

麻将玩法

边应纪 著

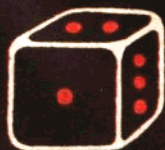
四川人民出版社

發



五万

三万



编者说明

《麻将玩法》是一本通俗、简明的文化娱乐书。作者意图是让初学者“一册在手，读完自通”，让熟练者读后也能有所借鉴，玩味无穷。

麻将玩法，在国内和东南亚、日本都有所不同，但大体一致。本书博采众家之长，摒弃芜杂，汇集了119种比较通行的花样，并使这些花样规范化；叙述由浅入深，条理清晰，容易记忆。

作者就玩麻将的作用、方法和技巧阐述了自己的意见，也是他多年玩麻将的经验之谈。这是目前一本条理化强、集全国麻将花样之大成、图文并茂、适合各层次麻将爱好者需要的好书。

麻将和棋类、桥牌等娱乐工具一样，可能被非法利用。我们反对用麻将搞赌博。我们出版《麻将玩法》的目的，是为了丰富人们的业余文化生活。

目 录

一、麻将浅谈.....	(1)
二、麻将术语.....	(3)
1、认识牌.....	(3)
2、牌名俗称.....	(5)
3、玩牌术语.....	(6)
三、基本玩法.....	(10)
1、玩牌工具.....	(10)
2、议定规则.....	(11)
a、是打索麻将还是打花麻将.....	(11)
b、打什么花样.....	(12)
c、确定和牌番数.....	(12)
d、确定算分方法和标准.....	(12)
3、玩牌程序.....	(14)
a、排座次.....	(14)
b、定庄家.....	(15)
c、洗牌码阵.....	(15)
d、开门拿牌.....	(16)
e、整牌组合.....	(18)
f、和牌取胜.....	(19)
g、玩牌程序中的规则.....	(20)

四、花样名目.....	(22)
1、一番的花样.....	(23)
2、二番的花样.....	(34)
3、三番的花样.....	(40)
4、五番的花样.....	(47)
5、十番的花样.....	(54)
6、十五番的花样.....	(58)
7、二十番(满贯)的花样.....	(61)
8、花样总表.....	(63)
五、我们的一种玩法.....	(67)
六、打牌基本技巧.....	(71)
1、认准目标 观察三家.....	(71)
2、投石问路 摸牌为上.....	(73)
3、不变应万变 势变我也变.....	(73)
4、下叫要宽 始终保密.....	(74)

一、麻将浅谈

麻将是我国传统的娱乐工具。据说起源于明代万历年间的“马吊牌”。当时是纸做、彩绘的，分“文钱、索子、万字、十字”花样，由4人玩乐。迄今有400多年历史。“马吊牌”发展到清乾隆年间，牌数已有120张，仍由4人玩乐。后来，由于牌中加花牌很多，逐渐演变成“麻将牌”，并且由纸制牌改成竹制、骨制、象牙制牌，今天的麻将牌与其大致相同，但已出现很多用硬木、蔑竹、塑料、有机玻璃制成的。其中以有机玻璃制作的最佳，色泽鲜艳，图案清晰，易堆码，有一定重量。当然，竹制和象牙制牌也不错，使用年久后，竹色油红，象牙如奶油玉板，都具有古色古香的感觉。选择麻将牌时，切忌表面不平、图字不清、每只牌重量感不够、使用日久失去光泽或图字的劣质品。

一般讲，麻将分“素麻将”、“花麻将”两大类。

素麻将，共有136张牌。其中包括：(1)“筒、条、万”（又叫“饼、索、万”）三种，每种牌上花紋的数字都是从1—9，每一张牌都有相同的4

张。这样，每种牌有36张，三种共108张。（2），

“字头”，又称“幺头”（这是总称），旧时分称“三元、四喜”。“三元”——即“红中、发财、白板”三种牌，每种有同样的4张，共12张。“四喜”——即“东风、南风、西风、北风”（又称“风”牌）四种牌，每种有同样的4张，共16张。“字头”一共7种、28张牌。

花麻将，共有144张牌。其中除包括素麻将全

麻将牌类别、名称、数量表

类别	名 称			数 量
	原名	旧名	现 名	
素 麻 将	饼	桶	筒	从1—9筒各样4张，共36张
	索	条	条	从1—9条各样4张，共36张
	万	万	万	从1—9万各样4张，共36张
	字头	三元	红中、发财、白板	每样4张，共12张
	(幺头)	四喜	东风、南风、 西风、北风	每样4张，共16张
花 麻 将	刻 字		刻 花	数 量
	听 用		财神像	每样4张，共8张
	春、夏、秋、冬		梅、兰、菊、竹	每样1张，共8张

注：“花麻将”中“刻字，刻花”只取其中一种8张，有此无彼，不同时存在。

部136张牌外，另有8张牌。这8张牌总称花牌，分刻字、刻花（图）两种。刻字，有的刻“春、夏、秋、冬”。刻花，有的刻“梅、兰、菊、竹”，每字每花各1张牌，共8张；花牌中，也有的刻“元宝、猫儿、姜太公、鱼儿、白搭”等8张，但不常见。常见的花牌，刻“财神”像4张，象征“恭喜发财”，刻“听用”二字4张，共8张。

为便于初学者识别麻将结构，现列表见上。

玩麻将，在我国有悠久历史，流传广泛，今东南亚一些国家和日本都比较流行，其玩法也大同小异。它是一种雅俗共赏的娱乐活动，可以增加人的身心乐趣，充实业余生活内容，提高人的观察、分析、判断力和快速组合能力；对于老年人，适当玩麻将，还有益于保持大脑活动能力，对防止痴呆症、孤独感都有好处。但要注意，不能在娱乐的幌子下进行赌博活动。旧社会遗留下来的赌博恶习，腐蚀人们的思想和身体健康，败坏社会风气，破坏家庭和睦，危害性极大，要坚决防止。

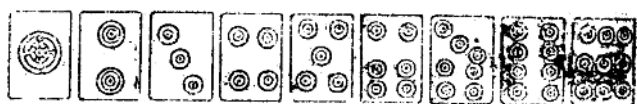
二、麻将术语

学玩麻将前，先要认识牌和熟悉玩牌术语。

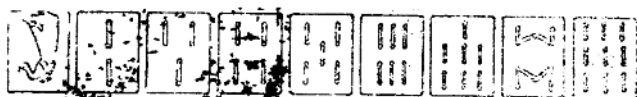
1. 认识牌

下列9张牌，叫“筒子”，或叫“饼子”，依

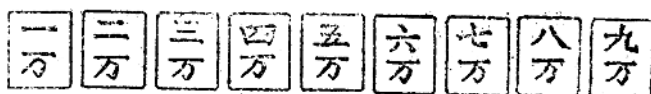
顺序叫“1筒”、“2筒”、“3筒”……“9筒”。每张牌有相同4张，共36张。见：（图1）



下列9张牌，叫“条子”，或叫“索子”，依顺序叫“1条”、“2条”、“3条”……“9条”。每张牌有相同4张，共36张。见：（图2）



下列9张牌，叫“万子”，依顺序叫“1万”、“2万”、“3万”……“9万”。每张牌有相同4张，共36张。见：（图3）



下列3张牌，总称“三元”，或总称“中、发、白”，依顺序叫“红中、发财、白板”。每张牌有相同4张，共12张。见：（图4）



下列4张牌，总称“四喜”，或总称“风牌”，依顺序叫“东风、南风、西风、北风”。每张牌有相同4张，共16张。见：（图5）

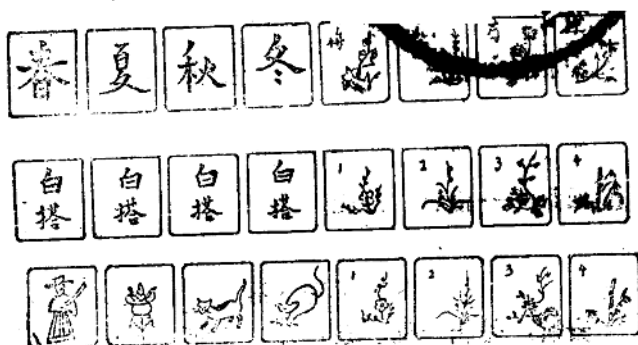


下面认识一下打花麻将的两种牌式。常见的有两种花牌：

下列两张牌叫“听用”、“财神”，每种牌有相同4张，共8张。见：（图6）



还有三种不常见的花牌，~~多独制作不尽相同~~，认识一下不致感到陌生。见：（图7）



这三种牌式，都只有8张。注意，玩花麻将时，一般只从“听用”、“财神”中或在这三种牌式中选出8张，加进素麻将的136张中去，构成总数144张牌。

2. 牌名俗称

在玩麻将牌过程中，由于各地习俗不同，对牌

名叫法也各异。了解一下牌的俗称，免于陌生，常见称俗如下：

1筒——俗称“烧饼”、“大饼”、“月亮”、“珍珠”、“汤元”。

2筒——俗称“眼镜”。

3筒——俗称“糖葫芦”。

5筒——俗称“梅花”。

7筒——俗称“~~水~~烟袋”、“盒子枪”。

9筒——俗称“大胖子”。

1条——俗称“~~玄~~鸡”、“小鸡”、“小鸟”、“~~孔雀~~”、“凤凰”、“麻雀”。

红中——俗称“~~推~~子”。

白板——俗称“白脸”、“光板”。

东风——俗称“长挂子”、“大挂”。

南风——俗称“阿弥陀佛”。

西风——俗称“灯笼”。

3. 玩牌术语

素牌：是指“筒、条、万、三元、四喜”五种共136张牌，统称素牌。

花牌：是指素牌以外的8张牌，如“财神”、“听用”、“春、夏、秋、冬、梅、兰、菊、竹”等。

色牌：是指“筒、条、万”三种牌，或称“三色牌”、“花色牌”。

字牌：是指“东、南、西、北”风，和“中、

发、白”。

幺牌：是指色牌中的1、9，和“字牌”全部。

一顺牌：是指“筒、条、万”中三个数字相连的牌。有的地方称“一副牌”、“一缝牌”、“一句牌”。

将牌：是指两张相同的牌。有的规定“筒、条、万”中的2、5、8数字一对为将牌，有的地方称“将头”。

一坎牌：是指三张同样的任何一种牌。三张是自摸的称“暗坎”。碰别人一张称“明坎”。

杠：是指自己手中有一坎牌，再自摸同样一张称杠。全是自摸称“暗杠”，碰别人一张称“明杠”。

碰牌：有的地方称“叉牌”、“对牌”，是指自己手中有两张同样的牌，别人打出的又与自己这对牌一样，可叫“碰牌”，并推倒亮开，与别人的一张组成“一坎牌”。

吃牌：是指上家（左手一家）打出的一张牌，恰好与自己手中的两张牌组成“一顺牌”（三个数字相连）。“吃牌”要推倒亮开。

起牌：又叫“拿牌”、“摸牌”、“抓牌”。每次只起一张牌。

打牌：又叫“出牌”。四家起牌完毕，庄家首先打出一张牌；或自己“吃牌”、“碰牌”、“杠牌”之后打出一张牌。

和牌：和，音hú，读“胡”。（以下同），有的地方叫“割了”。打麻将或斗纸牌的专门术语，表示合乎规定要求，取得胜利。

诈和：自己喊了“和牌”，并推倒牌亮相，发现不合规定要求，要按预先商定规则受罚。又称“误和”、“差和”。

大相公：自己手上的牌应有13张，和牌时才有14张。如果未和牌以前多出1张牌，则称“大相公”，这盘不能和牌，陪着别人打。

小相公：与“大相公”相反，和牌以前少1张牌，称“小相公”，这盘也不能和牌，陪着别人打。

截牌：有的地方称“接春”。两家或三家都等着同样一张牌可和牌，如果已打出了这张牌，谁有优先权和牌呢？那就是下家，即打出这张牌的人的右手第一家。此家对另外三家称“对不起，接春了”。

听牌：又称“落听”，“下叫”，是指自己手中已配成“一顺，一坎，一杠”无其他闲牌了，只等某一张牌就可“和牌”。

叩听：或称“叩叫”，“报听”。自己手中的牌已搭配好，别无闲牌，只等其中一张可和牌，这时把13张牌全叩倒，并向另三家喊“叩听”。叩倒的牌不能再揭开，由心里记住，专等和牌，和牌后才揭开让大家检验。

单吊：听牌或下叫以后，手中只有一张牌等着

配将牌方能和牌，这张牌叫“单吊”或“吊将”。

边张：在色牌的“筒、条、万”中，3、7点称“边张”。

卡张：又称“嵌张”、“卡心”、“嵌心”，是指“一顺牌”中的中间数字那张牌。例如：“4筒、5筒、6筒”，“5筒”就是卡张，或叫“卡心5”。

绝张：又称“独张”、“独赢”，同一种牌，已在牌阵上露面3张，还有一张未露面，而又专等这一张和牌，这张牌叫“绝张”。

熟张：指在阵上屡次出现的牌。

生张：指在阵上首次出现或尚未出现的牌。

顶张：凡打出去的一张牌，下家（右手一家）累次不能吃、碰，而上家（左手一家）跟着也打出这种牌，叫“顶张”。

大牌：和牌时，手中的牌全是7以上的数字，也叫“全大”。

中牌：和牌时，手中的牌全是4—6之间的数字，也叫“全中”。

小牌：和牌时，手中的牌全是1—3之间的数字，也叫“全小”。

坐庄：玩牌时，首先通过投骰子确定庄家。庄家起14张牌，其余三家起13张牌。庄家要先打出一张牌。如果庄家没输，叫“坐庄”。如果庄家连续和牌，叫“连庄”。如果庄家输了，叫“下庄”，就轮到下家坐庄了。俗话说“轮流坐庄”就这意思。

一圈牌：4人打完一圈，即每人都当过庄家，叫做一圈牌。

一局牌：4人打完4圈牌，叫“一局”，有的地方打完两圈叫“一局”，依各地各人习惯而定。

圈风：玩牌时，每一圈牌有一个圈风。第一圈是“东风”；第二圈是“南风”；第三圈是“西风”；第四圈是“北风”。如果打完一局牌，又从头循环一次。

本门风：打每一圈牌时，每个人都有一个本门风。如果庄家是“东”，按逆时针方向（即右手一家），下家就是“南”，对面一家是“西”，最后（左手一家）是“北”。本门风是随庄家的变动而变动。总之，谁是庄家谁就是“东”，俗话说“座东”就来自这个术语。

三、基本玩法

熟悉一些麻将术语后，现在开始讲讲基本玩法。

1. 玩牌工具

麻将1副。检查一下“筒、条、万、中、发、白、东、南、西、北、花式或“听用、财神”是否齐全，总数为144张牌。如果4人商定打素麻将，则取出“听用、花牌、财神”三种花牌，总数应为136张牌。

骰子（即色子）2颗。骰子是4方6面，每面的点子刻有1、2、3、4、5、6。用于定庄，起牌。

筹码1副。包括个位分数40个，十位分数40个，百位分数40个，千位分数20—40个，平均分成4份，每人存1份。用于衡量每个人输赢的凭证。筹码形式，有的是事先做好的纸片、木片、类式饭票，有的利用扑克牌、纸牌上的数字代替；也有用豆子代替，如绿豆代表个位，黄豆代表十位，葫豆代表百位。总之，依各地各人习惯而定。

方桌1张。长宽以80厘米为宜，桌子四方最好有小抽屉，好放筹码。桌子上最好铺上桌布，毛毯之类，一是少噪音，二是以免磨损牌。

有以上工具就可开始打麻将了。此外，打麻将必须有4个人参加，缺一不可。4个人坐的方位，可自由选择，也可协商交换。

2. 议定规则

当4个人围桌坐定后，首先要商量打牌时共同遵守的规则。以下几条必须事前确定：

a. 是打“素麻将”还是打“花麻将”？若打“素麻将”（又叫“清麻将”），就要去掉8张“花牌”（听用4张、财神4张，或春、夏、秋、冬、梅、兰、菊、竹各1张牌），只有136张牌。若打“花麻将”就不去掉8张“花牌”，就有144张牌。

b, 打些什么 花样? (花样后面还要讲) 从最容易组合的花样到最难组合的花样都应当根据各人的技艺水平选定一些。带不带“四喜牌”也要商定好。因为带喜牌可增加玩牌乐趣, 避免单调, 可使“么、九、风”牌有用武之地。有的人抓到“风牌”就打出去, 使“风牌”不能发挥作用。

c, 确定和牌番数。无论打素麻将还是花麻将, 都要事前确定和牌起码番数。有的地方约定成俗规定起码5番才能和牌, 不足5番不能和牌。若大家牌技都不高明, 也可确定起码3番和牌。相反, 最高多少番? 要不要“封顶”? 若“封顶”就叫“满贯”。“满贯”一般规定为13番、20番或30番, 番数订多了, 很难计算。若不“封顶”, 有多少番算多少番也行。(算番方法, 后面还要讲)。

d, 确定算分方法和标准。“算分”就是给和牌一家按番数付出筹码以资鼓励。一家和牌就算赢家, 另外3家就是输家, 这3家都要向赢家交纳筹码。如果和牌者是庄家, 另外3家还要多交纳一倍(或一番)筹码。如果和牌者是自摸和牌, 还应再加付一倍筹码, 但有的地方对自摸只加一番。总之, 番数愈多得到的筹码愈多, 反之, 番数愈少得到的筹码愈少。

算分方法和标准, 各地不一, 这里提出3种方法和标准供参考:

一种: 倍进法。即所谓“加翻打滚”法, 与数

学中的乘方相似。运用这种方法，首先要规定1番多少分，即基分。一般规定1番1—5分不等。

假定1番1分，2番是 $1 \times 2 = 2$ 分，3番是 $2 \times 2 = 4$ 分，4番是 $2 \times 4 = 8$ 分，5番是 $2 \times 8 = 16$ 分，6番是 $2 \times 16 = 32$ 分，接下去7番64分，……10番512分，11番1024分，12番2048分，13番4096分……总之，倍进法，就是用2乘积数。

假定1番2分，5番起和，算法是： $2 \times 2 = 4$ 分； $2 \times 4 = 8$ 分； $2 \times 8 = 16$ 分； $2 \times 16 = 32$ 分（5番牌只得32分），按此类推。

假定1番5分，5番起和，算法是： $5 \times 2 = 10$ 分； $2 \times 10 = 20$ 分； $2 \times 20 = 40$ 分； $2 \times 40 = 80$ 分（5番牌只得80分），按此类推。

一种：级进法。这种方法比倍进法要简便得多，容易计算，便于掌握，而且级差不大，同样能刺激玩牌积极性。运用这种方法，同样首先要规定1番多少分，即基分。一般规定1番1—5分不等。

假定1番1分，3番起和，3番就是3分，4番就是4分，5番就是5分，10番就是10分，50番就是50分；这样，番数再大也好计算，数番也可上不“封顶”，也可不规定“满贯”。

假定1番2分，5番起和，5番就是10分，6番就是12分，7番就是14分，10番就是20分。这种计分法，就是基分乘番数。

一种：算小和法，这种方法是由底和牌式小