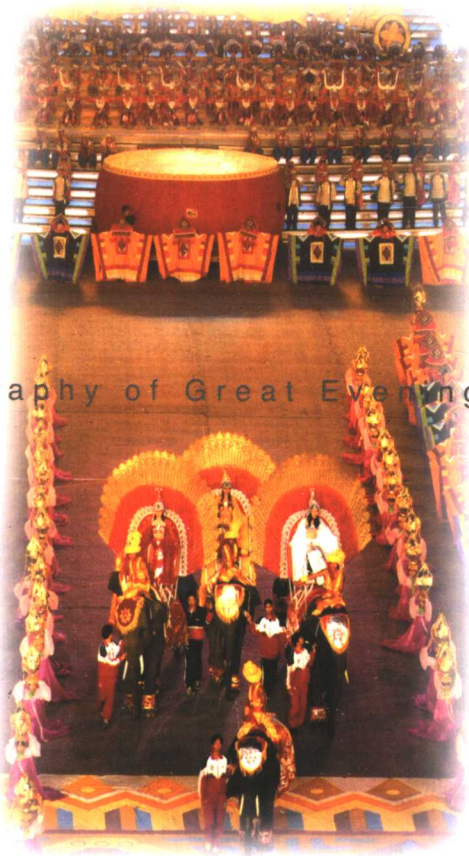


北京舞蹈学院“十五”规划教材



Choreography of Great Evenings

大型晚会 编导艺术

吕艺生 著

上海音乐出版社



北京舞蹈学院“十五”规划教材

Choreography of Great Evenings

大型晚会 编导艺术

吕艺生 著

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP)数据

大型晚会编导艺术 / 吕艺生著. — 上海: 上海音乐出版社, 2004. 9

ISBN 7-80667-520-5

I. 大… II. 吕… III. ①文娱活动-策划②文娱活动-组织管理 IV. G241.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022147 号

责任编辑 黄惠民

装帧设计 陆震伟

北京舞蹈学院“十五”规划教材编务小组

组 长 周 元

成 员 徐正萍 李红梅 许 锐 刘 冰 宋淑梅 程 宇 朱 莹

大型晚会编导艺术

吕艺生著

出版发行 上海音乐出版社

地址: 上海绍兴路 74 号 邮政编码: 200020

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷二厂有限公司印刷

南京理工排版校对有限公司照排

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787 × 960 1/16 印张: 18.25 插页: 8 字数: 217,000

印数: 1—3,100 册

书号: ISBN7-80667-520-5/J·492

定价: 38.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-65129121



吕艺生 北京舞蹈学院教授、北京舞蹈学院硕士生导师、北京理工大学博士生导师、中国舞蹈家协会副主席、北京舞蹈家协会主席、北京文联副主席、中国国际标准舞总会副会长。1987—1996年曾任北京舞蹈学院院长。公开发表了《舞蹈教育学》、《舞蹈学导论》、《社会学百科词典·艺术社会学》、《大型晚会编导艺术》、《舞论》等论著。

曾出任大型晚会总编导的主要作品有：全国七运会《爱我中华》、香港回归《欢庆香港回归》、澳门回归《濠江欢歌》、第四次世界妇女大会《NGO在北京》、全国第六次少数民族运动会《锦绣中华》、上海第六界国际广播音乐节《世纪序曲》等。

内容提要

本书是我国首部有关大型晚会的专业用书。作者凭借丰富的实践积累和同行们提出的宝贵意见，对大型晚会的有关问题进行了全方位的总结与阐述。内容丰富，资料详实，可读性强。

本书内容涉及大型晚会策划、创意、结构、台本与串词的撰写、编排的艺术手法等。不仅对其复出并繁荣的历史原因进行了理论分析，还对编创人员的构成、创作排演队伍的组织、生产指挥以及营销等进行了全面探讨。可作为编导、舞美设计、作曲家、撰稿者以及大型晚会组织者们的参考用书。

北京舞蹈学院“十五”规划教材领导小组

组 长：王国宾

副组长：邓一江

成 员：明文军 刘 建 戈 茗 王 伟
 赵铁春 李春华 张守和 刘青弋
 张 平 张 旭 韩春启 张朝霞
 田文家 贾安林

北京舞蹈学院“十五”规划教材论证专家

唐满城（教授）

吕艺生（教授）

熊家泰（教授）

许定中（教授）

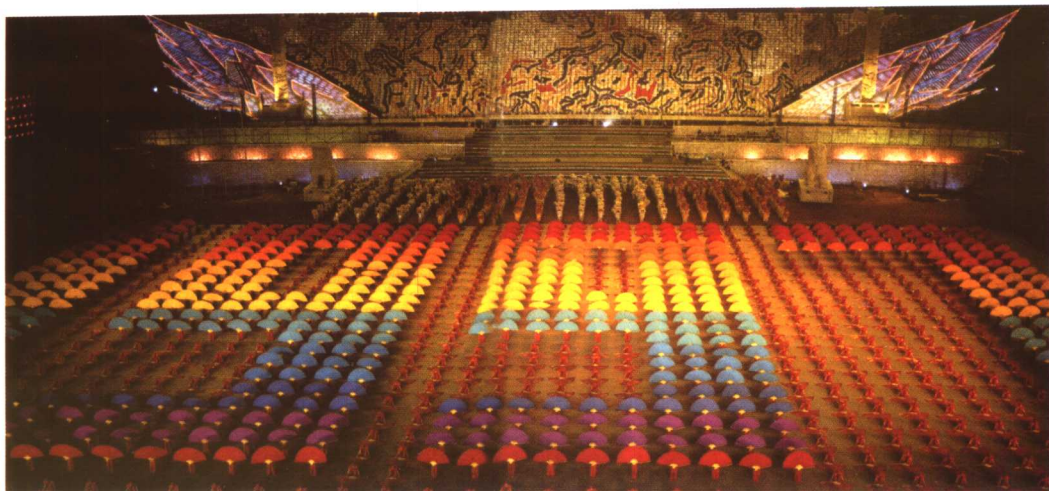
潘志涛（教授）

冯双白（研究员）

赵国政（教授）



在《锦绣中华》彩排现场（右为本书作者，左为陈维亚）



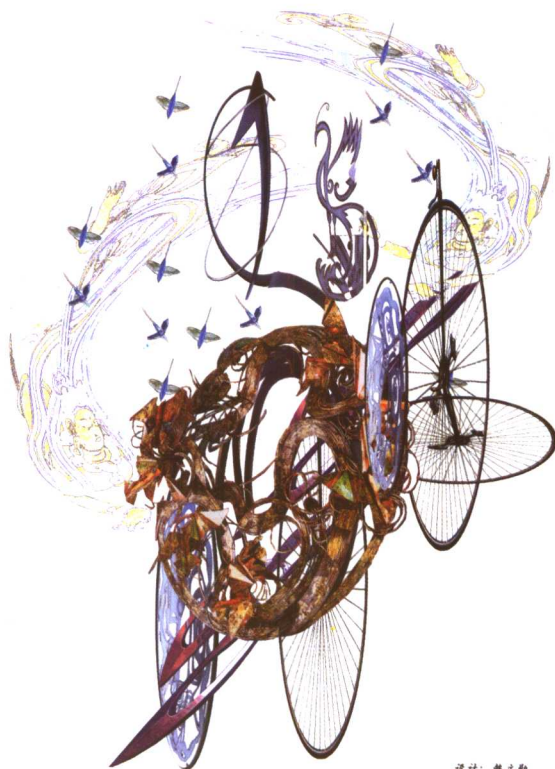
《欢庆香港回归》扇子舞



《欢庆香港回归》中“思想曲”

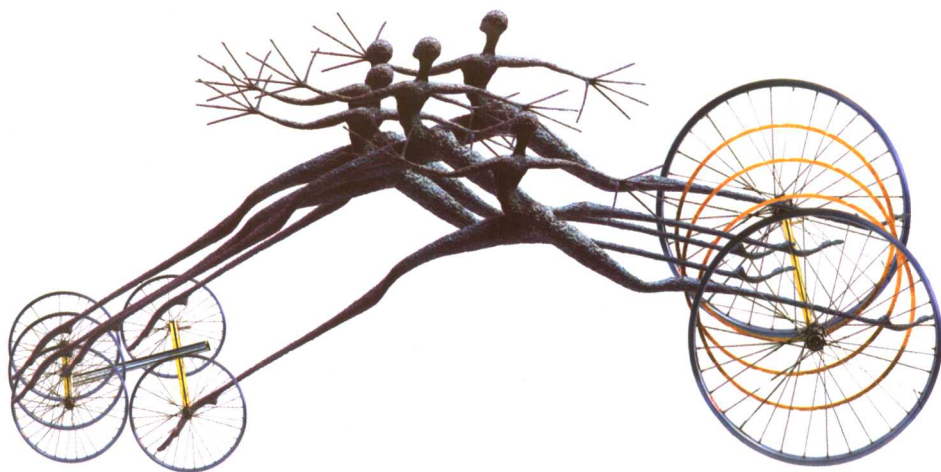


《左海千秋》布景设计图



设计：韩立勋

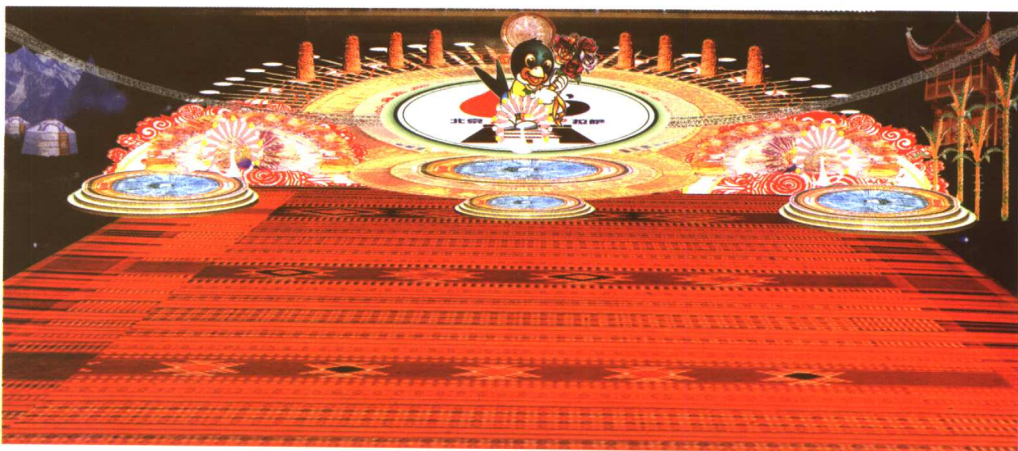
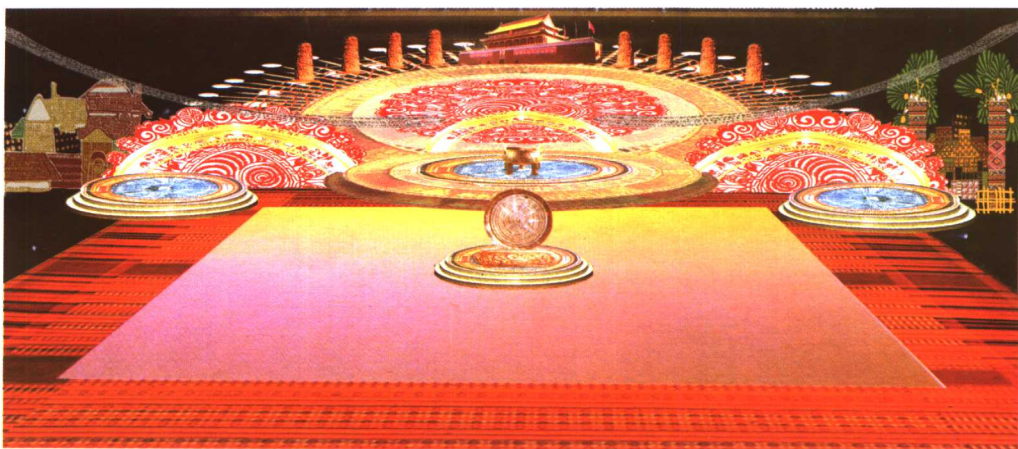
世界大学生运动会造型车



设计：韩立勋



《锦绣中华》小景点布景设计



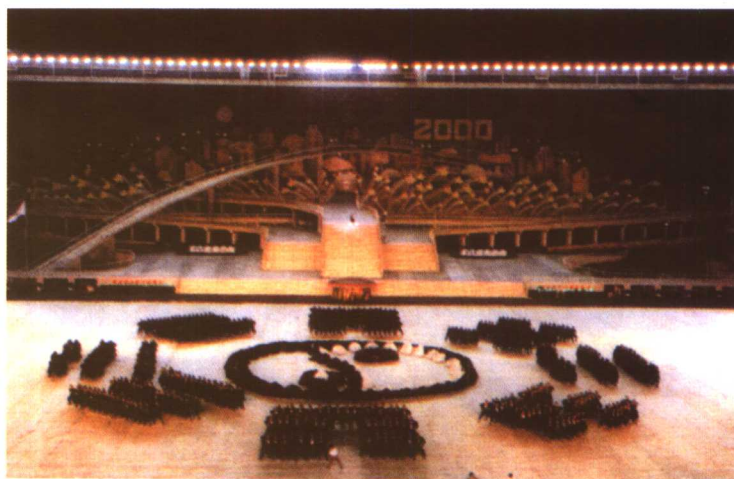
《锦绣中华》小景点布景设计



《爱我中华》第一场
《遥远的火光》



《爱我中华》第二场《黄土神韵》





《锦绣中华》小舞台布景设计

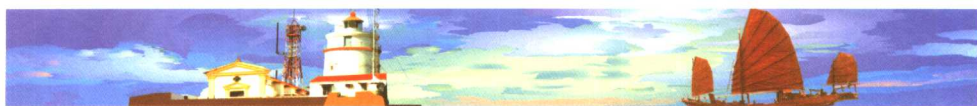


《锦绣中华》





案例6.6《锦绣中华》服装设计图（五十六个民族）



《濠江欢歌》拼图设计