

中国人民大学新闻学
专业参考书目文献
情报资料研究集

中国人民大学图书馆

**中国人民大学新闻学
专业参考书目文献
情报资料研究集**

中国人民大学图书馆
文献情报研究室编

一九九三年五月·北京

编 者 的 话

为了更好地履行高校图书馆的教育职能和情报职能，做好为教学、科研的服务工作，中国人民大学图书馆文献情报研究室根据专业教学对文献情报资料的需求，搜集了新闻学专业的文献情报资料，经过整理研究，编辑成《中国人民大学新闻学专业参考书目、文献情报资料研究集》，供我校学生参考。

本书目情报资料，由袁立本同志编辑。本集资料完稿后，请我校新闻系老师作了校阅，我们在此谨致谢意。

本资料的编辑工作会有不少缺点和疏漏之处，希望读者批评指正。

1993.5

目 录

一、培养目标	(1)
二、专业要求	(1)
三、专业课程设置	(1)
四、新闻学简介	(5)
五、主要专业课程简介, 参考书目	(6)
六、近年来新闻学著作选介	(18)
七、近年来新闻学著作选目	(51)
八、近年来新闻学论文选介	(63)
九、近年来新闻学论文选目	(111)
十、新闻学专题研究述略	(119)
十一、新闻学学术研究动态	(185)
十二、高校新闻学系(专业)设置	(191)
十三、新闻学研究机构	(194)
十四、新闻学部分工具书目	(194)
十五、新闻学主要期刊介绍	(197)
十六、主要参考文献	(202)

新 闻 学

新闻学专业：

【培养目标】

本专业培养德、智、体全面发展又红又专的从事新闻工作的记者、编辑等专门人才。

【专业要求】

系统学习和掌握马克思主义的基本理论，坚持四项基本原则；坚持实事求是和群众路线的优良作风；具有运用马列主义基本理论分析问题和解决问题的能力；具有爱国主义和国际主义精神；具有共产主义道德品质，遵纪守法；为实现我国社会主义现代化服务，为人民服务。正确理解和掌握马克思主义新闻思想，熟悉党的方针政策，政治敏感较强。有比较深厚的文化基础知识和专业基础知识，有较高的文字水平及调查研究和群众工作的能力。采访、写作、编辑和评论新闻业务基本功较扎实。能比较熟练地运用一门外国语阅读报纸和专业书刊；具有健全的体魄，达到国家体育锻炼标准。

【专业课程设置】

一、新闻学专业课（必修）：

1. 马克思主义原理

2. 中国社会主义建设
 3. 中国革命史
 4. 世界政治经济与国际关系
 5. 外国语
 6. 古代汉语
 7. 中国古代文学
 8. 中国现当代文学
 9. 外国文学
 10. 计算机应用
 11. 新闻事业概论
 12. 写作基础
 13. 中国新闻事业史
 14. 新闻采访
 15. 新闻写作
 16. 新闻摄影
 17. 报纸编辑
 18. 新闻评论写作
 19. 新闻理论
 20. 马列新闻原著选读
 21. 法律基础
 22. 大学生思想修养
 23. 职业选择与职业道德
 24. 形势与政策
- 指定选修课:
1. 文学概论
 2. 伦理学原理
 3. 社会学概论

4. 社会心理学
 5. 逻辑学
 6. 自然科学概论
 7. 现代汉语
 8. 广告学概论
 9. 新闻事业管理
 10. 大众传播学概论
 11. 大众传播心理学
 12. 采访心理学
 13. 公共关系学概论
 14. 新闻学专题
 15. 广播电视概论
 16. 专业外语
 17. 时事与政策
 18. 舆论调查原理与方法
- 二、新闻系广播电视新闻专业课（必修）
1. 马克思主义原理
 2. 中国社会主义建设
 3. 中国革命史
 4. 世界政治经济与国际关系
 5. 外国语
 6. 古代汉语
 7. 中国古代文学
 8. 中国现当代文学
 9. 外国文学
 10. 新闻事业概论
 11. 写作基础

12. 中国新闻事业史
13. 外国新闻事业史
14. 新闻采访
15. 新闻写作
16. 新闻理论
17. 新闻评论写作
18. 新闻摄影
19. 电视新闻采访与拍摄
20. 电视新闻编辑
21. 广播新闻编辑
22. 广播音响报道
23. 广播电视技术基础
24. 播音与形体
25. 广播电视新闻业务专题
26. 马列新闻原著选读
27. 法律基础
28. 大学生思想修养
29. 职业选择与职业道德
30. 形势与政策

指定选修课:

1. 文学概论
2. 现代汉语
3. 逻辑学
4. 伦理学原理
5. 社会学概论
6. 社会心理学
7. 计算机应用及汉字编辑系统

8. 自然科学概要
9. 标题与版面
10. 摄影造形技巧
11. 广告传播学
12. 大众传播学概论
13. 新闻修辞学
14. 专业外语
15. 新闻事业管理
16. 时事与政治

【新闻学简介】

新闻学是以新闻现象和新闻活动为对象，研究新闻事业的特点及其规律的科学，也是研究新闻与社会关系和作用的科学，它包括研究人类新闻活动的历史、现状及其本质特点与规律等内容。

新闻学在17世纪末萌芽于德国，当时以报纸工作为研究对象。1945年德国科赫教授在海特各堡最早设立了新闻研究所。到了20世纪，西方新闻学形成了两大派别，德国派偏重于理论研究；美国派偏重于应用研究。第二次世界大战后，新闻学研究的中心转向美国。中国是从1918年开始研究新闻学的。当时北京大学成立了新闻学研究会，这是我国最早研究新闻学的组织。1919年出版的徐宝璜《新闻学》是我国最早的新闻理论专著；1923年出版了邵飘萍的《实际应用新闻学》；1983年出版了《毛泽东新闻工作文选》等。这些专著促进了中国新闻学的发展和完善。

近年来，随着科学技术的发展，新闻学研究的内容十分丰富，既包括报纸、通讯社、电台、电视台等在内的新闻的

性质、任务、作用和规律，也包括新闻工作的基本原则和科学方法等。

【主要专业课程简介、参考书目】

新闻事业概论 新闻事业概论是系统介绍当代新闻事业——报刊、广播、电视、通讯社、新闻纪录电影的历史沿革、特点、生产过程的新闻基础专业课。

本课程所用教材是由刘志筠等编写的高校文科新闻类选编教材《新闻事业概论》，1987年10月山西人民出版社出版。全书共十二章，一、二、三章为上编，着重阐述社会主义新闻事业和新闻工作的特点；第四至第九章为中编，主要讲解当代新闻媒介的一般情况和新闻事业发展的一般规律；第十、十一、十二章为下编，主要使学生了解新闻事业经营管理的指导思想和一般方法，了解新闻教育和新闻学术研究情况，从而更好地提高其学习自觉性。

〔参考书目〕

新闻事业概论／赵德全著，一北京：北京广播学院出版社，1989.5

当代中外新闻事业／刘树田主编，一兰州：兰州大学出版社，1989.4

新闻理论 《新闻理论》课程系新闻学专业基础理论课。本课程所用教材是由成美等编写的《新闻理论简明教程》，1986年10月中央广播电视大学出版社出版。全书共十二章，即①新闻理论的研究对象和方法；②新闻；③新闻事业的产生和发展；④新闻事业的性质；⑤新闻自由；⑥社会主义新闻事业的基本特征；⑦社会主义新闻事业的党性；⑧社会主义

新闻事业的真实性；⑨社会主义新闻事业的群众性；⑩正确体现来自人民的批评和监督。⑪新闻工作者；⑫建设有中国特色的社会主义新闻事业。

、〔参考书目〕

新闻理论简明教程参考资料／中国人民大学新闻系新闻理论教研室编．一北京：中央广播电视大学出版社，1986.10

新闻理论基础／甘惜分著．一北京：中国人民大学出版社，1982.7

新闻理论／成美等著．一北京：国际文化出版公司，1989.1

新闻论争三十年／甘惜分著．一北京：新华出版社，1988.6

中国新闻事业史 中国新闻事业史课程内容包括我国从古代到中华人民共和国成立近一千三百年新闻事业历史，其重点是近百年来新闻事业历史。

本课程所用教材是由方汉奇等编写的《中国新闻事业简史》，1984年11月中国人民大学出版社出版。其具体内容有：

(一)中国早期的新闻事业：①中国报刊的起源②十九世纪外国人在中国的办报活动③古代、近代劳动人民的革命宣传活动；(二)戊戌变法前后和辛亥革命时期新闻事业：①戊戌变法前后资产阶级改良派的办报活动②辛亥革命时期的新闻事业③民国初期和北洋军阀统治初期的报刊；(三)五四运动时期的新闻事业：①民主主义报刊中社会主义因素的增长②我国无产阶级报刊的诞生③新闻工作的重大改革；(四)中国共产党成立和第一次国内革命战争时期的新闻事业：①中国共产党初创时期的无产阶级报刊②国共合作后的革命报刊③资

产阶级新闻事业的发展④反动势力对人民新闻事业的摧残⑤我国无产阶级办报传统的初步形成；（五）第二次国内革命战争时期的新闻事业：①革命根据地的新闻事业②国民党统治区的新闻事业；（六）抗日战争时期的新闻事业：①抗日民主根据地的新闻事业②国民党统治区的新闻事业③沦陷区的新闻事业；（七）第三次国内革命战争时期的新闻事业：①国民党统治区的新闻事业②解放区的新闻事业。

〔参考节目〕

中国新闻事业史教学参考资料（上、下册）／中国人民大学新闻系编．—北京：编者，1981.2

中国新闻事业史／了淦林主编．—武汉：武汉大学出版社，1990.7

中国新闻事业史／谷长岭等编．—北京：中央广播电视大学出版社，1987.3

外国新闻事业史 外国新闻事业史是关于外国新闻事业发生、发展历史及其发展规律的一门专业基础课。

本课程所用教材是由张隆栋等编写的高等院校文科教材《外国新闻事业史简编》，1988年1月中国人民大学出版社出版。全书共两篇八章。分别是：（一）自由资本主义时期资产阶级与无产阶级报纸的产生与发展：①资本主义的萌芽、发展与资产阶级报纸的产生与发展；②工业革命与无产阶级报纸的产生与发展。（二）垄断资本主义时期资产阶级新闻事业的垄断化与十月革命后无产阶级新闻事业的发展：③垄断资本主义时期资本主义国家新闻事业的垄断化；④美国的垄断新闻事业；⑤英、法、联邦德国、日本的垄断新闻事业；⑥资产阶级报纸的工作组织、新闻手段和编辑方针；⑦十月革

命后无产阶级新闻事业的发展；⑧二次大战后亚、非、拉民族独立国家发展新闻事业。

〔参考书目〕

外国新闻事业史参考资料／中国人民大学新闻系新闻事业史教研室编．—北京：中国人民大学出版社，1989.4

西方新闻事业概述／张允若著．—北京：新华出版社，1989.3

日本新闻事业史／(日)内川芳美等著；张国良译．—北京：新华出版社，1986.6

外国新闻事业史／梁洪浩主编．—武汉：武汉大学出版社，1992.7

报纸编辑 报纸编辑是大学新闻系学生必修课程之一，主要讲述报纸编辑工作的基本原理与方法，通过学习与练习，使学生初步具备从事报纸编辑工作所应有的基本素质。

本课程所用教材是由郑东兴等编写的高校文科统编教材《报纸编辑学》，1988年4月中国人民大学出版社出版。全书共分九章，即绪论：介绍本学科的研究对象、工作任务和特性及其报纸编辑人员的素质；新闻稿的选择；稿件的修改；稿件的配置；新闻标题；版面；报导的组织；图面编辑；副刊编辑。

〔参考书目〕

中外报纸编辑参考资料／郑东兴等编．—北京：中国人民大学出版社，1987.8

报纸编辑与评论参考资料／胡文龙等编．—北京：中央广

播电视大学出版社, 1987.10

报纸编辑与评论/郑东兴等著.一北京:中央广播电视出版社, 1987.10

报纸编辑/叶春华.一福州:福建人民出版社, 1986.10

报纸编排工艺/耿志朴等编著.一北京:中国新闻出版社, 1986.12

新闻标题选评/中国人民大学新闻系《新闻标题选评》编写组.一北京:中国人民大学出版社, 1986.4

报纸编辑学/郑兴东等主编.一武汉:武汉大学出版社, 1991.4

不要这样写/郑兴东等主编.一北京:中国人民大学出版社, 1991.

新闻评论写作 新闻评论写作是高校新闻学专业本科生的必修课程。它是新闻学的组成部分之一,有很强的政治性和实践性。

本课程所用教材是由秦珪等编写的《新闻评论学》,1987年8月中国人民大学出版社出版。新闻评论写作课分五讲授课,即①新闻评论的特点和作用。新闻评论是报纸宣传的旗帜和灵魂。其特点具有鲜明的政治性,强烈的新闻性,广泛的群众性,严格的科学性,它通过对客观形势和实际工作各种迫切需要解决问题的分析和论证,直接阐明党的路线、方针政策,阐明党的中心任务和工作方法,以指导和推动建设社会主义物质文明和精神文明等各项工作的开展;②新闻评论的选题和言论。含选题的根据,言论的要求和方法,言论的前提和评论的标题;③说理论述。含具体问题具体分析,虚实结合,善破善立,情理交融和深入浅出;④新闻评论的基本体裁。含社论,按语,短评,新闻言论,杂文;⑤怎样

分析评论作品。含作品分析的目的，如何入手，分析作品的形式、基本要求和方法。

〔参考书目〕

新闻评论写作经验选编／秦珪等编．—北京：中国人民大学出版社，1989.12

新闻评论写作教程／程世寿著．—武汉：华中工学院出版社，1987.8

新闻采访 新闻采访是新闻学的重要组成部分，它是研究新闻采访规律和方法的学科。人类社会有新闻采访已经很久，和报纸联系起来考察，至少有一千多年的历史。但它作为一门学科的历史并不长，美国最早的一本采访学著作于1912年问世。我国历史上第一本采访专著——《实际应用新闻学》（又名《新闻采集法》）出版于1923年，是著名记者邵飘萍撰写的。

本课程所用教材是由蓝鸿文编写的《新闻采访学》，1984年6月中国人民大学出版社出版。新闻采访课分十五讲授课，即①绪论；②记者的职责；③记者的条件；④采访的性质和作用；⑤采访原则；⑥采访路线；⑦采访作风；⑧采访方法；⑨发现新闻线索；⑩采访前的准备；⑪访问；⑫开调查会；⑬观察；⑭积累资料；⑮专业采访。

〔参考书目〕

中外新闻采写借鉴集成／杜荣进等编．—杭州：浙江教育出版社，1990.7

新闻采访写作教程／周胜林等著．—北京：中央广播电视大学出版社，1985

新闻采访艺术／邱沛璠编著．—成都：四川大学出版社，

1989.12

新闻采访与写作 / 王崧著. — 北京: 光明日报出版社,

1990.11

新闻写作 新闻写作是中国人民大学新闻系为本科生开设的一门专业课,它以学习和研究新闻通讯写作为主要内容,论述和探讨新闻、通讯写作的基本规律、基本要求和基本方法。

本课程所用教材是由汤世英等编写的《新闻通讯写作》,1986年10月中国人民大学出版社出版。全书共分十四章,分别为:新闻是报纸的主角;新闻写作的基本要求;新闻写作的基本方法;新闻导语;新闻主体和结尾;新闻背景;不同类型消息写作;通讯的特点;通讯的主题和结构;人物通讯;事件通讯;工作通讯;风貌通讯;新闻通讯的语言。

〔参考书目〕

新闻写作概要 / 王保民著. — 贵阳: 贵州人民出版社,

1989.4

新闻写作基础知识 / 汤姆森基金会编著;黄谨等译. — 北京: 新华出版社, 1986.10

新闻写作教程 / 邝云妙著. — 广州: 广东高等教育出版社, 1986

实用新闻写作 / 陈礼章著. — 天津: 天津人民出版社,

1989.3

新闻写作技法 / 鲍宣著. — 青岛: 青岛出版社, 1990.5

现代新闻写作技巧 / 洪天国著. — 北京: 中国新闻出版社, 1986.6

写作基础 写作基础课是大学新闻系学生的必修专业

课。通过写作知识的讲授和范文分析及写作练习，培养和提高学生实际阅读、写作能力。

本课程主要内容分别是：1. 材料：①什么是材料②材料是形成主题（或观点）的基础，是表现主题（或观点）的支柱③材料来自生活④材料的选取使用原则；2. 主题：①什么是主题②主题在文章中的地位 and 作用③对主题的基本要求④主题的提炼⑤主题的表现；3. 结构：①什么是结构②结构安排的原则③结构的主要内容；4. 语言：①语言包含的主要内容②运用语言的基本要求③学习语言的途径④语言的积累与锤炼；5. 表达方式：①叙述②描写③抒情④议论；6. 散文：①散文及其分类②散文的特征③散文贵新颖，富有诗情，和突出“我”的个性；7. 游记：①游记及其类型②游记的主要特征③游记中要突出“我”的感觉；8. 报告文学：①一种新兴的文学样式②报告文学的写作；9. 小说：①小说及其分类②小说的特征③吸取小说创作的艺术手法，为表现真人真事服务；10. 杂文：①杂文及其发展②杂文的特征③杂文的写作；11. 传记文学：①传记文学的特点和价值②传记文学的分类③传记文学的写作；12. 文艺评论：①文艺评论及其任务②文艺评论的特征③文艺评论的写作；13. 调查报告：①调查报告及其种类②调查报告的特征③调查报告的写作。

【参考书目】

写作基础知识 / 北师大中文系《写作基础知识》编写组编. —北京：北京出版社，1979.11

新闻摄影 新闻摄影是新闻系学生的必修课程。通过这门课程给学生以必要的新闻理论和摄影技巧知识，了解新