

近现代卷全速查宝典 二

中国书画 拍卖情报



蒲华 勇禄寿祥 四屏 264万元
北京荣宝 2005-05-15

 江苏出版社

大运河
编

中国书画 拍卖情报

中国书画拍卖情报

近现代卷全速查宝典 二

大运河 编



江苏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画拍卖情报. 近现代卷全速查宝典二 / 大运河编. — 厦门: 鹭江出版社, 2005 10

ISBN 7-80671-524-X

I 中... Ⅲ. ①汉字-法书-拍卖-中国-近代②中国画-拍卖-中国-近代③数字-法书-拍卖-中国-现代④中国画-拍卖-中国-现代 IV.F724.787

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111834 号

中国书画拍卖情报

—— 近现代卷全速查宝典二

出 版 人 / 杨迅文

主 编 / 大运河

策 划 / 大运河文化艺术发展有限公司

项目主持 / 江金辉

责任编辑 / 陈 骋

特约编辑 / 收获者仓库编辑组

装帧设计 / 收获者仓库设计组

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

发 行 / 广东联合图书有限公司

电 话 / 010-66512133 010-65513628

地 址 / 北京市朝阳区朝外北街吉祥里 101 楼 B 座 802

印 刷 / 浙江广育爱多印务有限公司

地 址 / 杭州市萧山经济技术开发区鸿达路高新十路

邮 编 / 311231

开 本 / 787 × 1092 1/18

印 张 / 9

版 次 / 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 / 1-6200

书 号 / ISBN 7-80671-524-X/J · 26

定 价 / 48.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社。)

序

单国霖

自上个世纪九十年代以来，中国市场崛起一门艺术品拍卖的新兴行业，艺术品的收藏从以国家文化和文物机构为主、偶涉少数民间人士的范围，逐渐扩展到广泛的社会各阶层人士，同时，开拓出愈来愈广大的艺术品市场。俗语说：“盛世兴收藏，乱世置黄金。”艺术品市场的兴盛，是社会经济繁荣、人民财富收入增长、社会和谐发展的一个标志。

艺术品收藏，动机主要有两层：一层是出于精神享受的需要，籍以丰富文化生活，提高艺术欣赏的素质，或者是为了装饰家居，美化生活环境；另一层是作为一种经济投资行为，谋求保值最好升值的利益。诚然，也有两者兼具者。

书画艺术因其悠久的传统、独特的民族艺术意趣、深厚的历史文化内涵，受到各层次人士的喜爱，书画拍品俨然成为艺术品拍卖市场上的大宗。近几年，随着社会需求量的剧增，无论是古代书画，还是近现代书画作品，市场价格扶摇直上，屡创新高。

不论出于何种目的，买主收藏或投资书画艺术品，总是希望能获得真品、精品，或者是有年份的水平较高的仿古作品，因其也有一定的艺术价值。然而，要能够鉴识拍卖市场里书画拍品的真伪优劣，实在是一件极其困难而又复杂的事情，而目前拍卖市场上，存在着真赝混杂、良莠不齐的现象，也是不争的事实。

从近几年书画拍卖势头看，近现代书画的涨势凌厉，尤其是著名书画家的拍品，价格更是大幅度地飙升，相应地，二三流书画家的拍品价格也顺势扬升。在经济利益的驱动下，近现代书画家的伪作、仿品纷纷涌现，其数量已超逾古旧书画的仿作。而且由于时代的相近，艺术风格易于模仿，纸张和墨色的做旧较为容易，加之高科技的手法，印章的仿制几乎能纤毫不爽，其仿造程度几可乱真。这些赝品的充斥，严重地扰乱了拍卖市场的正常秩序，也为买主设置了重重陷阱。

对于藏家和买主而言，如何在数量庞大、品质混杂的书画拍品里，挑选有价值的艺术品，尽量使拍品的价格与真实的价值相符合，这就需要掌握一定的基础知识，即对书画家的艺术风格特征、书画作品的艺术价值及价格行情走势等，有一个基本的了解，以作为收藏和投资的参考。

基于这种社会需要，由鹭江出版社出版发行、大运河文化艺术发展有限公司策划编辑的一套《中国书画拍卖情报》丛书，共收录中国历史上近千位书画

名家，特别关注主要活动在十九世纪末至二十世纪这一时期的近现代书画家，挑选近年来各拍卖行中有代表性的书画作品几百万件，按时代顺序排列，汇编成20册。此类汇编拍卖行拍品的图录，虽然已有多种行世，例如历年的拍卖年鉴、《中国现代书画目录》（南方出版社出版）等，但此套丛书有其自身的体例和特色。其内容颇为充实，为每一位书画家编撰小传，介绍艺术风格，选载作品的图像，具列尺寸、印鉴、款识、作品的来历、拍卖的成交价等，最后列出近年的拍卖情报。有些书画家还选取印鉴和款识单独布列，而在目前已出版的书画家印鉴款识类书籍中，偏重于古代书画家，近现代书画家甚多阙如，此套丛书加入这一项内容，实有拾遗补缺之功。丛书的内容力求资料的全面性、翔实性和形象性，具有很强的实用价值。

本丛书是以提供资料和信息为主的参考书，图像资料大多取自于各拍卖行历年的图录，诚然，无力也无意承担对所选作品真赝鉴别的任务。希望读者能自行在阅读中加以比较分析，或有助于增长鉴赏力。

此丛书的编辑出版，旨在为拍卖经营者规范书画拍卖秩序，为书画收藏爱好者增强鉴赏能力和正确投资提供有价值的资料工具书，其志可嘉，是以有序。

二〇〇五年六月

拍卖行地图

中国嘉德国际拍卖有限公司

地址:北京市建国门内大街18号恒基中心二座603室

电话:010-65182315

E-mail:mail@cguardian.com

北京翰海拍卖有限公司

地址:北京市宣武区琉璃厂东街80号

电话:010-63182926

http://www.hanghai.net

北京荣宝拍卖有限公司

地址:北京市宣武区琉璃厂西街36号

电话:010-83159597

http://www.art139.com

北京华辰拍卖有限公司

地址:北京市西长安街88号首都时代广场东翼516室

电话:010-83915366

E-mail:info@huachenauctions.com

中贸圣佳国际拍卖有限公司

地址:北京市东城区东直门外春秀路12号楼

电话:010-64156669

E-mail:sun.auc@sohu.com

太平洋国际拍卖有限公司

地址:北京市朝阳区东三环南路17号京瑞大厦B座22A

电话:010-67656093

http://www.piac.com.cn

北京传是国际拍卖有限责任公司

地址:北京市朝阳区东土城路8号林达大厦B座11层E室

电话:010-84290913

http://www.pransphy.com

北京东正拍卖有限公司

地址:北京市东城区安德路12号中景濠庭B座1502室

电话:010-64478101

E-mail:liyong6957@sina.com

中鸿信国际拍卖有限公司

地址:北京市东城区朝阳门北大街8号富华大厦F座10层

电话:010-65541750

http://www.zhxp.com

天津国际拍卖有限公司

地址:天津市和平区解放北路77号

电话:022-23131890

http://www.chinaefa.com

上海朵云轩艺术品拍卖有限公司

地址:上海市延安西路593号1号楼3楼

电话:021-61229066

http://www.duoyunxuan.com

上海敬华拍卖有限公司

地址:上海市广东路202号

电话:021-63215479

E-mail:jhart@sh163.net

上海工美拍卖有限公司

地址:上海市南京东路432号4楼

电话:021-63222847

E-mail:shgongmei@126.com

上海信仁拍卖有限公司

地址:上海市汉中路158号汉申广场1222室

电话:021-63532173

E-mail:xinren_auction@21cn.com

浙江皓翰国际拍卖有限公司

地址: 杭州市中河中路168号浙江国贸大厦14楼

电话: 0571-87210670

http://www.zjhhgp.com

上海国际商品拍卖有限公司

地址: 上海市福州路108号国拍大楼

电话: 021-63392222

http://www.alltobid.com

浙江一通拍卖有限公司

地址: 杭州市西湖大道239号耀江广厦B座F6004

电话: 0571-87709690

E-mail: zjeta@zjeta.com

上海东方拍卖有限公司

地址: 上海市长寿路728号

电话: 021-62989807

E-mail: 728@epama.com

浙江佳宝拍卖有限公司

地址: 杭州市体育场路257-259号8楼

电话: 0571-85176839

E-mail: web@zjjbpm.com

上海崇源艺术品拍卖有限公司

地址: 上海市常熟路179号

电话: 021-52984787

E-mail: info@chongyuan.com

温州汇丰拍卖行

地址: 浙江省温州市杏花路口侨房大厦2楼

电话: 0577-88528209

E-mail: hfauaction@hfauaction.cn

上海大众拍卖有限公司

地址: 上海市福州路655号3楼

电话: 021-63606021

云南仁恒拍卖有限公司

地址: 昆明市拓东路82号真庆观盐隆祠内

电话: 0871-3178966

E-mail: ynrha@ynrha.com

上海拍卖行有限公司

地址: 上海市四川北路73号

电话: 021-63077777

E-mail: shpai@paimai.sh.cn

香港佳士得拍卖有限公司

地址: 香港中环遮打道16-20号历山大厦2203-5室

电话: (852) 25215396

上海长城拍卖有限公司

地址: 上海市长寿路295弄1号(恒达大厦)9楼

电话: 021-52521111

http://www.cc-auction.com.cn

香港苏富比拍卖有限公司

地址: 香港德辅道中4-4A渣打银行大厦5楼

电话: (852) 25248121

上海嘉泰拍卖有限公司

地址: 上海市南昌路81弄1号

电话: 021-63877001

E-mail: jiataish@yahoo.com.cn

目 录

真 然

印鉴与款识 ————— 1

绘 画 ————— 1

胡 震

印鉴与款识 ————— 2

书法、绘画 ————— 2

何 翀

印鉴与款识 ————— 3

绘 画 ————— 3

杨 岷

印鉴与款识 ————— 4

书 法 ————— 4

陈允升

印鉴与款识 ————— 8

绘 画 ————— 8

周 闲

印鉴与款识 ————— 9

绘 画 ————— 9

李鸿藻

印鉴与款识 ————— 11

书 法 ————— 11

罗 清

印鉴与款识 ————— 12

绘 画 ————— 12

包 栋

印鉴与款识 ————— 13

绘 画 ————— 13

俞 樾

印鉴与款识 ————— 15

书 法 ————— 17

朱 沆

印鉴与款识 ————— 23

绘 画 ————— 23



^ 八高士图八屏（局部）

作者：任熊

年代：1852 年

估价：120-125 万元

成交价：163.9 万元

拍卖行：上海崇源

拍卖日期：2003-10-23

目 录



^ 芙蓉

作者：赵之谦
年代：不详
估价：HKD 100-150 万元
成交价：HKD 258.4 万元
拍卖行：香港苏富比
拍卖日期：2005-05-01

张裕钊

印鉴与款识 ————— 24

书 法 ————— 24

任 熊

印鉴与款识 ————— 27

绘 画 ————— 28

李鸿章

印鉴与款识 ————— 35

书 法 ————— 35

胡公寿

印鉴与款识 ————— 39

绘 画 ————— 39

虚 谷

印鉴与款识 ————— 48

绘 画 ————— 49

秦祖永

印鉴与款识 ————— 57

绘 画 ————— 57

胡 澍

印鉴与款识 ————— 59

书 法 ————— 59

徐三庚

印鉴与款识 ————— 60

书 法 ————— 60

篆 书 ————— 60

隶 书 ————— 62

朱 偁

印鉴与款识 ————— 64

绘 画 ————— 64

徐 祥

印鉴与款识 ————— 69

绘 画 ————— 69

鲁琪光

印鉴与款识 ————— 71

书 法 ————— 71

目 录

居 廉

印鉴与款识 ————— 72

绘 画 ————— 73

李嘉福

印鉴与款识 ————— 81

绘 画 ————— 81

赵之谦

印鉴与款识 ————— 82

书 法 ————— 87

绘 画 ————— 99

左锡嘉

印鉴与款识 ————— 111

绘 画 ————— 111

张 度

印鉴与款识 ————— 112

书法、绘画 ————— 112

杨了公

印鉴与款识 ————— 113

书 法 ————— 113

汤世澍

印鉴与款识 ————— 114

绘 画 ————— 114

胡义赞

印鉴与款识 ————— 118

书 法 ————— 119

绘 画 ————— 119

李鸿裔

印鉴与款识 ————— 120

书 法 ————— 120

蒲 华

印鉴与款识 ————— 121

书 法 ————— 126

绘 画 ————— 129

花鸟画 ————— 129

山水画 ————— 142

作者：蒲华

年代：1907年

估价：200-300万元

成交价：264万元

拍卖行：北京荣宝

拍卖时间：2005-05-15

√ 勇禄寿祥 四屏(局部)



真然 (1816-1884), 江苏兴化人。出家为僧, 字莲溪, 号野航, 又称黄山樵子。曾在上海一座庵堂里寓居, 一生以画为生计。

印鉴与款识

真然 莲溪 野航 莲溪然 野航莲溪 野航
偶作 莲溪画印 黄山樵子 莲溪六十后作 黄山
樵子真然

绘 画

真然擅画人物、佛像, 也擅画禽鱼、花卉、走兽, 山水有华岳遗意, 尤其画荷清丽出尘。他所画道释人物尺寸盈丈, 不打草稿, 落笔即成, 被人惊为绝技。中年游黄山, 纵览当地所有宋元名迹, 画艺更加精进。



△ 秋叶高士图

估价: 0.2-0.3 万元

成交价: 0.65 万元

拍卖行: 上海国拍

拍卖日期: 2002-06-09



拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
罗汉图 立轴	176 × 94	1-3	3.52	沈阳中正	2004-12-26
竹石翠鸟 立轴	235 × 90	1-1.2	1.32	北京传是	2004-11-22
山水 立轴	129 × 30	0.2-0.4	1.32	上海朵云轩	2004-09-04
秋叶高士图 成扇	19 × 55	0.2-0.3	0.65	上海国拍	2002-06-09
南浦放舟图 轴	134 × 46.5	0.6-0.9	1.65	北京翰海	2000-01-08

△ 罗汉图

年代: 不详

质地: 设色纸本

尺寸: 176 × 94cm

估价: 1-3 万元

成交价: 3.52 万元

钤印: 略

款识: 黄山樵子真然。

拍卖行: 沈阳中正

拍卖日期: 2004-12-26

胡震(1817-1862),浙江富阳人。字不恐,号鼻山,一号胡鼻山人,别署富春大岭长,曾长期住在上海。他为人傲岸狂放,生平好立崖岸,嗜好金石,喜欢游玩,好酒,曾经徒步八千里探桂林山水,在幽僻处题名。



印鉴与款识

震 胡 胡震 不恐 伯恐 鼻山 胡鼻山 胡居士 大岭长 三才砚室 富春山人 胡震不恐 胡鼻山人 鼻山 慕古 鼻山摹古 富阳胡震 富春胡震 富春大岭长 胡鼻山胡震

书法、绘画

胡震是清末书画名家,受富阳清丽山水濡染,书法和绘画功底深厚,出手均不流俗,是一位不可多得的书画家。胡震擅长书法,受钱松影响很深,自身对钱松所作也深为敬服。他特别喜好隶书,风格高古,意趣不俗,格调雅致,品位不凡。也作行书,落笔有金石气,这也是他精于篆刻的缘故。

^ 隶书七言联

年代:不详
质地:不详
尺寸:131×30cm
估价:1-1.5万元
成交价:3.3万元
钤印:鼻山摹古、富阳胡震
款识:□□尊兄属,胡鼻山胡震。
拍卖行:北京翰海
拍卖日期:1997-12-19

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
1848年 行书 七言联	138 × 33	0.3-0.6	1.32	上海崇源	2004-07-05
隶书八言联 立轴	108 × 18	1.6-2.6	6.82	中贸圣佳	2004-06-06
行书七言联	113 × 26	0.4-0.6	0.44	上海崇源	2004-04-13
行书七言联 立轴	103 × 18	2-3	1.98	中贸圣佳	2003-11-01
行书十二言联 立轴	144.5 × 25	0.6-1	0.6	北京翰海	2003-08-31
行书七言联	104 × 19	0.38-0.48	1	上海工美	2002-06-24
隶书七言联	131 × 30	1-1.5	3.3	北京翰海	1997-12-19

何翀(?-1875), 广东南海(今广州)人。字丹山, 号七十二峰山人, 烟桥老人。室名为“竹清石寿之斋”。有富豪出重金欲购其画, 但不能真正欣赏, 遭到他的拒绝。广州将军奕湘重其名声, 以礼待之, 巡视边疆时带他同行, 行遍绝佳山水, 何翀画诣益进。

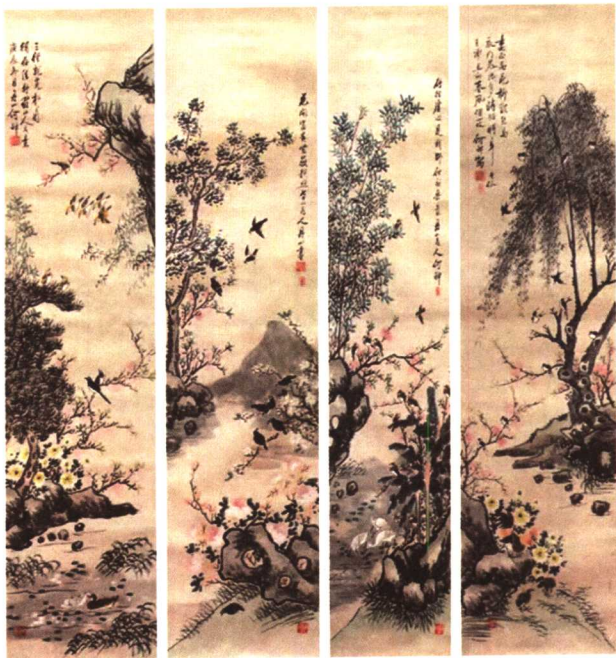
印鉴与款识

二田 丹山 何翀 研樵 丹山老人 烟桥老人 丹山居士 丹山何翀 何翀之印 七十二峰山人 七十二峰老人 丹山何翀

室名: 竹清石寿之斋

绘 画

何翀的画风仿照华岳, 擅长人物、山水, 在花鸟画上尤为精到。他特别喜欢画柳树燕子、竹林鸟戏、豆棚瓜架小景。笔调高洁清秀, 色彩明丽雅致。



拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
人物 镜心	81 × 39	0.08	0.77	浙江皓翰	2005-05-05
花鸟 四屏	106 × 26 × 4	HKD 1.2-1.5	HKD 1.38	书画艺拍	2005-01-29
仕女 镜心	52 × 32	0.4	0.825	天津文物	2004-06-22
秋山访友 扇面	16.5 × 52	0.2	0.66	天津文物	2004-01-06
花鸟 镜心二幅	33 × 25 × 2	0.7-0.8	0.88	上海大众	2003-12-19
1879年 秋林晚 望图 立轴	156 × 38	0.6-1.2	1.43	上海崇源	2003-04-20
1860年 仿新罗 山人笔意 立轴	127 × 3.5	0.4-0.5	0.88	上海东方	2002-12-02
暮归图 扇面	18 × 53	0.35	0.33	天津文物	2000-12-07

^ 花鸟 四屏

年代: 不详

质地: 设色纸本

尺寸: 106 × 26cm

× 4

估价: HKD 1.2-1.5万元

成交价: HKD 1.38万元

钤印: 略

款识: 略

拍卖行: 书画艺拍

拍卖日期: 2005-01-29

杨岷(1819-1896),浙江归安(今湖州)人。字见山,一字季仇,号庸斋,晚号藐翁。咸丰五年(1855)举人,曾做过曾国藩、李鸿章幕府,任常州知府。他以汉隶闻名于时,是晚清碑学的重要书法家。著有《庸斋文集》、《迟鸿轩诗抄》等。

印鉴与款识

岷 杨 显 茶 见山 貌公 杨岷 藐翁 季仇 老藐 既寿 逸兴 老貌 庸叟 老莘 莘翁 臣岷 庸斋 藐公 草率 则藐之 显亭长 颖亭长 老复丁 老復丁 臣显印 庸斋岷 臣显大利 臣显印信 顾恩潞印 残叟杨岷 杨岷印信 杨岷信印 臣显之印 庸斋杨岷 华溪顾氏 迟鸿残叟 藐翁杨岷 迟鸿轩主 杨显私印 石酒尊醉汉 归安杨显章 千石公侯 寿贵 七十二岁残叟杨岷

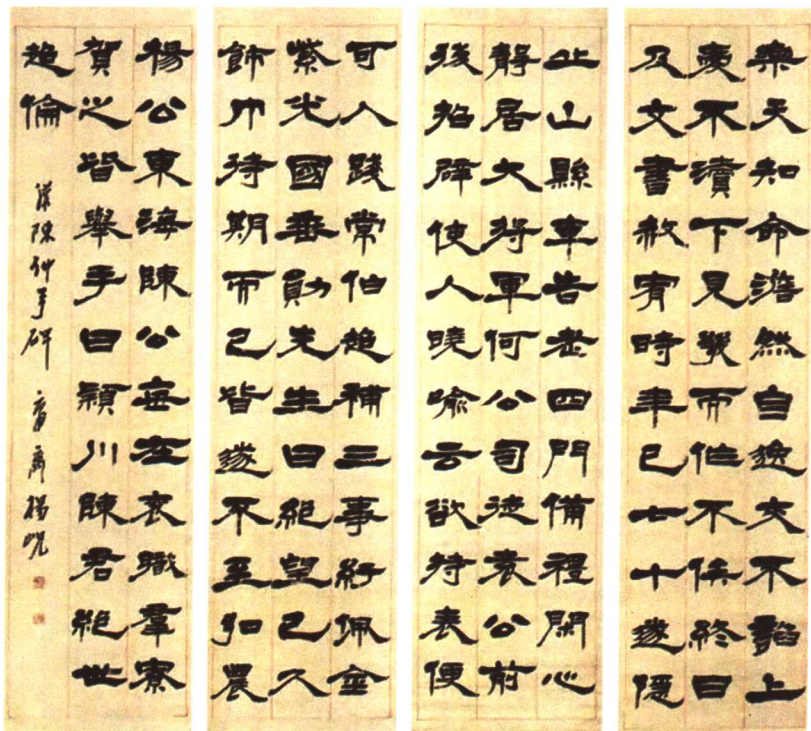
室名: 受经堂 迟鸿轩

书 法

杨岷精研汉隶,于汉碑无所不窥,落笔神秀明丽,富有变化,寓秀逸于拙朴之中,藏气韵于整体之间,既儒雅秀气,又生动老练,在当时名声很大。杨岷书法以隶书最负盛名,波磔苍劲,燕尾沉着,线条有力,品味不俗,有老辣之气,富金石意味,可谓深得汉碑的精髓。吴昌硕早年也深为佩服,曾学习他的书法来增加自己的功力。

隶书 四屏 >

年代: 不详
质地: 纸本
尺寸: 148 × 39.5cm
× 4
估价: 1.2-1.8万元
成交价: 2.64万元
钤印: 略
款识: 汉陈仲手碑,庸斋杨岷。
拍卖行: 北京翰海
拍卖日期: 2004-01-10





拍卖
情报

1983
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

^ 隶书 四屏

年代：不详

质地：设色纸本

尺寸：147 × 38cm
× 4

估价：1.8-3 万元

成交价：2.2 万元

钤印：略

款识：略

拍卖行：浙江皓翰

拍卖日期：2004-12-15

A. 轴、屏、手卷

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
1887 年 隶书 四屏	118 × 27 × 4	2-3	2.42	浙江皓翰	2005-05-04
隶书 四屏	146 × 40 × 4	0.6-0.9	2.2	上海朵云轩	2005-03-26
隶书 立轴	67.5 × 40	0.8-1.2	2.42	上海朵云轩	2004-12-30
隶书 四屏 立轴	147 × 38 × 4	1.8-3	2.2	浙江皓翰	2004-12-15
1870 年 隶书 四屏	133 × 30 × 4	0.85-1	1.65	上海大众	2004-11-12
隶书 立轴	171 × 51	1.8-3	12.1	浙江皓翰	2004-08-15
隶书 四屏	167 × 40 × 4	4-5	4.4	蓝天国拍	2004-06-20
隶书 四屏	148 × 39.5 × 4	1.2-1.8	2.64	北京翰海	2004-01-10
1886 年 隶书 临 汉陈太丘碑 手卷	20.5 × 622	4-5	19.8	北京华辰	2003-07-11

年代: 1881 年
质地: 纸本
尺寸: 130 × 31cm
× 4
估价: 2.8-3.8 万元
成交价: 7.26 万元
钤印: 臣旦大利、藐公
款识: 苦铁先生嘱书。
七十二岁残废杨岷。
拍卖行: 上海朵云轩
拍卖日期: 2002-06-26
/ 隶书《心经》

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB (万元)	成交价 RMB (万元)	拍卖行	拍卖日期
1881 年 隶书 《心经》 四屏	130 × 31 × 4	2.8-3.8	7.26	上海朵云轩	2002-06-26
隶书 屏	137 × 39	1.2-1.5	1.43	上海国拍	2001-06-10
隶书 四屏	116 × 39 × 4	2.4-2.8	2.64	北京荣宝	2000-11-07
隶书 四屏	148 × 39.3 × 4	2-2.5	3.3	中国嘉德	1997-04-18
隶书 四屏	178.8 × 46 × 4	1.6-1.8	4.6	上海朵云轩	1994-06-19





①



②



隶书七言联 ①

年代：不详

质地：纸本

尺寸：128 × 32cm

估价：1.2-2.2 万元

成交价：1.32 万元

钤印：臣显大利、貌公

款识：筑生十一兄大人

正集杜诗。貌翁杨岷。

拍卖行：中贸圣佳

拍卖日期：2004-06-06

隶书五言联 ②

年代：不详

质地：水墨金笺

尺寸：210 × 50cm

估价：1.5-1.8 万元

成交价：1.65 万元

钤印：貌公、臣显大利

款识：苦铁吾兄属。貌

翁杨岷。

拍卖行：中鸿信

拍卖日期：2003-09-02

估价：1.2-2.2 万元

成交价：1.32 万元

拍卖行：中贸圣佳

拍卖日期：2004-06-06

v 隶书七言联



B. 对联

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB (万元)	成交价 RMB (万元)	拍卖行	拍卖日期
隶书八言联	129 × 26	0.6-1.2	1.65	中国嘉德	2004-12-09
隶书八言联 立轴	175.5 × 36.5	1.2-1.5	1.32	北京传是	2004-11-22
隶书六言联	129.5 × 32.5	0.6-1	1.32	上海朵云轩	2004-07-01
隶书七言联 立轴	135 × 32	0.8-1.2	1.43	北京翰海	2004-06-26
隶书六言联	165 × 41	0.8	1.54	天津文物	2004-06-22
隶书七言联 立轴	128 × 32	1.2-2.2	1.32	中贸圣佳	2004-06-06
1880年 隶书 七言联 立轴	126 × 32	1.2-2.2	1.32	中贸圣佳	2004-06-06
隶书五言联	210 × 50	1.5-1.8	1.65	中鸿信	2003-09-02
隶书七言联	130.5 × 32.5	2-2.4	1.8	上海朵云轩	1995-11-19

拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005