

经安徽省中小学教材审定委员会审查通过

Zhonghua Chuantong Wenhua
Qimeng Duben

中华传统文化 启蒙读本

安徽省教育科学研究所 编

4



黄山书社

经安徽省中小学教材审定委员会审查通过

中华传统文化

启蒙读本

安徽省教育科学研究所 编

主 编：项纯文

副主编：张守祥

宋启发



4

黄 山 书 社

主 编:项纯文

副主编:张守祥 宋启发

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化启蒙读本(4)/安徽省教育科学研究所编. -合肥:黄山书社,2005.6

ISBN 7-80707-218-0

I.中… II.安… III.汉语-古代-启蒙读本 IV.H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 046329 号

中华传统文化启蒙读本(4)

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽新华印刷股份有限公司印刷

开本:787×1092 1/16 印张:4 字数:15 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 11 月第 2 次印刷

定 价:6.00 元



编写说明

中华优秀传统文化是中华民族在长期发展过程中逐渐凝聚起来的民族精神财富,是炎黄子孙永恒的精神家园,也是中小学校开展素质教育和特色教学的宝贵资源。为了贯彻落实中共中央、国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》,让学生通过经典文本的诵读,逐步了解、传承和弘扬中华优秀传统文化,提高学生的道德修养,培育学生的民族精神,促进学生综合素质的发展,我们编写了这套《中华传统文化启蒙读本》(以下简称《读本》),供小学各年级使用。

《读本》一套四册,前三册的诵读内容主要取自《三字经》、《弟子规》、《笠翁对韵》等儿童喜闻乐见的传统文化启蒙经典和《论语》、《老子》等先哲经典作品,第四册则精选了一些广为传诵的古代诗词。

为了帮助学生更好地理解和掌握诵读内容,《读本》设置了“导读”和“助读”两部分内容。导读部分对诵读文本进行必要的背景知识提示和文化价值介绍;助读部分则兼有指导、解释、激趣、评价、综合拓展等功能,其内容主要通过我们创设的“宋叔叔”、“典典”、“阿德”三个卡通人物的对话表现出来。

为了便于学生诵读,我们对前三册中的经典作品的内容,除《三字经》之外,都采取节选的方式,有些选文还另加了小标题。另外,我们对经典作品中存在的一些常见的通假字、异体字,也直接用今天通行的规范字取代,如“孝弟”的“弟”改为“悌”,“凡事豫则立”的“豫”改为“预”等。这些,在正文中不再一一标识或说明。古书中一字多音的现象很常见,有少数字的另一个读音,对同学们来说可能比较冷僻,诵读时应注意看清注音,尽量做到发音准确、自然,语气连贯,语速正常。

本套《读本》的编写者有(按姓氏笔画为序):方银科、朱文君、任媛媛、刘学山、许沐阳、孙友红、杜井海、李志宏、李梅、吴福雷、沈建山、宋启发、张守祥、周根宝、郑红云、郑青阳、项纯文、戴忠玲。

如何在中华传统文化经典作品与小學生之间架起一座桥梁,让孩子们在记忆力最好的时期,以他们乐于接受的方式获得传统文化的基本素养,是一项富有意义又有相当难度的工作。由于我们的经验和水平有限,不足之处在所难免,恳请大家在使用过程中多提意见和建议,以便我们今后对《读本》作进一步修改和完善。

安徽省教育科学研究所



目

录

诗经选

(1) 嫦娥 (21) 黄鹤楼 (42)

古诗选

(22) 登金陵凤凰台 (43)

(23) 蜀相 (44)

(24) 登高 (45)

竹里馆

(5) 饮酒 (25) 西塞山怀古 (46)

终南望余雪

(6) 望月怀远 (26) 游山西村 (47)

八阵图

(7) 过故人庄 (27)

秋夜寄邱员外

(8) 破山寺后禅院 (28) 春江花月夜 (48)

哥舒歌

(9) 山居秋暝 (29) 行路难 (50)

塞下曲

(10) 终南山 (30) 将进酒 (51)

问刘十九

(11) 汉江临泛 (31)

渡汉江

(12) 望岳 (32) 词选 (53)

夏日绝句

(13) 月夜忆舍弟 (33)

(34) 天末怀李白 (34)

凉州词

(14) 次北固山下 (35) 虞美人 (53)

逢入京使

(15) 云阳馆与韩绅宿别 (36) 渔家傲 (54)

寒食

(16) 秋日登吴公台台上寺远眺 (37) 江城子 (55)

金缕衣

(17) 淮上喜会梁川故人 (38) 念奴娇 (56)

滁州西涧

(18) 喜见外弟又言别 (39) 水调歌头 (57)

赤壁

(19) 蜀先主庙 (40) 满江红 (59)

泊秦淮

(20) 早梅 (41) 青玉案 (60)



诗 经 选

guān guān jū jiū zài hé zhī zhōu yǎo tiǎo shū nǚ
关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，

jūn zǐ hào qiú
君子好逑。

(选自《关雎》)

qīng qīng zǐ jīn yōu yōu wǒ xīn
青青子衿，悠悠我心。

(选自《子衿》)

jiǎn jiǎ cāng cāng bái lù wéi shuāng suǒ wèi yī
蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊

rén zài shuǐ yī fāng
人，在水一方。

(选自《蒹葭》)

“青青子衿，悠悠我心”，宋叔叔，如果我们分开了，我会想念您的！

是啊，朋友之间的友情是很难割舍的，宋叔叔也会想念你哟。



《蒹葭》诗意





zhī wǒ zhě wèi wǒ xīn yōu bù zhī wǒ zhě wèi wǒ
知我者，谓我心忧，不知我者谓我

hé qiú yōu yōu cāng tiān cǐ hé rén zāi
何求。悠悠苍天，此何人哉？

（选自《黍离》）

táo zhī yāo yāo zhuó zhuó qí huā
桃之夭夭，灼灼其花。

（选自《桃夭》）

yōu yōu lù míng shí yě zhī píng wǒ yǒu jiā bīn
呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，

gǔ sè chuī shēng
鼓瑟吹笙。

（选自《鹿鸣》）

宋叔叔，如果您来我家
作客，虽然我不会鼓瑟，也
不会吹笙，但我会选最优美
动听的音乐来欢迎您！



《黍离》诗意

我陪宋叔叔去！



谢谢阿德，
有时间我一定
去你家作客。



yí rì bú jiàn rú sān qiū xī
一日不见，如三秋兮！

（选自《采葛》）

xī wǒ wǎng yǐ yáng liǔ yī yī jīn wǒ lái sī
昔我往矣，杨柳依依。今我来思，

yù xuě fēi fēi
雨雪霏霏。

（选自《采薇》）

fēng yǔ rú huì jī míng bù yǐ jì jiàn jūn zǐ
风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，

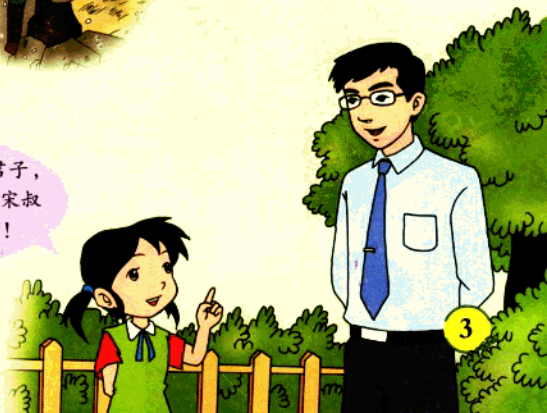
yún hú bù xǐ
云胡不喜？

（选自《风雨》）



《采薇》诗意

嘻嘻，我是“既见君子，
云胡不喜？”天天能看到宋叔
叔和阿德哥，真的很开心！





诗经选

shuí wèi hé guǎng yì wěi háng zhī shuí wèi sòngyuǎn
谁谓河广，一苇航之。谁谓宋远，

qì yú wàng zhī
跂予望之。

(选自《河广》)

tóu wǒ yǐ mù guā bào zhī yǐ qióng jū fēi bào
投我以木瓜，报之以琼琚。匪报

yě yǒng yǐ wéi hǎo yě
也，永以为好也。

(选自《木瓜》)

lù lù zhě é fēi é yī hào āi āi fù mǔ
蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，

shēng wǒ qú láo
生我劬劳。

(选自《蓼莪》)



《蓼莪》诗意

宋叔叔，您这么
关心我们学习，我该
怎么报答您呢？

帮助别人不是为了获
得回报，看到你们在学习上
取得进步，我就很高兴了。

古诗选

zhú lǐ guǎn
竹里馆

táng wáng wéi
(唐) 王维

dú zuò yōu huáng lǐ , tán qín fù cháng xiào 。
独 坐 幽 篁 里 ， 弹 琴 复 长 啸 。
shēn lín rén bù zhī , míng yuè lái xiāng zhào 。
深 林 人 不 知 ， 明 月 来 相 照 。



没准典典将来
也能成为大诗人呢!

古代文人
真有雅兴啊!



我也要独自一人在
幽静的环境下诵读诗歌，
来体会“深林人不知，明
月来相照”的意境。



zhōng nán wàng yú xuě

终南望余雪

tóng zǔ yǒng
(唐) 祖咏

zhōng nán yīn líng xiù , jī xuě fú yún duān 。
终 南 阴 岭 秀 ， 积 雪 浮 云 端 。
lín biǎo míng jì sè , chéng zhōng zēng mù hán 。
林 表 明 霁 色 ， 城 中 增 暮 寒 。

本诗是作者参加考试时写的，他只写这四句就交卷了。写的是从长安城中眺望秀丽的终南山岭，只见山顶的积雪仿佛浮动在云层之上，初晴的阳光照亮了树梢，使傍晚的长安城更添了几分凉意。典典，如果你是当时的主考官，你会录取祖咏吗？



他写得这么好，虽然只有四句，如果我是当时的主考官，一定会录取他了。



bā zhèn tú
八 阵 图

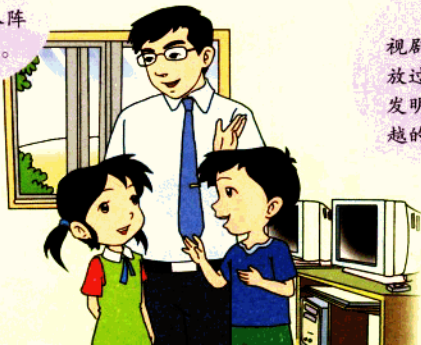
táng dù fǔ
(唐) 杜甫

gōng gài sān fēn guó , míng chéng bā zhèn tú 。
功 盖 三 分 国 ， 名 成 八 阵 图 。
jiāng liú shí bù zhuǎn , yí hèn shī tūn wú 。
江 流 石 不 转 ， 遗 恨 失 吞 吴 。

“八阵图”是由天、地、风、云、龙、虎、鸟、蛇八种阵势所组成的军事操练和作战的阵图。



宋叔叔，我知道诗中的“八阵图”指的是什么。



我想起来了，电视剧《三国演义》里放过的，它是诸葛亮发明的，反映了他卓越的军事才能。



qiū yè jì qū yuán wài
秋夜寄邱员外

táng wéi yīng wù
(唐) 韦应物

huái jūn zhǔ qiū yè , sàn bù yǒng liáng tiān 。
怀 君 属 秋 夜 ， 散 步 咏 凉 天 。
kōng shān sōng zǐ luò , yōu rén yīng wèi mián 。
空 山 松 子 落 ， 幽 人 应 未 眠 。



诗中表达作者在清凉的秋夜对友人的思念之情。朗读时语气要轻缓悠长些，特别是最后一句。

宋叔叔，朗读这首诗时要注意什么？





哥舒歌

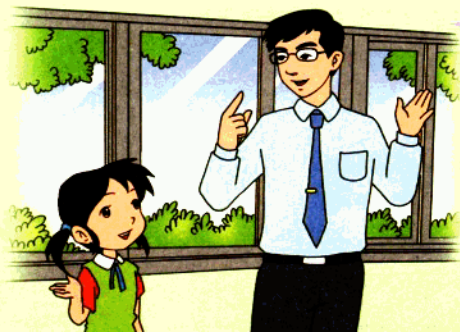
(唐) 西鄙人

běi dòu qī xīng gāo , gē shū yè dài dāo 。
北 斗 七 星 高 ， 哥 舒 夜 带 刀 。
zhì jīn kuī mù mǎ , bù gǎn guò lín táo 。
至 今 窥 牧 马 ， 不 敢 过 临 洮 。



宋叔叔,诗里写的哥舒是一个什么样的人呀?

哥舒翰是唐朝一位身经百战的大将军,曾经收复了西北大片国土。这首诗歌颂了哥舒翰将军的崇高威望,朗读时宜热情奔放。





古诗选

塞下曲

(唐) 卢纶

lín àn cǎo jīng fēng , jiāng jūn yè yǐn gōng 。
林 暗 草 惊 风 ， 将 军 夜 引 弓 。
píng míng xún bái yǔ , mò zài shí léng zhōng 。
平 明 寻 白 羽 ， 没 在 石 棱 中 。



典故,诗里面的故事我们从前学过,你还记得吗?

怎么不记得呢?《笠翁对韵》里不就说过李广射“虎”的故事么。

哇!将军的射术真是神啦!





wèn liú shí jiǔ
问刘十九

táng bái jū yì
(唐)白居易

lǜ yǐ xīn pēi jiǔ , hóng ní xiǎo huǒ lú 。
绿 蚁 新 醅 酒 ， 红 泥 小 火 炉 。
wǎn lái tiān yù xuě , néng yǐn yì bēi wú 。
晚 来 天 欲 雪 ， 能 饮 一 杯 无 。



宋叔叔，这首诗我很快就把它背熟了，但它的意思我还没有完全弄明白。

诗中描写了诗人准备好了新酿的米酒，架起了红红的小火炉，在傍晚天要下雪时邀请朋友喝酒的情景。





dù hàn jiāng
渡 汉 江

táng lǐ pín
(唐)李 频

líng wài yīn shū jué , jīng dōng fù lì chūn 。
岭 外 音 书 绝 ， 经 冬 复 立 春 。
jìn xiāng qíng gèng qiè , bù gǎn wèn lái rén 。
近 乡 情 更 怯 ， 不 敢 问 来 人 。



阿德哥，诗人离家多年后返乡应该很高兴，可是为什么“近乡情更怯”呢？

这首诗是诗人久离家乡后，在返回途中写的，表达了作者离家越近，越不敢问家乡的情况，想听到家中的好消息，又怕听到坏消息的矛盾心理。

