

HUANGXING

# 黄兴

谭 本 龙

长 江 文 艺 出 版 社

# 黄 兴

谭 本 龙

长 江 文 艺 出 版 社

黄 兴  
谭 本 龙

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行  
咸宁地区印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 3.75印张 74,000字  
1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷  
印数：1—3,300

统一书号：10107·204 定价：0.34元

## 内 容 提 要

这本传记体故事，生动地记叙了领导辛亥革命的资产阶级革命家黄兴成长战斗的一生。他从小在家庭影响下，就具有反清思想，在求学的青年时代，积极参加反清活动。为了寻求救国救民的真理，他曾几次到日本学习，在孙中山的领导下，先后多次在国内发动武装起义。他面对强敌，临危不惧，坚韧不拔，虽几经失败，仍百折不挠地进行反清斗争。他指挥了历史上著名的黄花岗起义和武昌起义，在推翻中国两千多年的封建专制制度的斗争中，建立了不朽的功勋。但是，由于领导革命的中国资产阶级本身的软弱性，不能完成民主革命的任务，革命果实不久就被北洋军阀篡夺。

## 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 引 子.....        | 1   |
| 一 童 年.....      | 2   |
| 二 武汉求学.....     | 11  |
| 三 勤王起事.....     | 18  |
| 四 留学日本.....     | 26  |
| 五 组织华兴会.....    | 37  |
| 六 准备长沙暴动.....   | 42  |
| 七 遇 险.....      | 47  |
| 八 同盟会的成立.....   | 50  |
| 九 湖广风暴.....     | 56  |
| 十 从镇南关到河口.....  | 63  |
| 十一 风暴之前.....    | 70  |
| 十二 暴 动.....     | 77  |
| 十三 行 刺.....     | 84  |
| 十四 武昌起义.....    | 89  |
| 十五 汉口激战.....    | 99  |
| 十六 保卫汉阳 .....   | 103 |
| 十七 南京临时政府 ..... | 108 |
| 尾 声 .....       | 113 |

## 引 子

青年朋友们，当你来到长江岸边，从龟山脚下跨过雄伟的武汉长江大桥，一定会看到黄鹤楼剧场边，有一座高大的铜像。这形象高大、栩栩如生的铜像是谁呢？他就是辛亥革命时的总司令黄兴。

黄兴原名叫轸，字廛午。后来因参加反清革命，受到清朝政府通缉，才改名兴，字克强。一八七四年十一月四日（农历九月十六日）生于湖南省长沙县的东乡。他一生从事武装斗争，在孙中山先生的领导下，指挥了广州黄花岗起义，指挥了震惊世界的武昌起义。他在推翻中国最后一个封建王朝——清朝的资产阶级民主革命中，立下了不朽的功劳。

青年朋友们，你们想知道黄兴吗？想知道他的革命事迹吗？那么，就请读一读黄兴的故事吧！

## — 童 年

### (一)

沿着碧翠的湘江而下，可以看到一片山峦，风景奇丽，一座山一个样，千山不同形。有的象海螺，盘旋而上；有的象利剑，怒插九天。重峦似凝云起舞，迭岭如浪涛飞溅。河水穿凿，碧波激岸。山奇、树美、水碧、花艳，饱含诗情，充满画意。黄兴就诞生在这个美丽的乡村——湖南省长沙县东乡。

黄兴的家古老而富豪，有上千顷田产和很大的庄院。这座庄院，松林茂密，粉壁白墙，沿墙环绕一条护院小河，还有一座吊桥，直通院内。小河两岸，绿杨翠柳，随风摇摆。院门前栽着几棵龙爪槐树，正门上挂着一块匾，上面写着“义重乡里”四个大字，正堂上八仙桌，太师椅摆在两边，壁上挂着名人字画，正中悬着松竹梅寒岁三友的中堂，桌上摆的金银玉器古董玩具，珍品异宝，鲜艳夺目。

黄兴的远祖是明末的一个大官僚，他们一家对清朝的统治十分不满，时时想着大明天下。黄兴从小受到家庭影响，尤其是老奶奶，经常讲一些反清复明的故事给他听，他也经常学着故事中的英雄，组织同伴们做游戏，扮演故事中的英雄。还把自己听来的故事，讲给同伴们听。他小时候的许多

朋友，后来都成了辛亥革命的骨干。

一天夜晚，月亮从浮云里钻出来，悄悄地探视着窗口。徐徐的晚风轻拂着白色的窗帘，这里的一切都很安静。四、五个小伙伴，睁着天真、清澈的大眼睛，全神贯注地听黄兴的奶奶讲故事：

传说有一个外族统治者，带着一伙人占了我们汉人的天下，他不体恤老百姓，向天下要十八岁的民女去作宫妃，要二十岁的男青年去当兵，不去的就砍头。老百姓听了，吓得走投无路。加上这年歉收，十家有九家没有吃的。人们都你传我，我传你地说：

“反吧！不反也是死！”

当时武当山有个铁匠姓王，他打的枪头，穿硬石头也不出残缺。他不光会打好枪头，还会算命，算得很准，推算出天下要变了，说：

“竹竿上有了枪头，皇帝身上没了人头。”那时到处官逼民反，老百姓上山去抗兵抗选。大家说：“王铁匠算的卦，一算就准。”

王铁匠还编了一个歌：“要抗兵，要抗选，家家要把铁器捡。捡起铁来做成枪，昏君赃官杀个光。”

这样老百姓齐心抗兵抗选，把大大小小的铁捡起来，送到王铁匠家去造枪头，安在长竹竿头上，造出了竹竿枪。有了武器，这村联合那村，公推王铁匠当头领，与官兵打仗，阵阵打胜仗。参加抗兵抗选的人越来越多，这帮队伍就兴旺起来了。

“后来呢？”黄兴听到这里，见老奶奶从椅子上端起茶杯，

似乎不讲了，着急得问了起来。老奶奶呷了一口茶，说：

“娃儿们，莫急哟，等我慢慢讲来！”

后来，王铁匠领头打进县城里，砍下知县的头，挂在南城门上，叫人看，人们更大胆了。他们防止官家从别处调大队官兵来打仗，就在一座山上修城。因为人多，城很快地修起来了。王铁匠分配没有枪的去守山城。城墙脚下堆有大大小小的石头，官兵来进攻，就扔石头守山城，又令竹竿枪队打头阵。

住在山上守城的人，都得练习扔石头，要扔得远，扔得准，准备打官兵。王铁匠这时又编了一个歌：

“守住青石城，人人得太平；

学会扔石头，强似射弓箭。”

人聚多了，粮食不够用，就向财主们去要。可是财主们和官家一个鼻孔出气，不给王铁匠兵粮。王铁匠很恼火，竹竿枪队每到一个村，他就下号令：“破房破屋，不问不理；好房好屋，问个清楚。”这样弄出了财主的粮食，送上山城去，守城的兵就有粮食吃了。

这个队伍在山上扎下老营盘，占领了两府两州三十三县。当时老百姓唱道：

“姓王本姓王，外号知世郎；

手使竹竿枪，天天打胜仗。”

“好，我也要做王铁匠，长大造朝廷的反！”老奶奶刚讲完，黄兴握着拳头叫了起来。老奶奶一听这话急了，忙拉过小黄兴，说：“娃儿，这话可不是闹着玩的！让官府听到了，要落个灭九族之罪！”黄兴瞪着眼，扭着头说：“我不怕！”老奶奶又

说：“要恨在心里。有一句古话：‘吠犬不猛，猛犬不吠。’小孩子先要好好学点本事，长大以后为汉人扬眉吐气，听到了吗？”黄兴点点头，记住了老奶奶的话。

第二天，黄兴同伙伴们一起做游戏，是攻占清军占领的山头。可是这个小山头很陡，石子又多，很多伙伴冲不上去。黄兴正要往上冲，一个小伙伴从半山滑下来，叫道：“黄轸，这个陡坡你也上不去！”黄兴一听，脸急红了，脱下褂子，就朝坡上冲去。刚爬上去，就哗哗地滚了下来。

伙伴们忙扶起黄兴，见他手上划出了血，劝道：“天不早了，你也累了，回家吧。”

黄兴被石子划破的手，在火辣辣地痛，可他想着“你也上不去”的话，不顾手痛，转身一蹲，冲上去了。伙伴们一见，高兴得跳了起来，叫道：

“黄轸真行！黄轸有虎气！”

黄兴说：“听奶奶的话，练点本事，将来好打天下。”

## (二)

黄兴的童年，是个风云变幻、局势动荡不安的世界。那个时候，帝国主义侵入了中国，腐朽的中国封建社会逐渐解体而沦为半封建半殖民地社会。中国再也不能闭关自守了。就连封建卫道者曾国藩、胡林翼、李鸿章之流，也感到中国应来一番变革，才能适应潮流。当胡林翼亲眼看到外国兵舰在长江来去飞跑的时候，也惊叹地说中国太落后了，应该学习外国人的船坚炮利。于是便出现了李鸿章等封建官僚所办的“洋务运动”。这种“洋务运动”开办于十九世纪六十年

代初期，比日本的明治维新早一点。但是日本经过明治维新运动便走上了资本主义的道路；而中国的“洋务运动”，只不过是用来保护中国的封建统治。正因为这样，日本渐趋富强，而中国却依然落后。

这时候黄兴快满七岁了。他的父亲黄筱村，是当地一个有名的读书人。他在长沙城里教学，读书的学生是一些富人家的子弟。一天，他要一个十来岁的学生背《三字经》，这个学生背了几句就停了，呆眼瞄着正在门前听背书的黄兴。黄兴见他只背几句站着发呆，就大声替他接着背了起来，而且背得很流利，吐词清楚，一字不漏。黄兴只是在父亲教学生念书时，觉得好玩，听了几遍就能背诵下来，这使得父亲十分惊奇。从此，黄兴的父亲经常教他读书识字，九岁那年，黄兴就上学读书了。

黄筱村是一个爱国的知识分子，很关心国家的前途和命运，对清朝卖国丧权十分痛恨。他时常教育黄兴热爱祖国，每当傍晚，他就带着黄兴走出城去，迎着晚霞的余辉漫步城郊，指点胜迹，为黄兴讲古代英雄的故事，有时还联系到当前国家的安危，大发感慨之词。

黄兴从小就喜欢读书。他家里藏书十分丰富。他特别喜欢读《通鉴辑览》、《天(启)崇(祯)百篇》等书文。每读到岳武穆、文天祥等人的忠勇事迹时，十分感动，有时还潸然泪下。他特别喜爱明末烈士黄淳耀。黄淳耀在清兵攻破嘉定之际，首先叫妻子和弟弟上吊，并说：“弟弟，你们先走吧！我随后就来。”然后自己也从容自缢以身殉国。在明末的许多“名士”中，一方面有黄淳耀这样的烈士，另一方面也有吴梅村那样

的懦夫。吴梅村投降了清朝，后来因怕被列入“贰臣传”而感到悔恨。他临死前在一首《贺新郎》的词中写道：“故人慷慨多奇节。为当年沉吟不断，草间偷活。……脱屣妻孥非易事，竟一钱不值何须说！”完全道出了一个软骨头的民族叛徒的痛苦心情。象吴梅村与黄淳耀这两种人，真可谓“一则放之须臾，而已与草木同腐矣；一则忍之须臾，而已与日月争光矣”。他们之所以得到两种绝然不同的结果，就在于关键时刻，是否能经得起严峻考验。黄兴十来岁时，在父亲的指导下读这种书，对于培养他的民族气节和革命气节，都曾起过积极作用。

这年秋天，黄筱村去世了。

那时候讲孝道，黄兴每晚都要去守制，实行所谓“庐墓三年”。守孝期间不能上学，全靠自学。自学中一时弄不通的问题，经常翻山越岭，赶到十几里以外去请有名望的老师指点，而且当天去当天赶回，晚上给父亲守制。他守制三年，坚持自学三年，读了很多书，学了不少东西。

### (三)

黄兴“庐墓三年”之后，家里把他送到城里去寄读。这时期，他开始接触新学。以康有为、梁启超为代表的资产阶级改良运动，在甲午战争前后，由于民族危机的刺激，而得到了发展。在湖南，变法维新的思想一时传遍各地。长沙、广州成了维新变法运动的中心。正在长沙的黄兴，听了一个故事，对新学的兴趣更大了。故事大意说，在考状元时，光绪皇帝要大家不拘陈例，直言无讳。骆成驥就根据这个情况，投机

取巧，他写的殿试对策，不仅套用了当时变法维新的一些新词句，而且在格式上也别出心裁，打破了以往对策文章的规格。光绪皇帝一看，认定是康有为写的，便把他点为状元。但等到打开密封，才知道这篇文章不是康有为写的，而是骆成骧写的。这个传说助长了“新学”的推行。追逐利禄之辈从此也学起了新东西，以便猎取功名富贵。黄兴所在的学堂，过去是最讲究古文功夫的，现在却大讲“新学”和康梁的文笔了。当时长沙书店趋势大卖新书，黄兴便成了书店的好主顾。

黄兴首先读到的新书，是《新学伪经考》，这是康有为第一部关于变法维新的重要理论著作，写于一八九〇年。在这本书中，康有为怀着对“祖宗之法，莫敢言变”的强烈不满，把西汉以来历代奉为经典的古文经书《周礼》、《诗经》、《书经》、《左传》统统宣布为“伪经”，说这些书是王莽的国师公刘歆为帮助王莽夺刘家天下伪造的。这当然不符合事实，但对于“无一人敢违者，无一人敢疑者”的古文经书，首先开了一枪，给黄兴的思想带来了很大的震动。同时黄兴还读了康有为的另一部著作《孔子改制考》。当时康有为的另一部《人类公理》，就是后来《大同书》的初稿，在未发表前，辗转传抄，黄兴仍把它找来读了。黄兴在这本书里，看到了“无邦国、无帝王、无阶级、无家族，人人相亲，人人平等”的“大同”世界。由于资产阶级的软弱性和妥协性，书里幻想通过改良主义道路来调和阶级矛盾，让各阶级不经过革命流血而携手走向“大同世界”。但这是办不到的。毛主席说：康有为写了《大同书》，他没有也不可能找到一条到达大同的路。在当时的

条件下，黄兴对这部书的不足之处，是不可能认识到的。这些书对他的思想影响是很大的。他说：“如果把《新学伪经考》、《孔子改制考》比为‘思想界之一大暴雨’，那么《大同书》便如同‘山洪暴发’。”这几部书，用西方资产阶级的进化论、天赋人权和自由平等的学说作武器，有力地冲击了顽固守旧势力，使资产阶级改良派变法维新运动，有了理论基础。

每天傍晚，黄兴总是登上城郊的山头眺望，心象湘江的水，滚滚奔腾，平静不下来。祖国美好的河山，被清朝政府一块一块割给了外国，叫人痛心啊！他每次上山，总是要把当时鼓吹新思想的“国闻报”、“时务报”带着，先看看自然景色，然后坐下来慢慢阅读，不读完不下山。他对梁启超的《变法通议》，产生了很大的兴趣。他对谭嗣同的《仁学》，更是爱不释手，一口气读了下去。书中大胆地提出了冲决一切封建罗网的口号。认为在最古的时候，本来没有什么君主，君主是由人民共同推举出来的。既然君主是由人民共同推出来的，那末，如果君主不替人民办事，人民就有废除君主的权利。在封建社会里，谭嗣同能大胆地提出这种理论，振奋得黄兴彻夜不眠。

湖南巡抚陈宝箴是当时地方督抚中唯一倾向变法的实权派。在他周围的一些官员，如按察使黄遵宪，督学江标及后任徐仁铸也都赞同变法。谭嗣同的密友唐才常，老师欧阳中鹄以及皮锡瑞等人，这时也到处奔走，鼓吹变法。在他们的推动下，湖南变法运动的声势越来越大。一八九七年三月，江标、唐才常等人创办了《湘学新报》（后改名为《湘学报》），对变法维新思想进一步鼓动。黄兴这时认识了谭嗣同、唐才

常，经常为《湘学报》写稿，抨击时政，鼓吹新思想，成为学生中的激进分子。同年十月，陈宝箴在长沙设立时务学堂，邀请梁启超为总教习，唐才常等人为分教习，宣传维新变法，培养维新人材。第二年春，谭嗣同、唐才常又创立南学会，总会设在长沙，各县设分会。长沙南学会每七天集会演讲一次。每次听众达千人以上，黄兴是每次必到，而且邀集一些同学、教师来听讲。谭嗣同等人讲演的主要内容是世界形势和资产阶级的社会政治学说。

为了推动维新运动的发展，谭嗣同、唐才常准备为南学会创办一个机关报。黄兴从家里拿出一笔钱，帮助解决经费困难，办起了《湘报》（日报），进一步推动了湖南的维新运动，并给南方各省以很大的影响。

## 二 武汉求学

### (一)

“戊戌变法”前几年，所谓新学已经在全国产生了很大的影响。清朝的昏官们一反常态，居然在考试上提倡新学了。黄兴受新思想影响较早，考试时做的文章，不仅思想内容新，格式也有突破。主考阅卷看了他的文章，十分赞赏，不禁连声叫道：“梁文！梁文！”拿起一支红笔在卷子上写下了“梁启超第二！”被录取到武汉两湖书院。这对多年来刻苦学习，探索新思想的黄兴是一个很大的鼓励。

黄兴的国文根底很好。在两湖书院里，他经常在校刊上写诗言志，也发表一些论文，抨击当时的政局。他的才华，引起了老师和同学们的注意，第二年，他担任了该校校刊的主编。

武汉，当时是中国经济上和文化上比较先进的地区，又是内外交通的中心要道，中外时局消息和新的思想容易传入，黄兴把当时的校刊作为鼓吹新思想的阵地，大力提倡新学，鼓吹改良。他渊博的知识和创作天才，使老师和同学们都感到惊讶。国文课老师说 he 学习勤奋，目光锐利，是个有作为的青年。

一九〇〇年十月，八国联军攻入北京。这些披着“文明”

外衣的帝国主义侵略者，从一踏上中国的土地就无恶不作。他们随意杀人，“积尸数里、高数尺”。当时有一报道，说“各国洋人，在各街巷挨户破门而入。卧房密室，无处不至，翻箱倒柜，无处不搜。凡银钱细软值钱之物，劫掠一空，谓之扰城。稍有拦阻，即被戕害”。这些消息传到武汉的两湖书院，黄兴痛哭不止，深感有亡国危险。他更加发愤读书，决心为复兴中国，学一些本事。

黄兴读书计划性强，严格要求自己，每天读多少页书，不完成计划不休息。冬天夜晚，有时手脚冻麻木了，他还坚持在一盏孤灯下刻苦用功。有时困得实在支持不住，就用冷水洗一把脸，提提精神，直到完成了当天学习计划才去睡觉。

第四年学校举行会考，这次考试准备得很隆重，湖北的军政要人，被邀为出席这次考试的贵宾。黄兴用他流利的散文笔触，写下了一篇《论时务》的文章。文章立意新，论据精辟，不仅受到主考赞扬，而且湖北的巡抚也十分赏识。照历年的惯例，要在优秀学生中挑几个去做幕僚。黄兴这次被选中了，学校当局向他谈起这件事，黄兴对清朝统治者十分反感，哪愿做他们的官呢。他以征求家里同意为名，采取拖延的办法。

不久，家里来信了，信上什么也没写，只是寄来了远祖的一封遗书。因黄兴的远祖是明末的大官僚，在清兵占了北京以后，他拒绝做清朝的官，回到了老家湖南乡下。他临死时写下了遗书，要子孙永远不做清朝的官。黄兴看了远祖的遗书，更坚定了他的抗清思想。他决心继续上学深造，拒绝