



中国古代四大发明
ZhongGuo GuDai SiDa FaMing

造纸术

撰文 李晓红
绘画 计伟



中国盲文出版社



中国古代四大发明
ZhongGuo GuDai SiDa FaMing

ZAOZHISHU

造纸术

撰文 李晓红
绘画 计伟

江苏工业学院图书馆
藏书章



中国盲文出版社

图书在版编目(CIP)数据

造纸术 / 李晓红撰; 计伟绘. - 北京: 中国盲文出版社, 2006.1

(中国古代四大发明丛书)

ISBN 7-5002-2249-1

I. 造... II. ①李...②计... III. 图画故事-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第144093号

中国古代四大发明丛书

造纸术



撰 文: 李晓红 绘 画: 计 伟

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街39号 邮政编码: 100072

电 话: (010) 83893585 (010) 83895215

印 刷: 北京汉唐彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889 × 1194 1/24

全套印张: 16

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5002-2249-1/I · 387

全套定价: 60.00元/共4册(本册15.00元)

未经著作权人书面许可不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分

版权所有 违者必究

造纸术简介

纸是用以书写、印刷、绘画或包装等用途的片状纤维制品。纸一般是经过制浆处理的植物纤维的水悬浮液在网上交错组合，初步脱水，再经压缩、烘干而成的。造纸术还被列为我国古代四大发明之一。

根据考古发现，西汉时期(公元前206年~前8年)，我国已经有了麻质纤维纸。但其质地粗糙，且数量少，成本高，不便普及。公元105年，蔡伦总结前人经验，改进了造纸术。

他以树皮、麻头、破布、旧渔网等为原料造纸，大大提高了纸张的质量和生产效率，扩大了纸的原料来源，降低了纸的成本，为纸取代竹帛开辟了新纪元，为文化的传播创造了有利的条件。

造纸术的发明者——蔡伦，字敬仲，湖南耒阳人。公元105年，当宦官蔡伦把自己制造出来的纸献给汉和帝时，汉和帝非常高兴，宣布此纸为“蔡侯纸”。民间则把蔡伦称作“纸圣”。





纸是人类书写、记事、传播思想的材料。在纸发明以前，我们的祖先是使用“龙骨”来书写文字的。



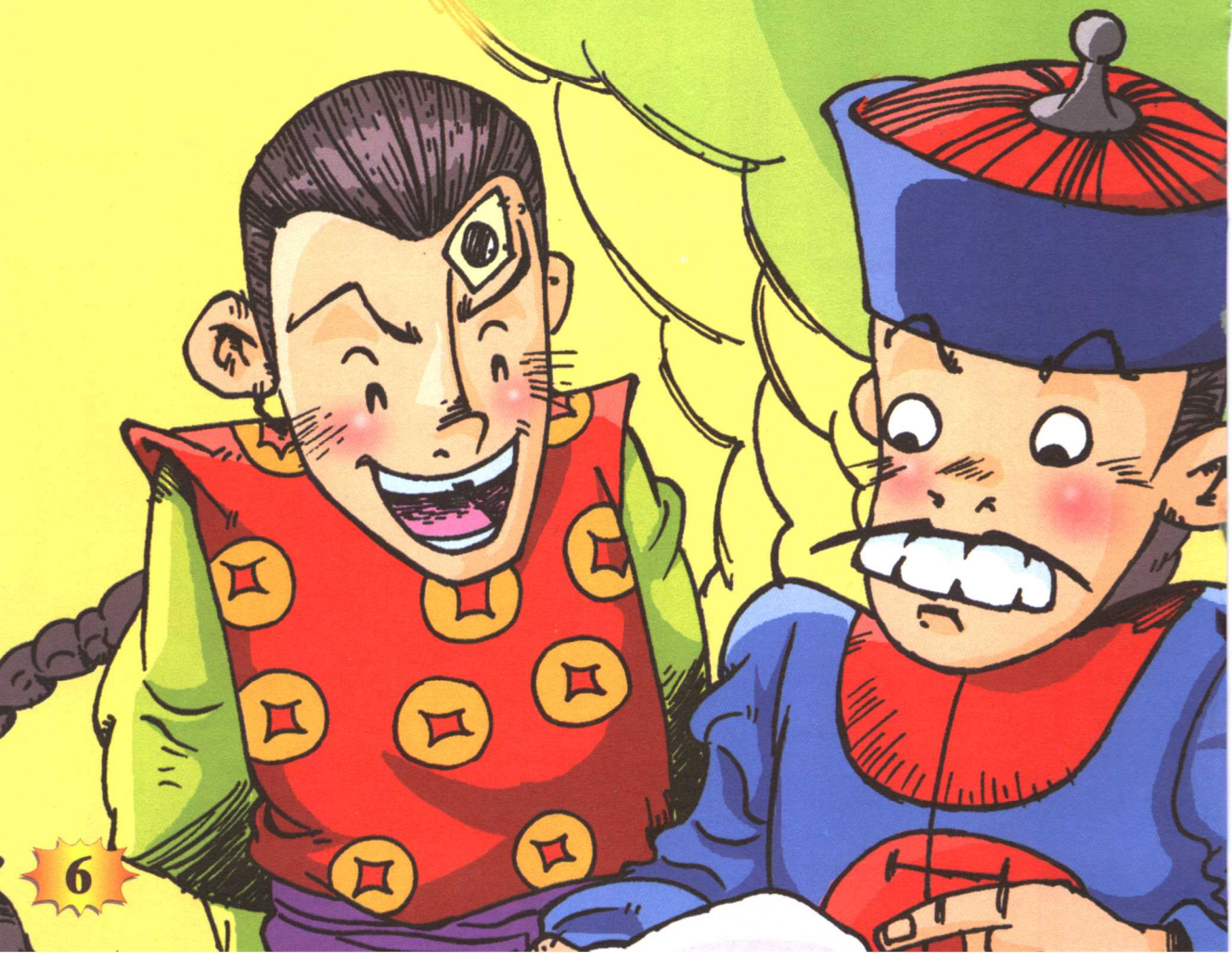
清朝光绪25年（公元1899年），有一个叫王懿荣的人生病去看医生，医生给他开的药方上有一味药，叫“龙骨”。他把药买回家，发现这种叫做“龙骨”的药上刻着很多像文字的线条。

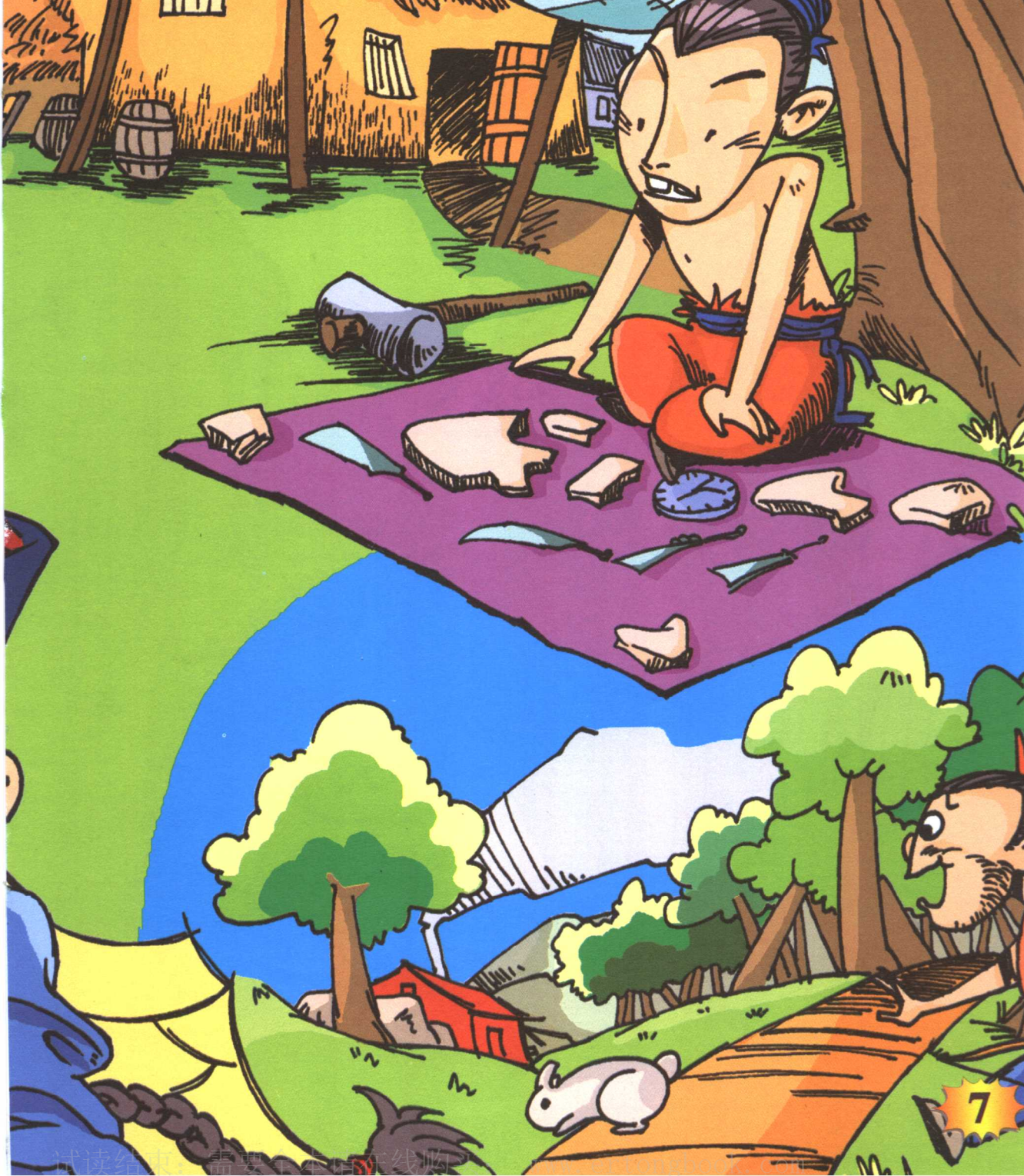


王懿荣喜欢收集和研究文物，就去向各个药店搜集这种叫“龙骨”的药。后来经研究得知，这些刻有古代文字的“龙骨”是一种珍贵的文物，并不是仅仅用来治病的药。



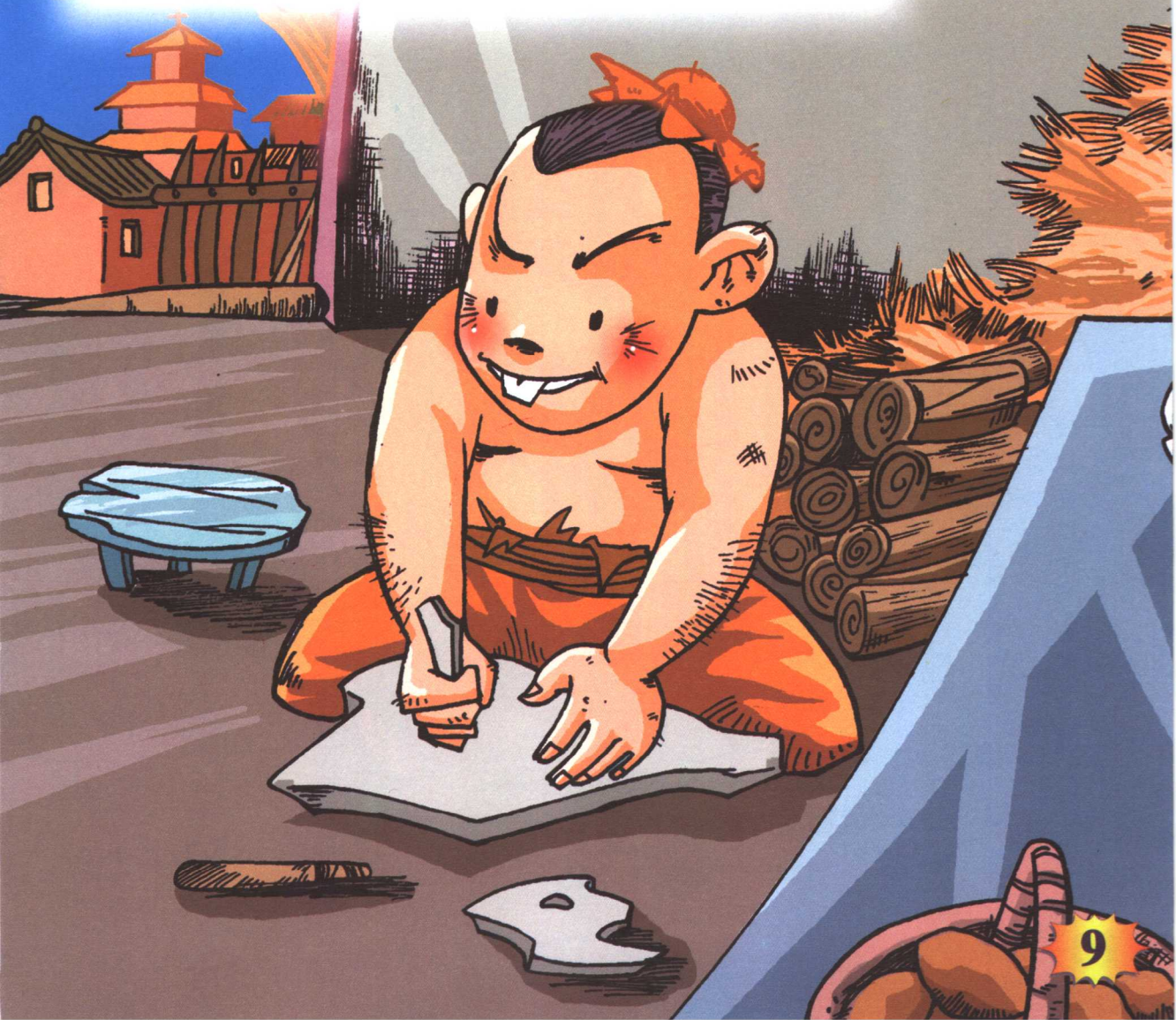
据专门研究古代文字的学者说，“龙骨”离我们已有三千多年的历史了，它是我国殷商时期人们用于占卜时的工具。



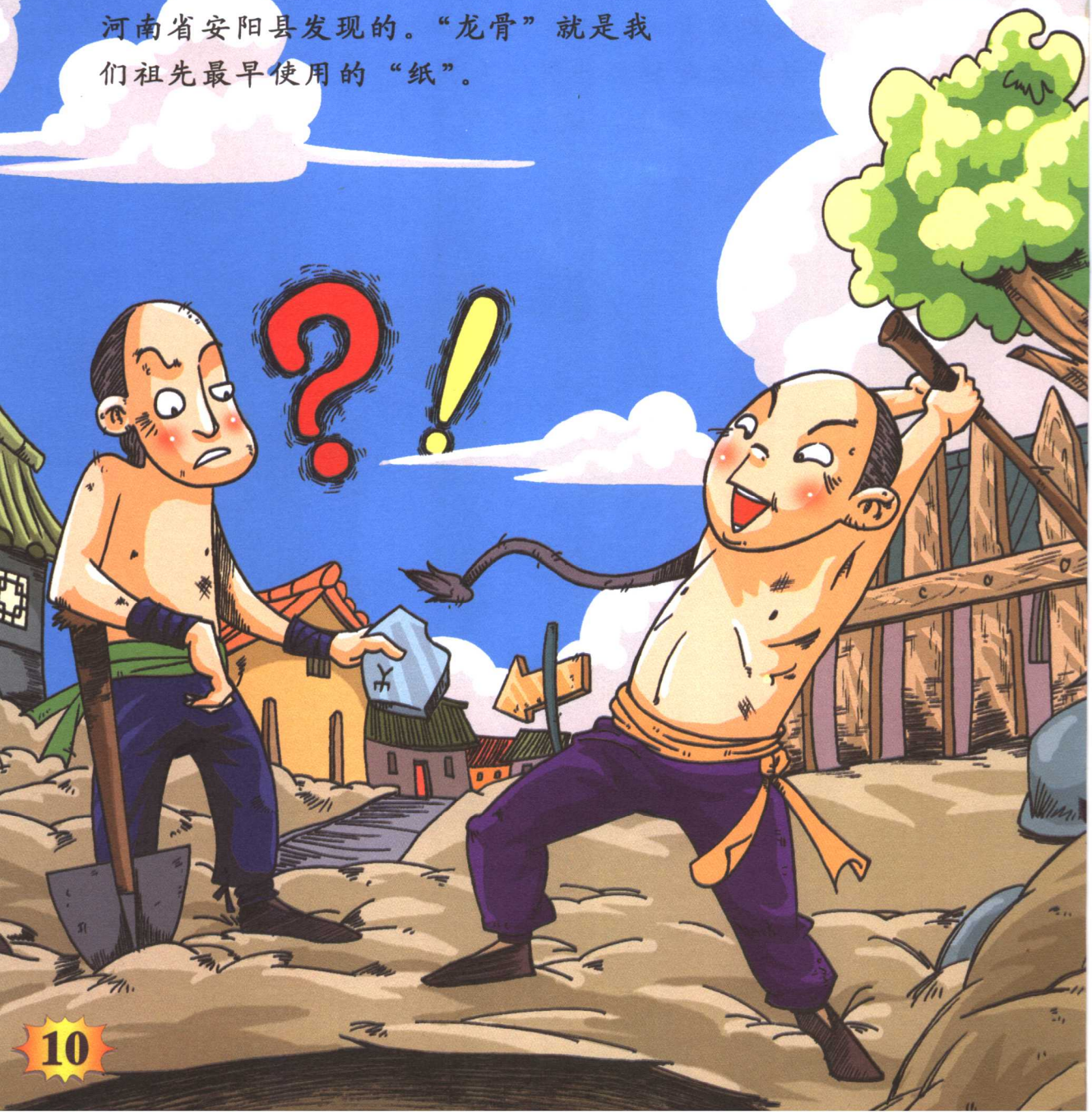





他们先在甲骨的一面钻一个孔，再用火来烧钻孔的地方。火烧灼甲骨时，甲骨的另一面就会出现纵横的裂纹，他们就根据那些裂纹来判断吉凶。把占卜结果刻在这块甲骨上，成为了甲骨文。



这些刻有卜辞的甲骨，最初是在河南省安阳县发现的。“龙骨”就是我们祖先最早使用的“纸”。





除了“龙骨”，早期的人类还曾把石头、玉、青铜作为“纸”，在上面刻字。“刻石记事”在秦朝以前就有了。唐朝时出土的一件珍贵的文物——石鼓文，大约就是春秋时期的作品。

秦始皇是最爱在石头上刻字的一个皇帝，他经常到全国各地去视察民情。每到一个地方，他就在石头上刻一篇文章记载下来。因而以后的皇帝也就一直沿用此法。



