

中國評書精華



编辑例言

一、中国说书源于唐宋，兴于明清，现有传统评书、话本百种以上，主要有袍带（讲史及英雄传奇书）、短打（公案侠义书）、神怪三大类型。近年来一些人情世态类的弹词鼓书也被改编成话本、评书出版。不少作家与艺人合作，还创作了一批现代评书及新编历史评书。据不完全统计仅近十年来各地就出版了古今评书二百余种，但良莠不齐，内容又多有重复。为了给广大评书爱好者和中外研究者提供一套较好的选本，我们组织专家编选了《中国评书精华》丛书，首批出版四卷，即讲史卷、侠义卷、神怪卷和新作卷。

二、本丛书每卷包括十部中长篇代表书目的优秀选段（少数中篇收入全文），绝大多数为名家名书名篇，少数影响较大但并非上流的书目，也选入了内容较好的篇章。每篇之前对其书内容、特色、版本及代表艺人均有介绍。每卷之前由主编者作序，评述一类书目。

三、本丛书以北京评书为主，兼顾扬州评话、苏州评话和湖北评书等，以便于广大读者对全国各地的评书、话本有较为

全面的了解，领略南北各地代表艺人不同的艺术风格。

四、因受篇幅限制，本丛书不能把全国各地名家的代表书目全收在内，只得割爱一些佳作，遗珠之憾在所难免。书后附有本类书目，以供读者查阅。有编选不当之处，还望读者和专家指正，以便于再版时调整修订。

序

李 真

本世纪初,有的专家曾把北方评书分为“公案短打、长枪袍带、谈狐说鬼、神佛魔怪”四大类,实际上后两类可以归为一大类,从上古神话、汉魏六朝的志怪小说、唐宋传奇中的“烟粉”(多为人鬼相恋故事)到明清以来的神魔小说,一脉相承。评书、评话大多采自明清神魔小说或志怪小说。在上百部传统评书中,神怪类书目大约只占十分之一左右,其中最流传的是《封神榜》、《西游记》、《济公传》和《聊斋》四部书。其次还有《英烈春秋》、《银盒春秋》、《走马春秋》、《锋剑春秋》、《升仙传》(济小塘捉妖)、《白蛇传》、《平妖传》等书。清末民初曾有人说讲而今已经失传的还有《开天辟地演义》等书(小说尚存)。此外,还有一些“花袍带”书中也夹有大量神魔斗法的描写,如《刘金定下南唐》、《樊梨花全传》、《穆桂英大破天门阵》等书。综观上述书目,可以分为三种类型:一是纯神怪书目,如《西游记》;二是袍带加神怪,如《天门阵》;三是神怪加公案,如《济公传》。至于那些“书不够,神仙凑”,夹有少量神怪成分的袍带书和侠义书,则不能算作神怪书。

优美的神话是人们的想象、借喻和寄托。马克思把神话比作人类的童年。上古时代,人们对风云雷电等自然现象不能做科学的解释,便幻想出种种神话传说来。古人对于某些人的特异功能也加以艺术夸张,希望有超人的力量来助善降恶。某些小说中的神话人物,如《封神演义》中的哪吒脚踩风火轮、余化骑火眼金睛兽、土行孙会土遁在地下行走、三霄娘娘骑神鸟在空中飞行及千里眼、顺风耳等,还带有“科学幻想”的成分,如今大多已成为现实。

人们喜爱神话传说和神怪小说及评书,是因为这些作品想象丰富、滑稽幽默、富有寓意、善恶分明。

人们听书是为了娱乐、艺术享受,不仅喜欢听历史故事与现实故事,也喜欢听富有浪漫主义的幻想故事。常言说:“无奇不传”,往往越是神奇的故事流传的就越快。

由于《封神演义》、《西游记》等书的广泛传播,许多上古神话已经定型,所以后出的小说、评书中,还常常出现《封神演义》、《西游记》两书中定型的神佛人物,如太上老君、观音菩萨等等。表现春秋战国野史传说的《万仙阵》等书目中的王禅老祖、梨山圣母等,也常常出现在描写唐宋野史传说的《天门阵》等书中。优美的神话还具有永久的艺术魅力,因此,斩将封神的姜太公、降妖捉怪的孙悟空、骑牛上天的孙膑、惩恶扬善的济公等等神话人物,一直流传到今天。

当然,由于封建统治者的利用和宗教的传播,使神话传说往往与封建迷信杂糅在一起,神怪评书也难免夹有迷信成分。我们必须划清神话与迷信的界限,区别精华与糟粕。凡是借助于神仙鬼怪表现真善美战胜假恶丑的作品,都应该肯定,而那些宣扬天命难违、循环报应及鬼神恐怖的内容,则应否定。

五十年代初,有不少说书艺人把神话错当成迷信,停演了一

些书目，或将书中的神怪人物改为武林奇人，把法宝改成暗器，反而弄巧成拙，失去了神话的光彩。

近年来，一些优秀的神怪书目才得以整理出版。

虽然中国的神怪小说数量也不少，但是真正流传在书坛上的神怪评书却不多，不象讲史、侠义类书目那么浩瀚庞博，所以我们尽量把现存的优秀神怪书目选段都收入本书。

《封神榜》一书源于元代《武王伐纣平话》和明代小说《封神演义》，北方艺人说此书者较多，还有艺人自编的续书。这里选了袁阔成先生的《哪吒闹海》，老书新说，别具一格。

《西游记》一书，源远流长，早在唐代就已孕育成胎。鲁迅先生说过：“吴承恩熟于唐人小说，可能袭取无支祁的。”无支祁是唐代传奇《李汤》中的怪猿，可能是孙悟空的原型。从《李汤》到《西游记》，其间经过宋代《大唐三藏法师取经诗话》、元人杂剧《西游记传》等书的创造过程，可以说是经过历代艺人和文人共同创作才定型的。评话《西游记》虽然其主要故事与小说基本相同，但其语言、细节则不一样，而且还有口述者所处时代的痕迹。如本卷所收的扬州评话《通天河》，很多是现代的生活和用语，如灵感大王的“参谋长”鳖三；陈员外要替孙猴子“竖铜像”；妖怪见孙悟空所变的男孩能言善辩，想收他做干儿子，因而想先吃女孩，以至猪八戒与之辩白，说应按惯例“先吃童男”等等，都是当代人最熟悉的生活和语言，听来更为亲切。

《济公传》一书南北流传，续书也很多。艺人们对此书多有丰富，吸收了许多民间传说。近年来还被改编成电视剧。这里我们选了东北已故著名老艺人施星夔的一段书，其中“济公对诗”的情节就是旧刊本上没有的内容。

《聊斋》一本，从文言小说到白话评书变化极大，艺人往往是把几百字的原文扩大到可说一天甚至几天的故事。评书聊斋已

整理发表的近 40 段,这里所选著名评书艺术家陈士和先生的《考弊司》,以鬼喻人,是一篇醒世之作,富有现实意义。

在几部神魔斗法的“花袍带”书目中,我们选了有代表性的《群仙破天门》中的一段。

其他书目中的无盐娘娘、孙嫫、铁拐李、济小塘、白娘子等也都是民间流传的神话人物。

在历史故事与现实故事中,我们不宜把英雄人物神化,但是在神话故事中,却必须把神仙鬼怪都写成人,写成各式各样的人,才能引起听众和读者的共鸣。天堂、地狱、洞府都是人世间善恶斗争的反映。

最后应提到的是《清风闸》,这是一部奇书,原书首尾有神怪成分,还有包公断案等等,但全书主要是塑造了皮五辣子这个怪人的形象,并大量描述了扬州的风土人情。很难说把它分在哪类书中合适。这里节选了《地窖得金》一回书,涉及神怪而否定神怪,舍之诚为可惜,录之研究有用,故放在全书之末。

由于资料不全,编者所见有限,本卷编选不足之处,欢迎批评。

目 录

封神榜·哪吒闹海·····袁阔成整理 (1)

无盐娘娘·降妖得宝·····李庆海传本
白佩玉口述 (17)
范继伟整理

万仙阵·毛遂盗阵图·····白佩玉口述 (65)
白 冰 王兰兰 耿 柳整理

西游记·通天河·····戴秉章口述 (93)
任 千整理

天门阵·杨宗英变猫·····张香兰 李庆溪口述 (133)
李冠雄 朱 巍整理

济公传·大闹秦相府·····施星夔编述 (155)
白树荣整理

- 八仙传·铁拐李得道·····郝 赫编写 (189)
- 升仙传·济小塘捉妖·····刘阔漳口述 (203)
裴福存编写
- 白蛇全传·····聂田盛编述 (239)
王 英整理
- 聊 斋·考弊司·····陈士和口述 (269)
张国贤整理
- 皮五辣子·夜得窖金·····王 澄 余又春口述 (305)
陈午楼 汪复昌整理
李 真
- 附 录:神怪类评书话本书目····· (339)

封神榜

哪吒闹海

袁阔成 整理

前 记

《哪吒闹海》是长篇评书《封神演义》中的精彩章节。

长篇评书《封神演义》又名《封神榜》，依据明代作家许仲琳编著的同名小说发展而成。演述了商朝末年，纣王无道，信宠妲己，炮烙忠臣，又开酒池、肉林，举国怨声载道。周武王为了救民于水火之中，在姜子牙的鼎力协同下，一举伐商。由此而展开了一场人妖混战，神魔斗法。最后以周灭商，纣王自焚，子牙封神而结束全书。

清末民初，北京评书艺人张虚白擅演《封神榜》。据传，他的神态、举止俨然似“通天教主”下凡。演说《封神榜》极有魅力。张虚白的嫡传弟子丁正洪也擅说《封神榜》，全国解放初期，丁正洪落居于沈阳，曾与沈阳评书“四大说家”之一的宋桐斌共同杜撰《后套封神榜》。书中有姜子牙封神之际，一只万能圣手盗去神榜，为了寻榜，姜子牙攻打金灯阵，灭金灯一百零八盏，重夺神榜，再次封神。

《哪吒闹海》选自《封神演义》前部，叙述了陈塘关总兵李靖

之子哪吒乃上天灵珠子转世，他虽年幼，却肝胆照人又法术无边。时有东海龙王敖广行旱三年，又每月食两童儿，为此惹怒哪吒，大闹东海。他先将敖广之三太子敖丙的龙筋抽去，又在南天门外痛责敖广，致使东海老龙降服，哪吒威风大震。

1985年，春风文艺出版社出版的《古今评书选》中曾选入宋桐斌编述的《哪吒闹海》。1989年，袁阔成曾在营口电视台录制了《封神演义》前半部，《哪吒闹海》是其中一段。

袁阔成，1929年生于北京，著名评书表演艺术家。曾演播过《三国》、《西楚霸王》等传统书目及《红岩》等现代评书，在全国影响极大。现为中国曲艺家协会理事，中央人民广播电台演员。

(郝 赫)

在很早以前，有个地方叫陈塘关，据传说就是现在的天津。当时镇守陈塘关的总兵大人姓李名靖。他上马管军，下马管民，权力可大啦！虽然这么大的权力，可是他有三件发愁的事儿。哪三件呢？第一件，陈塘关地区一连三年没下雨，庄稼全旱坏了，旱得可以说是赤地千里！那年头是没火柴呀，要有火柴划一根一点“嗞啦”一下，地就能全着了。旱得那小鸟呀，从窝里往外一飞，“突噜——叭叭”，摔地下渴死了。你说李总兵能不愁吗！第二件呢？离陈塘关十里地有条九曲河，这条河连着海，正好是东海口。东海龙王敖广就在这儿住。这老龙王才坏呢！他不但一滴雨不给下，而且每月还跟李靖总兵要俩小孩儿吃：一个童男，一个童女，不然他就发大水，水淹陈塘关。几年的工夫，快把陈塘关的小孩给吃光了。作为一关之主的李靖能不发愁吗！第三件愁事，就是李靖的夫人，怀揣有孕了，已经三年零六个月了瞪眼不生！这三件事把李总兵愁得是坐卧不宁，茶饭不思。一天下午，李靖独自一人正在书房闷坐，忽听门外传来一阵“蹬蹬蹬”急促的脚步声，李靖心里不由暗自吃了一惊，心想：难道又有什么不幸之事

发生了吗？只见门帘儿“吧嗒”一挑，由外边走进来一个人，原来是管家李忠。只见他满脸惊慌，一头大汗，说话都有点儿口吃了：“启禀大……人，夫人……生了……”“啊？”李靖闻听急忙站起，撩袍端带冲出书房，三步并作两步跑到内宅，刚一走进院门，哟！怎么这么香呀？清香扑鼻，真好象几百盆茉莉和栀子同时开放一样，香味沁入肺腑。李靖再举目一看，“呀！”窗户上映满了红光。这是怎么啦？他飞步跑进上屋，挑起帘子一看，可把李靖吓坏了，地上有个大肉球满地直骨碌。此时夫人在床上已经吓晕过去了，丫鬟也吓跑了。家人们光剩下面面相觑，抖衣而战了。在这一瞬间，李靖心里全明白了：怪不得夫人怀胎三年多，原来是个妖精！他不容分说，“嚓楞”一声从腰间将宝剑拔出鞘外，但见五尺青锋寒光闪闪，照准肉球手起剑落，“喀嚓”一声，“叭！”肉球两半了，“腾！”从肉球里蹦出个小孩儿来，是个小小子。嘿！这小孩儿随风长一尺来高，二尺多高，三尺来高……哎呀！这小孩长得这个俊呀就别提了。墨黑的头发挽着两个小髻髻，宽脑门儿，尖下颏，细眉毛，大眼睛，鼻如悬胆，口似丹朱，元宝耳朵，这张小脸儿长得那份好看哪，就好象三月桃花一张嘴，六月荷花一冒水，白生生，粉扑扑，红润润，水灵灵。一眨眼的工夫象个七八岁的孩子了。把李靖喜欢得将宝剑扔出老远，一把将孩子抱在了怀里。夫人这时也醒过来了，更是喜不自禁，真想把孩子接过来抱一抱。哎呀，个子太大了抱不动！总兵府前庭后院一片欢声笑语。按现在的钟点计算还没笑上十分钟，又都不笑了。怎么啦？这么大的孩子，不会说话，是个哑巴。你说糟心不糟心？正在这时，家人跑进来禀报，门外有位道人求见。李靖闻听赶忙吩咐：“快请进来！”因为李靖是个道门子弟，他老师也是一位得道高仙，所以他对道家特别崇敬。工夫不大，管家由外面陪进来一位道人。这道人，好一派仙风道骨。只见他身高七尺，面如三秋古月，一双剑眉

斜入天仓，目如朗星，鼻直口正，大耳有轮，一部长髯胸前飘洒，头上高挽牛心发髻，金簪别顶，身穿大红道袍宽领阔袖，腰束丝绦，大红中衣，足登白袜云鞋，手持拂尘。一见李靖忙打稽首，口念“无量佛，大人一向可好，贫道这厢有礼了。”李靖赶忙还礼：“仙长恕弟子迎接来迟，多多海涵。不知仙长在哪座山上修炼？仙号怎称？”“贫道乃乾元山、金光洞太乙真人是也。”李靖忙又施一礼：“原来是太乙仙师，久仰久仰！”随命家人设香案，备素斋与仙师接风。太乙真人一摆手：“不必了，贫道此次专程来给大人贺喜，恭喜大人又得了一位公子，不知大人可曾给他起过名字？”“未曾起名！”“请将公子抱出来贫道一见。”时候不大把小孩儿抱来了。太乙真人一看非常高兴，好俊秀的娃儿。转身朝李靖打了个稽首：“无量佛，大人你已有两个公子，长子金吒，次子木吒，这个娃儿就叫哪吒吧，不知大人尊意如何？”“多谢仙师赐名。唉！”“大人因何长叹？”“仙师呀，哪吒长得虽然清秀可爱，可他是一个哑儿，不会说话！”太乙真人微微一笑：“大人不必忧虑，此子非是凡人，乃灵珠子降世，我需对他开顶受记！”说着把哪吒抱在怀里，口中念念有词，抬起手来，照准哪吒天灵盖猛击一掌，“啪！”这一巴掌打得真够狠的，把家人、院公、丫鬟、奶母个个吓得面色发白，浑身颤抖，李靖疼得心都翻了个个儿。心说您慢点儿，哪吒个子长得是不小，像个七八岁的孩子，可也禁不住这么大的巴掌啊！奇怪的是哪吒挨了这一巴掌，更精神了，两只大眼睛一眨巴，“噗！”小嘴一张笑了。当时把双腿一跪给太乙真人叩头，口称师傅。太乙真人含笑点头：“还不赶快拜见你的父亲！”哪吒又给李靖行了礼，然后又跑进内宅拜见母亲……。这下子可把全家人乐坏了，同时也不知该怎样感谢太乙真人好了。收拾房屋，打扫庭院，焚香摆供，要留真人在陈塘关住几天。那怎么能留得住呢？太乙真人要立即回乾元山。临行之前，赠给哪吒两件东

西作为纪念：一只金镯子，一个红兜兜。然后把手中拂尘一摆，化一阵清风不见了。李靖和全家人望空一拜。李总兵得了一位三公子这可是件大事，得操办操办。虽然有发愁的事，可毕竟少了一件了，应该大办三天，然后再办满月。三天和满月不是一回事？不是，早先年有钱有势人家生个小孩，第三天就得大吃一通，庆贺一番。到了满月接茬再庆。李靖在陈塘关这么大的威望，这么高的权势，哪能不庆三天呢！大门悬灯，二门挂彩，车水马龙，贺客成群。贺客之中有李总兵一位最好的朋友王员外，领着一双心爱的儿女小弟和小妹也来了。哪吒一见小弟小妹特别亲热。贺喜的人都说，这真是通家之好老世交，父一辈，子一辈的好朋友。正在大家举杯畅饮的时候，管家李忠跑进来了。他附在李总兵耳边说了两句话。“啊！”李靖登时脸就白了。王员外一看：“贤弟为何这样吃惊？”“这，这……”李靖这了半天一个字也没说出来。怎么回事？原来东海龙王敖广传信来了：今天午时三刻，把一双童男童女送到九曲河，若不送到，陈塘关还要再旱三年。指名点姓就要王员外这一双儿女。您说他怎么能不吃惊，不着急呢？此时王员外也猜出个八九。他把李忠叫到旁边一问，全明白了。王员外险些晕倒在地，真好似刀刺肺腑、滚油煎肠一般。可是他还得强打精神劝说李靖：“贤弟不必忧愁了，此乃天意该然。”吩咐李忠赶快把小弟小妹送往九曲河。哪吒这工夫到屋里取玩物去了。他要和两个小友痛痛快快地玩耍一番。等他找出一大堆玩物出来再看，小弟小妹都不见了。哪吒非常纳闷儿。前庭后院、东西跨院找了个遍也没有，问谁谁也不敢说。哪吒急了，一把揪住了李忠：“快告诉我，小弟小妹哪儿去了，你要敢隐瞒一个字，我就杀了你！”李忠吓得浑身象筛糠一样：“小人不敢，公子息怒，小弟他，他们……都给送到九曲河去了！”“为什么往那儿送？”“龙王爷拿他们做点心……”如此这般，李忠话没说完，哪吒肺都要气