

谢景因速写集

孙其



谢景因速写集
孙其



图书在版编目(CIP)数据

谢景恩速写集/谢景恩绘. —福州:福建教育出版社,
2005.12
ISBN 7—5334—4294—6

I. 谢… II. 谢… III. 速写—作品集—中国—现
代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第159202号

谢景恩速写集

谢景恩 绘

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编:350001 电话:0591—83726971

83725592 传真:83726980 网址:www.fep.com.cn)

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编:350012)

开 本 787毫米×1092毫米 1/12

印 张 16

插 页 4

版 次 2005年12月第1版

2005年12月第1次印刷

书 号 ISBN 7—5334—4294—6/K·109

定 价 48.00元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向出版科(电话:0591—83786692)调换。

源
於
生
活

高
於
生
活

祝賀《海景恩寫生集》出版

章紹同

乙酉年春



《谢景恩速写集》序(一)

陈秋平^①

时值年末岁首,辞旧迎新之际,《谢景恩速写集》新鲜出炉和读者见面。它收录了各类速写作品共220余幅,这些作品是作者历年艺苑耕耘的成果。

文化馆作为基层文化建设的重要阵地,承担着组织辅导、培训等重要职能,这就要求一个称职的基层文化工作者,既要有良好的敬业精神和组织能力,还要有较高的专业素质和辅导水平。石狮市文化馆的谢景恩同志长期从事群众文化普及与提高工作,有较丰富的工作经验和较高的工作水平,在组织辅导各类美术培训班上有不俗的表现。同时,他注意在工作实践中不断提高自己的美术修养,不但对各个画种都有涉及,而且在版画、国画创作上颇有造诣,不少作品入选省级以上展览并在国内外刊物发表。1986年其国画作品入选“中国现代书画家作品展”,并送日本东京展览;1998年其国画作品入选文化部批准的“海峡两岸名人名家书画展”。

人们常说,生活是艺术创作的惟一源泉。也许是因为他的绘画是在繁杂事务间隙中进行的,或者是因为他能够经常深入实际、深入生活,因此,速写是他观察生活、再现生活的重要的艺术表现形式,成为他绘画艺术作品的有机组成部分。从舞台艺术造型到日常生活百态,从革命纪念地到风景名胜古迹,他的速写作品都透露着时代和生活气息。从这些作品中,我们可感受到他热爱生活的激情,极具个性的艺术气质和艺术特色。在这次选编的作品中,那些生动的舞台速写、船上拉网的渔民、正在作业的海带姑娘,就是捕捉人物瞬间的动态,通过充满激情的动感线条加以表达,产生出较强烈的视觉冲击力。他的速写作品在1991年就曾在全国速写大赛中获得佳作奖,一些作品曾经被中国文联出版社的《当代绘画艺术》选载。

《谢景恩速写集》的面世,实现了作者多年的夙愿,也得益于当地文化部门和文化馆领导长期以来对他的美术创作的关心和支持。希望他以此为新的起点,好好总结经验,继续创作出更多反映海峡西岸巨变、弘扬民族优秀文化、体现时代精神的好作品。

2005年元月

序(二)

陈一峰^①

景恩姓谢,是我多年的老朋友。他从福建师范学院(今福建师大)艺术系毕业后,便分配到我的老家惠安县工作,一干就是二十年。和我认识时他在县文化馆任美术干部。大家都知道,文化馆干部得有十八般武艺,什么都得会,什么都得干:刷标语,出专刊,画宣传画,办美术训练班,组织业余作者下乡体验生活,写生,搞创作,办画展,配合省市美展选送作品,甚至县里文艺演出时还要会搞舞台布景。在惠安县文化馆工作还有一项特殊的任务,就是陪客人。惠安地处福建东南沿海,崇武古城屹立在台湾海峡西岸,风景迷人;闻名中外的惠安女民俗奇特,服饰优美,黄斗笠,花头巾,短上衣,宽裤管,婀娜多姿,吸引了无数游客,许多艺术家更是为之倾倒。于是,到惠安来采风的艺术家一拨接一拨,特别是画家更是络绎不绝。有单独来的,有结伴来的,还有艺术院校老师带学生来的,可以说,凡是到福建来的画家,几乎都会到惠安崇武,都要一睹惠安女的风采。这样,便有不少画家找到县里,找到文化馆,甚至找到景恩本人。安排食宿,联系写生对象,介绍民俗风情,陪同游览参观,这些烦杂的事也都落在他头上,让他忙得不亦乐乎,谁叫他也是搞美术的哩!一次,两次,三次……可能他自己也记不清有多少次了,但每一次他总是乐颠颠地跑前跑后,给客人留下极好的印象。

景恩的老家在石狮,石狮建市时他调回市文化馆工作,此后我和他见面便少了。2001年经景恩和当地美术界几位朋友共同努力,石狮市成立了美术家协会,他当选为第一任主席。这是福建省最后一个成立的县级市美协,中国美术家协会常务副主席刘大为先生还特地为此题了匾。

前不久景恩托人带来一大叠速写,说是要出一本速写集,请我帮写序。我看那么多速写,什么题材都有,而且画得挺不错,很是吃惊,也挺佩服。现在搞美术的人画速写少了。但速写是一门艺术,画速写对培养画家的形象思维,锻炼手和眼的同步反应,提高画家的艺术修养和审美能力具有很大的作用。速写必须有持之以恒的实践,充分掌握速写技巧,直至融会贯通运用自如。进过艺术院校的人都学过速写,但并不是每个人都会画速写,画得好的人更是凤毛麟角。景恩能抓住工作中的零碎时间坚持画速写,这份执著实是难能可贵。他的这些人物速写动态准确,舞台速写生动,许多风景速写是生活的提炼和美的再现。

据说1991年举办的全国速写大赛,在应征的六千七百多件作品中,经叶浅予等一批全国权威性专家评选,景恩的作品荣获佳作奖,这是对他长期努力和追求的肯定和认可。景恩要出速写集,作为老朋友的我衷心地为他高兴,相信这本速写集是他过去艺术实践的总结,更是今后艺术追求的开端。

于福州惠风居2005年春节

*福建省美术家协会主席

作者简介

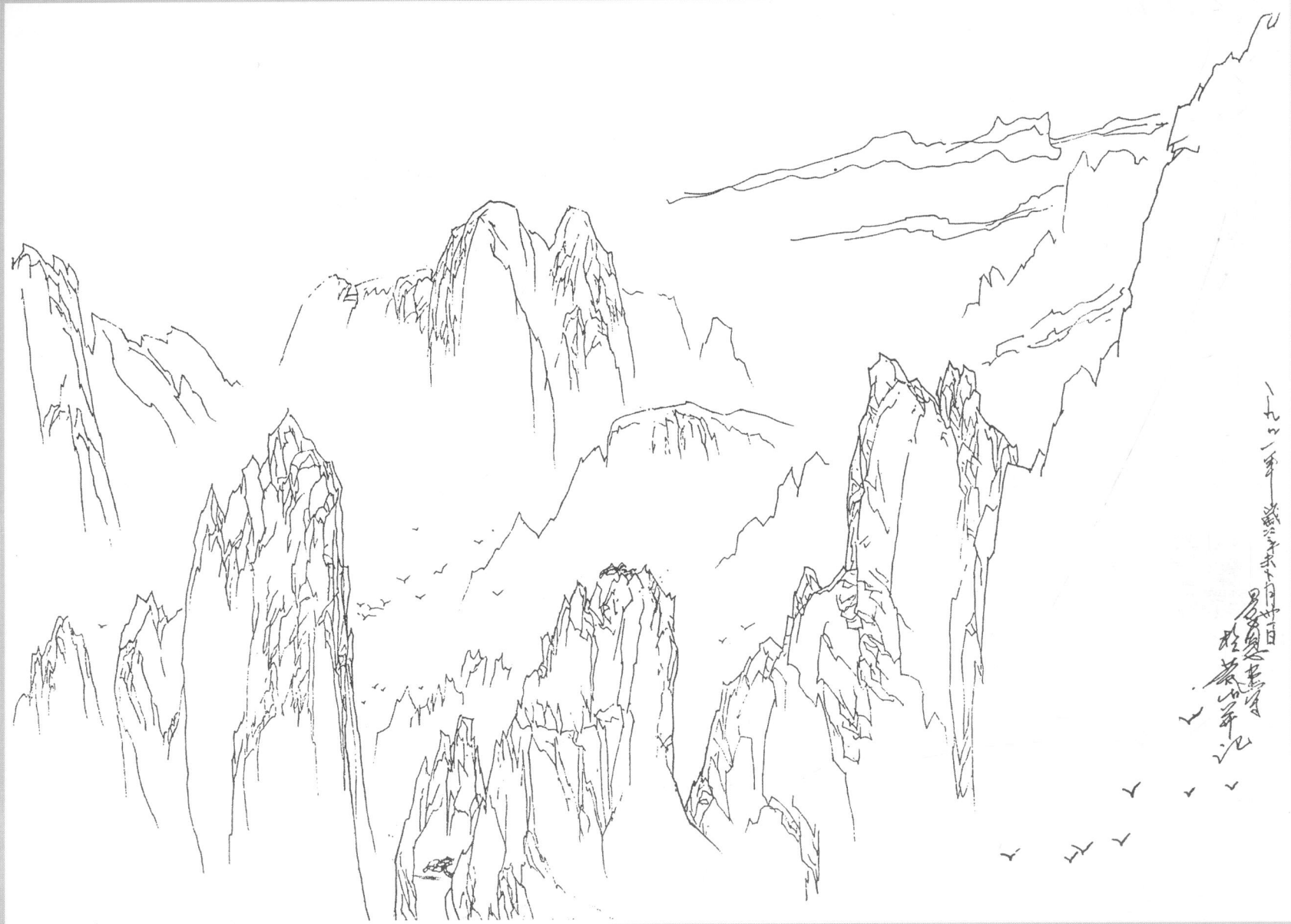
谢景恩，福建石狮市人，1967年毕业于福建师范学院艺术系本科，福建省美术家协会会员，国家一级文化馆——石狮市文化馆美术专业干部，石狮市文联常委，曾主持创建石狮市美术家协会并被推选为首任主席。长期从事基层群众文化组织辅导工作，因成绩优异，1992年5月受到石狮市人民政府的表彰。其画路宽，涉及面广，尤擅国画及版画，作品清逸秀美，经常入选各级展览并在海内外刊物发表。曾先后有国画作品入选“中国现代书画作品展”并被送往日本东京展览；入选“第一届枫叶奖国际中国书画创作展”在加拿大多伦多市展出并被“大人物画廊”收藏；入选由文化部批准的“海峡两岸名人名家书画展”，分别在北京、台北、澳门、香港地区和美国、新加坡等国家巡回展览；入选“98浦江第二届中国书画节”并获三等奖；2005年青绿山水作品《黄金周》入选“第五届当代中国山水画展”获优秀奖；人物画《长城的号角》入选中国人民革命军事博物馆“纪念抗日战争胜利60周年书画艺术展”获优秀奖；速写作品曾获“全国第三届建设杯速写大赛”佳作奖，其传略被收入《中国美术家人名大辞典》、《中国美术家人名录》等多部典籍。



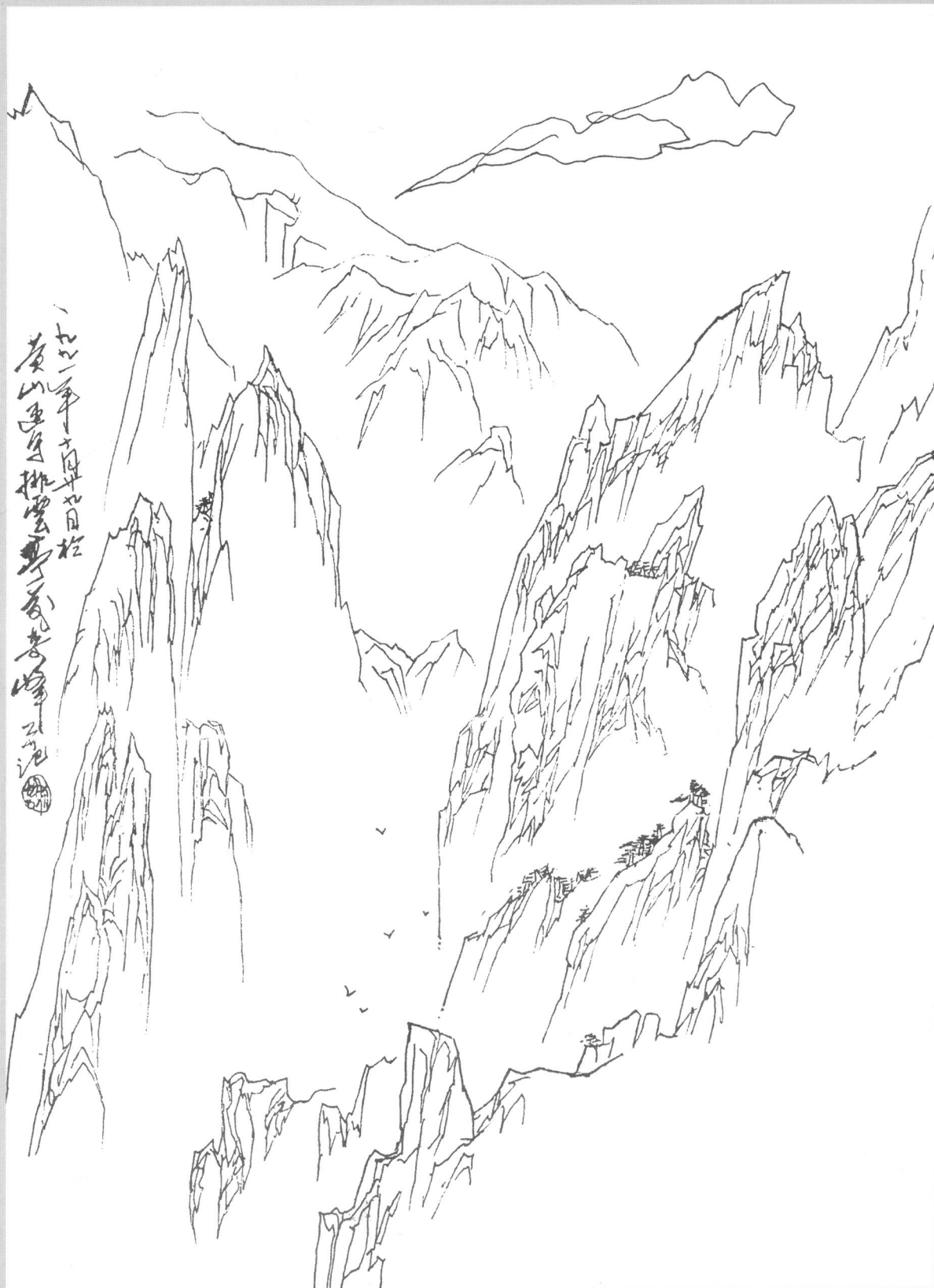


十月廿五日
景恩速写于黄山卧龙潭瀑布

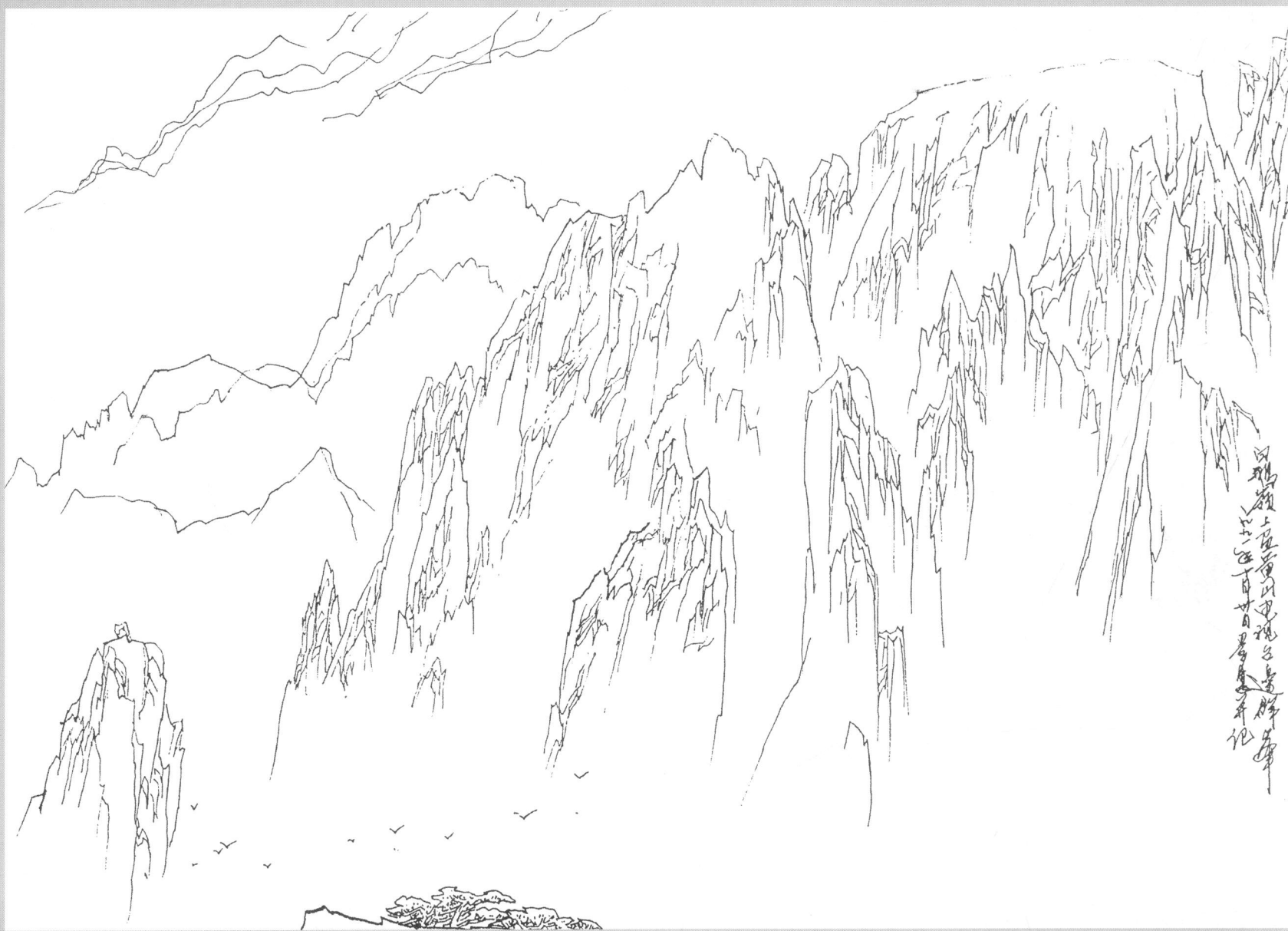
望天都
29.5cm×20.5cm



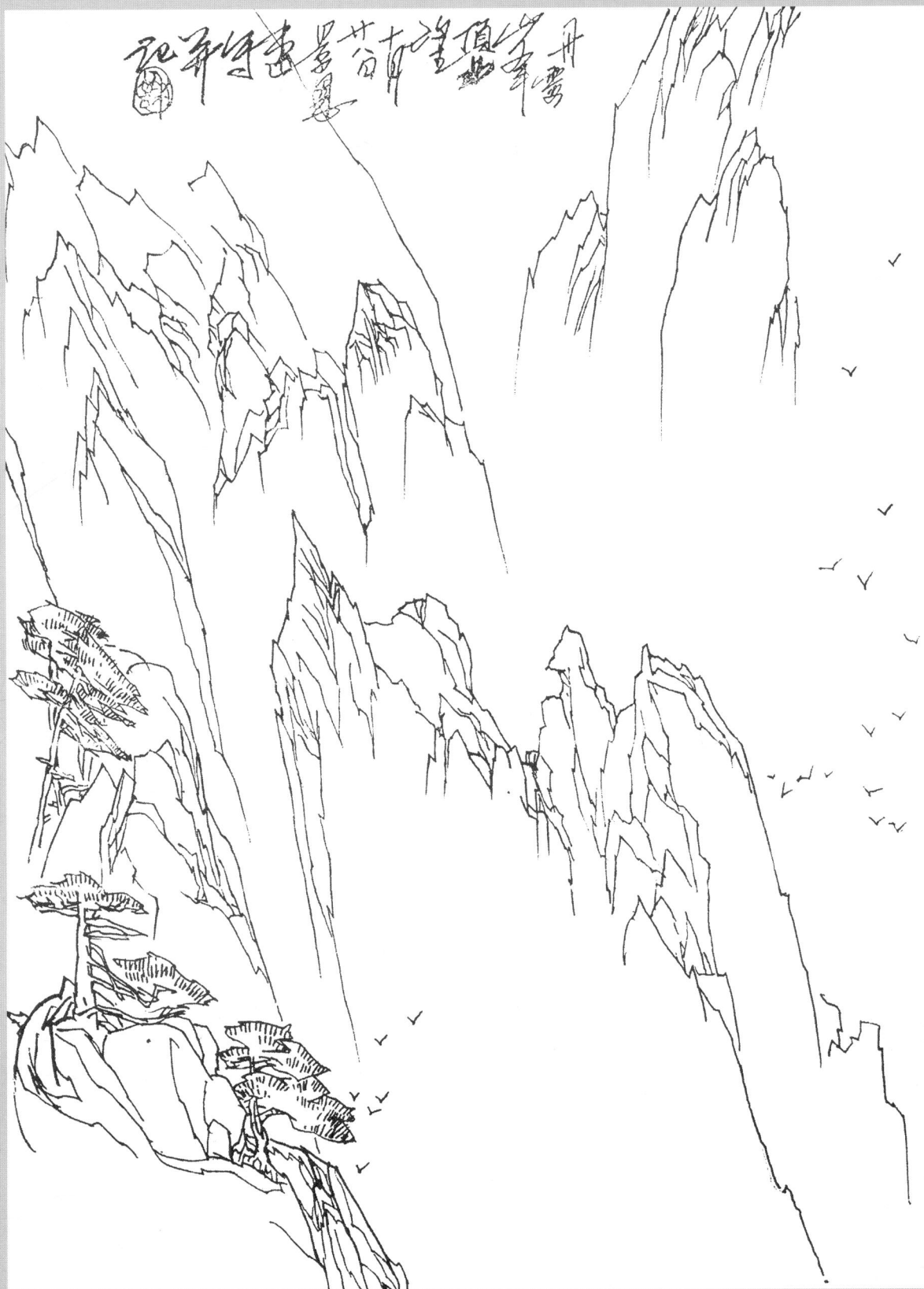
黄 山 41.5cm×29.5cm



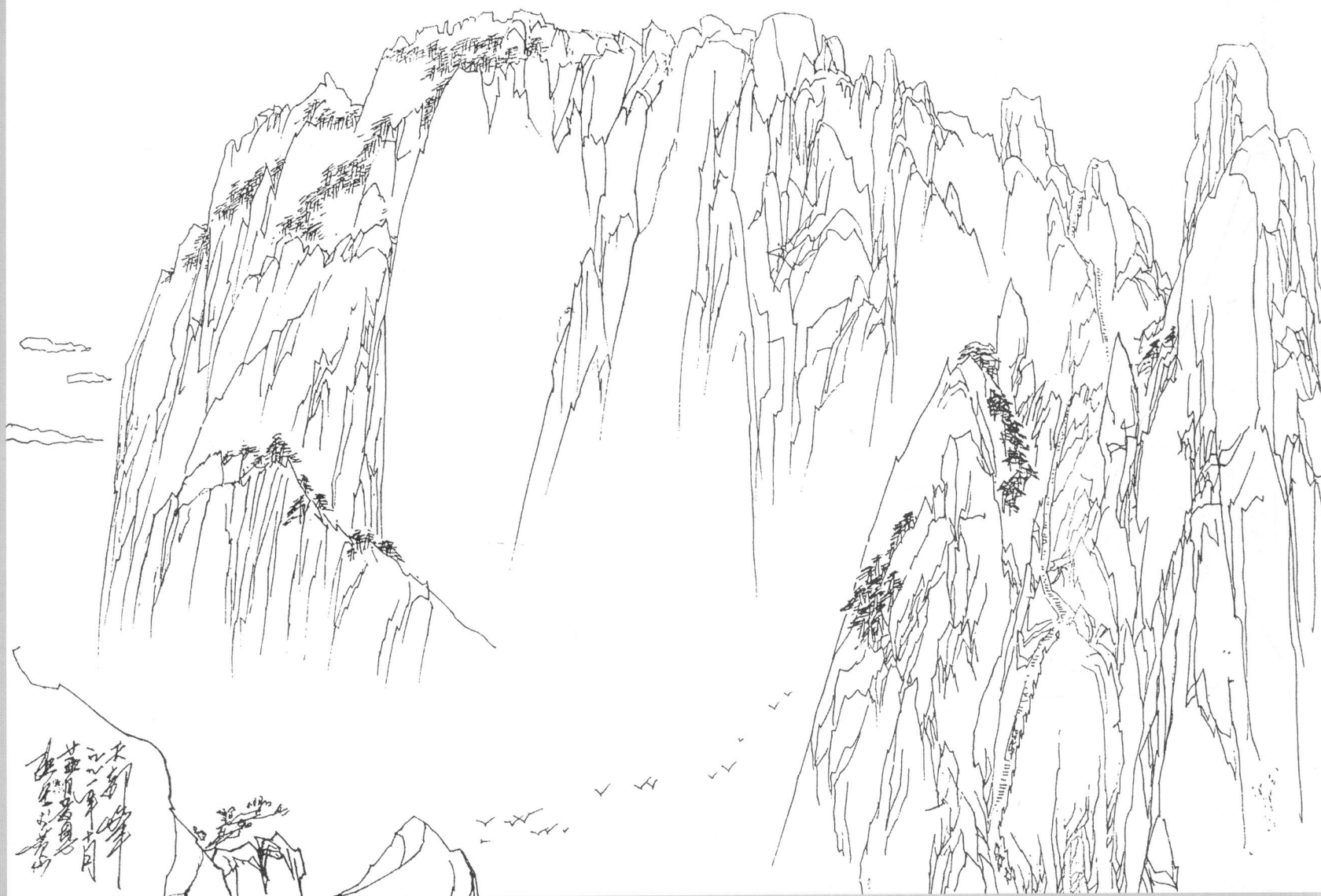
排云亭前
29.5cm×20.5cm



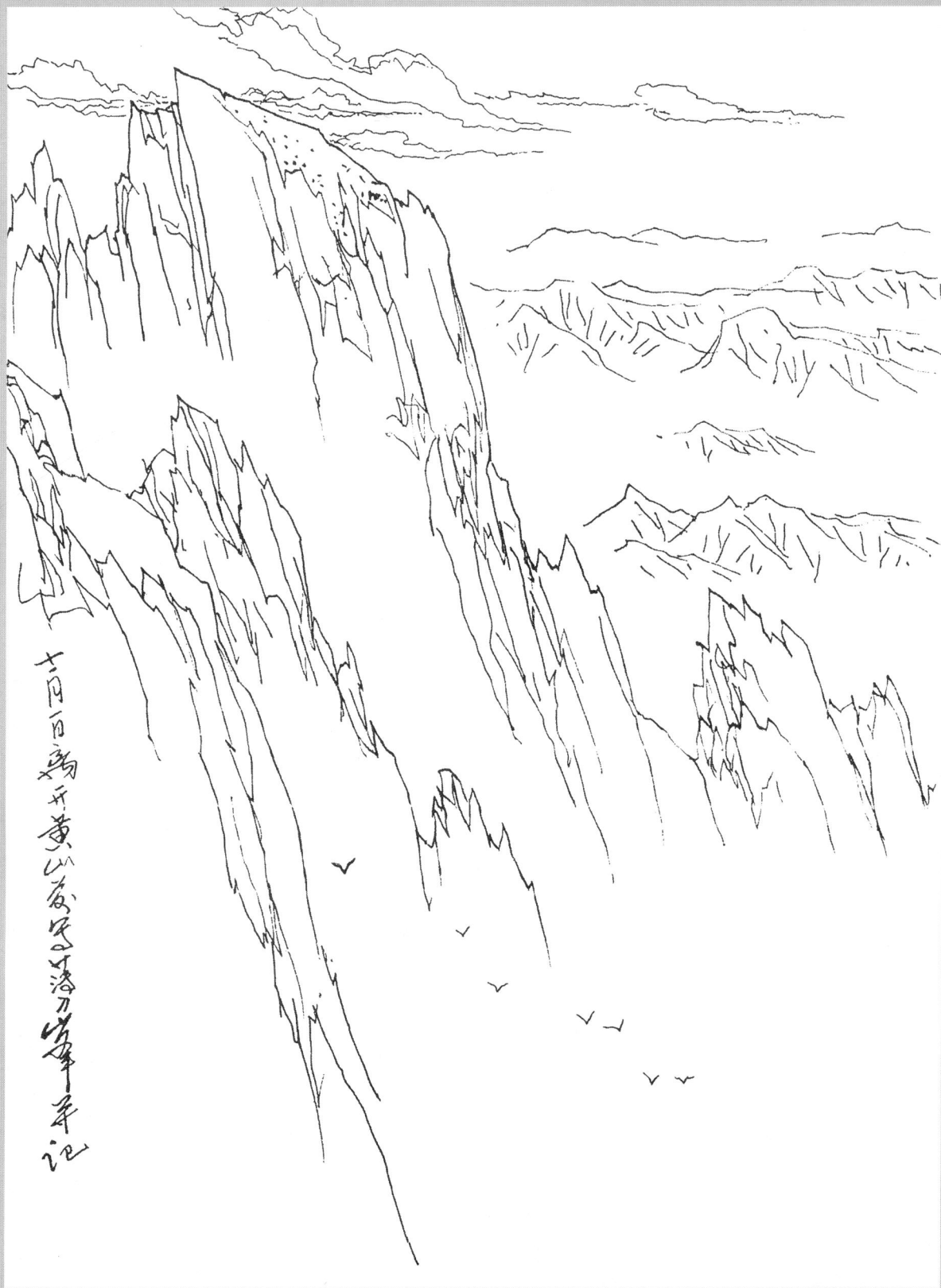
白鵝嶺上 29.5cm×20.5cm



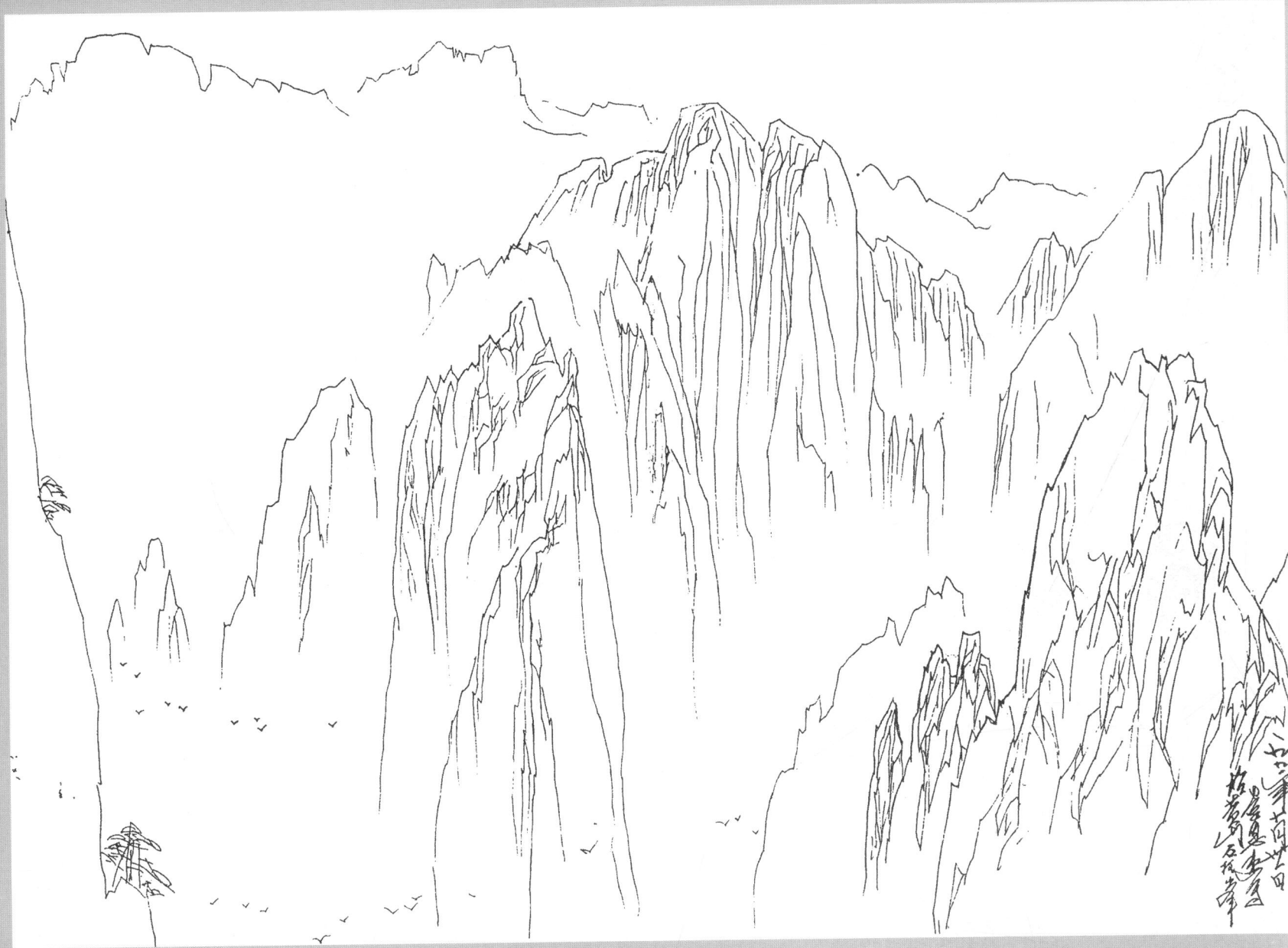
丹霞峰顶
29.5cm×20.5cm



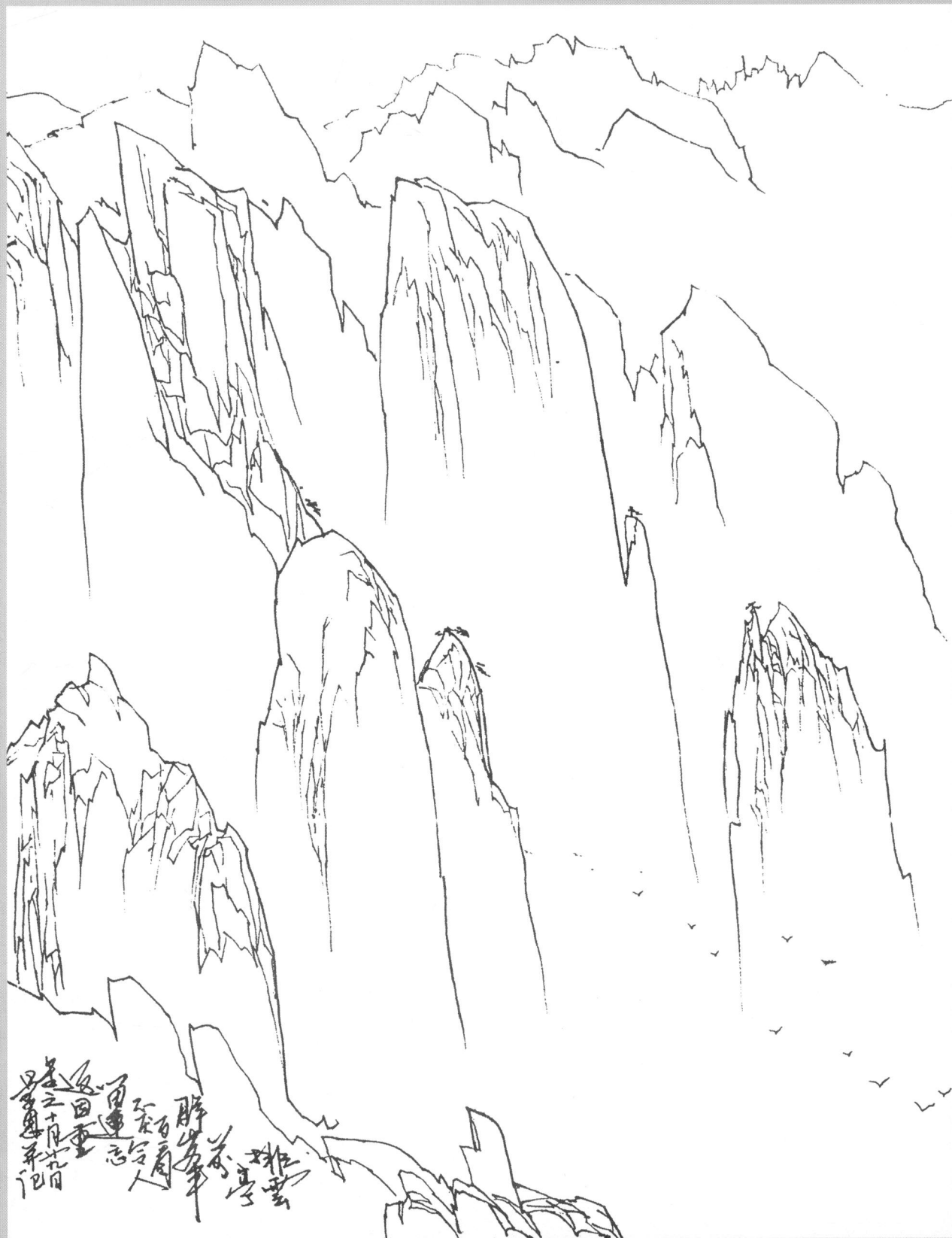
天都峰 41.5cm×29.5cm



薄刀峰
29.5cm×20.5cm



石柱峰上 41.5cm×29.5cm



排云亭前群峰
29.5cm×20.5cm



九龙峰 41.5cm×29.5cm



飞来石下
29.5cm×20.5cm

飞来石下
谢景恩
一九八四年