

广州中山纪念堂

钩沉

卢洁峰 / 著

广东人民出版社

纪念一位巨人

钩沉几段旧事

被见证的同时也见证着

时空中划过的一道道痕迹

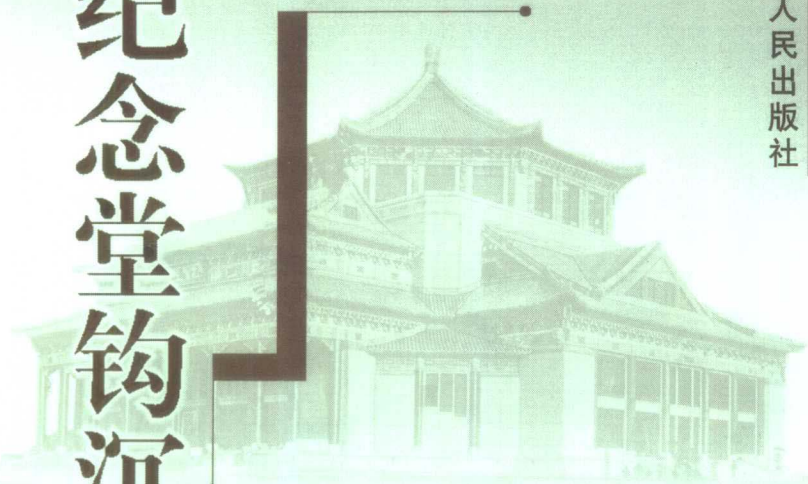




卢洁峰 / 著 广东人民出版社

广州

中山纪念堂钩沉



图书在版编目 (CIP) 数据

广州中山纪念堂钩沉/卢洁峰著. —广州: 广东人民出版社, 2003. 12

ISBN 7-218-04457-3

I. 广... II. 卢... III. 孙中山 (1866~1925) — 纪念堂 — 史料 IV. G269.261

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 059409 号

- | | |
|------|-------------------------------------|
| 责任编辑 | 赵殿红 |
| 封面设计 | 张竹媛 |
| 责任技编 | 黎碧霞 |
| 出版发行 | 广东人民出版社 |
| 印 刷 | 台山市人民印刷厂有限公司(厂址: 台山市北坑工业开发区) |
| 开 本 | 850 毫米×1168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 14.75 |
| 插 页 | 6 |
| 字 数 | 293 千字 |
| 版 次 | 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 4000 册 |
| 书 号 | ISBN 7-218-04457-3/G·1117 |
| 定 价 | 29.00 元 |

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

销售热线: (020) 83791683 83794727

广州孙中山纪念堂全景图





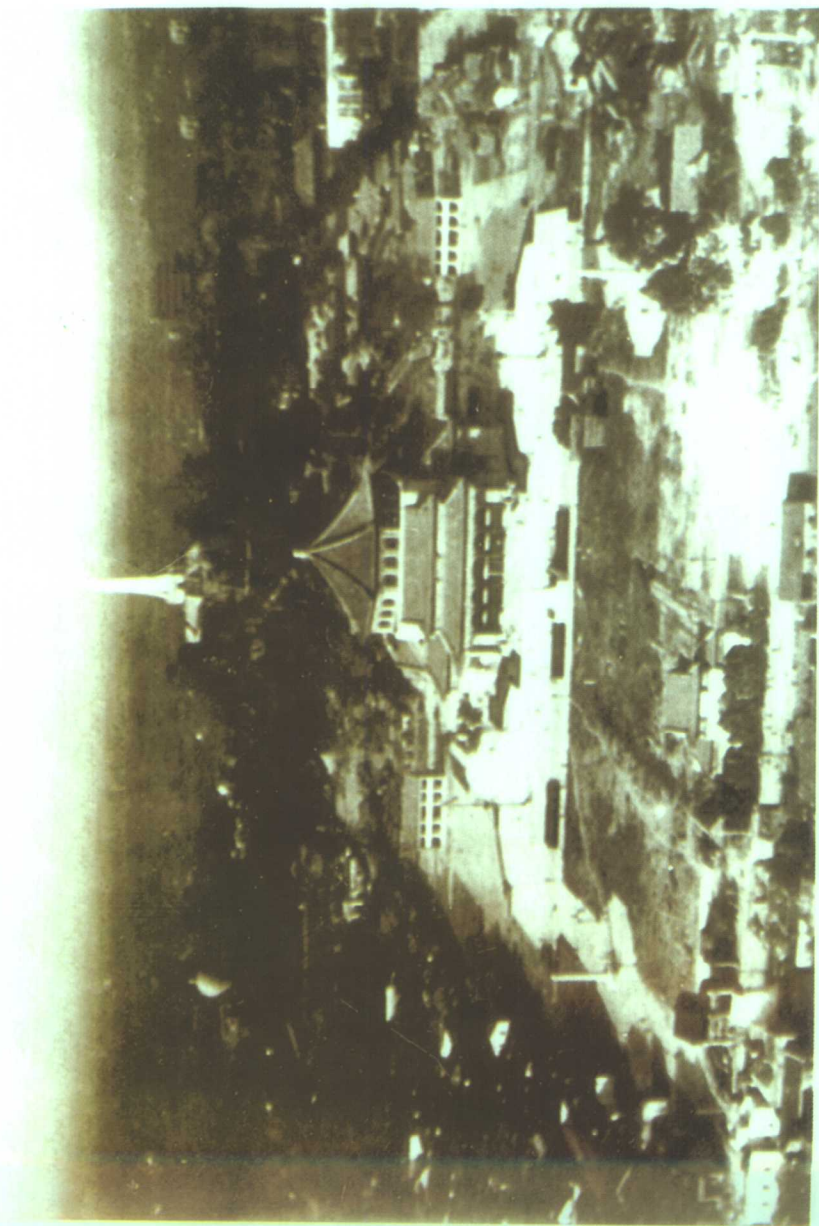
广州中山纪念堂、纪念碑
建筑设计师吕彦直



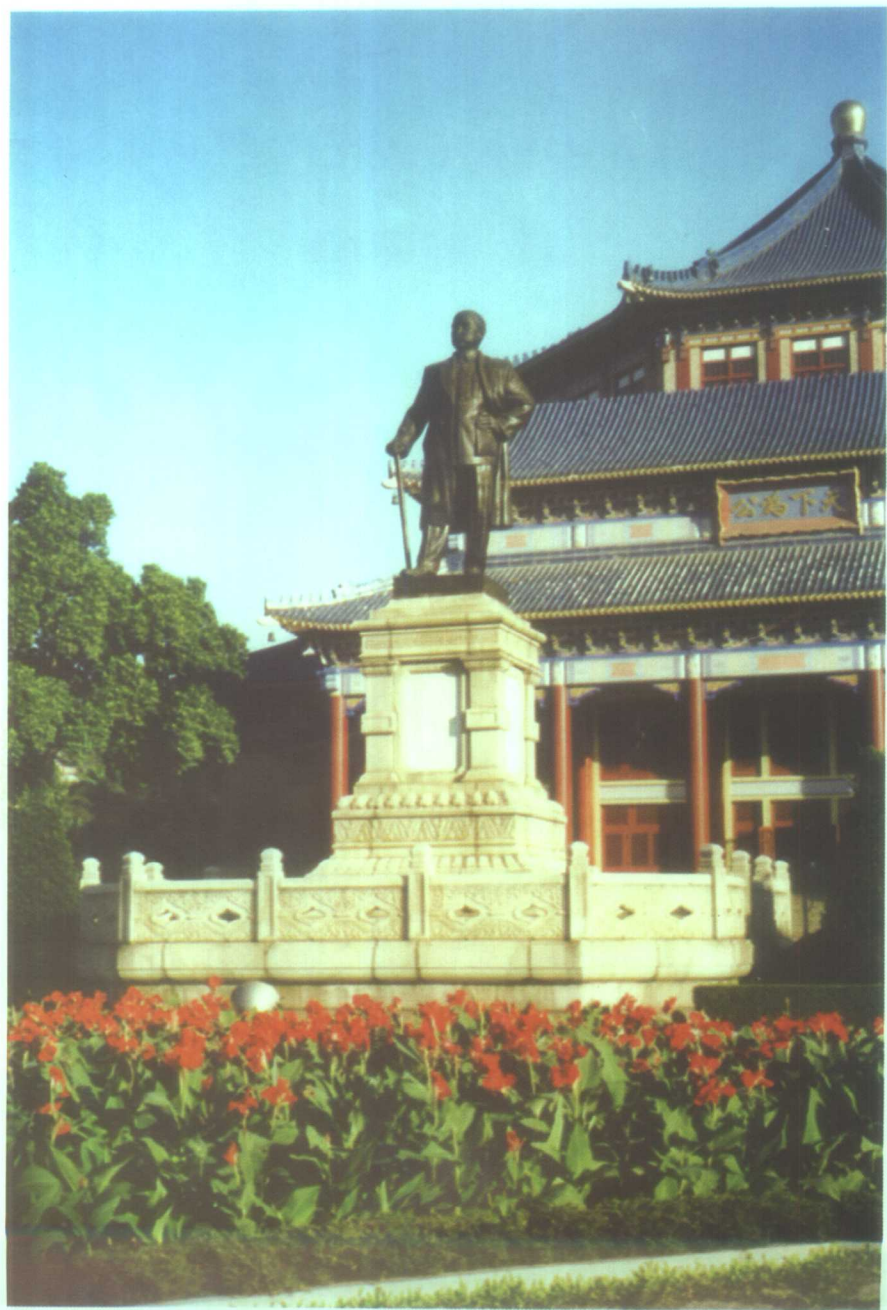
广州中山纪念堂建筑师李锦沛



广州中山纪念堂计划工程师黄檀甫



20世纪30年代广州中山纪念堂全景图



孙中山铜像及其基座



观众大厅中间不设一柱



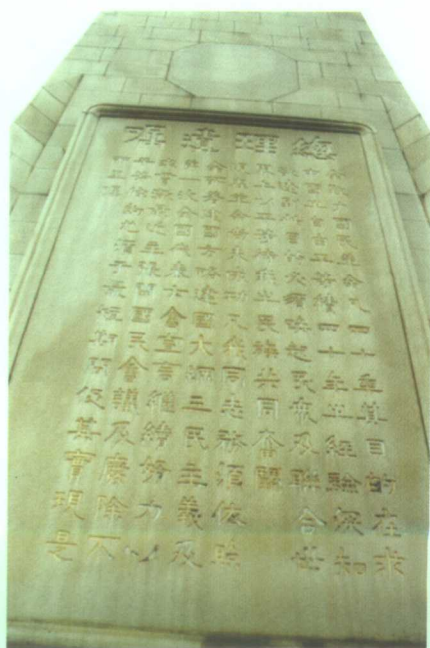
纪念堂正门前的朱红色柱廊



梯形须弥座上的方柱体四面，镶嵌着4块汉白玉石碑，上刻孙中山先生的《建国大纲》



中山纪念碑正面



中山纪念碑《总理遗嘱》碑刻



百步梯东入口的明代牌坊（越秀公园前石牌楼）

前 言

广州中山纪念堂位于广州市越秀山南麓，是中国国民党继南京中山陵之后，为纪念孙中山先生而建造的又一大型纪念性建筑。广州中山纪念堂的超群之处，在于既采用了当时最先进的西方建筑技术，又保留了中国建筑的传统民族形式，创造了当时中国乃至亚洲的一个建筑奇迹。这座宫殿式的大型纪念堂，以其完美的造型和恢弘的气势，吸引着过往行人和中外游客的目光，历 70 多年而不衰，成为广州市的标志性建筑物。

除建筑技术和建筑特色外，广州中山纪念堂的卓越之处，还在于它拥有一段不可替代的历史，和一个不可移易的地理位置——1925 年 3 月 12 日孙中山先生逝世后，粤人提议建筑中山纪念堂，并严格要求选一个与孙中山先生有关系的地点作为纪念堂堂址。结果，大家一致选取 1921 年 4 月至 1926 年 6 月孙中山先生在广州任中华民国政府非常大总统时的总统府旧址。仅就这一点而言，目前世界上

还没有哪一座中山纪念堂能与广州中山纪念堂媲美；海外华侨、华人更将广州中山纪念堂视为寄托对孙中山先生景仰之情、寻根念旧的圣地。鉴于广州中山纪念堂在中国近代史、中国近代建筑史上的特殊历史地位，以及其特殊的现实功用，2001年6月，国家公布其为第五批全国重点文物保护单位。

然而，由于种种原因，广州中山纪念堂的档案资料早已散失。所遗记载，均埋藏在浩瀚的民国报刊和历史档案之中。1950年后，一直没有人去发掘和整理。以致目前一些书籍、文章，甚至史志文献的条目，在提及有关广州中山纪念堂的历史时，常有各种错讹。

为还广州中山纪念堂的历史以本来面目，笔者查阅了大量历史档案、民国报刊及其他文献资料，并到有关地方实地调查访问。经过一番艰苦发掘、筛选过滤、比较和整理，终于弄清楚了广州中山纪念堂自筹建以来的历史，并成就《广州中山纪念堂钩沉》一书。

本课题的研究，概括地说，比较注意研究的系统性、首论性和勘误性、实用性等几个方面。

首先是系统性。本书分为十二章，依次为：《建堂动议》、《筹建》、《建筑经费》、《收用民房》、《建筑师吕彦直》、《建筑及落成》、《建筑特色》、《见证抗战》、《1950年前的使用与管理》、《1950年后的使用与修理》、《纪念堂之谜》、《纪念堂的保护与利用》。通过这十二章的考证与陈述，把广州中山纪念堂、纪念碑自筹建以来的历史基本交代清楚，为广

州中山纪念堂、纪念碑建立起了一整套系统的历史档案资料。

其次是首论性和勘误性。笔者为广州中山纪念堂、纪念碑建立的这一整套历史档案资料，每一条线索，每一个论据都出自历史档案和民国报刊，并力求经得起历史的推敲。

在第一章中，首次（以1950年以来说，下同）交代清楚了1925年3月12日孙中山先生逝世后，粤人动议建筑中山纪念堂的整个经过。并且纠正了长期流传的所谓“国民党‘二大’决定拨出100万两银圆作广州中山纪念堂的建筑经费”的说法。

在第二章中，首次叙述明白了筹委会的筹组、各时期人员的更替及各阶段的筹建工作内容；首次发掘出悬赏征求纪念碑图案、悬赏征求中山纪念堂纪念碑图案的方案全文。说明这是前后两次完全不同的悬赏征求图案活动。并且指出了以往一些权威人士的回忆文章，把这前后两次时间不同、内容各异的悬赏征求活动混为一谈的谬误所在。此外，该章还纠正了散见于各种文献中的关于“李济深出席了广州中山纪念堂纪念碑的奠基典礼”这一错误说法。

在第三章中，以当年广东省财政厅厅长宋子良的报告原件为依据，首次说明广州中山纪念堂、纪念碑的建筑经费主要来自财政划拨，而并非来自民间捐献；华侨捐款只占其中极小的一部分。同时，还以当年的《广东省财政统计》等文献为依据，说明陈济棠治粤期间，长期拖欠广州中山纪念堂的工程款，从而纠正了流传甚广的有关“广州中山纪念堂

的建成，陈济棠功不可没”的说法。

在第四章中，以当年广州市工务局描绘的地图，以及纪念堂、纪念碑一带征地拆迁和补偿的原始档案为依据，交代清楚了当年纪念堂、纪念碑一带的地理概貌，以及征地拆迁、补偿的经过和数额；披露了设计师吕彦直建议将“堂址向西移动二十余丈”这一鲜为人知的历史事实。说明限于征地等原因，中山纪念碑和中山纪念堂原本并不靠在同一条中轴线上。后来，筹委会采纳了吕彦直的建议，将“堂址向西移动二十余丈”，才有了纪念堂、纪念碑现在的布局。

在第五章中，依据实地调查研究所取得的第一手资料，以及发掘出来的历史文献资料，从各个不同的角度，推翻了“设计师吕彦直是山东东平人”这一历来被视为“正统”的说法。同时，通过对各种文献资料的比较分析，基本廓清了吕彦直的成长路径及其创业经过。

在第六章中，披露了广州中山纪念堂、纪念碑从招投标开始的整个建筑经过。最为重要的是发掘出了中山纪念堂、纪念碑的设计，建筑施工，及各种设备的买卖合约、合同；披露了广州中山纪念堂使用松木桩打地基这一被湮没的历史事实；交代清楚了从“筹委会”到“建管会”的演变经过，为建立广州中山纪念堂、纪念碑的历史档案，奠定了坚实的基础。

在第七章中，以梁思成等建筑大师的论著为指导，以建筑实物为依据，从环境和序列两大方面详细论述了广州中山纪念堂、纪念碑的建筑特色；首次提出“西式为里、中式为

表,“组合多种单体为一体”是广州中山纪念堂的基本建筑特色”这一论点。

在第八章中,历数了1937年8月至1938年10月,日寇空袭广州,以及企图炸毁广州中山纪念堂的罪行。同时,根据档案记载和实地考察结果,指出以往“日机轰炸广州时,中山纪念堂堂顶曾中一弹”的说法不实。

在第九章中,对1950年前广州中山纪念堂、纪念碑的使用与管理情况进行了系统的综述。披露了“(粤)四全大会”启用广州中山纪念堂的具体情形;发掘出最早制订的纪念堂、纪念碑管理规则;整理出1950年前广州中山纪念堂三次修理的详情,通过展示发掘出来的修理计划书等历史档案史料,使今人能对广州中山纪念堂的原貌有一个基本的了解,同时,也为今后的文物保护和维修,提供了可靠的依据。

在第十章中,根据档案资料,就1950年后广州中山纪念堂使用范围的扩大,在“文化大革命”中所遭受的浩劫与破坏,以及第一至第九次修理的情况,进行了综述。其中,为便于人们明白广州中山纪念堂建筑物增删的经过,该章全文引用了1962年至1963年间广州中山纪念堂大修理的计划和方案——《中山纪念堂施工方案修理项目及造法说明》。同样,为说明广州中山纪念堂建筑现状的由来,该章还列举了1998年广州中山纪念堂第九次大维修的施工项目和各种批文。

在第十一章中,首次探讨了广州中山纪念堂、纪念碑的图纸数量、图纸去向。说明除吕彦直外,参与广州中山纪念

堂建筑详图设计的，还有李锦沛等多位建筑设计师。该章还对广州中山纪念堂舞台后壁上的《总理遗嘱》题书者进行了详细的考证。证明该《总理遗嘱》的题书者为胡汉民，而不是别人。

在第十二章中，重申了当年打下的数千根松木桩所遗留的广州中山纪念堂的地基隐患。并提请有关方面采取措施应对，以早日消除这一隐患。此外，对目前广州中山纪念堂超负荷使用的现状，也提出了忠告。

再次是实用性。《广州中山纪念堂钩沉》为广州中山纪念堂、纪念碑所建立起来的一整套系统的历史档案资料，不仅对人们认识广州中山纪念堂、纪念碑的历史价值，提高纪念堂、纪念碑自身的文化含量有直接的意义，而且也为文物保护单位在今后的保护与维修中，提供了可靠的历史及文字依据。

《广州中山纪念堂钩沉》原本只是自发的研究成果，幸得老前辈麦英豪先生力荐，又蒙广东人民出版社的编辑和专家垂青，得以出版。当此付梓之际，谨向所有为这本书的编辑、出版付出劳动、做出贡献的志士仁人鞠躬致谢！

卢洁峰

2003年10月1日于越秀山紫荆斋