

戴建兵  
盛观熙

著

# 中国历代 钱币通鉴



人民邮电出版社

PEOPLE'S POSTS &  
TELECOMMUNICATIONS  
PUBLISHING HOUSE

# 中国历代钱币通鉴

戴建兵 盛观熙 著

人民邮电出版社

## 中国历代钱币通鉴

---

- ◆ 著 戴建兵 盛观熙  
责任编辑 周雁飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
北京顺义向阳胶印厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16  
印张:18  
字数:448千字 1999年6月第1版  
印数:1-4 000册 1999年6月北京第1次印刷

ISBN 7-115-07426-7/G·561

---

定价:31.00元

# 目 录

## 上 篇

<b>一、春秋战国货币</b>	
(一) 中国贝币 .....	1
(二) 春秋货币 .....	2
(三) 战国货币 .....	3
<b>二、秦汉货币</b>	
(一) 秦代货币 .....	9
(二) 两汉货币 .....	9
(三) 新莽货币 .....	10
<b>三、三国两晋南北朝货币</b>	
(一) 三国货币 .....	13
(二) 两晋南北朝货币 .....	14
<b>四、隋唐货币</b>	
(一) 隋唐货币 .....	16
(二) 唐代银两 .....	17
<b>五、五代十国货币</b>	
<b>六、两宋货币</b>	
(一) 北宋钱币 .....	21
(二) 南宋货币 .....	23
(三) 南宋钱牌 .....	25
(四) 两宋钱监 .....	26
(五) 两宋纸币 .....	28
(六) 两宋银两 .....	29
<b>七、辽夏金货币</b>	
(一) 辽代货币 .....	30
(二) 西夏货币 .....	30
(三) 金代货币 .....	31
(四) 金代的北宋年号铅钱 .....	32
(五) 金代纸币 .....	33
(六) 金代银两 .....	33
<b>八、元代货币</b>	
(一) 元代铜钱 .....	35

(二) 元代银两 .....	36
(三) 元代纸币 .....	37
<b>九、明代货币</b>	
(一) 明代制钱 .....	38
(二) 明代纸币 .....	43
(三) 明代银两 .....	44
<b>十、清代货币</b>	
(一) 清代制钱 .....	48
(二) 清代银两 .....	61
(三) 清代早期银元 .....	65
(四) 清代纸币 .....	65

## 下 篇

<b>一、民国银两</b>	
<b>二、近代造币厂和机铸币</b>	
(一) 北京 .....	85
(二) 天津 .....	85
(三) 河北 .....	88
(四) 山西 .....	89
(五) 绥远 .....	89
(六) 奉天 .....	90
(七) 吉林 .....	91
(八) 黑龙江 .....	92
(九) 上海 .....	92
(十) 江苏 .....	93
(十一) 浙江 .....	94
(十二) 安徽 .....	94
(十三) 福建 .....	95
(十四) 江西 .....	96
(十五) 山东 .....	97
(十六) 河南 .....	97
(十七) 湖北 .....	98
(十八) 湖南 .....	99
(十九) 广东 .....	100
(二十) 广西 .....	101
(二十一) 四川 .....	102
(二十二) 西康 .....	104
(二十三) 贵州 .....	105
(二十四) 云南 .....	106

(二十五) 西藏 .....	108
(二十六) 陕西 .....	109
(二十七) 甘肃 .....	109
(二十八) 青海 .....	110
(二十九) 新疆 .....	110
(三十) 台湾 .....	112
<b>三、国家银行纸币</b>	
(一) 户部银行纸币 .....	113
(二) 大清银行纸币 .....	115
(三) 交通银行纸币 .....	116
(四) 中国银行纸币 .....	122
(五) 中央银行纸币 .....	127
(六) 中国农民银行纸币 .....	133
<b>四、近代商业银行纸币</b>	
(一) 中国通商银行纸币 .....	137
(二) 浙江兴业银行纸币 .....	138
(三) 四明商业储蓄银行纸币 .....	139
(四) 中国实业银行纸币 .....	140
(五) 中南银行纸币 .....	142
(六) 大中银行纸币 .....	143
(七) 农商银行纸币 .....	144
(八) 中国农工银行纸币 .....	144
(九) 中国垦业银行纸币 .....	145
(十) 边业银行纸币 .....	145
(十一) 殖边银行纸币 .....	146
(十二) 劝业银行纸币 .....	147
(十三) 华商上海信成银行纸币 .....	147
(十四) 信义工商储蓄银行纸币 .....	148
(十五) 小型商业银行纸币 .....	148
<b>五、民国地方银行纸币</b>	
(一) 奉天(辽宁) .....	154
(二) 黑龙江 .....	155
(三) 吉林 .....	156
(四) 热河 .....	156
(五) 察哈尔 .....	156
(六) 绥远 .....	157
(七) 直隶(河北) .....	158
(八) 河南 .....	159
(九) 山西 .....	160
(十) 山东 .....	161

(十一) 湖北 .....	162
(十二) 湖南 .....	162
(十三) 江西 .....	164
(十四) 安徽 .....	165
(十五) 江苏 .....	166
(十六) 浙江 .....	166
(十七) 福建 .....	167
(十八) 广东 .....	168
(十九) 陕西 .....	171
(二十) 宁夏 .....	171
(二十一) 甘肃 .....	172
(二十二) 青海 .....	173
(二十三) 西康 .....	173
(二十四) 新疆 .....	173
(二十五) 贵州 .....	174
(二十六) 四川 .....	174
(二十七) 云南 .....	176
(二十八) 广西 .....	177
(二十九) 西藏 .....	178
(三十) 台湾 .....	179
<b>六、近代军用票</b>	
(一) 中央政府军用票 .....	180
(二) 地方政府军用票 .....	181
(三) 外国在中国发行的军用票 .....	185
1. 日本军用票 .....	185
2. 苏联红军司令部钞票 .....	187
(四) 小区域的军用票 .....	188
<b>七、中国近代钱票</b>	
(一) 中国近代钱票概说 .....	193
(二) 近代山西钱票 .....	200
<b>八、近代外国银行和中外合办银行纸币</b>	
(一) 外国银行纸币 .....	217
1. 麦加利银行纸币 .....	218
2. 汇丰银行纸币 .....	218
3. 有利银行纸币 .....	219
4. 德华银行纸币 .....	219
5. 东方汇理银行纸币 .....	220
6. 花旗银行纸币 .....	220
7. 华比银行纸币 .....	221
8. 横滨正金银行纸币 .....	221

9. 台湾银行纸币 .....	223
10. 朝鲜银行纸币 .....	224
11. 友华银行纸币 .....	225
12. 荷兰银行纸币 .....	226
(二) 中外合办银行纸币 .....	226
1. 美丰银行纸币 .....	226
2. 华俄道胜银行纸币 .....	227
3. 中华汇业银行纸币 .....	228
4. 中华懋业银行纸币 .....	228
5. 中法实业纸币 .....	229
6. 北洋保商银行纸币 .....	229
7. 华威银行纸币 .....	230
8. 中法振业银行纸币 .....	230
9. 震义银行纸币 .....	230
<b>九、革命根据地货币</b>	
(一) 土地革命时期革命根据地货币 .....	231
1. 闽浙赣根据地货币 .....	231
2. 湘鄂西根据地货币 .....	231
3. 湘鄂赣根据地货币 .....	232
4. 赣南根据地货币 .....	234
5. 闽西根据地货币 .....	234
6. 湘赣根据地货币 .....	234
7. 川陕根据地货币 .....	235
8. 陕甘根据地货币 .....	236
9. 中央根据地货币 .....	236
10. 闽东根据地货币 .....	237
11. 鄂豫皖根据地货币 .....	237
(二) 抗日战争时期根据地货币 .....	237
1. 陕甘宁边区货币 .....	237
2. 华北根据地货币 .....	239
3. 华中根据地货币 .....	242
(三) 解放战争时期根据地货币 .....	247
<b>十、人民币和纪念币</b>	
(一) 第一套人民币 .....	254
(二) 第二套人民币 .....	257
(三) 第三套人民币 .....	258
(四) 第四套人民币 .....	259
(五) 流通金属币 .....	261
(六) 流通纪念金属币 .....	262
(七) 非流通普通金属币 .....	263



(八) 贵金属币 .....	264
(九) 外汇兑换券 .....	265
(十) 军用代金券 .....	266

## 附录 伪政权货币

(一) 伪满洲中央银行货币 .....	267
(二) 伪察南银行货币 .....	271
(三) 伪蒙疆银行货币 .....	272
(四) 伪冀东银行货币 .....	273
(五) 伪中国联合准备银行货币 .....	273
(六) 伪华兴商业银行货币 .....	276
(七) 伪中央储备银行货币 .....	277
后记 .....	280

## 一、春秋战国货币

## (一) 中国贝币

传说中，我国古代最早铸造货币的人是大禹。《管子》一书说：“禹以厉山之金铸币。”《盐铁论》则说：“夏后以玄贝，周人以紫石。”意思是说贝币早在夏代就已经使用了。这些说法现在还没有得到证明。人们一般认为，在商代的时候，我们的祖先就已经用贝作为货币使用了。

商代是中国奴隶社会商业最为发达的一个朝代。正是由于商代社会经济得到了极大的发展，而且又经历了三次较大的社会分工，社会经济生活中才开始出现了货币。这从我国出土的大量甲骨文献中可以得到证明。

现在使用的汉字中，一些与钱财有关的汉字，往往和“贝”字有关，如：货、财、赋、费、贾、贷、贵、贱、败、贡、贪、购、贮……

海贝它本身有价值，有天生的单位便于计数，又坚固耐用，便于携带，而且数量不多，天然就具有做为货币的有利条件。

在我国，贝之所以可以成为货币和它在中原地区的稀少有着十分密切的关系。中国古代可以当成货币的海贝只有两种，一种是货贝（*cypraea annulus*）；一种是紫贝（*cypraea moneta*）又叫阿文绶贝。货贝光滑滋润，晶

莹绮丽，呈瓷白色，上面有一圈黄色的圆环；而紫贝光滑又有瓷光，淡褐色，有棕色点线的花纹和环状线，齿口两侧为紫褐色。这两种海贝的产地为南海和印度洋，而现在我国出土的海贝大多发现在河南、陕西和山西，可以想象遥远的古代得到这些美丽的海贝多么不容易。

一开始贝是用来作装饰品的，代表夏代文化的河南偃师二里头文化就出土过海贝。商代墓葬中更是大量出土海贝。它基本上作为殉葬品而陪葬的。20世纪70年代曾在陕西普渡村一次就发现上千枚。在安阳大司空村的商代平民墓中，1958年发掘了51座平民墓，发现有贝币殉葬的11座，最多的一座有13枚之多。



贝的计值单位是朋，而1朋到底是多少个贝，现在有2枚、5枚、10枚三种说法。

海贝在当时的价值是很高的，80朋贝可换田10块。在甲骨文中，赐贝50朋以上的纪录是不多见的。现在的考古发现证明，古人

不仅从很远的南方获取海贝，而且还制造了多种类型的海贝代用品。比如有土质的，就是用陶土制造的，人称陶贝，这在殷墟就有出土。还有骨贝，就是用动物的骨头磨制而成的贝，这种贝在河南、山西、河北、山东以至于青海都有大量出土。还有一种蚌贝，是用蚌壳磨制而成的。这些仿制品到底是不是货币，人们还有争论，有的人认为是装饰品。

金属铸造的贝币现在出土的比较少，人们一般都认为这也是一种当时通行的货币，有的铜贝上还包着金，此外一些地方还发现了铅贝。在战国时期中山国的墓葬里发现了金贝和银贝。周朝金属铸币开始大量出现，海贝退出了货币领域。可是海贝做为货币，在云南却一直流行到明末清初，人们称之为海肥。

## （二）春秋货币

人类社会有了商品生产就产生了货币。

货币的形成经历了几个不同的阶段，一开始时是商品的直接交换，然后物物交换固定在“一般等价物”上，也就是所有的商品在交换前都要和这种商品进行比较，才能确定它的价值大小，从而使这种特殊的商品能够体现其它商品的价值，这种特殊的商品日后就成了社会商品流通的价值尺度，而货币的第一个职能也就从这种一般等价物中显现出来了。

中国的农业很早以前就十分发达，在中国古代的货币史上，最早作为一般等价物的是农业工具——耨。而后来人们就按照这种工具的形状铸造成便于携带和储藏、质量经久不变、量小质大的货币，这就是日后的空首布。之所以叫这种货币为“布”是因为布字在古代和农具“耨”字通假，因而人们就将日后源于农具的货币称为布币。

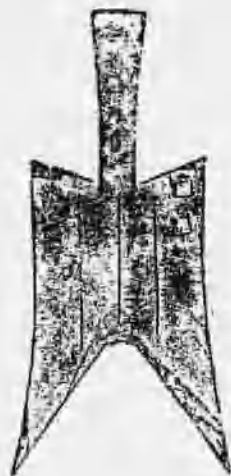
空首布是中国历史上最早的金属铸币。近百年来，在殷墟出土了大量的甲骨文，空首布上面的文字和甲骨文有着明显的继承关



系，其笔意和文字的刀法都与甲骨文相似，而且空首布还保持了与原来农具基本一致的样子，货币上端也就是人们称之为首的地方是空的，可以插入木柄。

这些货币大多出土于以洛阳为中心的河南一些地区。史载武王灭纣后，封纣王之子武庚于殷，武王去世后，管叔和蔡叔两人帮助武庚进行叛乱，后来被周公镇压。周公将殷民迁至洛邑，这样一来，殷人的文化中心即迁至洛阳一带，而空首布上的文字又和原来殷人的甲骨文一致，因此，中国最早的金属铸币和中国的“商”人有着极其密切的关系。

货币本身的发展，要求向更便于携带和计数的方向发展，因而在春秋晚期，我国就出现了一些上面标有“斩”字的布币，这些布币



的首就不再是空首的了，比空首布也小了很多，人称平首布。春秋时代的魏国和赵国都铸造过这种布币。

三晋地区最早出现的货币形式是空首耸肩尖足大布。它和中州一带出土的布币不一样，二者相较，三晋的空首布首长、币面背都有三条平行长线，耸肩、足尖且长大，基本无文字。近年来，我国学者在古吴地西周和春秋文化层中发现了一批窑藏的青铜块，这些青铜块在发现时是被打碎的铜块，同一批窑藏的铜块，经检验其成份不是同一铜饼之物，由此证明这些青铜块确实是经过流通的古代中国的称量货币，是我国古代吴国的称量货币。

近年来我国考古工作者又发现了一大批春秋战国时期越国的“戈币”，这种戈和古代作战用的“戈”基本一致，只是形制较小，可以



基本肯定是越国的货币。现在人们将这种“戈币”从大小、重量上分成四种，特大型，长120毫米，重量超过10克；大型，长110毫米左右，重量5.8克左右；中型，长度在90毫米左右，重量3.8克左右；小型，长度在80毫米之间，重量3.3克左右。

在古燕地，最早的铸币是尖首刀。

### (三) 战国货币

战国时期，万乘之国有齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦，还有一些千乘之国。由于社会生产的发达和列国经济的交往，这些国家一般都铸造了自己的货币。

齐国，东方的大国，靠近大海，自古渔猎十分发达，刀在这一地区的作用十分重要，因

而齐国的货币就由一般等价物刀转化而来，从而大量铸造刀币。齐国的刀币厚重而精致，上面铸造有齐法货等文字。

齐国的大型刀币现在已经发现了七种：齐建邦长法货、齐法货、齐之法货、即墨法货、齐之法货、即墨之法货、安阳之法货。战国后



期，齐国还铸造了自己的圆钱。齐国的圆钱分为三种，一为益化、一为益四化、一为益六化，有的学者认为一化即为1枚齐刀。



燕国，也是靠近沿海的北方渔猎之国，刀币极为通行，所铸刀币上有一个“明”字，人称

明字刀。人们通过考古和其它的一些途径又发现了一些战国时期燕国的刀币。和齐国一样,战国后期的燕国也大量铸造了圜钱,上面铸造有“一化”和“明化”的字样。

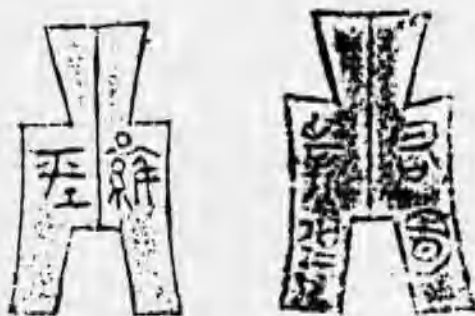


燕国还曾经铸过一种只在山东通行的刀币,这种刀币清代嘉庆年间第一次在山东博山香峪村出土,人称博山刀或齐明刀,这是燕



军攻占齐国后在齐地铸造的刀币。

燕国还铸造有自己的布币,燕布耸肩、束腰、长足。这种布币现已发现有七种铭文,他们是安阳、襄平、平阴、广昌、韩刀、宜平、寒号、右明司强等。这几种铭文多为地名,地望在燕国与赵国交界的地区,如平阴在山西阳高、安阳在河北阳原、广昌在河北涞源、寒号在河北固原、宜平在河北涿鹿。



燕国早期布币以右明司强为代表,不标地名,而一些标有地名的布币,有的学者研究认为是受了赵国的影响所铸。

燕国的圜钱有三种,即明四、明化和一



化。明四钱比较罕见,而以一化钱最多。制作十分粗率,有的面文不齐,仅有一字或化字。从钱文上看,这种货币来源于燕国的刀币“明”刀。

一化圜钱从吉林、辽宁、内蒙古到河北的

北部都有一化圆钱的出土。这些地方当时都是燕国北部地区，北京以南地区出土的则十分少见，只在燕下都采集到1枚。

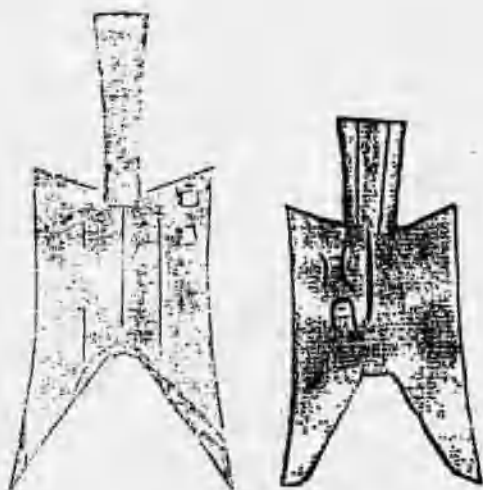
一化钱出土时一般都伴有“明”字刀币的出土，有时还伴有一些小方足布的出土，甚至还有秦半两，而出土的“明”字刀多为晚期的燕国刀币。一化圆钱的基本数据是：大型的一般在4.5-5克左右，多数在3克左右，也有的仅有2克左右的，最轻的只有1克左右，其平均重量为1.5克，外径1.9厘米左右，内径0.65厘米左右，肉厚0.8厘米左右。

燕国圆钱是从明四—明化—一化而来的，计枚使用。轻小的一化钱是劣币，它的出现使明四和明化圆钱很快在流通领域内消失，这是劣币驱逐良币这一经济规律造成的。现在一化钱大量出土，而明化和明四币十分少见。

一化钱和燕国刀币及布币的关系，仅从重量上看，还是有一定规律的，一化币一般重1.5克左右，而燕国晚期的刀币一般重量在15-18克之间，一枚刀币的重量相当于一枚一化钱的10-12倍。燕国的布币一般重量在5-7.5克之间，重量大约是一化货币的3-5倍。因而从重量上来推测，10枚一化钱可能与一枚明字刀币等值，而两枚布币与一枚明字刀等值。

一化圆钱可能是燕国最后一种货币，流通的年份十分短暂。从其出土的区域来看，一货币多出土于燕国的北方，这些地区是战国后期燕国最后的根据地，因而这种货币的铸造在燕国的货币史上应是最晚的。再从燕国迅速被秦国击败的历史来看，其流通的时间也不会很长。燕国货币还有一个特点，就是明刀、一化、小布均有铅质货币的发现。

赵国，三晋之地，仍通行布币，比过去的空首布轻小的多。人们一般将布币分成首、肩、档、足等几个部分，赵国的布币一般为平首、平肩、平档、方足体薄的布币，简称为方足布。币面大多铸有古代赵国的地名，以“安阳”布发现的最多。战国后期，赵国的布币慢



慢地向圆首、圆肩、圆足发展，即朝着耐流通，不易磨损的方向发展。赵国还铸造有自己的刀币。赵国的刀币上一般铸造有“甘丹”和“白(柏)人”两种铭文，特征是刀身直，称为直刀。此外赵国还铸造有一种体形更小的刀币，上面有“蔺”等文字，称小直刀，但发现的数量很少。



战国中期，赵国铸造了圆首圆足布，有大小两种形式，上有“蔺”和“离石”等字，再往后。赵国则铸造了大量的平首方足的小布，这种小布上多铸有铸造的地名，现在已经发现了50多种地名。



赵国晚期铸造的三孔布,分成二等,一等为一两,一等为十二铢。这和圆足布的等分关系有相关的联系。赵国晚期还铸造有刀币,由于刀身挺直,人称直刀。现在发现的有:邯鄲、白货、蒺等圜钱,此外还铸造有离石等圜钱。



韩国通行的布币十分奇特,首部多出了两个锐角,人称锐角布,也叫异形布。现在发现,上面的文字只有五种:“百涅”,“舟百涅”,“卢氏百涅”,“容”,“垂”。这种货币上的“百



涅”两字原是货币的吉语,后来成了藏钱府库之名,是货币的标记。而“百涅”前面的字均为地名,经专家考证全部都是韩国的地盘。容和垂两地在韩国境内,而且这种布币的出土地点也集中于古韩国旧地。

魏国通行的布币是桥形布,平首、圆肩、平足、弧裆,因其裆部如一桥拱,又称为桥形布。分为三等:安邑二斤、安邑一斤、安邑半斤。此外还有其它一些文字的铸币,如“高安”、“梁”等。

魏国是战国中最早铸行圜钱的国家。近年来,魏国的“漆垣一斤”和“半斤”圜钱的发现,使人们进一步地了解了魏国的币制。魏国铸造的圜钱还有“垣”、“共屯赤金”、“共”、“襄阴”、“古”等多种,币文多为地名。



战国时期秦国的货币有三种,均为圜钱。第一种是“一两”钱,现在已经发现了三种,即“一珠重一两·十二”、“一珠重一两·十三”、“一珠重一两·十四”。第二种是“两甌”钱;第三种是“半两”。秦统一中国以前就已经通行半两钱了。



秦国通行的货币是由纺轮发展而来的,一开始上面铸造有诸如:“一珠重一两·十

四”、“一珠重一两·十二”、“半圆”等文字,这种货币按重量来分可以分成一两型和半两型两种,一两型后面的十二和十四与纪重无关,表示的可能是纪年。而半两型的上面标有“半圆”。这两种货币都是圆形圆孔的,有的人认为“珠”字即表示其形状。《史记》中记载有秦惠王二年“初行钱”。这时行用的钱已经是大而厚重的“半两”钱了,这是一种有别于以前那种圆形圆孔的、圆形方孔的货币。



秦国在新占领的赵国土地上铸造有圆钱,如“蔺”、“离石”、“武安”等。”

秦国在占领魏国的土地后,铸造的圆钱,有“皮氏”、“平备”、“济阴”等。

秦国附近的东周公和西周公铸造的圆钱上面只铸有自己的国名“东周”、“西周”,此外还铸造有一种“安”圆钱。



楚国的货币最为奇特,其流通最广的是由古代的贝币演化而来的一种小型的青铜贝,由于其上铸造有形式古拙的文字,如“各六朱”,因而人们称其为蚁鼻钱,也叫鬼脸钱。

楚国还铸造有一种十分独特的布币,即“辖比堂铍”和“四比堂铍”,一种是大布,而另外一种则是两个小布对足相连。

近年来,一些货币学者还认为一种长方



形的、上面铸有“良金一朱”或“良金四朱”的钱牌为战国晚期时楚国铸币。



楚国的金币极为有名,古称印子金,它是在已铸造好的金版上用铜印加盖上“郢爰”、“陈爰”、“卢金”、“爰”、“专铍”或其它文字。1980年,河南省博物馆、扶沟县博物馆一



起公布了一批在该地出土的楚国金银币,其中以楚国铸造的银布币最为珍贵,这18枚银布币是我国最早的银铸造币。

战国时代黄金已经作为货币流通。从出土的战国时代的金币来看,大多呈园饼形,也就是古人所说的柿子金。战国时期的经济发展已经有了统一的趋势,这可以从列国间货



币的交流和货币的形制上看出来。

一是各国都铸造了形制不一的货币，以与流通其它形制货币的国家进行交易，如赵国有刀币、布币；燕国有刀币、布币、圜钱；齐国有刀币、圜钱；楚国有金银币、布币。这样就使以前的那种简单的刀币区（齐燕）、布币区（三晋）、圜钱区（秦）用不同的货币形制联系起来；二是在货币发展规律的要求下，列国基本都出现了圜钱；三是一些国家大规模的仿铸其它国家的货币，从而增强了与别国的经济联系。例如中山国，除了自己铸造成白刀币外，考古工作者还发现了中山国大量仿铸邻国赵国、燕国的货币。韩国新郑遗址的发掘中也出现了大量的圆足布和非韩国铸币的钱范，齐国都城临淄发现了魏布钱范……战国货币的演进，已经预示了中国的统一。

