

● 著 / 方川 王怀义

民俗思维

人
类
智

慧
思
维
丛
书



黑龙江人民出版社
● 著 / 方川 王怀义

民俗思维

人

类

智

慧

思

维

从

书

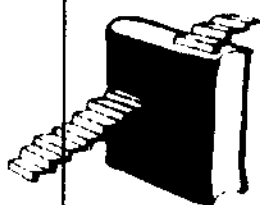


图书在版编目(CIP)数据

民俗思维/方川 王怀义 著—哈尔滨：
黑龙江人民出版社 2003.12
ISBN 7-207-06162-5

I.民… II.方… 王… III.思维科学… IV.K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 118472 号



思维丛书
人类智慧

民俗思维

著 /方川 王怀义

责任编辑/马秀娟

装帧设计/王绘

出版发行/黑龙江人民出版社

地 址/哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

制 版/黑龙江人民出版社激光照排中心

封面制版/绘润版务有限责任公司

印 刷/黑龙江新华印刷厂

开 本/850×1168 毫米 1/40

印 张/9.6

插 页/2

字 数/280 000

出 版/2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数/1-5 000

ISBN 7-207-06162-5/B·202

定 价/19.00 元

人类智慧创生民俗

民俗百态蕴籍思维

开发思维潜能 呼唤创新人才

田 运^{*}

我们生活的时代,是需要人才辈出的时代,是需要智慧大量涌现的时代。四化大业,呼唤人才,呼唤智慧!

讲到智慧,人们就会想到那些心灵手巧的能工巧匠,出类拔萃的各行各业的尖子,有创造的工程师、发明家,有重大发现的科学家,塑造美好艺术形象的文学家、艺术家,使工厂扭亏为盈、起死回生的企业家,转危为安、转败为胜的军事家,以及聪慧过人的小学生、中学生、大学生、博士……的确,智慧是人类的瑰宝之一,谁不向往自己成为一个有智慧的人呢?

智慧是指能迅速、深刻、正确地认识客观事物和解决问题的能力。例如,细致入微的观察、创造性的思考、良好的记忆、丰富的想象、果断准确的判断、灵活敏捷的应变能力等,都是智慧的表现。

在当代信息社会里,知识、智力、智慧的重要性日益增长,思维对于知识的产生,对智力和智慧的形成起着关键性的作用,因此人们对思维问题日益关注,对思维科学的兴趣也日益增强。50年代在国外出现了认知科学,80年代在著名科学家钱学森的倡导下思维科学在中国诞生。认知科学和思维科学都属于研究思维的现代科学。开展思维科学的研究和普及,开发思维潜能,培养创新人才,已成为我国现代化建设中的一项重要事业。

^{*} 作者为中国思维科学学会副会长,《思维科学大辞典》主编,《潜科学》杂志主编,中国管理科学研究院教授,思维科学研究所所长。

序 言

人类思维至今仍有许多谜底,是一个亟待深入研究的巨大科学领域。特别是在知识经济即将到来的时代,更应高度重视人类智慧和思维的研究,在实践上更需要注重人的创造能力的培养。伴随 21 世纪的到来,我国思维科学的研究必将有一个大的发展。而要发展思维科学,一方面要以形象思维研究为突破口,为研制智能机提供现代理论基础;另一方面又要将基础理论研究应用于人脑潜能的开发,为振兴中华民族、富民强国做出新贡献,真正做到以创新的科研成果服务于“知识创新工程”,服务于“素质教育工程”,服务于“科学人才工程”,不断提高中华民族的创造性思维能力。

近二十年来,我国思维科学界在思维科学领域已经取得不少研究成果,并且初步形成一支研究队伍。另一方面,广大读者也很希望知道思维科学的有关知识,并且运用这些知识使自己获得更多的聪明才智。在这种情况下,编辑出版《人类智慧思维丛书》,正可以满足专业工作者和广大读者两方面的需求。我们高兴地看到这套丛书的选题,既涉及思维科学的基础知识,又注意它的实际应用;既汇合了国内外现代思维科学研究的主要成果,又包含着作者新的创见;既有鲜明的理论观点,又有丰富的新颖资料,并力求深入浅出。读者通过这套丛书可以增长知识,启迪智慧,优化思维。

光辉灿烂的 21 世纪正在向我们大步走来。21 世纪将是人类文明更大发展的世纪,也将是国际竞争更加激烈的世纪。人类文明的更大发展,要靠知识经济的推动;国际竞争的日趋激烈,要靠科技制高、人才制胜。我们相信,黑龙江人民出版社在世纪之交及时推出的这套《人类智慧思维丛书》,一定能点燃起更多人的智慧思维之火,一定能帮助更多的人运用思维智慧去孕育更丰硕的创造之果。在人类智慧思维大放异彩的明天,我们的祖国一定会变得更加美好,世界的未来一定会变得更加光明!

前言

民俗学和思维科学是两门年轻的、与人类自身发展息息相关的学科,民俗思维研究是两者相互嫁接创造出的一枝奇葩。

人类凭着不断灵慧的大脑,认识、顺应、改造着自然,创造了地球文明。在与自然搏斗、适应的过程中,在人类种族繁衍的实践活动中,人们面对那么多无法战胜、超越、解释的神秘的自然和社会现象,运用思维的利器创设出了林林总总,为某一特定族群心理认同和享用传承的民俗文化。

民俗作为人类文化意识结构基础层的“原生态的文化意识团”(陈勤建《中国民俗》)早在上古就已存在。这个意识团中蕴含了宗教、伦理、法律、文艺、历史、技艺乃至哲学的幼芽。随着人们顺应、改造自然能力的提高和人类自身的不断发展,民俗的内涵不断丰富发展起来,与此同时人脑不断进化,思维能力也不断提高。从某些方面说,民俗的生成与人的思维成长如同孪生兄弟,有着天然的联系且相与同步。每一种民俗事象都是人类智慧思维的结晶。

这就是《民俗思维》成书的逻辑前提。

早在20世纪80年代初,钱学森先生倡导思维科学研究时指出,人类的基本思维形式,除了形象思维、抽象思维外,不应该关门,看看有无其他的思维形式。并进而指出,灵感思维也应该是人类的基本形式之一。这一观点既出,马上引起争议,有学者指出,从思维过程看,灵感思维不能被当作一种基本思维形式。

1995年,钱学森在给杨春鼎先生的信中指出:“我们要分清脑科学与思维学。这样,我们从前提出的形象(直感)思维和灵感(顿悟)思维实是一个,即形象思维,灵感、顿悟都是不同大脑状态下的形象思维。”同年,钱学森在给戴汝为先生的信中又指出:“在半醒状态人思维的框框少了,能出现大跨度的跳跃。……所以对每一个新问题的思索,有时百思不

前言

得其解,要求灵感思维于半梦境中突然解决。后来进入现代科学技术体系,能综合看问题了,也就能大跨度搞形象思维,问题解决得了,也就再也没有从前的灵感经验了。所以,重要的是形象(直感)思维和大成智慧学。灵感(顿悟)思维实是形象(直感)思维的特例。我们这是把灵感再次降级。”(杨春鼎《形象思维学》)

通过这桩学案,我们可以窥见思维科学每前进一步的艰辛,也能看出老一辈科学家探索真理过程中自我否定的胆识与气度。可以这样说,没有钱先生的倡导和身体力行的研究,就没有思维科学今天的繁荣局面,也就没有《人类智慧思维丛书》的诞生,更没有《民俗思维》的生成。

本书在掌握民俗学和思维科学现有成果的基础上,以富有思维智慧和心意整合的民俗事象为选取标准,遴选出不同国家、不同民族的各类民俗事象案例近 200 个,进行深入挖掘、诠释、评析。

全书共分巫术民俗思维、神话民俗思维、崇祀民俗思维、节庆民俗思维、衣饰民俗思维、饮食民俗思维、居行民俗思维、生养民俗思维、婚姻民俗思维、丧葬民俗思维、游艺民俗思维共 11 篇,内容丰富,包罗古今中外各类民俗事象。个案描述简洁,富有故事性、趣味性。评析深入浅出,点出每个案例独特的思维价值,启迪心智,充满学理色彩。

巫术民俗思维:巫术是人类最早的民俗形态,它的出现甚至要早于人类的口头语言。依据泰勒、弗雷泽、列维·布留尔的理论,巫术思维可以概括出十个方面的表现。

神话民俗思维:神话是在人类原始社会“万物有灵”观念驱使之下产生的民俗文本,是人们利用创造性想象力集体形象思维的结果,具有强烈的象征色彩。

崇祀民俗思维:崇祀民俗是民间信仰的产物,与人类的神话、传说等民间文本关系密切。在这一点

前言

上,人的创造性思维能力最强,天体、山川、历史人物、幻想物都有值得崇祀的对象。各类崇祀对象成千上万,同时这些民间崇祀又和佛教、道教、萨满教等神灵交织在一起,蔚为大观。

节庆民俗思维:节庆民俗是天地运转、季节气候变化节律在某一区域人群中产生的文化行为模式。节庆民俗思维受自然因素影响最大,其中又伴随强烈的信仰内容、巫术内容。

衣饰民俗思维:“佛要金装,人要衣装。”不管着衣是出于保暖、遮羞还是信仰的要求,衣饰的确有着独特的民俗内涵。其突出的民俗思维表现为比附思维,即衣饰民俗是在不同类的事物之间建立起来的某种必然性联系。

饮食民俗思维:“民以食为天。”饮食民俗的产生与思维结合,凸现在意象思维上。它通过形象性的符号去理解对象世界的抽象意义,又通过带有直观性的类比推理把握和认识对象世界的联系。

居行民俗思维:居行民俗是居住民俗和交通民俗的简称。在居行民俗中体现了空间思维的对称性、择中性,交通民俗是因地制宜的适宜性思维的产物。这中间亦不乏传统民俗思维中的禁忌、信仰、象征因素等。

生养民俗思维:生养民俗是人生礼仪中诞生礼、成人礼和贺寿礼的合称。生育中的祈子习俗讲究象征思维,处置胎衣、吃百家饭、穿百家衣、戴长命锁、寄名等习俗又带有原始思维特性。随着时代变迁,这些民俗事象的神秘性人们已不再看重,只是由于人们对生命的珍视而呈现思维惯性,现已转变成一种社会思维。

婚姻民俗思维:婚姻是人类繁衍自身的主要表现形式,婚姻民俗中礼法的内容非常丰富。阴阳调节化生万物的周易思维是婚姻民俗思维的前提,巫术、禁忌、崇祀在此随处可见。

丧葬民俗思维:丧葬民俗的产生源于人类对灵

前 言

魂观念的不断探索,有了灵魂观,进一步产生鬼魂观。“灵魂不死”的思维观念是丧葬民俗思维的核心。

游艺民俗思维:游艺民俗是游戏、竞技民俗的合称。它发生于人们认识、改造自然实践中的原始宗教信仰祭祀仪式、原始部落之间的争战以及巫术活动内容。这恰是游艺民俗思维产生的基本机制。

有人说,现在什么都能与思维挂钩,很不正常,什么民俗思维、教育思维、创新思维,“民俗”、“教育”本身能思维吗?如果这样的话,依次类推也就不存在形象思维、抽象思维、艺术思维,“形象”、“抽象”、“艺术”怎么能思维呢?

事实是不管什么思维都脱离不了形象思维与抽象思维这两种基本思维形式,以至于不同专业学科、不同领域都有自己与众不同的思维方式和特色。每个生命个体的思维状态也是如此。有民俗思维、教育思维、创新思维,有怪异思维、超前思维、成才思维、变通思维、精英思维,有商界思维、军事思维,恰恰表明思维科学研究的思想解放,呈学科发射状发展的新局面。这些思维不是人类的基本思维形式,而是由某个领域或从某个角度切入思维科学而产生的命名。

当思维个体面对不同的信息场域时,在近似结构信息的反复刺激下,必然产生自己特有的思维方式,由个体而群体,最后形成该角度、该领域的思维。“民俗思维”的提出和命名正是由此生发的结果,这值得我们认真思考、品味。

目 录

第一篇 巫术民俗思维	1
神秘的占星术	4
为住宅与坟墓“相亲”	6
《红楼梦》中的“厌胜”	8
玉女喜神术	10
工匠的“魔法”	11
冲喜冲什么	12
赶尸先生与赶尸巫术	14
神奇的移病术	15
跳大神	17
金蚕蛊毒	18
祈雨	20
巫师的魔力	21
非同凡响的交感巫术	23
草人勾魂术	25
献身与鲜血	26
豫让刺衣报仇	28
打喷嚏的预兆	29
模仿动物祭祖	31
第二篇 神话民俗思维	33
盘古开天辟地	37
人类的再生	38
女娲补天	40
舜和象的斗争	42
云华夫人与大禹治水	44
颛顼绝地通天和他的鬼儿子	45
少昊诞生与建国	47
后稷教稼	49
眉间尺复仇	51
美丽少女化蚕茧	53
宏伟的昆仑山	55
贯通死亡与长生的黑水	57
被缚的普罗米修斯	58
朱庇特与欧罗巴	60

目 录

- 62 俄狄浦斯杀父娶母
- 65 第三篇 崇祀民俗思维
- 67 龙飞凤舞
- 69 瑞兽麒麟
- 71 太阳与鸟的亲缘关系
- 72 主死殇的虎神
- 74 龟其神灵,降于上天
- 76 老鼠过街不一定人人喊打
- 78 猴神
- 80 拜脚——崇祀民俗的特例
- 82 动物祖神
- 84 摇钱树摇的不是钱
- 85 神圣的北极
- 87 鬼王种种
- 89 数字与吉凶祸福
- 90 富有神性的风雨雷电
- 93 主生育的石祖
- 95 天后降临的福祉
- 97 家神——蛇
- 99 葫芦与女性美
- 101 西方世界的月亮崇拜
- 103 第四篇 节庆民俗思维
- 106 迎春大典
- 108 春社祭神
- 109 人日思归
- 111 火树银花元宵节
- 113 “表天地之和同”的中和节
- 115 二月二,龙抬头
- 117 花朝节与“赏红”
- 119 水边风情上巳节
- 121 寒食谁家哭
- 122 天地清明
- 124 端午节除恶
- 126 七夕节与乞巧

目 录

中秋节与嫦娥奔月	128
每逢“重阳”倍思亲	130
腊八祭百神	132
除夕“除”什么	134
第五篇 衣饰民俗思维	137
官服蟒衣	139
古代霞帔	141
妩媚动人的桃花妆	143
纳西族的青蛙服饰	144
虎头鞋与猫头鞋	146
鞋杯	147
笄——古时少女成年的标志	148
凤凰帽的传说	150
定情信物	151
苏州花市香味浓	153
胭脂鲜艳何相类	155
唇画与绘刺	156
寓意深刻的发型	158
动物绘刺	159
裸体的艺术雕刻	160
第六篇 饮食民俗思维	163
茶者,南方之嘉木也	166
醉翁之意竟在酒	168
绍兴女儿酒	170
饺子馅中寓意多	172
元宵节话元宵	173
粽子、恩情与惨案	174
月饼、贾政与黛玉	177
万事皆“糕”	178
都是面条惹的祸	180
鸡蛋趣闻	181
吉庆之事鸡开路	183
雪飞火红涮羊肉	185
糖葫芦原为宫廷食品	187

目 录

- 188 修心养性的斋戒素食
- 190 神秘的盐
- 192 苹果——伊甸园的禁果
- 195 **第七篇 居行民俗思维**
- 198 中国的“深度”故宫
- 200 芳园应赐“大观”名
- 201 胡同与小巷
- 202 四合院与人文精神
- 204 新房竟是“鬼屋”
- 205 天寒地冻烧火炕
- 207 蒙古包的“包”
- 208 出水管险酿人命案
- 210 天门与门
- 211 上梁与“上梁歌”
- 213 桃树竟是“刽子手”
- 214 高山房与高山情结
- 216 古老的中国车
- 218 西湖的游船
- 219 人生处处是“渡口”
- 221 牵线搭“桥”
- 223 **第八篇 生养民俗思维**
- 226 祈求得子
- 227 送子之神
- 229 胎儿命运的掌管者
- 231 古老的胎教
- 232 婴儿的血水澡
- 234 洗头——人生的开始
- 236 “换胎”与“送奶”
- 238 “保育”非“宝玉”
- 240 叫魂与妈妈的苦心
- 242 转椿树矮人盼长高
- 243 太阳升舞会
- 245 初成年少女的待遇
- 247 新婚之夜守宫砂

目 录

男子面纱	248
添粮祝寿	249
第九篇 婚姻民俗思维	251
媒神杂谈	254
决定婚姻的庚帖	256
奠雁与守节	258
代表忠贞爱情的茶礼	259
“转席”与传代	261
盖巾与却扇的功用	262
新人拜堂	265
撒帐、生子与避邪	267
合盃与交杯酒	269
鲜花为媒	270
借诗传情	272
跳月求婚	273
狐狸促成良缘	275
“红双喜”的由来	276
春宫图与求爱法	278
婚俗中的“哭”	280
鬼媒人	282
妻子出租	283
第十篇 丧葬民俗思维	285
打寿材与做寿衣	287
死人的“住址”	289
置人于“死地”	291
人生既死,则有招魂	293
吊丧“吊”什么	294
七七斋丧俗	296
七星板的指向功能	298
死人也“常回家看看”	299
十口棺材九口草	301
天葬与通天	302
火葬与光明	304
土葬与永恒	306

目 录

- 308 割体葬
- 310 阴间的货币
- 312 触摸死者
- 313 游动的“鬼火”
- 315 第十一篇 游艺民俗思维
- 318 乘风入云声如箏——放风筝
- 320 神力拔拒抵长河——拔河
- 322 半仙之戏千秋岁——打秋千
- 325 三尺之局为战场——围棋
- 327 游子寻春半出城——踏青
- 329 红旗斜插剪波来——龙舟竞渡
- 332 能教妖魔胆尽摧——放爆竹
- 334 山重水复疑无路——回文
- 336 游戏声中乐融融——过家家、娶媳妇
- 338 双枝继足履平地——踩高跷
- 340 月明人静水澄澄——放河灯
- 342 一片红灯过彩楼——竹马
- 344 绣球落处舞嶙峋——舞狮子
- 346 潜英之石招魂魄——影戏
- 348 千变万化意所适——木偶戏
- 350 斜风细雨不须归——垂钓
- 353 火星飞溅尘飞扬——斗牛
- 355 不虑今年寒不寒——泼水
- 359 参考文献
- 362 写在后边

第一篇 巫术民俗思维

