終則均  
 之勞逸勸易宜以歲時更焉故歲終則均之  
 以時頒其衣裳  
 鄭康成曰頒讀曰班班布也衣裳者今賦冬夏  
 衣  
 庖人凡用禽獸各行羔豚膳者夏行麇膳膳者臘

附錄歲功典第一卷歲功總部

秋行膳膳膳者冬行麇膳膳者臘膳膳者則會王  
 及后之膳會不齊  
 鄭康成曰用會會謂調和之以獻王 史氏曰  
 孟春羊肝膳也方春草木生羔豚其故用之麇膳  
 也麇膳乾魚也方夏暑盛物易腐故用之用膳膳  
 於秋秋時草木實物易腐食之而肥也用膳膳於冬  
 冬時陰氣大魚膳而肥也故食之滋養膳牛  
 膳曰膏香夏膳大膳曰膏香秋膳雞膳曰膏臘冬  
 膳羊膳曰膏臘各以其物之所便而調和之也夫  
 膳食物時之所嗜而已必案四時而共之者一則避  
 其物時之孕育一則辨其物性之所宜以是為膳  
 則美王之形體者至矣 鄭康成曰膳會四時所  
 膳會獻如世子可以會之  
 獸人掌田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸  
 物  
 鄭康成曰若問也以問辨所當田之獸 賈氏  
 曰名物者謂獸皆有名號物色也案夏官四時田  
 獵春用大夏用車秋用騶冬用從各有一以為主  
 無妨四時兼行問也 鄭氏曰辨其名物則取其  
 所當取而無殺殺天之過隨取隨得而無獵物  
 不備之疵 楊溫仲曰疏謂獵山獸山主聚故獵  
 音樂而溫慶澤獸主銷故散鹿皆散而溫慶月  
 令仲冬陰極陽生而鹿角解仲夏陽極陰生而鹿  
 角解則知獵物其性自溫故冬獻之鹿陰物其  
 性自涼故夏獻之非必山主聚澤主銷也豈山物  
 皆溫而澤物皆涼耶  
 特田則守宮及辨田令會注於虞中

賈氏曰耕田謂四時田獵 鄭康成曰守謂備  
獸觸擾也辨仆也仆而出止 鄭司農曰謂春火  
野見車辨以羅弊冬徒弊 賈氏曰注謂聚也  
戲人掌以時戲爲梁

秋固以涼爲主然藉物而成之亦秋之事然  
視冬固以寒爲主然飲酒物而消之亦冬之事  
凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹謂以滑甘  
易氏曰春爲木味多酸以養肝夏爲火味多苦

與目相考是之謂互  
掌皮掌秋斂皮冬斂春春斂之  
賈氏曰許氏說文獸皮治去其毛曰革秋斂皮  
者鳥獸毛毳之得其皮善收水斂之革須治其力

訂買氏曰取魚之法歲有五月令孟春云鰌祭魚此時得取一也季春云鰌鮒於寢廟者二也應人云秋獻鰌魚三也王制云鰌祭魚然後處人入澤

以養心秋爲金味多辛以養肺冬爲水味多鹹以養腎脾土王於四季故皆調以滑甘  
疾醫掌養萬民之疾病四時皆有瘕疾春時有瘕首

深故冬飲之 王昭禹曰春則用皮之事于是乎  
始故春獻之  
染人掌染絲枲凡染春暴練夏纒元秋染夏冬獻功

取魚四也。鮓則在冬二時祭。鮓也。潛詩云。季冬鮓魚。典月令。季冬。漁人始魚。同五也。惟夏不取。鮓人以時。謂魚龍龜鱉。凡雜物。

疾夏時有瘧疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾  
引史氏曰四時皆有瘧氣人感之者謂之瘧疾夫  
 人之一身沖和之氣彌滿四體一有虧失則內氣  
 必清外邪客氣乘之以入而病焉如置杯於水外

史氏曰凡染事所以設色於布帛線纈以供帷  
幕帷帶冠裳衣服之用故春云暴練欲其白而受  
采賈氏曰春陽時陽氣燥故暴曬之鄭康成  
曰練元者謂始可以染此布元者猶言天地之間

鮪魚氏曰言以時者卽下經春獻鼈麋秋獻麋魚  
鄭司農曰鯨物鼈龜之屬  
春獻鼈麋秋獻麋魚

水得入者內水虧也故疾醫之職必先於調養其內氣清寒則傷之者衆冬傷於寒春必爲溫夏傷於暑秋必爲瘧氣蘊伏春溫散之故熱生焉此疾必先預治也

爲祭服石藥當及盛暑熱潤始湛研之三月而後可用 賈氏曰夏暑熱潤之時以朱湛丹林易可和釋故夏藥輔元 卿康成曰染夏者染五色謂

獸而非生育之時也秋獻龜魚用之秋也伏藏之物浮泛在外育生卽舉可食矣

寒者辟寒也言此病必先寒至也熱之餘毒著於肌膚而不散故夏有痒疥之疾寒之餘毒傳於蕞莖而上升故冬有嗽上氣之疾

之夏夏者其色以夏秋爲飾禹貢曰秋夏翟是其  
總名其類有六曰翟曰搖曰翟曰翟曰翟曰翟其  
毛羽五色皆備成文章染者擬以爲淺深之度是以  
倣而取名 鄭鈞曰秋則氣收而不散五色此時

辨其物性之相忌相使可以進之也

薛氏曰天下之事合衆數而爲目合衆目而爲凡合衆凡而爲要合衆要以爲會目則日計一日之內錢穀畝畝幾何總而結之曰目凡剛而計

亦皆受采故染文明之色 賈氏曰無元與夏總染至冬功成並獻於王

方氏曰齊與王制遲速異齊之齊同食齊則黍稷秣之類羹齊則雉兔雞犬之類醬齊則醢醢齏之類飲齊則水漿醴涼之類食齊視春固以

謂十日之內殺賊以訟幾何總而結之曰凡要則月計以三旬而總之會則歲計以十二月而總之司會以天下官府之職一日所治之事有數總其數而十之百之千之萬之

鄭康成曰土圭所以致四時日月之景測猶度

以熟爲主然熟物而化之亦夏之時也齊齊視

日以目考數以數考凡是之謂參凡與數相考數

也不知廣深故曰測 鄭司農曰測土深謂南北東西之深 鄭弼曰凡地之遠近里數倭人則謂



五入司書長

之深土至只有五寸耳日景于地千里而差一寸  
 尺有五寸之土至則可以探一萬五千里而地與  
 星四游升時於三萬里之中故以三千萬里之  
 法而測之也愚嘗聞土圭測日之法於師公載於  
 此冬夏二至皆偏正中立一表以爲中東西南北  
 各立一表其取中表皆以千里爲率其表則各以  
 八尺爲度於表之傍立一尺五寸之土圭焉日南  
 者南表也晝滿正而中表之景已與土圭等其南  
 方之表則於表南得一尺四寸之景不及土圭之  
 長是其地於日爲近南其景以南方偏乎陽則  
 知其地之多景日北者北表也晝滿正而中表之  
 景已與土圭等其北方之表則於表北得一尺六  
 寸之景有過乎土圭之長是其地於日爲近北故  
 其景長北方偏乎陰則知其地之多景日東者東  
 表也晝滿正而中表晝正矣東表之景已跌是其  
 地於日爲近東故晝而得夕時之景也其者東方  
 之宿其星好風則知其地之多風日西者西表也  
 晝滿正而中表晝正矣西表之景猶水中是其地  
 於日爲近西故晝而得朝時之景也學者西方之  
 宿其星好雨故知其地之多陰陰雖未必雨然陰  
 則雨意也凡此皆偏於一方非建王國之所也  
 天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽  
 之所和也然則百物阜安乃建王國焉  
 王昭禹曰夫天不足西北地不足東南有餘不  
 足皆非天地之中惟得天地之中然後天地於此  
 乎合土播於四時所以生長收藏萬物一時之氣  
 不至則偏而爲害惟得天地之中然後四時於此

歷象錄續歲功典第一卷歲功地部

而交通風以散之雨以潤之偏於陽則多風偏於  
 陰則多雨惟得天地之中然後陰陽之和不成則反  
 傷夫形惟得天地之中則無怨陽伏陰陰陽以潤  
 而不兼合以體言交以序言會以時言和以氣言  
 如此則無兼展之氣無統綱之要有生者還有形  
 者有萬物阜安以之建國通其所矣  
 鄉師之職凡四時之田而期出田法於州里簡其鼓  
 鐸旗物其器修其卒伍  
 鄉師曰先王四時之田因農隙講事以教民坐  
 作進退之節然田畝之民三時務農安知講武之  
 備故鐸旗物久而或弊伍兩卒伍久而或廢一旦  
 集之於用安能無失事之鄉則法雖享於司馬而  
 預以告民則在鄉師故於未田之前出以示民使  
 之聞其已弊者而去之修其或廢者而新之則鼓  
 鐸旗物無不可用之物伍兩卒伍無有或闕之人  
 凡四時之徵令有常者以木鐸徇於市朝  
 鄉師康成曰徵令有常者謂徇於正月命修封  
 疆二月命當且發犂鄉師曰周家作夏秋冬有  
 算而制徇之事皆徵令鄉土之民而又有公旬用  
 民之日有屬民誦法之日皆四時之常事臣民習  
 知而素曉者也不煩號令之勞但振木鐸以徇之  
 使聞其所警而自知  
 州長春秋以禮會民而射于州序  
 鄉師曰先王教民之未木有不因時以論其意  
 射之爲於用乎朝觀寶器之時其事爲文用於田  
 獵攻守之時其事爲武教以春秋教之春陽用事

所以明其事之爲文秋陰用事所以明其事之爲  
 武因時而教其易爲進因以明義  
 驚正及四時之五月吉日則屬民而讀邦法以糾戒  
 之  
 鄉師康成曰以四五月朔日讀法者鄉親民者教  
 誨教訓執中曰正月在州三時在黨  
 春秋祭祭亦如之  
 鄉師曰一黨之中必有祭祭左氏所謂日月星  
 辰之神則霜雪風雨之不特於是乎祭之山川之  
 神則水旱蠲疫之不特於是乎祭之鄉康成曰  
 亦爲壇位如祭社稷云  
 族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦法  
 書其孝弟睦姻有學者  
 鄉康成曰政事邦政之事月吉每月初日也  
 春秋祭祭亦如之  
 鄉康成曰讀者爲人物政事之神也  
 問答凡春秋之祭祀役政喪紀之教聚衆應既此則  
 讀法者其教敏任恤者  
 鄉康成曰祭祀謂州社黨祭族師也役田役也  
 政若州射黨飲酒也喪紀大喪之事也  
 牧人凡陽用駢牲毛之陰用騂牲毛之重配各  
 以其方之邑牲毛之  
 史氏曰凡配分陰陽者以天地則天陽而地陰  
 以日月則日陽而月陰以宗廟則昭陽而穆陰  
 易氏曰騂者赤色之盛駢者黑色之微鄉康成  
 曰重配五牲四體四體也鄉師曰各做其方之  
 邑豈徒東青西白南赤北黑哉必欲其毛之純乎



主曰璣象夏物半死禮西方以立扶謂白情之帝  
少昊降收食焉或疑象扶禮禮北方以立冬謂黑  
精之帝顓頊元冥食焉半豎曰璣象冬閉藏地上  
無物惟天半耳

小宗伯之職掌四時祭祀之事與其禮

鄭氏曰四時各有祭祀於祭祀之時又有先後  
所當行之事如十日而後會或以祿而後出迎牲  
之類皆事之序於序事之中又莫不自禮

司尊彝春祠夏禴用雞彝鳥彝皆有角

鄭氏曰雞彝必用特牲非特以爲盛饗之器  
而已各因其時而用之時不同則器不同各因時  
以明義也豈必盛以齊春祠之舞則飾以雞彝東  
方之岳歲起於東於時爲春也夏禴之舞則飾以  
鳥鳥鳥也書曰我則鳴鳥不問指鳥爲鳳夏爲文  
明而鳳其五色文明之禽也 鄭康成曰皆有特  
牲有特言春夏秋冬及追享朝享行之同

秋省冬蒸禮用特牲與齊皆有角

鄭氏曰康成謂年爲歲謂秋者萬物繁敏之時  
本條而歲故禮用特牲以明歲事之成萬舞者畫  
爲畫目也人曰未嘗畫目則黃象之清明本有  
知龜者故記曰黃者也曰者清明也言酌於中  
而清明於外也冬者萬物歸根復命之時禮用黃  
爵言明於外而欲以觀其復

與瑞上七以教四時日月

鄭氏曰土圭有五寸欲知天時則植之以觀  
春夏秋冬之景冬至日在青牛景長丈有三尺夏  
至日在東井景長尺有五寸則日之行可知春分

秋分

夏至

冬至

春分

秋分

夏至

冬至

日在箕月上弦于東井而員於角下弦於奎牛秋  
分日在角月上弦於奎牛而員於雙下弦於東井  
則月之行可知而之於者權土圭於此使景自至  
於此則以授乎四時之日月者

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太簇姑  
洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾  
鍾

鄭氏曰律以統氣統物居以旅陽實氣實鍾者  
中之色爲六氣之元始於子在下十一月二曰太族  
蕤賓也言陽氣居地而連物也位於寅在正月三  
曰姑洗洗潔也言陽氣洗物潔潔之也位於辰在  
三月四曰蕤賓蕤也言陽氣居地而連物也位於  
午在五月五曰夷則夷則則法也言陽  
氣正法度而使陰氣夷陽之物也位於申在七  
月六曰無射射厭也言陽氣究物而使陰氣舉射  
落之終而復始射厭已也位於戌在九月居者一  
曰大旅旅旅也言陰大呂蕤賓實氣而牙物也位  
於丑在十二月二曰夾鍾言陰夾助太族實四方  
之氣而出種物也位於卯在二月三曰仲呂言微  
陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣清物也位  
於巳在四月四曰林鍾林也言陰氣受任助養實  
君主種物使長大茂盛也位於未在六月五曰南  
呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉  
在八月六曰應鍾言陰應無射該藏萬物而離  
陽該離也位於亥在十月

蕭章草士鼓商簫中春畫畫士鼓擊而時以逆暑中  
秋夜迎寒亦知之

鄭氏曰民事終始實關天時之消長故必先之  
以迎寒迎暑逆如逆女之義自外而入於內以我  
爲主而陽者居大夏而主歲功迎逆實之義自  
內而出於外以彼爲客謂陰者居大冬時出而依  
陽中春爲歲陽之中畫爲日陽之中如是而逆者  
與陰與夜所謂日中星鳥實日出日同意中秋爲歲  
陰之中夜爲宵陰之中如是而逆者與陰與夜所謂  
宵中星虛實陰日中星鳥實物生於土反於土則  
土者物之終始也逆者迎逆應所以皆擊土鼓焉  
龜人凡取龜用秋時取龜用春時各以其物入於龜  
室

鄭康成曰秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨  
以春是時乾解不覺傷也 賈氏曰物色也 鄭  
氏曰六龜所藏宜各異室攻其甲夾各入於室以  
候其用不可雜也

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星  
辰占六夢之吉凶

鄭氏曰歲十二歲時每歲之四時天地之會謂  
建辰之所會陰陽之氣謂五行生死休生之氣  
李衡言曰假如春時木王而水以生木而休火以  
木王而相土以木冠而死金以大勝而因以日月  
之歲時辰之天會參考互驗則夢之所占協於  
陰陽歲時者吉背於陰陽歲時者凶蓋可知矣

甸取享四時之田表貉之說

杜氏曰貉謂爲百爾所見之百者亦或爲貉稱  
兵祭也甸以講武治兵故有兵祭時日是類是屬  
爾雅曰師祭也 鄭康成曰爾雅者習兵之禮故

師祭也

甸祭也

師祭也

甸祭也

師祭也

亦禱祭時氣之千百而多獲

大史正歲年以序事頒之於官府及都鄙

賈氏曰中數曰歲期數曰年一年之內有二十區氣正月立春節雨水申至十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後惟氣一名則氣中數一名中氣節氣行入前月法中氣無入前月法中氣市則為歲期氣市則為年假令十二月中氣在時則閏十二月十六日得後正月立春節此即朔數日年之後年正月一日得雨水申中此中氣而此是中數曰歲中數大小不齊不嚴則中氣入後月須置閏以補之正之以開若今時作曆矣 鄭氏曰歲以建丁為正而四時之事有用夏正建寅者用建寅謂之歲用建子謂之年事有用建寅者如正歲則歲法三歲大計詳更之治之類事有用建子者如司律以年之上下出數法豐年則公旬數三日月之類大史正歲與年而次序其事頒於官府都鄙使以大舉先後不失其序如月令所建十二月之事是亦許與歲而皆正也

馮相氏章十有二歲十有二月十有二辰十有二千有八星之位辨其序以會天位

王氏詳說曰在天有歲星在地有太歲歲星右行太歲左行在斗日星紀在女日元枵在危日攝營在奎日降室在艮日大梁在畢日實沈在井日鶉首在柳日鶉火在豕日鶉尾在辰日壽星在巳日大火在箕日析木此所謂歲星右行在寅日鶉投格在卯日畢則在辰日鶉投在巳日大梁落在午日鶉祥在未日鶉洽在申日鶉建在酉日作量

在戌日鶉茂在亥日大淵獻在子日兩敦在丑日赤奮若此所謂太歲左行左行者謂自東而南自南而西自西而北右行者謂自北而西自西而南自南而東至於日月之行實是也天道左旋而經星從之日體右轉而歲星從之故日行北陸為冬西陸為春南陸為夏東陸為秋然歲星行天一歲移一辰率百四十四歲而旋一辰若再跳則曆又改矣春秋保乾圖曰三百六十曆改應者以此

鄭氏曰正月為臘二月為如三月為窮四月為索五月為單六月為旦七月為相八月為壯九月為元十月為陽十一月為辜十二月為洽是謂十二月之位 賈氏曰十有一辰者謂斗柄月建一辰十二月而周也十有辰者謂斗柄月建一辰謂甲乙丙丁等二十八星謂東方角亢房心尾箕北方斗牛之等位者總五者皆有位處五者皆依四方四面十二辰而見 鄭氏曰歲月辰日星在天之定位各推其所在欲人之行事不違乃辨其先後之序以會之如春則平秩東作秋合平日中星為之時夏則平秩南說秋合平日永星火之時以至民之所因與陳國之貢貢與農具事之氣皆求合乎天是之謂會竟與之平秩所以謂之辨秩者正此所謂辨其序也

冬夏數日春秋數日以辨四時之氣

王昭禹曰日為陽而實故致於長短極之時月為陰而實故致於長短不極之時 鄭康成曰冬至日在牽牛星度三尺夏至日在東井星度五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰春分

日在實秋分日在角而月極於牽牛東井亦以其於知氣至否 陸佃曰黃道北至東井南至牽牛東至角西至奎與至日在東井而北近極則極短而表景八五寸冬至日在牽牛而南遠極則景長而表景三尺春分日在實秋分日在角而中於極星則表中表景七尺三寸夫日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽升故為晝為暑陰用事則日退而南晝退而短陰降則為涼為寒若日失節於南則暑過而長為常寒失節於北則暑退而短為常燠此四時致日之法也月之九行在東西南北有青白赤黑之道各二而出於黃道之旁立春春分月循行黃道而春分上躋在東井立冬冬至北旋黑道立夏夏至南從赤道古之致月不在立而常在二分不在二分之躋而常在躋者以月入八日與不盡八日得陰陽之正平故也然日之與月陰陽躋昇之辨若君臣然觀君居中而邊臣旁行而旁臣近君則威損遠君則勢盛威損與君異勢盛與君同月遠日則光盛近日則光缺未望則出西既望則出東則日有中道月有九行之說蓋足信也 鄭氏曰辨字本亦作辨說者謂見景之至否可以辨說其暑寒以正閏餘使四時之氣無有差忒 賈氏曰夏至日景極長冬至日景極短春秋分平日景平則日亦平教言長短與平各至其數四時之氣定矣於是而置閏所謂以閏月定四時成歲也

保章氏以五雲之物辨吉凶國水旱降豐荒之祲象 鄭康成曰物色也視日旁雲氣之色 鄭司農



然也寅月爲臘卯月爲如辰月爲病巳月爲余午月爲單未月爲日申月爲相酉月爲壯戌月爲元亥月爲闕子月爲寧丑月爲塗此十一月之號也歲在寅曰攝提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰攝洽申曰澤雉酉曰作樂戌曰闕茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若此十二歲之號也自甲至癸十日之號也自子至亥十二辰之號也自角九至翼終二十八星之號也王氏曰日月星辰之神凡有形氣者制焉故書其號可以勝妖

大行人春朝諸侯而圖天下之事秋觀以此邦國之功夏宗以聽天下之讓冬遇以協諸侯之應

鄒魯曰王者之於諸侯當其朝觀宗遇之時凡天下之事無不與之圖非止春朝則圖之邦國之功無不比非止秋觀則比之天下之讓無不使之陳何止於夏宗諸侯之讓無不使之協何止於冬遇此蓋因四時之朝分四等之名因時以明義而已若一歲之計在於春春者始事之時也故春言圖事謂春爲造事之始凡秋者物成之時人之立事自春而圖之積功至秋亦可以成矣故秋言比功謂秋爲萬物之成耳復者文明之時讓欲其明顯然若於耳目故取文明之時以陳之冬者收藏之時應欲其隱故取收藏之時以協之讓欲衆共知故言陳應恐人人異志故言協王者因諸侯之來而屈禮以接之欲與之經綏圖國者如此三時不言諸侯則省文於事與或言天下則非一國之事一國之謀可知至於此功特言邦國協應特言

諸侯者視其功之高下非合衆國比之何以見其優劣若夫謀慮則諸侯之心不與天子協言諸侯者對天子之言也

王之所以撫邦國諸侯者歲福存三歲福類五歲福省

鄒魯成曰攝猶安也歲者運守之明歲以爲始也存類省者王使臣於諸侯之禮所謂問問也劉執中曰存問其安否類視其治效省察其風俗七歲歲象諸言諸協辭命九歲歲象諸言諸省名聽聲音

鄒魯成曰屬猶聚自五歲之後遂開歲福省青讀爲諸王制曰五方之民言部不通嗜慾不同述其志通其怨東方曰寄南方曰泉西方曰秋稷北方曰譯此官正爲衆者周始有處衆重譯而來獻是因通言語之官爲衆者云諸爾衆之有才智者辭命六辭之命皆樂師史大史小史書名書之字也古曰名聘禮曰百名以上一制執中曰以其衆胥屬王之衆胥則言可論於其俗辭命可協於其民以其書史屬王之書史則六書可論而書名爲先六樂可聽而聲音爲本

十有一歲達瑞節同度量成齊率雖同數尊倚薄則

鄒魯成曰達同度量成齊其法式行至則齊等之也度量尺也量豆區釜也成平也 鄒魯曰瑞者所執之玉有雙有圭節者所用之節有金有竹達之使無不通達有大小度有長短同之使無成異享禮之用年成九或十或五恐其或異成之使彼此所用各適於平無有倚偏之過數者瑞制

之所寓名分之所等合方氏之所同者也恐其多寡小大之不善於是之一之法則八法八則也法則者王朝所應於邦國都鄙而臣人之所達者也恐其久而或廢修有節之也使爲數之法復歸乎正無有廢壞之時

十有一歲王還守股國

鄒魯曰日至十一歲王乃還其所守股國易舉者可以知其畔革制度者可以知其達或討或流於是行焉者或有故而不還守則合天下諸侯皆來朝王於京師考其制度焉是謂股國股者衆也言命衆國而皆至也

小行人命諸侯春入貢秋獻功王親受之

賈氏曰貢即大率九貢 鄒魯成曰功考績之功 鄒魯曰諸侯每歲有常貢必以春入則因四時之始以供王一歲之用也諸侯任事有成功必以秋獻則因萬物之成以明圖事之功也小行人令之使不喪春秋之期而已

冬官考工記天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以動水有時以凝有時以涿此天時也

鄒魯曰天之運也一爲春夏而萬物生一爲秋冬而萬物死此生殺之時也草木之生也葉萌於子細芽於壯華入於成茂該關於亥此生死之時也石之解散謂之潮至堅者其如石凝若不能動矣然盛衰之氣金石則堅者或至於解散澤當爲釋至柔者莫如水凝若不能凝矣然隆冬近寒則堅凝而爲冰既堅矣凝若不能解也及暖氣和

融則復治釋而為水凡此皆天時使之然也  
 輪人為輪輻三材必以其時

鄭康成曰三材所以為輻輳牙者也 鄭氏曰  
 輻輳牙各有時宜之木而木有在陰者有在陽者  
 析之非時則在陰者或失之太柔在陽者或失之  
 太剛以之為輻輳牙必不勝其任故取材之道要  
 當順時仲冬析陽木仲夏析陰木因天時之冬夏  
 變木日之陰陽其材必美  
 弓人凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒  
 其膠冰析潤

趙氏曰析謂分析而治之液謂融液而漬如以  
 火煮之意治謂理也惟將解膠是也冬為萬物堅  
 成之時幹欲堅固故冬析之春為溫和敷榮之時  
 而欲溫而和未故春液之筋欲散而敷故夏治  
 之夏是萬物解緩散柔之時也 鄭康成曰三材  
 膠絲漆 陳用之曰兩謂之合謂所析之幹所液  
 之角所治之筋合膠絲漆而為弓焉 趙氏曰夏  
 謂為定物六月往來多少之體計謂內之氣中蓋  
 堅止之之氣筋膠至冬寒則堅牢於此時內之氣  
 中以定體則後來體不動也潤漆之潤也既定  
 其體矣又取出而析其漆文以備方來之用蓋弓  
 有漆所以為受霜露析是分析其合如舊處合屏  
 處漆處合屏則處必於冰析之蓋冰為寒之極漆  
 至寒時則使在弓上亦堅固而不動上注謂析潤  
 了又內於案中理或然也不言寒而言冰者夏則  
 天寒之時皆可析潤其結冰極寒之時不可也  
 冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材

則合寒莫體則張不流冰析潤則善環脊被並則一  
 年之事

鄭氏曰凡木之材至冬則堅凝可治治於冬則  
 節日易去其理滑易矣 陳用之曰角得春而和  
 澤於以液之則冷而不肥 鄭氏曰筋本燥結不  
 舒宜緩而治之夏者解緩之時於斯而治之則筋  
 勢便易不煩亂矣幹角筋治於三時弓幹未成必  
 用膠絲漆然後可合秋者陰氣掌斂之時於是時  
 而用膠絲漆則合固不可解矣故合三材宜用秋  
 賈氏曰體既定而後用時雖張不流務爾不失  
 往來之體 陳用之曰於寒冰之時而析其潤則  
 於以審環焉審謂察之也環即下文所謂引之如  
 環釋之無失體如環是也析潤則必引之引之以  
 析其漆潤之文於以察其如環與不如環則弓之  
 美惡即可見矣自冬析幹至析其功畢矣至春  
 弦而用之凡一年之事以言為之不苟





古今圖書集成

按後漢書明帝本紀永平二年春正月辛未祀明堂  
 登靈臺使尚書令持節詣驛騎將軍三公曰今令月  
 吉日祀太武皇帝於明堂以配五帝禮備法物樂  
 和八音詠祀福壽功德其班時令勅學后事畢升靈  
 臺望元氣吹時律禮物變令百僚帥尹其勉修厥職  
 順行時令敬若昊天以臻兆人是歲始迎氣於五郊  
 章帝建初五年冬始行月令迎氣樂每旬期旦有司  
 議令

按後漢書章帝本紀云云

生東觀記曰馬防上言聖人作樂所以宣氣致和  
 順陰陽也臣愚以為可因歲首太歲泰推頌以  
 迎和氣時以作樂器費多遂獨行十月迎氣樂也  
 按禮儀志每旬期旦太史上其月曆有司侍郎尚書  
 見讀其令奉行其政朔前復各一日皆奉羊酒至社  
 下以祭日 按祭記志迎氣五郊之兆自永平中  
 以禮殿及月令有五郊迎氣服色因永始中故事  
 兆五郊於陽門四方中兆在木壇皆三尺階無等立  
 春之日迎春於東郊祭青帝句芒車旗服飾皆青歌  
 青陽八佾舞雲龍之舞立夏之日迎夏於南郊祭赤  
 帝祝融車旗服飾皆赤歌朱明八佾舞雲龍之舞先  
 立秋十八日迎黃帝於中兆祭黃帝后土車旗服飾  
 皆黃歌朱明八佾舞雲龍之舞立秋之日迎秋於  
 西郊祭白帝尊歌車旗服飾皆白歌西郊八佾舞  
 育命之舞立冬之日迎冬於北郊祭黑帝元冥車旗  
 服飾皆黑歌元冥八佾舞育命之舞

皇覽曰迎禮春夏秋冬之樂又順天道是故距  
 季至日四十六日則天子迎春於東堂距邪八里

堂高八尺堂階三寸青槐八乘旗旄尚青田車載  
 子鏡曰助大生唱之以角舞之以羽舞此迎春之  
 樂也自春分於四十六日則天子迎夏於南堂距  
 邪七里堂高七尺堂階三寸赤槐八乘旗旄尚赤  
 田中載戟鏡曰助大生唱之以徵舞之以羽舞此  
 迎夏之樂也自夏至於四十六日則天子迎秋於  
 西堂距邪九里堂高九尺堂階九寸白槐八乘旗  
 旄尚白田車載戟鏡曰助大生唱之以商舞之以  
 羽舞此迎秋之樂也自秋分於四十六日則天子  
 迎冬於北堂距邪六里堂高六尺堂階六寸黑槐  
 八乘旗旄尚黑田中載戟鏡曰助大生唱之以  
 羽舞此以羽舞之月十五此迎冬之樂也

按文獻通考建初五年始行十二月迎氣樂立春之

自迎春於東郊歌青陽八佾舞雲龍之舞立夏之日  
 迎夏於南郊歌朱明八佾舞雲龍之舞先立秋十八  
 日迎黃帝於中兆歌朱明八佾舞雲龍之舞立  
 秋之日迎秋於西郊歌西陵八佾舞育命之舞立  
 冬之日迎冬於北郊歌元冥八佾舞育命之舞  
 之日迎冬於北郊歌元冥八佾舞育命之舞  
 靈帝熹平六年蔡邕始迎氣五郊帝從之  
 按後漢書靈帝本紀不載 按後漢書熹平六年七  
 月邕上封事曰臣自在宰府及備未解迎氣五郊而  
 車駕輒出四時至敬履委有司雖有解除猶為疎廢  
 故皇天不悅顯此諸災謹修七事一曰明堂月令天  
 子以四立及季夏之前迎五帝於郊所以導致神氣  
 新福延年壽泰帝乃親迎氣北郊

明帝景初元年有司請班宣時令

歷象集編歲功典第二卷歲功總部

按三國志明帝本紀景初元年春正月壬辰有司奏  
 以為難得地統宜以建丑之月為正三月定曆改年  
 為孟夏四月服色尚黃雜牲用白犢事乘黑馬白馬  
 建大赤之旗制會建大白之旗其春夏秋冬五仲平  
 月雖與正歲不同至於郊祀迎氣祠廟舊巡行鬼  
 田分至啓閉遊宴時令中氣早晚教授民事皆以正  
 歲斗建為歷數之序

晉承魏制以四時讀令

按晉書禮志江左以後未遑修建漢儀太史何咸上  
 其年曆先立春立夏大暑立秋立冬春讀五時令皇  
 帝所服各隨五時之色帝升御坐尚書令以就席  
 位尚書三公郎以令讀案上奉以入就席伏讀訖賜  
 酒一卮魏氏常行其禮魏明帝景初元年通事白曰  
 前後但見讀春夏秋冬四時令至於服黃之野獨闕  
 不讀今不解其故散騎常侍領太史令高堂隆以為  
 黃於五行中央上也王四季各十八日土生於火故  
 用事之末服黃三季則否其令則隨四時不以五行  
 為令也是以服黃無令斯則魏氏不讀人君令也及  
 晉受命亦有其制傳咸云立秋一日白路光於紫庭  
 白路陳於玉階然則其日游路讀令也  
 成帝咸和六年有司奏四時讀令  
 按晉書成帝本紀不載 按玉海云云  
 宋  
 文帝元嘉六年命三公郎讀時令  
 按宋書文帝本紀不載 按玉海元嘉六年讀時令  
 三公郎讀皇帝臨軒百僚備位惟世祖世劉宋太宗