

主 编 张文康

「中 医 临 床 家」

周
筱
斋

周仲瑛周 珉 主 编

中国中医药出版社

中国百年百名中医临床家丛书

周 筱 斋

主 编 周仲瑛 周 珉
协 编 廖新梅
杨智军

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

周筱斋/周仲瑛等主编. —北京: 中国中医药出版社, 2003.3
(中国百年百名中医临床家丛书)

ISBN 7-80156-367-0

I. 周… II. 周… III. 中医学临床—经验—中国—现代
IV. R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077576 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路 7 号 电话: 64151553 邮编: 100027)

(邮购联系电话: 64166060 64174307)

印刷者: 北京市云西华都印刷厂

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 143 千字

印 张: 6.5

版 次: 2003 年 3 月第 1 版

印 次: 2003 年 3 月第 1 次印刷

册 数: 5000

书 号: ISBN 7-80156-367-0/R·367

定 价: 10.00 元

出版者的话

祖国医学源远流长。昔岐黄神农,医之源始;汉仲景华佗,医之圣也。在祖国医学发展的长河中,临床名家辈出,促进了祖国医学的迅猛发展。中国中医药出版社为贯彻卫生部和国家中医药管理局关于继承发扬祖国医药学,继承不泥古,发扬不离宗的精神,在完成了《明清名医全书大成》出版的基础上,又策划了《中国百年百名中医临床家丛书》,以期反映近现代即 20 世纪,特别是建国 50 年来中医药发展的历程。我们邀请卫生部张文康部长做本套丛书的主编,卫生部副部长兼国家中医药管理局局长余靖同志、国家中医药管理局副局长李振吉同志任副主编,他们都欣然同意,并亲自组织几百名中医药专家进行整理。经过几年的艰苦努力,终于在 21 世纪初正式问世。

顾名思义,《中国百年百名中医临床家丛书》就是要总结在过去的 100 年历史中,为中医药事业做出过巨大贡献、受到广大群众爱戴的中医临床工作者的丰富经验,把他们的事业发扬光大,让他们优秀的医疗经验代代相传。百年轮回,世纪更替,今天,我们又一次站在世纪之巅,回顾历史,总结经验,为的是更好地发展,更快地创新,使中医药学这座伟大的宝库永远取之不尽、用之不竭,更好地服务于人类,服务于未来。

本套丛书第一批计划出版 140 种左右,所选医家均系在中医临床方面取得卓越成就,在全国享有崇高威望且具有较高学术造诣的中医临床大家,包括内科、外科、妇科、儿科、骨伤科、针灸等各科的代表人物。

本套丛书以每位医家独立成册,每册按医家小传、专病论治、诊余漫话、年谱四部分进行编写。其中,医家小传简要介绍医家的

生平及成才之路；专病论治意在以病统论、以论统案、以案统话，即将与某病相关的精彩医论、医案、医话加以系统整理，便于临床学习与借鉴；诊余漫话则系读书体会、札记，也可以是习医心得，等等；年谱部分则反映了名医一生中的重大事件或转折点。

本套丛书有两个特点是值得一提的：其一是文前部分，我们尽最大可能的收集了医家的照片，包括一些珍贵的生活照、诊疗照以及医家手迹、名家题字等，这些材料具有极高的文献价值，是历史的真实反映；其二，本套丛书始终强调，必须把笔墨的重点放在医家最擅长治疗的病种上面，而且要大篇幅详细介绍，把医家在用药、用方上的特点予以详尽淋漓地展示，务求写出临床真正有效的内容，也就是说，不是医家擅长的病种大可不写，而且要写出“干货”来，不要让人感觉什么都能治，什么都治不好。

有了以上两大特点，我们相信，《中国百年百名中医临床家丛书》会受到广大中医工作者的青睐，更会对中医事业的发展起到巨大的推动作用。同时，通过对百余位中医临床医家经验的总结，也使近百年中医药学的发展历程清晰地展现在人们面前，因此，本套丛书不仅具有较高的临床参考价值和学术价值，同时还具有前所未有的文献价值，这也是我们组织编写这套丛书的由衷所在。

中国中医药出版社

2000年10月28日



周筱齋先生

内容提要

周筱斋，全国名老中医，江苏如东人。家世业医，自幼耳濡目染，勤学苦研。业医后主攻内科，兼事妇科，所诊之病多以时证大病为主，曾多次遇疫病流行，活人无数。晚年在诊治慢性难症方面亦积累了丰富的经验。本书由医家小传、专病论治和诊余漫话等部分组成，共 10 余万字。其中在专病论治中遴选周老所擅长的温热病和疑难杂病的治验案例 28 个病种。诊余漫话篇摘录周老所著“对祖国医学的认识问题”、“疫症报告”、“温病顾阴”、“运用中药治疗血吸虫病的研讨”等 10 篇文稿，宗其原貌，编纂成章，藉以反映周老在理论、实践等方面的独到见解。

目 录

医家小传	(1)
专病论治	(7)
温热病	(7)
1. 温热阴伤案	(10)
2. 暑温兼湿夹食案	(12)
3. 暑温发痉案	(16)
4. 温热邪实正虚案	(18)
5. 温热气血两燔案	(19)
6. 温热热入血室案	(21)
7. 妊娠温热案	(22)
8. 湿温案	(23)
9. 风温案	(37)
10. 目中不了了，睛不和案	(39)
杂 病	(41)
1. 胃痛案	(41)
2. 胃呆案	(48)
3. 便秘案	(49)
4. 肠结案	(53)
5. 痢疾案	(55)
6. 肥胖案	(57)
7. 口疮案	(60)
8. 目眵案	(61)
9. 急慢性乙型肝炎案	(62)

10. 胆石症案	(72)
11. 胁痛案	(74)
12. 头痛案	(75)
13. 郁证案	(79)
14. 脏躁案	(81)
15. 眩晕案	(83)
16. 高血压病案	(85)
17. 中风案	(89)
18. 咳喘案	(93)
19. 低热案	(95)
20. 水肿案	(97)
21. 慢性肾炎案	(100)
22. 耳鸣耳聋案	(105)
23. 虚损案	(107)
24. 痛经案	(109)
25. 激经案	(113)
26. 妊娠痉厥案	(114)
27. 交肠病案	(116)
28. 麻疹案	(116)
29. 疔疮走黄案	(118)
诊余漫话	(123)
1. 对祖国医学的认识问题	(123)
2. 疟疾研究及治疗报告	(140)
3. 温热顾阴	(145)
4. 运用中药治疗血吸虫病的研讨	(148)
5. 从“子宫”的命名认识中医学解剖精确之处	(158)

6. 从泻脾散谈方剂的组方配伍	(160)
7. 麻黄附子细辛汤与大黄附子汤的研究	(162)
8. 中药之修治和配伍问题	(164)
9. 药物改正	(171)
10. 朱砂与银朱之研究	(175)
年 谱	(183)
附 录	(187)
1. 周筱斋先生手迹	(187)
2. 缅怀亲爱的父亲周筱斋教授	(191)

医家小传

一、个人生平

周倜生，字筱斋（笔名：姬衍），生于1899年8月，卒于1989年10月，江苏省如东县人。祖籍浙江省宁波市府东乡慈溪县车轮桥，后迁居江苏省南通市如皋县东马塘镇。家世业医，于6岁入业，进邓承武私塾读书，兼读医籍，至13岁因先祖母、先祖父相继西逝，迭遭大故，家境萧条，因而失学，适由严氏堂姑母介绍至堂叔所设“大德生”药号半工半读。日间执行药业，夜间攻读医书，每至深夜方寝，如此历经8年。23岁时，受聘“济生会”施医之席，设案开诊。嗣后，又循当局颁布之中医师条例，取得法定中医师资格，并被选为如皋县中医学会评议员，如皋县中医分会马塘分会主席。在马塘行医26年中，历经温病类、疫痢、疫症、伤寒、猩红热、登革热、霍乱等疾病流行，经治痊愈者

众，得病家赞许，业遂大旺。后因战事纷乱，于1947年迁居南通，遇到麻疹、天花流行，经诊治者有百例以上，未能挽救者仅一人。在南通期间，曾担任中西医结合研究会常务理事、南通市中医工会常务委员、历届南通市人民代表、南通市城东区建政委员会委员、南通市医协会副主任兼秘书、南通市卫生工作模范。1954年应江苏省卫生厅诚聘，至南京参加江苏省中医医院、中医学（校）院创建工作，长期任教，在宁诊治大多为慢性疾病，间逢奇症，亦曾参加南京市会诊小组，到各医院会诊危重病人。教学工作中，先后担任医史、方药、各家学说等教研组组长职务，负责医史、方药等教材编写工作，制定教学大纲。1956年6月加入中国共产党，1959年被评为南京中医学院先进工作者，1960年被评为省文教卫生系统先进工作者（授予江苏省荣誉证书书），曾出席省市群英会。

二、学术渊源

家世业医，至先祖父敬庵公已历三世。执行内、外科，勤业精研，视病人如亲属，得乡人信赖，就诊者日众。鉴于治疗效果有赖药良，炮制修治，悉遵法则，方显厥功。乃设“松寿堂”中药铺，鉴制精细，益显治效。周师自幼在家耳濡目染，深受重庭及先严训言，培植初基。至“大德生”药号半工半读时，自思惟有从医，继承祖业，庶可服务桑梓，藉为生计，乃誓志研究，常以“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”自为勉励。在此期间，复习了《素灵类纂约注》《张氏类经》《伤寒论》《金匱要略》《药性赋》《汤头歌诀》，参阅《医方集解》《医学心悟》《三家医案》《临证指南》《名医类案》等，同时将日间时对危重病人所处方案，默志背

临。遇多医会诊时，亦自动旁听，心识自己见解，静观投剂结果，一一志之。把中医学着重理论联系实际的好传统贯彻到实践中。回顾学医经历，虽始于家传，但主以自学，自学之路虽说艰辛，但可从崎岖坎坷，直达康庄大道。在自学中深感治学过程是：始于约——进于博——终于由博返约，达到“炉火纯青”，犹不可以为峰极。同时还必须把中医学从纵横两方面“融会贯通”起来。纵的一面，应认识到《内经》《伤寒论》《金匱要略》《温病条辨》及各家学说，自古至今，一脉相承，虽有变迁，脉络一贯。如以温病学说为例，是可以体现其发展过程的，从横的方面，要把基本理论渗透到各个临床学科之中，作为指导实践的依据，并借助现代有关科学知识，阐述其真义，以资印证，在继承的基础上，得到进一步发展。

三、专科特长

本着学以致用，理论必须联系临床实践，并以临证治疗效果作为检验理论唯一标准的原则，自思中医内科为临床各科的基础，只有掌握了内科临证，才能触类旁通，兼通他科。故开业64年来，主攻内科，兼事妇科，以毕生的精力着重临证实践，在故乡行医期间，日诊者最高达百余号，终日忙于诊疗。因居住乡镇，接近农村，农民一般小病多不求医，每至高烧不退或脘腹剧痛，方始就医。故所诊之疾，多以时病大证为主，曾多次遇疫病流行，对此须胆识兼备，当机立断，速战速决，方可适应。常以孙思邈“胆欲大而心欲细”之训言为诫，故少僨事。迁居南通城区后，仍以诊治时病为多，如天花、麻疹、痢疾、伤寒等，而慢性病、疑难症亦居其半。迨供职南京时，则接触时病大证寥寥无几。及至

晚年所临病证，如肝癌、胃癌、食道癌、白血病、红斑狼疮、脑震荡后遗症、真性红细胞增多症等等，多属慢性难治病证。

对时病大证和久病慢证的处理，向以吴鞠通所云：“治外感如将，治内伤如相”的两句名言为据，常言治时病大证，必须如将军临阵作战，要胆识兼用，知己知彼，善于观察病情变化，随机应对，当机立断，不稍迟疑，方获全功。慢性久病，复杂多端，可能有十种、八种病证丛集于一人之身，五脏皆伤，考虑治疗措施大有顾此失彼之嫌，要善于分析当前以何病证为主，抓住主要矛盾，方有端绪，如果失策，则后悔莫及。倘能分其标本轻重缓急，循序渐进，重视掌握脾胃运纳之机，方可转危为安。同时还须药治与食养兼施，“得谷者昌”良有以也。

临证中还体会到，对方剂、药物的研索为中医学理论联系实际的枢纽。在认识药物性味功能的基础上，进而认识方剂的药物组成和配伍。应根据四诊所得，分析病况，掌握病机，选用相应处方，并结合证情，加减变化，保持理法方药的统一性。尤为重要的是对病情复杂者应能创制新方，以加强治疗的针对性，此所谓“识方、用方、制方”之三个阶段。至于识方的深切、用方的熨帖、制方的精当，又须不断求进，期于纯熟。周师曾针对温疫病的治疗，创立了青蒿白薇汤、清血解疫汤、温脾饮等，另还创制谷玫四陈煎、四物二母丸等慢性病的调理方，均为有效而临床切用的方剂。在执教过程中，亦着重对方药的研究，曾编写和审阅全国统编教材第二版《方剂学讲义》，主讲中医本科班、师资班、进修班及西学中班的《祖国医学史》《中医方剂学》两门课程和《各家学说医案选》等的课堂教学工作。

回顾 64 年医学生涯，其特点有二：一为毕生从事临床，应诊者众多，即使来宁执教，亦始终未脱离临床诊疗工作；二为一生中，所遇温热时病大证为多，故擅长于急性热病的治疗，在多次的瘟疫流行中，积累了较丰富的经验，治愈者众多，深得故乡人士赞许。

总之，由于形势的变迁、所处环境条件的不同、接触病种的差异，尚能适应自如，未尝僨事。在科学研究方面，曾主持“急性放射病动物实验”、“中医基础理论之脏腑学说——脾之实质”、“中西医结合治疗烧伤”等科研工作。

四、治学特点

在学术上，既能坚持中医的优势和特色，又能接受新事物，服从真理，不断学习新知识，虽年臻耄耋，犹手不释卷，每遇一事未爽于怀，必沉思穷追，期得事理明白为止。如中医学说体系之五脏阴阳虚实观等的研索。

在诊疗中，素以敬业、乐群为怀，深感恪守医德是业医之本。对待病者，总以热情负责为旨，不分亲疏，一视同仁，悉心治疗，做到急病随诊，不使久待，出诊路程，以重病为先，不以诊金之多少为别，深得病家赞许。

五、业余爱好

生平爱好文学，偶或有兴趣亦作诗取乐。记得曾于 40 岁时，作诗赠严敬仲弟，“我年不惑君而立，一在新秋一岁腊，拟邀良朋举豪觞，其奈风云四郊急。救国愧无医国手，回首苍茫韶光失，一艺术登轩岐堂，至今怕听说仁术。文采风雷天赋君，才贯侪群罕俦匹，君赠我联联意长，我报君诗诗意涩，丈夫事业在不朽，他年相期共九佚”。得顾况余老

先生（南通四大文豪之一）赞许。亦爱好书法、绘画，与顾鼎和（书法家）、邓怀农（画家）相友善。

不惑之年，亦爱好音乐，向徐立孙（南通市政协主席）学弹古琴娱乐身心。

专
病
论
治

温 热 病

温热病是外感类热性病，是伏气温病的概称，凡春温、风温、暑温、湿温、温燥、冬温等皆属之。温热病致病因素是热邪，与伤寒病致病因素的寒邪不同。而温、热、暑、火四者，在中医学的认识上仅是轻重程度的区别，所以有“温者热之渐也”，“阳之动始于湿，盛于暑”，“热气大来，火之盛大也”等说法。归纳起来，四者均为阳邪，伤人致病，属于热性，因名为温热病。

温热病的致病因素，大凡有风热、暑热、湿热和燥热四种。感受风热之邪者病风温（详见另文），感受暑热之邪者病暑温，感受湿热之邪者病湿温，感受燥热之邪者病温燥，其间又多有兼夹之证，所谓兼夹者即“素无其证，与温