

# 伴神舟远航

——中国首次载人航天飞行海上测控采访手记

唐秀颖 著

◆远航第八十三天的那个凌晨，我第一次觉得危险离我们那么近。整整一夜，我都被恐惧折磨着。到了凌晨，忽然又变得非常平静。我用一种超乎寻常的平静注视着那张可能叫“死亡”的脸。在那份宁静中，我慢条斯理地想念着亲人和朋友。虽然在那天的记录中，只写到了我的朋友，其实我还想到了另外一些人。因为心绪出奇地宁静，便想得很从容。

Banshenzhouyuanhang



解放军文艺出版社

# 伴神舟远航

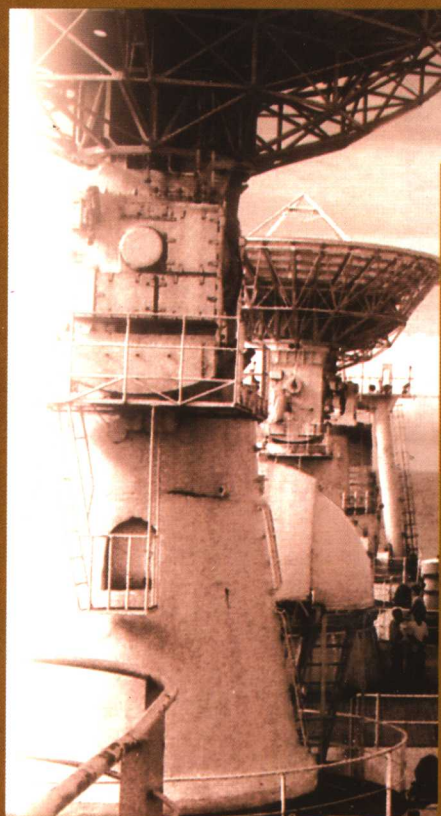
——中国首次载人航天飞行海上测控采访手记

唐秀颖 著



解放军文艺出版社

Banshenzouyuanhang



**图书在版编目(CIP)数据**

伴神舟远航—中国首次载人航天飞行海上测控采访手记/唐秀颖著.  
—北京:解放军文艺出版社,2006

ISBN 7-5033-1924-0

I. 伴... II. 唐... III. 日记-作品集-中国-当代 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 013904 号

**书 名:** 伴神舟远航—中国首次载人航天飞行海上测控采访手记

---

**作 者:** 唐秀颖

**责任编辑:** 张良村

**装帧设计:** 阎可钦

**责任校对:** 范尊娟

**出版发行:** 解放军文艺出版社

**社 址:** 北京地安门西大街 40 号 邮编 100035

**电 话:** 66531659

**E-mail:** jfwybs@public.bta.net.cn

**经 销:** 新华书店发行所

**印 刷:** 世界知识印刷厂

**开 本:** 787×1092 1/16

**字 数:** 379 千字

**印 张:** 23.875

**插 页:** 8

**印 数:** 1-5000

**版 次:** 2006 年 3 月第 1 版

**印 次:** 2006 年 3 月北京第 1 次印刷

**ISBN 7-5033-1924-0/I·1521**

**定 价:** 36.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

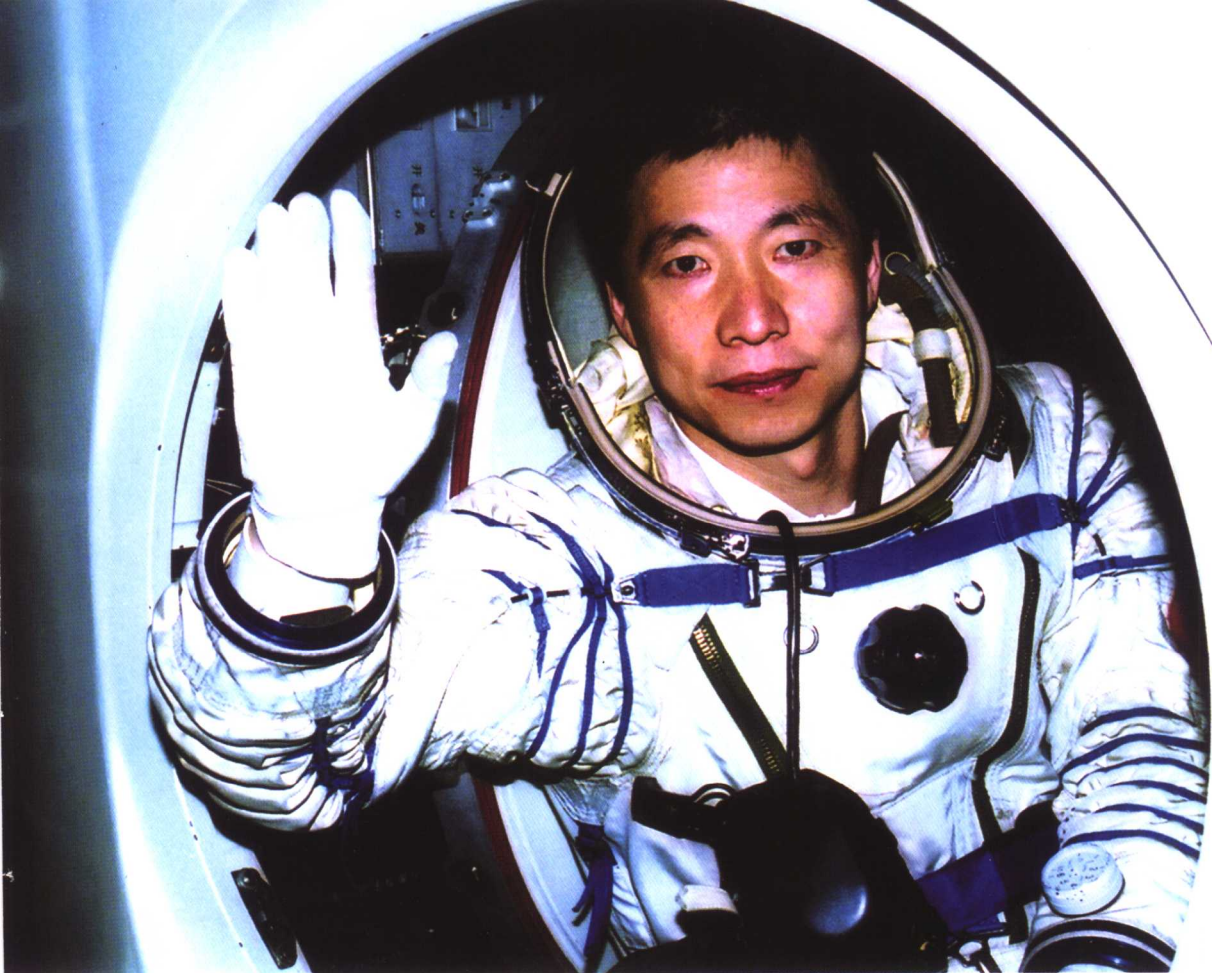


## 内 容 提 要

“当人们走近英雄，他们早已驾船远航；  
当人们簇拥着英雄，他们仍在海天深处的风浪  
中闯荡；当人们为英雄举杯畅饮，他们的食谱  
里找不到半根青菜；当激情万丈的声浪逐渐平  
复为一道静谧的风景，他们在这道风景的尽头  
悄然返航。”这是一位女军人的远航札记。  
2003年9月，中国军工报社记者唐秀颖随远望  
二号船远航南太平洋，参加首次载人航天飞行  
海上测控任务的跟踪报道。作者以生动传神的  
语言，描述了“远望人”在南太平洋“高纬咆  
哮带”历尽艰险完成任务的故事。其中既有对  
中国卫星海上测控史的回顾，也有对“远望人”  
精神状态的关注，同时对远望二号船在神舟五  
号任务前突遇海况变化，临时改变测控航线等  
做了如实纪录。



**唐秀颖** 总装备部《中国军工报》编辑部主任，中国人民大学文学硕士，上校军衔。多年从事国防科技和航天领域的新闻宣传工作，参与策划了从神舟一号到神舟六号载人航天飞行的报纸宣传工作，编著有《剑魂雄风》，参与编著的《共和国脊梁》获国家五个一工程奖。曾在军区军兵种报纸好新闻评奖中获一、二、三等奖。



同舟共济，飞天梦圆

杨利伟

杨利伟为本书题词





感谢日夜牵挂我们  
的首长和战友们！

费俊龙  
聂海胜

费俊龙、聂海胜为《中国军工报》题词



中央军委副主席曹刚川在西郊机场与杨利伟亲切握手

王 玉 摄



总政治部主任、中国载人航天工程原总指挥李继耐与杨利伟在一起

秦宪安 摄





空中采访

王玉 摄



团 圆

秦宪安 摄



中央军委委员、总装备部部长、中国载人航天工程总指挥陈炳德,总装备部政委、神舟六号载人航天飞行任务总指挥部副总指挥长迟万春接见执行“神六”任务乘组成员  
秦宪安 摄



英雄航天员凯旋

苏扩善 摄





中国卫星海上测控部主任简仕龙（左）率船执行“神五”任务 殷 鹏 摄



远望二号船

秦宪安 摄





帮 厨

唐秀颖 摄



成功了！

方志山 摄



“神五”任务中

方志山 摄



在海上

方志山 摄



# 行者有恒

## (代序)

中国军工报社总编 苏扩善

正是神舟六号载人航天飞行圆满成功之际，唐秀颖的《伴神舟远航——中国首次载人航天发射海上测控采访手记》一书即将出版。沉浸在费俊龙、聂海胜太空飞行五昼夜的辉煌与壮丽之中，阅读唐秀颖在神舟五号任务期间随远望二号船赴南太平洋进行海上测控的采访笔记，更加增添了一种时空的跨越和历史的厚重。

采访笔记的一小部分，我曾在《神剑》杂志上看过，也对她可能集结出书给过一些意见。今天在“神六”成功之时，读书稿的全部，由衷地祝福她为一次艰难的旅程作结。

我说的旅程，是行者的一种状态，而且是有心、有恒的行者的积极状态。选择一次87天的远航，对一个女记者来说，无疑困难重重。87天里，她持续为报纸采发稿子，也经常通报远航大洋的感受。87天20多万字的采访笔记，则是这些稿子和感受的详尽记录。作为一个记者，写20多万字可能不算什么，但作为女性在那样特殊的环境里完成，就显得弥足珍贵。我也出过海，知道出海的艰辛。如果没有全面过硬的素质和强有力的精神作支撑，很难在87天里持续保持那样一种积极的状态。那是一种行走的状态、思考的状态和耕耘的状态。

选择这个时间出这本书，唐秀颖有自己的思考。就像她在书里写的：“当人们走近英雄，他们早已驾船远航；当人们簇拥着英雄，他们仍在海天深处的

风浪中闯荡；当人们为英雄举杯畅饮，他们的食谱里找不到半根青菜，当激情万丈的声浪逐渐平复为一道静谧的风景，他们在这道风景的尽头悄然返航……”当我们为航天英雄的壮举鼓与呼时，还有更多托举神舟的人们值得我们去了解、去关注，远望测量船队就是其中一个很重要的英雄群体。

从唐秀颖的《伴神舟远航》里，我们看到的不仅是远望二号测量船为完成任务将生死置之度外的感人情境，更是整个远望测量船队这些年历尽艰辛圆满完成真实写照；我们看到的也不仅是首次载人航天飞行的一次海上测控任务，从神舟一号到神舟五号，再到刚刚完成的神舟六号任务，他们一直在进行着这样的远航。随着我国载人航天技术的不断进步，“远望号”船队的使命航线也会向大洋深处一直延伸下去。这正是唐秀颖采访笔记的言中之意。

更难能可贵的是，在这部书稿中，她没有过多地宣泄船员们在远航时所承受的艰苦与寂寞，而是从头至尾保持了一种乐观向上的状态。这种状态是她所追求和坚守的，也是整个船队精神面貌的体现。通过她细微的笔触，我们可以清楚地看到船员们的朴实、真诚和可爱，也看到他们对生活的投入、向往以及遇到挫折时的些许无奈。

从首次载人航天发射到现在，两年过去了。这期间，唐秀颖又有许多新的经历和旅程，包括她刚刚参加的“神六”宣传报道。但随船远航南太平洋这87天的旅程，对于一个记者来说，不应该也不会随着时间的流逝而淡漠。每次聊起这些，唐秀颖都觉得感悟很多。而记述这些感触的采访笔记，相信也会带给读者很多感悟。



# 目 录

|                |        |
|----------------|--------|
| 行者有恒(代序) ..... | 苏扩善(1) |
|----------------|--------|

## 第一部分 相约南太平洋

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 序曲 出发这天,北京下了很大的雨 ..... | (3) |
|------------------------|-----|

出过海的男人说,最寂寞的时候,想找个地方跳下海去;出过海的女人则说,晕船的滋味比生孩子还难受。

|              |     |
|--------------|-----|
| 第一天 启航 ..... | (5) |
|--------------|-----|

可能因为这次任务毕竟与往次不同,袁水春送别的话语就显得有些激动。整个码头也都被感染了。

|                 |      |
|-----------------|------|
| 第二天 放球 跟星 ..... | (11) |
|-----------------|------|

小杨突然问了一句,你没感到晕吗?一下子把我问晕了。此前,我还以为自己有点累,该休息了。原来这就是晕船?!

|                 |      |
|-----------------|------|
| 第三天 祖国,再见 ..... | (13) |
|-----------------|------|

“我们离祖国越来越远了,但离实现梦想的地方却越来越近了!”

|                    |      |
|--------------------|------|
| 第四天 门缝里的工作计划 ..... | (15) |
|--------------------|------|

如果需要弃船逃生,我要在最短时间内找到那艘救生艇……朝

它很友好地笑了笑：小东西，也不知道咱俩是不是有缘。

**第五天 不晕就是幸福时刻**…………… (18)

坐在前面的高台上看大家跳舞。虽然头有点晕，但心里高兴。坐得久了，竟然觉得，人们往哪边跳，船就往哪边倾斜。美妙的幻觉。

**第六天 你晕吗？**…………… (21)

胡莉文是陆地某所的一级厨师，最拿手的菜是松鼠鱼。上了船，还没一展身手呢，就晕了。

**第七天 比北京时间“跑得快”的“船时”**…………… (26)

我把腕上的表调到了“船时”，但电脑上仍留着北京时间。经常看看“船时”，再看看电脑上的北京时间，有点陌生，也有点新奇。

**第八天 抢修“心脏”**…………… (28)

船突然抖了一下，晃得很不规则。那一瞬间，像失去了重心要从高处摔下来，让人感觉很恐怖。

**第九天 简仕龙专题一：为什么远航**…………… (32)

在覆盖地球表面三分之二的蓝色海洋上，像这样密布着精良仪器、灵敏天线的船只，无疑是一个划时代的创新标志。

**第十天 这里曾有炮火掀起巨浪**…………… (36)

站在船舷边，细细地看着它卧在那儿的轮廓，恬淡、安详。谁能想到这里曾被战争掀起过滔天巨浪？

**第十一天 跨越赤道**…………… (38)

从上船的第一天，我们就对这一刻充满了期待。不仅因为水面的平滑如缎，更因为这是一次跨越，从北半球到南半球的跨越。