

瑞丽 围巾配饰

BOOK

[日]主妇之友社 供稿
北京《瑞丽》杂志社 编译

围巾与其他配饰的搭配技巧
围巾最新系法



搭配实例推荐

500

不同服装与 围巾的时尚组合

巧用围巾颜色、图案修饰体型

 中国轻工业出版社





围巾配饰

.....○ [日]主妇之友社 供稿 北京《瑞丽》杂志社 编译 ○.....

 中国轻工业出版社

► **图书在版编目(CIP)数据**

围巾配饰/(日)主妇之友社供稿;北京《瑞丽》杂志社编译.——北京:中国轻工业出版社,2004.4

(瑞丽BOOK)

ISBN 7-5019-4231-5

I.围... II.①主...②北... III.围巾—服饰美学 IV.TS941.722

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第015511号

► 本著作部分内容由日本主妇之友社供稿

©2001~2003 SHUFUNOTOMO CO.,LTD.

► 责任编辑:王 昀

责任终审:罗 佳

封面设计:袁鸿雁

版式设计:袁鸿雁

责任监印:徐肇华

► 出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号 邮编:100740)

印 刷:北京国彩印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

开 本:636×965 1/16 印张:10

字 数:210千字

书 号:ISBN 7-5019-4231-5/TS·2500

定 价:28元

著作权合同登记 图字:01-2003-8094

► 读者服务部邮购热线电话:010-65241695 85111729

传 真:010-85111730

发行电话:010-88390721 88390722

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail:club@chlip.com.cn

► 如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

图书统一编号:30908S3X101ZYW

contents

目 录

4 围巾的挑选

围巾颜色篇

12 围巾与同色衣物的搭配

18 围巾与相近色衣物的搭配

24 围巾与不同色衣物的搭配

30 围巾图案与衣物图案的搭配

36 围巾图案、颜色的细节作用

38 围巾与妆容颜色的搭配

围巾与衣物搭配篇

46 围巾与T恤的搭配

53 围巾与流行上装的搭配

58 围巾与衬衫的搭配

65 围巾与针织衫的搭配

72 围巾与外套的搭配

79 围巾与连衣裙的搭配

83 通过围巾与服装共同修饰身材

86 围巾的特殊设计



围巾与配饰搭配篇

94 围巾与帽子的搭配

102 围巾与墨镜的搭配

104 围巾与腰带的搭配

106 围巾与腕饰、手套的搭配

109 围巾与提包的搭配

114 围巾与鞋的搭配

118 丰富多彩的颈饰与胸饰

围巾系法篇

126 小方巾系法

132 大方巾系法

142 长丝巾系法

148 休闲围巾系法

152 披肩系法

156 花样系法

158 丝巾Q&A



围巾的挑选

颜色

围巾是常用到的配饰,如果搭配得当,可以瞬间为普通的服装增添不凡魅力和个性。但围巾因其颜色、图案、材料、尺寸的不同又使挑选变得相对复杂。如何选出适合自己又极具实用性的围巾可是一门要好好研究的学问!现在就请跟着我们一起来开始挑选吧!

从整体来看,围巾给人的第一印象通常是颜色感。而与其他服装搭配时,围巾的颜色也占有举足轻重的地位。如何选择适合自己的颜色呢?先来回答以下几个问题,再做出判断就很容易了!

1. 你喜欢什么色彩呢?

(1) 你更喜欢下面哪张图中的彩妆组合?

A



B



(2) 你更喜欢下面哪张图中的饰品组合?

A



B



(3) 看看自己的衣柜,你的服装大部分是属于下面哪类色彩的?

A



B



结论

两题或两题以上选A者,比较喜欢冷色调;两题或两题以上选B者,比较喜欢暖色调。

2. 你适合什么色彩呢?

(1) 你的肤色偏以下什么颜色?



A



B



C

(2) 分别试戴下列三组质地的饰品, 看看哪组更适合你。



A



B



C

(3) 在较强烈的日晒之后, 你的肤色通常是以下哪种颜色?

- A 白皙
- B 古铜色
- C 泛出红色

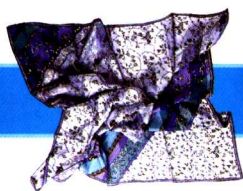
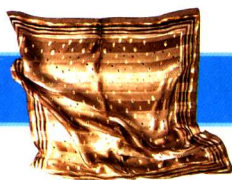
结论

两题或两题以上选A者, 较适合冷色调; 两题或两题以上选B者, 较适合暖色调; 两题或两题以上选C者, 两个色调均适合。

如果你喜欢的颜色和你适合的颜色吻合的话，那么你在挑选围巾时就会很简单了。如果你喜欢的颜色并不是适合你的颜色，那最接近脸部的围巾一定要选择适合自己的颜色才能让整体显得漂亮，并且在今后购买其他衣物和化妆品时也要按照适合自己的颜色加以调整才行！

针对不同选择推荐围巾静物

A 冷色调



B 暖色调

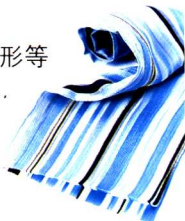


图案

在了解了自己适合的颜色之后，围巾的图案也是不容忽视的，除了与穿着的服装要搭配外，与个人的体型、佩戴场合都有直接关系。

1. 几何图形类

直线、方形、三角形等几何图案都属于这一类。此种图案的围巾较中性，专业感强，适合搭配材质较好的正装。



2. 线条柔和类

整体为圆、螺旋、花朵等较柔和的图案，此种图案的围巾使用起来更具女性魅力，适合与裙装等呈现女性柔美气质的装束搭配。



3. 具体图案类

此类围巾的图案比较具体，多以整幅的图画为主，使用起来较随意，没有过多的限制。



4. 色彩单一类

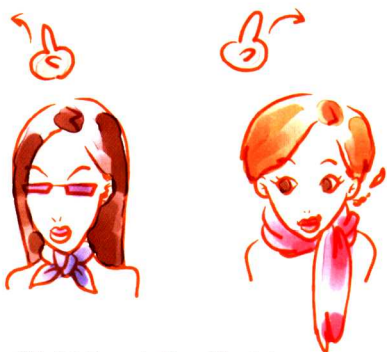
单一颜色的围巾高雅大方，适合搭配时尚而简约的服饰，造型清新、干练又不失女性魅力。



虽然知道了适合自己的颜色和图案，但面对商场中款式多样的围巾时，还应从以下几个方面加以考虑并进行试戴，才能找到真正适用的围巾。

1. 目的

首先，选择围巾之前，要明确所选围巾的用途，是要修饰身形，还是要弥补服装的缺陷？其次，要明确使用的场合，在此种场合中所要表现的形象，是要干练优雅，还是要活泼可爱，或是只要舒服就可以了。

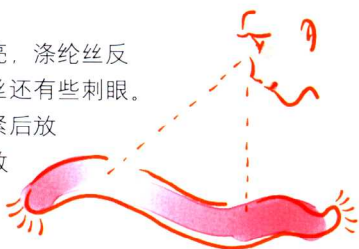


2. 材质

围巾的材质大致可分为天然、化学合成和混纺三大类。辨别清楚围巾的材质，不但可以衡量它的价格，对于佩戴后的保养和收藏也很重要。围巾产品中化纤、丝绸制品较多，名称更是多样，仅以名称很难判断其材质，下面介绍几种真丝和化纤制品的分辨方法：

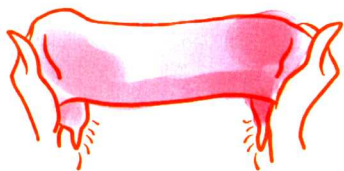
感官鉴别法

视觉上真丝光泽柔和，人造丝则偏亮，涤纶丝反光性强，在阳光下更为明显，有光人造丝还有些刺眼。手感方面，真丝质地细腻、柔软，手攥紧后放开回弹缓慢；人造丝有湿冷感，攥紧后放开多是死皱褶，不易弄平；涤纶丝回弹迅速且皱痕明显。



拉伸鉴别法

在不影响围巾外观的前提下，从缝边扯出丝，用手拉伸，蘸湿后再拉伸，湿态极易被拉断的为**人造丝**，干湿态均结实有力的为**涤纶丝**，处于中间状态的为**真丝**。



燃烧鉴别法

将抽出的丝点燃，燃烧慢并缩成一团，伴有烧毛发的臭味，且灰烬为黑褐色小球，用手一捏即碎的为真丝。近火即燃，且燃烧迅速，火焰为黄色，并伴有烧纸味，少量灰白色灰烬，一吹即散的为人造丝。靠近火焰收缩熔融，接近火焰慢慢燃烧，离开火焰继续燃烧，火焰为黄色并伴有异味，灰烬为黑色硬块的为涤纶丝。



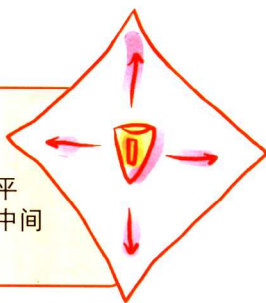
至于混纺织品，手感和外观具有两种纤维的特点，其成分更难鉴别。应认清商品成分标签，注意混纺比例。

围巾的材质对熨烫影响很大，若处理不当会损失整条围巾。掌握不同材质围巾的熨烫方法十分必要。

熨烫的四种方法：

1

丝绸质地：选用中温干熨。先用熨斗的前端熨平围巾四角，再从中间向外滑动。



2

纯毛质地：选用中温蒸汽熨烫，熨斗要轻轻地贴在围巾上，不要过分用力压，以免压坏毛质。

3

雪纺绸：选用低温蒸汽熨烫，熨平围巾的褶皱就可以了。



4

化纤：选用低温蒸汽熨烫，在围巾上面垫一块布，先熨平围巾四角，再从围巾的中间开始熨烫。

围巾洗完后，处于半干状态下熨烫是最好的。熨烫时，要先检查围巾是否沾有污垢或油渍，若有则容易导致围巾变色。

3. 大小

大方巾的流行标准尺寸是 $90\text{cm} \times 90\text{cm}$ ，此种围巾使用起来变化最多； $45\text{cm} \times 45\text{cm}$ 和 $60\text{cm} \times 60\text{cm}$ 的小方巾也常被用做领巾或胸花；此外， $60\text{cm} \times 180\text{cm}$ 的长围巾修饰和保暖效果都很好。

披肩挑选的

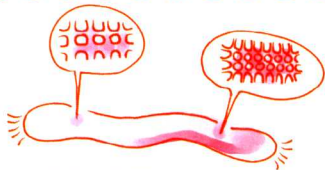
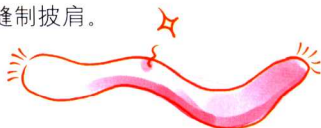
误区

织法复杂的披肩好

NO! 织法过于复杂会影响材质本身的特性，越好的质料，织法应该越单纯。

刺绣均匀的披肩好

NO! 刺绣的针脚间隔不均，末端还有线头的，才是真正的手工缝制披肩。



披肩越厚重越好

NO! 细纱线比粗纱线的韧性好，对于大小相同、纹样一样的两块披肩来说，重量轻的也就表示其纱线较细，当然是重量轻的那块比较好。

混纺的不如纯毛的披肩好

NO! 混纺披肩不但较纯毛披肩薄，而且其中的真丝成分还可以增加亮度，使用起来装饰效果更好。

选购围巾小贴士

1. 将围巾贴近脸部，看一看与脸色是否相配。
2. 将围巾系成平时常用的形状进行试戴。
3. 围巾要与体型及服装整体相配合。
4. 考虑与口红颜色、腰带或提包等小饰物的配合。
5. 后背效果和侧面效果也是不可忽视的。





Colour Colour

围巾颜色篇

Style1
围巾与同色衣物的搭配

Style2
围巾与相近色衣物的搭配

Style3
围巾与不同色衣物的搭配

Style4
围巾图案与衣物图案的搭配

Style5
围巾图案、颜色的细节作用

Style6
围巾与妆容颜色的搭配

围巾与同色衣物的搭配

在围巾与衣物的颜色搭配中，选择与身上所穿着一件服装同样颜色的围巾是最简单省力的方法。而与围巾所呼应的服装也会因其穿着的位置而带来不同的效果。同时围巾和衣物在材质上的统一或区分也能使整体富于变化。

围巾与上装颜色相统一

围巾与上装颜色相统一时，最需要注意的就是上下装在重量感上的平衡。围巾过于厚重、颜色较深时，应避免浅色下装。同时上下装的颜色氛围也应该比较统一才会谐调。



↑ 同色的绒毛球为针织衫增添活力。



↑ 棕色与驼色的吊带衫在用色上既活泼又不失品位。配套的两色围巾是颈部裸露较多的吊带衫的好搭档。

冷调子的蓝色搭配白色显得很清新，同色的小围巾能恰到好处地渲染这种效果。



↑ 黑色线条为普通的款式增添变化。



围巾与上装统一颜色更丰富整体感

当上装和围巾为同彩色时，选择同色系的深色下装会比黑色等下装显得活泼而有节奏(图1)。现在很多毛线上衣都会有配套的围巾，这样的选择可谓最省心省力了。只是此类服装大多休闲感较强，搭配下装时也要注意这一点。白色与黑色的搭配绝对保险，为了配合无袖V形领上衣的轻松感，下装选择裙装会更为和谐。同时用一条米色腰带来柔化黑白的对比(图2)。浅棕色杂线无袖毛衣与长围巾的组合搭配棕色的长裤显得很柔和。此时注意裤装一定要选择合身的款式，而围巾在佩戴时也要将末梢垂到大腿处才能不显死板(图3)。



4



围巾与单件上装统一颜色可增添节奏感

当上装穿得比较繁复时，简单有效的方法是将围巾颜色与里面所穿的服装颜色统一，层次感和谐调感更加突出局部外露的内衣。此时应注意围巾与衣物的颜色面积不要过于平均，外露的内衣部分材质要好。围巾与内部装束呼应，在不破坏整体效果的前提下塑造出层次感，起到了良好的点缀效果(图4)。在黑色连衣裙外披上一件颜色清爽的开衫是实用又容易出效果的穿着方法，此时，在颈间系一条与开衫同样颜色的小围巾，可以让整体的颜色显得更有节奏，将优雅的感觉发挥到极致(图5)。利落的西装款牛仔上装、黑色的衣裤组合，显得洗练精致，黑色长围巾使整体搭配浑然一体(图6)。将普通针织衫与网眼针织衫套穿，选择与里面所穿针织衫同样颜色的针织长围巾，若隐若现的呼应感觉微妙而独特，时尚感呼之欲出(图7)。





围巾与下装颜色相统一

当围巾的颜色与下装相同时，由于中间隔着上装，能使整体达到较好的平衡效果。此时上装不宜过长，特别是长围巾与下装的颜色一致时，上装最好不超过胯部。另外，还应注意其他衣物在图案、款式等方面不要过于花哨。

→ 将围巾与长裤用黑色统一可以为休闲服装带来华丽和正式的感觉。选用皮草围巾更能渲染这种味道。



← 当深颜色的上衣与浅色下装搭配时，围上一条与下装同样颜色的围巾是最简单的调节全身轻重的好方法。



2