

SHANGHAI FASHION

上海市服装研究所编



(新 1)

上海时装

技术出版社

(新 1)

上海时装



上海科学技术出版社

一、中外时装款式



* ①②③……为彩色照片编号， $\{1\}2\{3\}$ ……为所见裁剪制图的相应页码。例如②〔22〕，即为彩色照片②，裁剪制图见第32页；余依此类推。



简洁美观

Les prises au pavillon
V D-Munich

潇洒自如



61
61

NIENDORF D-Aschaffenburg

前 言

我所编写的《上海时装》丛书已有十余年历史，陆续出版了十辑，深受广大读者的欢迎，在全国各地享有一定的声誉。现由上海科学技术出版社继续出版第十一辑，也即改版后第一辑。改版后的《上海时装》篇幅有所增加，内容更丰富多采，每年两辑，以飨读者。

《上海时装》以我所设计人员的精心作品为主，并适当选编上海以及国内外佳作。其中有参加国际性的时装博览会、发布会及大奖赛的作品，有我国的服装大奖赛的优秀作品，有造型组合、色彩组合和面料组合的组合服装。在造型组合中按照不同体型、不同造型的要求，设计出式样各异的花色时装，如T型、A型、H型等等；在色彩应用中按照穿着季节的需要，设计出符合美学观点的佳品；在材料选择中，主要考虑穿着的实用性，如宴会时要选用较高档的面料，日常穿着时需选用耐穿、耐磨的普通面料。

本辑设计师根据时装流行趋势和穿着需求，精心设计出款式各异、风格不同的组合套装，其造型新颖、别致、富有时代气息，反映了上海时装的新水平。它能丰富和美化人们穿着，具有一定的艺术特性。例如：用色彩绚丽的真丝组合套装，下着高腰背带裤或各类型的裙子；用蜡染花布制作具有民族特色的现代化时装；用材料同类的各种花色条纹相配，设计出长短不一、风格各异、效果不同的组合套装；用各种服装装饰工艺缝制的组合套装；用面料性能特点设计出理想的时装等等。这些设计都能使穿着者感到高雅、富有个性、合符时代潮流，体现形象美和艺术美。

本辑还选用了一部分国外时装彩色照片，作为信息交流，供欣赏和借鉴。读者可以从中领略到一种风格，即简单的外形和精致的细部，野味的外表和典型的内心，豪放的风格和柔和的线条，这一切都在对比中产生、共存。

本辑由江宏鸣、沈明月主编，夏同福部分技术审校；赵诗琪、袁毅琳、宋绍华选写二、时装设计与流行趋势；俞莺、王培方、邢湘英参加部分制图及摄影。它可供时装爱好者和设计师选用和参考。书中有不足处，敬请读者批评指出。

编者

1991年10月

(沪)新登字 108号

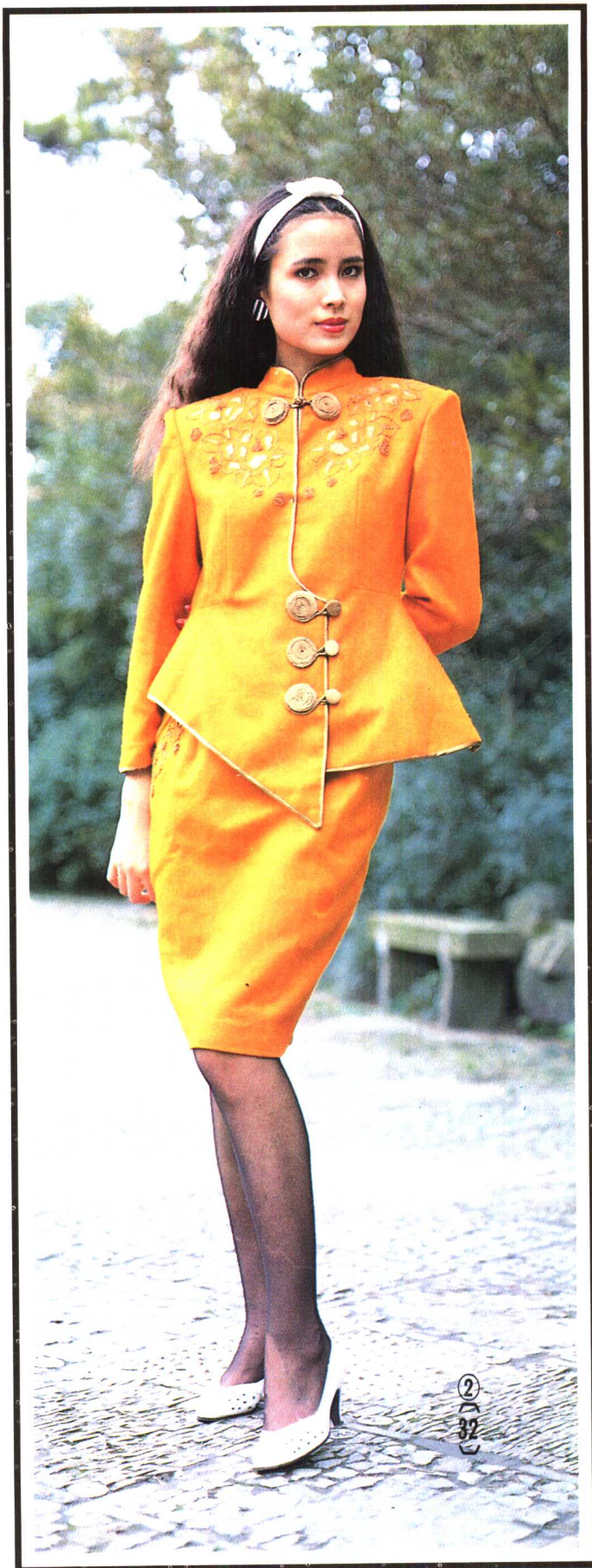
目 录

一、中外时装款式	1
二、时装设计与流行趋势	25
1. 款式设计与流行趋势	25
2. 色彩设计与流行趋势	27
3. 面料设计与流行趋势	28
三、裁剪制图基础	29
1. 制图方法说明	29
2. 常用制图符号	30
四、裁剪制图实例	31

上海时装(新1)

编者: 上海市服装研究所
出版者: 上海科学技术出版社
地 址: 上海瑞金二路 450 号
印刷者: 上海市印刷三厂、吴县文化印刷厂
发行者: 新华书店上海发行所
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 3.25
插 页: 14
字 数: 79,000
印 数: 1-10,700
ISBN: 7-5323-2758-2/TS·228
定 价: 7.00元

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷



②
32







⑨
(38)

⑩
(40)

⑪
(36)



12
41

13
42

14
43





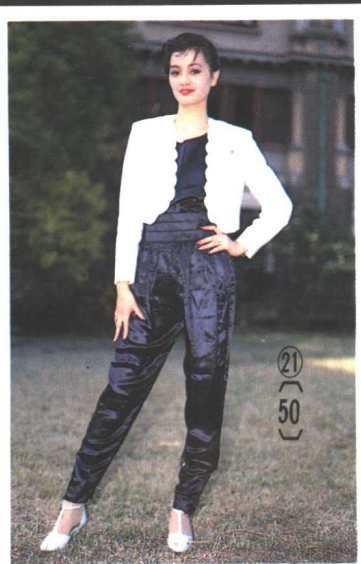
传统特色



(19)
(47)

(20)
(48)

蜡染魅力



21
50

22
49

潇洒

自如



23



优雅

大方



别具风格

