



语文丛书

普通话语音常识

华南师范学院中文系

《普通话语音常识》编写组

广东人民出版社

目 录

前言	1
一、语音概说	6
(一)语音的基础	6
(二)语音的几个重要概念	9
二、汉语拼音方案	12
(一)汉语拼音方案的制订	12
(二)汉语拼音方案的内容和用处	13
(三)汉语拼音字母	18
三、声母	25
(一)声母的发音部位和发音方法	25
(二)普通话声母的发音	27
(三)学习普通话声母要注意的问题	31
四、韵母	35
(一)韵母的内部结构和分类	35
(二)单韵母	37
(三)复韵母	42
(四)鼻韵母(鼻音尾韵母)	46
(五)拼写规则	51
(六)学习普通话韵母要注意的问题	56
五、声调	59
(一)声调的性质	59
(二)调类、调值、调号	60
(三)普通话四个声调的特点	62

六、音节结构	65
(一) 普通话音节的结构	65
(二) 普通话声韵调的配合关系	67
七、音变	71
(一) 变调	71
(二) 轻声	75
(三) 儿化	77
(四) 语气词“啊”的变化	78
附录一 小学目前使用的汉语拼音教学法	80
附录二 普通话音节表	83

前 言

普通话是现代汉民族的共同语。是汉族人民以及各兄弟民族之间互相交际的语言，是我国人民进行社会主义革命和社会主义建设，实现四个现代化必不可少的交际工具。

汉语有悠久的历史。从有汉族存在的时候起，就有了汉语，仅就有文字记载的汉语来看，汉语已经有了三千多年的历史了。

由于我国地广人多，在旧社会，封建割据长期存在，自然经济占主导地位，加上地理上的阻隔，限制了不同地区人们的交往，汉语在发展过程中分化成许多不同的方言。

汉语方言大致可以分为八种：北方方言，吴方言，湘方言，赣方言，闽北方言，闽南方言，粤方言，客家方言。每个方言内部还可分成不同的小方言（如闽南方言还可分为厦门话，潮州话，海南话等）。北方方言一般又称北方话，是汉语中最大的方言，它使用的地域占汉语分布地区的四分之三，使用人口占汉族总人口的百分之七十以上。

汉语各个方言是汉民族共同语的地域分支，并不是同普通话并立的独立的语言。方言与普通话之间，基本词汇和语法结构大体相同，语音虽有分歧，但还是有着整齐的对应规律的。

汉语在发展过程中，有分化成多种方言的一面，但主要的趋向是形成共同语的一面。马克思、恩格斯说：“方言经过经济集中和政治集中为一个统一的民族语言。”几百年

来，汉语各个方言向民族共同语集中，北方话发展成为汉民族共同语的基础方言，北京语音发展为汉民族共同语的标准语音；这是有政治、经济、文化等方面的原因的。

我国古代社会的历史条件虽然有着阻碍人们交往的一方面，但是，社会的统一是长期的，主要的，也就是说集中是主要方面。人们为了相互交往，就需要有一种全国都通用的口语。我国古代的经济政治中心在北方中原地区，这种共同语就以中原地区的方言——北方话作为基础方言，以王朝京城所在地的地方话的语音为语音标准。

唐宋以前，汉语一直以“文言文”作为书面的共同语，唐代开始出现一些基本上依据北方话的口语写的作品，到了宋代，这种白话文不断增多。在共同语的口语方面，主要是官方用语，通行在官僚士大夫的圈子里，并没有推广到全国各地人民群众中去，而且，随着每一次改朝换代引起的王朝京城所在地的改变，语音标准也经常改变，无法稳定持续发展。

到了明清时代，社会生产力发展了，出现了比较发达的商品交换，社会经济政治得到进一步的集中，共同语的发展有了很大的变化。各地人们来往越来越频繁，方言分歧给社会交际造成很大的障碍。人们迫切要求形成一个全国通用的语言，以便于社会交际。在这种社会条件和人们的要求下，汉语走上了由方言分歧逐步集中为统一的民族共同语的历程。元、明、清三代相继定都北京（大都），为民族共同语的标准音提供了稳固的方言基础。以北京话为代表的“官话”的流通范围也不断扩大。明清以后，“官话”继续有所发展，长江流域以北地区几乎都用“官话”。至此，“官话”逐渐发展成为汉民族共同语的基础方言，作为全国性的交际

工具。“官话”这个名称也由原来只泛指北方话演变为也可以专指北方话中的北京话。在这种“官话”的基础上出现了大量的“白话”文学作品，这就进一步锤炼了民族共同语，丰富了它的文学语言。

辛亥革命以后，“官话”这个名称被“国语”和“普通话”所代替。“五四”运动以后，白话文被普遍提倡，“国语运动”曾经以政令来推行，以北京话为中心的北方话得到进一步普及，逐渐和书面语统一起来。这反映了汉民族共同语的书面语和口语的统一形式在加速形成。

解放以来，政治经济的不断发展，推动着现代汉民族共同语的不断发​​展。由于党和政府为促进汉字改革，推广普通话，实现汉语规范化做了许多工作，现代汉民族共同语——普通话的发展更趋健康和成熟。

现代汉语有明确的、统一的规范化的标准。这就是，以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

现代汉语规范化标准的确立，完全适应社会发展的需要，也完全符合汉语发展的规律。

以北京语音为标准音，这是历史发展的必然结果。八百年来，北京是我国政治、经济、文化的中心。明清以来，以北京话为标准音的“官话”随着全国政治经济联系的密切，不断传播到全国各地，在整个汉民族中打下了基础。“五四”运动后，“国语运动”的“国语”、“国音”是以北京音为标准音的。近几十年来的话剧、电影、广播等，早就采用了北京语音。解放以后，全国空前统一，首都定于北京，这就使北京语音在全国范围内更为广泛传播。北京语音既然为汉民族绝大多数人所接受并运用，大家都听得懂，说得来，自然便

更有资格作为普通话语音的标准。

普通话以北京语音为标准音，并不等于说，讲普通话时全部照搬北京音。北京话的土话也是方言。以北京语音为普通话的标准音，要排除那些特殊的北京话土音成分（如“板凳”的“凳”念“tèng”，“隔壁儿”的“隔”念“jiè”，“论斤卖”的“论”念“lín”都要排除）。对于多音字、异读词等的读音，要根据普通话审音委员会的有关审音表来读。中央人民广播电台普通话广播员的读音，《新华字典》中汉字的注音，可供我们参考。

普通话以北方话为基础方言，是因为普通话是在北方话（北方方言）的基础上形成并逐渐发展起来的，北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。普通话的词汇还从其他方言中吸收许多有特殊表现力的方言词，从古汉语中承受仍有生命力的古语词，从外国语中借用我们需要的外来词，同时舍弃北方话中某些过于土俗的词语。

“五四”运动以来，现代白话文是根据大多数人都能了解的普通话写的，它是把口语提炼加工而形成的文学语言，便于学习和广泛流传。普通话的语法规范明显地表现在典范的现代白话文著作里。“典范”包含两方面的意义：一是符合全民语言的规范，不滥用方言的句法；一是经过文学加工，不仅精密、完善、准确，具有严谨的逻辑性，而且善于运用全民语言所有丰富的表达手段。所谓“典范”著作，就是具有广泛代表性的著作。如，毛泽东同志和鲁迅先生的著作，就是这样的典范的现代白话文著作。这些著作中的一般用例，具有广泛的代表性和较长久的稳定性，是使用汉语的人可以遵守的规范。

我们学习普通话，也就是学习以北京语音为标准音，以

北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的民族共同语。

我们学习普通话，是有着重大的意义的。

周恩来总理一九五八年在《当前文字改革的任务》中说过：“解放以来，我国实现了历史上空前的统一，全国人民在共产党和人民政府的领导下为建设社会主义这个共同目标而奋斗，人们就越来越感觉到使用一种共同语言的迫切需要，因此，在我国汉族人民中努力推广以北京语音为标准音的普通话就是一项重要的政治任务。”

我国当前文字改革的任务是，简化汉字，推广普通话，推行汉语拼音方案。推广普通话以统一语音，是实现我国文字拼音化的必要条件；推行汉语拼音方案以帮助识字和学习普通话，并普及拼音知识。这些都是实现毛泽东同志关于“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”的指示的重要工作。

学习普通话语音知识，掌握汉语拼音方案，可以使我们更好地学会普通话和汉语拼音。这对于提高说普通话的能力和写作水平，参加社会主义的四个现代化建设，都是十分有利的。

一、语音概说

(一) 语音的基础

语言是人类最重要的交际工具，它的交际作用是通过代表一定意义的声音来体现的。这种代表一定意义的声音就是语音。

语音是一种声音，它具有一切声音所共有的物理性质，我们可以从物理现象的角度去分析它。语音是人类发音器官发出来的声音，我们也可以从发音器官的生理活动的角度去分析它。语言是一种社会现象，作为语言的物质外壳的语音，本质上是一种社会现象，我们研究语音，也必须从它的社会本质方面去理解它。

1. 语音的物理基础

从物理性质方面来看，物体颤动产生音波，各种不同形式的音波构成各种不同的声音。一切声音都可以从音色、音高、音强、音长四个方面来分析。研究语音也可以这样。

音色又叫音质，是一个声音的特色、本质。它是一个声音区别于别的声音的基本特征。语音中的不同的音色是由发音器官活动所形成的不同的共鸣腔（如口腔开度大小，舌头前伸后缩，舌尖、舌面或舌根抵住上腭某个部位等所造成的口腔形状）和不同的发音方法（如阻塞、摩擦等）造成的。o 和 i 的不同，g 和 s 的不同，就是音色的不同。

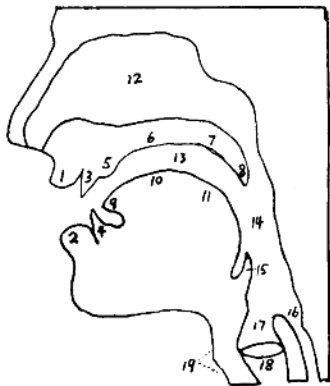
音高指一个声音的高低。语音的音高是由声带的松紧不同变化造成的。同样的音色，可以有高低升降不同的音高。

如 \bar{o} \acute{o} \check{o} \grave{o} ，就是 o 的不同音高的读法。

音强指一个声音的强弱。语音的音强是由发音时用力大小决定的。如“门”(mén)和“们”(men)，发音时音强不同，“们”的音强很弱。

音长指一个声音的长短。语音的音长是由发音时间的长短决定的。

从语音的物理性质来看，语音可以从上述四个方面来分析。在普通话里，主要靠音色(各个元音、辅音)和音高(声调)来分辨意义，音强(如轻声)也可以分辨意义。



2. 语音的生理基础

从生理性质方面来看，人类的发音器官及其活动是语音的生理基础。人类的发音器官主要有：①肺和气管，管呼出气流；②声带，是发音时的颤动物体；③口腔，是主要的共鸣器，口腔中的双唇、上下齿、舌头、上腭、小舌等的活动可以使口腔形成各种各样的共鸣腔；

- | | |
|--------|---------|
| 1. 上唇 | 2. 下唇 |
| 3. 上齿 | 4. 下齿 |
| 5. 齿龈 | 6. 硬腭 |
| 7. 软腭 | 8. 小舌 |
| 9. 舌尖 | 10. 舌面 |
| 11. 舌根 | 12. 鼻腔 |
| 13. 口腔 | 14. 咽头 |
| 15. 喉盖 | 16. 食道 |
| 17. 气管 | 18. 声带* |
| 19. 喉头 | |

图 1

鼻腔，是发鼻音时用得着的共鸣器。我们学习普通话语音，

* 两条声带构成声门。

必须了解发音器官及其活动的情况。上面是发音器官示意图。发音时，从肺部呼出的气流经气管、声门、口腔或鼻腔而成音。

3. 语音的社会基础

从社会现象角度来看，语音是一种社会现象。语音是语言的体现者，是语言的物质外壳。语音之所以能为人们传达意义，表达思想，是由社会约定俗成的。人们说话的时候，必须按照一定的语言（或方言）的词语读音来发音，才能表达一定的意义。一个民族的语言或一个地域的方言，都有自己的语音特征和语音系统。这是由一定的民族或一定地域的人们在若干年代中历史地形成的。各民族或各方言地域的人们的语音能力和习惯同他们所处的语言社会有密切的关系。例如，一个华侨小孩从小生活在外国，他就会讲很流利的外语，也会从父母亲那里学会汉语。又如，一个人自小生活在某一方言区，他就会很熟练地掌握当地的方言。语音的社会性质还表现在声音和意义的结合关系上。一个民族采用哪一个语音形式来表现某一个词的意义，这是由这个民族的社会决定的。例如：“书”，汉语是“shū”，英语是 book，俄语是 книга，日语是“hon”（ほん）。同一个民族语言的各地方言中，同一个词可能有不同的读法，这是由各个方言区的人们在长期的历史发展过程中决定下来的。例如：“火”，北京话读 huǒ，广州话读 fǒ，潮州话读 huê。

我们学习普通话语音，必须理解语音的物理性质、生理活动的特点和语音作为一种社会现象的规律（如方言语音和普通话语音的对应规律），努力克服方言语音习惯带来的困难，积极学好普通话语音。

(二) 语音的几个重要概念

学习普通话语音，必须明确理解语音的几个重要概念：音节，音素；元音，辅音；声母，韵母，声调。

1. 音节和音素

音节是语音的自然单位，也就是人们在听觉上最容易分辨出来的语音单位。一般地说，一个汉字的读音就是一个音节。例如“普通话”三个汉字的读音就是三个音节(pǔ tōng huà)。

音素是语音分析的最小单位。对一个语言(或方言)的音节的构成成分进行分析，得出来的最小单位，就是音素。例如 pǔ tōng huà 三个音节可以分析出 p、u、t、o、ng、h、u、a 这几个音素。

2. 元音和辅音

音素可以分为元音和辅音(又叫母音和子音)。

我们发 a o i 等音的时候，气流通过口腔没有受到阻碍，声带颤动，响度较大，这类音素叫做元音(母音)。我们发 b q s r n 等音(发本音)的时候，气流通过口腔的不同部位受到各种方式的阻碍，必须用各种方法克服这些阻碍才能发出音来；声带不颤动或颤动，响度一般较小，这类音素叫做辅音(子音)。

普通话的元音有 a o e ê i u ü - i e r。元音的不同音色，主要是由三方面的条件决定的：①舌位的高低和口腔的开闭，②舌位的前后，③唇形的圆与不圆。舌位即舌头的位置，舌

位的高低以舌面和上腭距离最近的点为代表点。根据舌位的高低，可以把元音分为高元音、半高元音、半低元音、低元音。根据口腔开度的“开”、“闭”，可以把元音分为闭元音、半闭元音、半开元音、开元音。舌位的高低与口腔开度的“闭”、“开”是一致的。根据舌位的前后，元音可分为前元音、央元音、后元音。根据唇形的圆与不圆，可以把元音分为圆唇元音和不圆唇元音。

普通话的辅音有 b p m f d t n l g k n g h j q x zh ch sh r z c s。这些辅音的发音可以从发音部位和发音方法两方面进行分析。发音部位指辅音发音时气流受到阻碍的部位。按发音部位分类，普通话的辅音可以分为双唇音、唇齿音、舌尖音、舌根音、舌面音、舌尖后音、舌尖前音。发音方法指发辅音时发音器官形成阻碍的方法或气流克服阻碍的方法。按发音方法分类，普通话的辅音可以分为塞音、塞擦音、擦音、鼻音、边音。塞音和塞擦音还可以细分为不送气音和送气音。根据声带颤动与否，辅音可以分为清音、浊音两类。

关于普通话中的元音、辅音发音的情况，在“声母”、“韵母”两节中还要详细谈到。

3. 声母、韵母、声调

把音节分析成音素(元音、辅音)，是分析语音的一般的方法。汉语还有一种传统的分析音节的方法，就是把一个音节分成声母和韵母两部分(必要时还分析整个音节的声调)。

声母是音节开头的辅音，韵母是音节里声母后面的部分。例如“路线”(lù xiàn)两个音节中，音节开头的辅音 l、x 是声母，声母后面的 u、ian 是韵母。有些音节开头没有辅音声母，就叫“零声母”音节(如 ou, ya, wen)。

声母韵母同辅音元音是有区别的。它们是从不同的角度分析音节的。声母、韵母是就音节的结构来分析的；一个音节可以分为声母、韵母两个部分。元音、辅音是就构成音节的各个音素的本身的性质来分析的；音素可以分为元音和辅音两类。

普通话的声母由辅音充当(普通话语音有二十二个辅音，其中二十一个可充当声母，只有ng不能充当声母)。普通话的韵母由一个或两三个元音充当，也有由一两个元音带上辅音(n、ng)充当的。

构成普通话一个音节的要素除声母、韵母外，还有声调。声调是整个音节音高的高低升降，如 bā bǐ bǎ bà，声母韵母相同(都是ba)，但有四种不同的高低升降的读法，就成为四个不同声调的音节。

二、汉语拼音方案

(一) 汉语拼音方案的制订

我们学习普通话语音，必须学习汉语拼音方案。

汉语拼音方案是用拼音字母拼写汉语普通话语音的一个方案。这个方案规定了一套汉语拼音字母，列举了汉语普通话的声母、韵母和声调，规定了有关的拼写规则和隔音符号。汉语拼音方案是帮助学习汉字读音和普通话语音的重要工具。

从中华人民共和国成立初期起，在党和毛泽东同志的亲切关怀下，汉语拼音方案的拟订工作就着手进行。一九四九年，中国文字改革协会成立。一九五二年，中国文字改革研究委员会成立。一九五四年，中国文字改革研究委员会改组为中国文字改革委员会，积极从事有关制订汉语拼音方案的工作。开始的时候，曾经用了近三年的工夫进行民族形式字母的研究工作，但是经过反复研究，没有能够取得满意的结果，最后于一九五六年根据党中央和毛泽东同志的指示，确定采用拉丁字母为汉语拼音字母，继续进行研究。一九五六年二月，中国文字改革委员会拟出了《汉语拼音方案(草案)》，向全国广泛征求意见。同年八月，文字改革委员会根据各方面的意见，对《汉语拼音方案(草案)》作了修改，送请国务院审核。同年十月，国务院设立汉语拼音方案审订委员会进行审订工作。审订委员会经过反复讨论、磋商和修订，于一九

五七年十月提出了修正草案，十一月一日，由国务院全体会议第六十次会议通过，并决定提交全国人民代表大会讨论并批准。一九五八年二月十一日，第一届全国人民代表大会第五次会议正式批准汉语拼音方案，并公布推行。

汉语拼音方案的制订是贯彻执行毛泽东同志关于“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”这一指示的重大措施，也是我国人民数十年来创制汉语拼音方案的经验总结。

（二）汉语拼音方案的内容和用处

1. 汉语拼音方案的内容

汉语拼音方案由字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分组成。字母表列举了二十六个字母，规定了字母的排列顺序、形体和名称。声母表列举了二十一个声母。韵母表列举了三十五个韵母，还在附注中列出三个韵母，共三十八个韵母，并规定了声母和韵母拼合成音节的一些拼写规则。声调符号部分，规定了普通话四个声调和轻声的名称、符号、标记法。隔音符号部分，规定了隔音符号的用法。

下面是汉语拼音方案。

汉语拼音方案

一 字母表

字母名称	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
	ㄚ	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄍ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏ	ㄣ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄛ	ㄆ	ㄑ	ㄖ	ㄝ	ㄊ	
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄨ	ㄨㄛ	ㄨㄩ	ㄒ	ㄩ	ㄗ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。