

如·何·改·掉·工·作·与·生·活·中·的·不·良·习·惯

习惯决定成败

播种一个行为，收获一种习惯
播种一种习惯，收获一种性格
播种一种性格，收获一种命运

陈东升/编著

 经济科学出版社



陈东升/编著

习惯决定成败

 经济科学出版社

如·何·改·掉·工·作·与·生·活·中·的·不·良·习·惯

图书在版编目 (CIP) 数据

习惯决定成败：如何改掉工作与生活中的
不良习惯/陈东升编著. - 北京：经济科学出
版社，2005.3

ISBN 7-5058-4710-4

I. 习… II. 陈… III. 习惯 - 通俗读物
IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 005228 号

责任编辑：张 力 杨秀华

责任校对：杨 海

技术编辑：董永亨

习惯决定成败

——如何改掉工作与生活中的不良习惯

陈东升/编著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址：北京海淀区阜成路甲 28 号 邮编：100036

总编部电话：88191217 发行电话：88191109

网址：www.esp.com.cn

电子邮件：esp@esp.com.cn

香港闻泰印刷包装有限公司印刷

880×1230 32 开 7.75 印张 150 000 字

2005 年 3 月第一版 2005 年 3 月第一次印刷

ISBN 7-5058-4710-4/F·3982 定价：20.00 元

(图书出现印装问题，本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)

前 言

许多人之所以终生碌碌无为，与成功始终无缘，是因为他们在年轻时就留下了很多不良习惯，并且这些不良习惯对他们终生如影随形，可他们却全然不知，结果那些不良习惯就像一堵玻璃墙，把他们与成功无情地隔开，让他们只能看到成功近在眼前，却总是无法走过去。

或许初入社会的你，身上就带着各种各样的不良习惯，使你在人生的起点就输给别人一步，而且这些不良习惯还会一点点地拉开你与成功人生之间的距离，而你却一点不知道这些不良习惯对你的人生贻害至深。

古语说，“以铜为鉴，可以正衣冠；以人为鉴，可以明得失；以史为鉴，可以知兴替。”本书就像一面镜子，让你清晰的鉴查身上种种以前视而不见的坏习惯，教你怎样跨越人生的障碍，为你个人事业的发展提供指导，重新定位你自己新的生活，明晰自己人生的方向。并帮助你在年轻时培养出走向成功人生的优秀素质，为你送上一把开启成功之门的



习

惯

决

定

成

败

金钥匙。

孙子兵法云：知己知彼，百战不殆。在生活中也是这样，如果你不了解自己，对自己的缺点没有深刻认识，你就不会有改正缺点的机会。当你细细读完本书，你就会从另一个侧面更加清晰地了解自己，明白原来正是消极被动、马虎轻率、投机取巧、推脱借口等这些坏习惯才是你不能成功的真正元凶。当然如果你发现自己身上有许多本书中提到的坏习惯，你也不必哀叹、自暴自弃。人非圣贤，孰能无过。人不是生来就完美无缺的，也正因为人生有这样那样的缺陷，不够圆满，才使人生有奋斗的空间，只要你能勇敢地面对这些缺点，并克服掉这些缺点，化你的短处为长处，不断追求完美，培养优秀的素质，做到德业兼修，不断进取，最终会成为尽善尽美者，并成就一番自己的伟大事业。

雁过留声，人过留名，人生只有短短几十年，所以我们在年轻时千万不能虚度光阴，蹉跎岁月，而应把握时机，积累一生的资本，为你未来的事业添砖加瓦，为你的事业打下坚实的基础。努力吧，从现在开始！希望本书会让你在成功的光明大道上快马加鞭，更进一步！



目 录

1. 投机取巧

- 1.1 投机取巧只能一时得利 (3)
- 1.2 踏实才是人生的主旋律 (11)
- 1.3 平凡中的成功更耀眼 (25)

2. 马虎轻率

- 2.1 马虎轻率是成功的致命杀手 (33)
- 2.2 失之毫厘，谬以千里 (41)
- 2.3 细节成就人生 (51)

3. 浅尝辄止

- 3.1 热情是财富 (57)
- 3.2 丈量失败与成功的距离 (65)

初

入

社

会

的

不

良

习

惯

目 录

3.3 坚持铸就完美人生	(71)
--------------------	------

4. 推脱借口

4.1 成功向左，借口向右	(83)
4.2 当坏消息来了之后	(93)

5. 频繁跳槽

5.1 人生是一个积累的过程	(103)
5.2 频繁跳槽会产生信任危机	(111)
5.3 频繁跳槽往往失大于得	(121)

6. 因循守旧

6.1 墨守成规并不能保证不出错	(127)
6.2 创新是继承与发展的结合体	(135)
6.3 只要用心就会创新	(143)

7. 眼高手低

7.1 眼高手低，使梦想成空想	(153)
-----------------------	-------

习

惯

决

定

成

败

目 录

- 7.2 梦想是怎样变成现实的 (159)
- 7.3 有梦想就有成功的可能 (167)

8. 斤斤计较

- 8.1 薪水不是你的惟一 (175)
- 8.2 要懂得赚明天的钱 (185)
- 8.3 成功是通过付出获得的 (193)

9. 消极被动

- 9.1 逆境不是消极的借口 (207)
- 9.2 消极在顺境里也能发芽 (215)
- 9.3 不要让消极成为习惯 (223)

- 后记 (235)

初

入

社

会

的

不

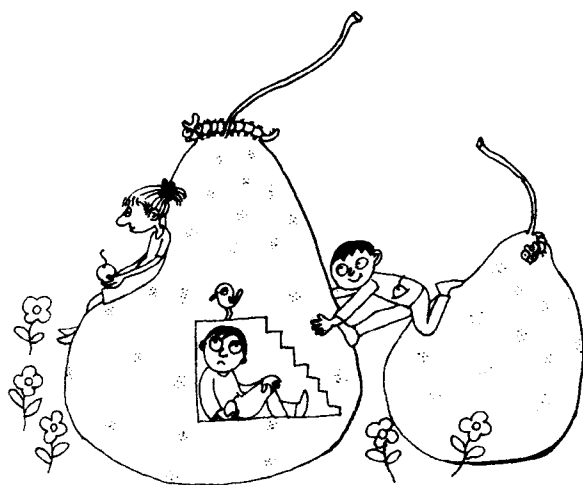
良

习

惯

初入社会的不良习惯

1. 投机取巧



投机取巧

题记：

播种一个行为，收获一种习惯

播种一种习惯，收获一种性格

播种一种性格，收获一种命运



1.1 投机取巧只能一时得利

或许你已经在职场上得心应手，游刃有余，因为你是个现实主义的高手，你懂得如何用最少的付出来获得最大的收益，在老板转身离去的那一瞬，你紧绷的神经开始放松，或许你心里在暗暗地得意的笑着，因为刚才你在老板面前的出色表现。在世人眼中的投机取巧，在你的眼里却是智慧的表现，因为你认为老板不在旁边，又何必那么拼命呢？

或许你满腹才华，而且勤奋踏实，老板交代的工作总是认认真真的去做，尽心尽责，但是却得不到老板赞许的目光，取而代之的却是挑剔的眼神。而你的同事却因为懂得如何在老板面前的表现而获得青睐，此时的你开始犹豫了，怀疑了，为什么别人仅靠在老板面前的一点付出就可以得到老板的赞赏呢？当你迷惘的时候，或许他会拿出一副洞悉世事的眼神，苦口婆心地对你说：“师弟呀，不要这么幼稚嘛，现在是什么样的社会呀，像你这样，累死了都没有人知道，你要学会像我这样混呀……”或许你开始动摇了，也许他是对

初

入

社

会

的

不

良

习

惯

的，你心里这样说……

从某种程度上来说，在企业中，乃至整个社会中，都存在这种投机取巧，偷工减料的风气。对于一个合格的领导者来说，企业就是他的第二生命。你可曾想过，企业领导者会怎样看待你的这些所谓的人生技巧？当然，他们或许会被你一时的伎俩所蒙骗，但是又能骗多久呢？一分耕耘，一分收获，要成就事业必须有所付出。

投机取巧或许能一时得利，如果以为这些取巧手法是成功秘笈，那你就大错特错了。我们都知道曾经风光一时的爱多 VCD 的兴衰史。

1995 年，爱多电器公司正式成立，胡志标任总经理。之后，爱多开始上马 VCD 项目；1996 年，爱多产值达到 2 亿元；1997 年为 16 亿元；1997 年年底，爱多以 2.1 亿元的标价成为中央电视台 1998 年的标王；1998 年，VCD 市场开始萎缩，爱多着手实施多元战略；1999 年，爱多的问题日趋明显，同年 12 月，广东中山市中级人民法院依法受理了东莞宏强电子有限公司等债务人申请爱多公司破产还债一案；2000 年 4 月，胡志标在中山被汕头警方拘留审查；2003 年 6 月，中山市中院对胡志标案件做出了一审判决：胡志标犯

投机取巧

票据诈骗罪、挪用资金罪、虚报注册资本罪，决定执行有期徒刑20年，并处罚金人民币65万元。

从1995年创建爱多到2000年被捕，胡志标和爱多在不到5周年的时间里，完成了一个大喜大悲的轮回，正所谓“其兴也勃焉，其亡也忽焉”。胡志标的失败有多方面的原因，但是，胡志标本人的赌徒心理和投机取巧的作风则导致了爱多的灭顶之灾。

爱多鼎盛时期只知道干两件事：拼命做产品，拼命打广告，其他的企业建设、管理建设几乎全部被忽略了；另一方面，在企业陷入困境之后，他竟然萌发犯罪意识，继续挪用资金、用票据诈骗。他以为凭着自己的小聪明能带着自己和爱多渡过困难期，不料适得其反……

市场上可是真刀真枪干的，花拳绣腿糊弄不了别人，胡志标的陨落昭示着又一个投机取巧者的终结。

刚刚走入社会的你，不必因为别人的暂时得利而改变自己的信念。别人的投机取巧，取得一时的利益，你不必羡慕。如果你因为心痒痒，而也开始学习那一套做法，那对你的前途发展是有百害而无一利的。你的事业才刚刚开始，前面的

初

入

社

会

的

不

良

习

惯

路还很长，我们做事、做人一定要本着认认真真做事，踏踏实实做人的原则。

现代社会专业化要求日趋严格，各行各业都要求从业者有扎实的专业知识。比如最近很热门的游戏策划人员、美工，职位虽然热俏，要求也是硬碰硬的。游戏剧本的创作，要创作出独特、受追捧的剧本，他们需要做许多前期工作，包括对不同游戏玩家进行爱好调查，选择目标客户，预测他们的消费习惯等等。若想从事这个职业需要熟悉各类游戏，此外，丰富的想像力、创新能力和优秀的写作能力都是必不可少的。游戏美工虽然画的只是“表面文章”，但也要求有扎实的美术功底，所谓“秀色可餐”嘛。当然，这些人是名副其实的“金领”一族，月薪都是上万元。在这一行业，如果你想学南郭先生，使用“滥竽充数”的招数是行不通的。

自古以来，世界上很少有这样的例子：年轻时没有打好根基的人后来竟能做成大事业。要想做出成绩就必须先尝尝汗水的咸味。

柴静，生于1976年，山西临汾人。现为中央电视台《新闻调查》节目出镜记者。

在长沙铁道学院学习财会专业的柴静并没有

相关的专业知识，但对广播的热爱让她坚持地走进了一个全新的领域。

13岁的柴静从家里的红灯牌收录机里第一次收听到台湾地区文艺广播，主持人用轻柔的声音说：“我坐在家里的阳台上，对着满天的晚霞……”这种充满诗意的表达，让她充满了幻想：“原来，在这个世界上还有另外一种表达和交流方式。”此后，这种声音就一直回荡在柴静的生命里。

有了梦想，就不断地为这个梦想努力。

柴静考入了长沙铁道学院，但她并没有改变初衷。大学一年级放暑假，她留在学校，下决心去广播电台试试。为了打开这扇梦想之门，她在学校广播站创办了一个节目，叫“另一种声音”。暑热时期，每次做完节目，她都像从水里捞出来似的。但令她兴奋的是，每天能说“想说的话”，放“想放的音乐”，将自己看到的、听到的，向录音机“倾诉”。

1998年，柴静离开了湖南，为了渴望中的梦，她丢开了在湖南的稳定工作、稳定生活。22岁的柴静开始了新的飞翔，去北京广播学院学习。

这些准备，使柴静又一次抓住了命运的翅膀。

初

人

社

会

的

不

良

习

想

投机取巧

一天，中央电视台到北京广播学院招收主持人，柴静最早“受托”组织一些人面试。在众多面试者中，他们没有找到“特别合适”的，他们的要求是“表达能力很强，善于沟通”。

这时，有人把柴静推了出来，柴静的第一句话就是：“我是一个比较喜欢面对面交谈的人。”

就这样，在25岁的时候，柴静走进了中央电视台的《东方时空》。“要是在以前，这么年轻的人几乎没有机会、没有资格做中央电视台的节目主持人的”，柴静感到“压力很大”。再后来，她到了《新闻调查》栏目。

成功的人，都是一步一个脚印的人，他们每天都在用心做好每一件事，把自己带到明天的最佳位置。我们应该做这种人，或许你的同事确实是个聪明的人，有善于钻营的本事，左右逢源的能力，可是这并不能使他无往而不胜。

大家都知道美国著名企业家查尔斯·齐瓦勃先生，每次提到他的成功，都说每谋得一个职位，他从不把薪水的多少视为重要的因素。在任何一个职位上，齐瓦勃都能做到心情愉悦，同时在业务上追求尽善尽美，这样，同一部门中那些有难度、要求高的工作，都得由他来处理。这在某些

投机取巧

“聪明人”看来也许正是“吃亏”的地方，是绝对不会这么干的。但是，正因为齐瓦勃的这种行为，使得他的地位上升成为一种必然。奥里森·马登先生在《一生的资本》中就采用了他的例子，认为事事马马虎虎、处处投机取巧、时时认为自己所耗的精力太多、对工作本身很轻视冷淡的青年人，无论学识再高、本领再大，也绝不会有出人头地的一天。

初
入
社
会
的
不
良
习
惯