

小学



xiaoxue baike gushi

新奇迷人的故事

丰富多彩的知识

百

科

6 年级



故事

江苏教育出版社

小学

百科故事

年级

江苏教育出版社

小学百科故事

(六年级)

车大敬等 主编

责任编辑 陆双祥 沈晓蕾

出版发行:江苏教育出版社

(南京马家街31号, 邮政编码: 210009)

网 址: <http://www.1088.com.cn>

经 销:江苏省新华书店

照 排:南京印刷制版厂

印 刷:盐城市印刷厂

(盐城市纯化路29号, 邮政编码: 224001)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6.375 插页 1 字数 93 900

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印数 1—8000 册

ISBN 7-5343-4367-4

G·4062 定价:8.60 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话:025-5400774, 邮购地址:南京市马家街31号, 江苏教育出版社发行科。盗版举报电话:025-3279339、3300952。提供盗版线索者我社给予奖励。



目 录

·语 文·

武则天造“𪛗”(zhào)字	1
枇杷不是此琵琶	3
“甩(shuǎi)斧”何罪之有	5
一笔之差	6
轻声“大臣”的自述	8
知音	10
莫须有	12
眼中钉	13
完璧归赵	14
谁是冠军	16
题扇	18
秀才的信	19
修辞学校排名次	21
梅孕一身花	24
“大肥鸡”和“搭飞机”	26
姐妹猜谜	27





目录 小学百科故事

汤显祖避雨猜谜	29
“这孩子将来准有出息”	31
渣滓洞书对藏喜庆	33
解缙的讽刺名联	36
小村童智解“出”字对	38
毛泽东赠诗彭德怀	40
苏东坡妙改老师诗句	42
“遍插茱萸少一人”	44
奇妙的数字诗	46
“春风又绿江南岸”	48
为杜甫补诗	50
康熙故作颠倒诗	52
文似看山不喜平	54
一字之师	56
“一江水”和“半江水”	58
欧阳修改文章	60
巴尔扎克创作《人间喜剧》	62
梅尧臣的诗袋	64
妙语结深情	66
王勃文惊四座	68



·数 学·

“真”与“假”的辩论	70
奇怪的关口	72
“快乐0”游数学城	76
分数王国里的趣事	79
狐狸认输	82
三国缔结条约	84
分牛的故事	87
称面积	90
巧断冤案	92
寻找失踪的“1”	95
奇怪的表扬信	98
智斗财主	100
比较街的疑惑	102
水落石出	104
小圆点画圆	106
谦虚的圆	108
纪塔娜围地	111
长方形过生日	113
给长方体祝寿	115





目录

小学百科故事

盼盼盖房子	118
-------------	-----

·自然·

“神探”瓦特	120
吸人的石头	123
难找的石狮子	125
无影无踪的“凶手”	127
牢不可破的半球	130
妙用水银	133
镜子烧船	135
灯泡的体积	137
“称”地球的人	139
神算雷电的距离	141
“冤枉”的布鲁克	143
打字机的故事	145
死海不死	148
铍磬除鬼	150
绿色的太阳	152
穷画家的小发明	153
学童难倒大圣人	155





·体 育·

“小老虎”打球	157
孙思邈写书	160
努比树林的故事之十	
英雄杰西	163
努比树林的故事之十一	
我们胜利啦!	166
努比树林的故事之十二	
飘在天空的彩带169	
古代棋林趣事172	

·音 乐·

世界三大男高音	174
贺绿汀创作《牧童短笛》	177
柴可夫斯基和他的《天鹅湖》	180
贝多芬的《英雄交响曲》	182
老施特劳斯和他的《拉德茨基进行曲》	184

·美 术·

唐太宗骗取《兰亭序》	186
画家捐款	189
唐伯虎戏恶霸	191





目录

小学百科故事

鲁本斯的觉醒 193

大自然中的列维坦 195

XIAOXUEBAIKEGUSHI





·语 文·

武则天造“曌”(zhào)字

“曌”字在唐朝以前的各种古书里都没有这个字。这个字是唐朝女皇帝武则天造的一个字。

武则天小的时候,原名武照。唐高宗李治将她从感业寺接回宫以后,由于她长得美貌受到唐高宗的宠爱,后来当上了皇后。唐高宗昏庸、懦弱,下面奏事,自己不会判断,大权就渐渐落到武则天手里。大臣们认为武后名字用





“照”，有“照耀天下”之意，内含“称帝野心”，心中很不满。

这些流言蜚语传到武则天耳中，她很不高兴，压住心中怒火，决心戏弄老臣们一下。一天，武则天把那些元老旧臣召到殿前，假惺惺地笑道：“听说有人背后议论我的名字不好听，我自己也觉得名字不理想，今天想改个名字。我知道诸位大臣德高望重，才多识广，请你们来议论。”

大臣们有的说：“皇后理政有方，洪福齐天，应‘洪’音取‘红’为妙。”

有的说：“皇后美名天下，谁人不晓？还是取‘美’字吧！”

……

这时，武则天说道：“我原以为诸位才饱识满，没想到只识得‘红、美’几个字，实在可怜！”说到这里，她两目一扫，吓得老臣们目瞪口呆。她接着说：“这些年来，天下太平，海内富足，功绩如同空中日月，有谁能比！所谓字，最初不都是人造出来的吗？我是天下母后，为什么就不能造一个字呢！”一席话，把大臣们都说害怕了。

武则天认为自己的智慧才能没有谁能相比，自己所建的功业也是盖世无双的，她想给自己取一个能准确体现自己的才能、功业的名字，她认为所有的汉字都不配作自己的名字，于是就自己造了一个“曌”字。“曌”上边是“日、月”、下边是“空”，日月当空、临照大地，这才能够体现自己超人的才能和盖世的功业。她还规定这个字读音为zhào(照)。

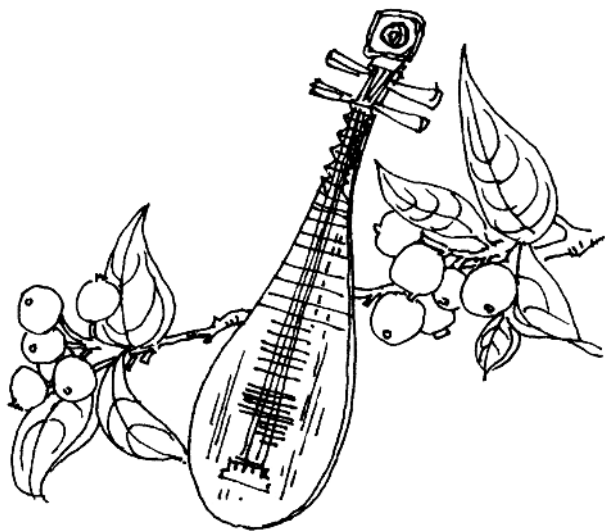
武则天把“曌”字说出以后，对老臣们说：“我告诉你们，今后谁再敢在背后说三道四，我便以诽谤国君之罪论处！”众位老臣一听，没人再敢言语了。自此，字典里便出现了一个“曌”字，并且成了武则天名字“武曌”的专用字。





枇杷不是此琵琶

明朝文人沈石田有次收到友人送来的一盒东西及一封信。信中说：“送上琵琶（一种有弦的弹奏乐器）请笑纳（客套话，用于请人收下礼物）。”但打开盒子一看却是枇杷（一种淡黄色的果实）。



沈石田回信说：“谢谢你送的琵琶，我打开盒子一看，听之无声，食之有味。”





这位友人很羞愧,就作打油诗一首自讽:

“枇杷不是此琵琶,
怨恨当年识字差;
若是琵琶能结果,
满城箫管尽开花。”

汉字是表意文字,使用时不能随便拿一个同音字代替,例如上面的“枇”字,同音字就有“琵”、“皮”、“脾”、“疲”、“毗”、“妣”等几个,怎么能拿起同音字随便使用呢?一般来讲,汉字的形声字是形旁表义,声旁表音,如上面的“枇杷”,它是属于果类的,果从“木”,所以该用木旁。如果我们在这方面研究一下汉字的特点,写错别字的情况就会大大地减少了。





“甩(shuǎi)斧”何罪之有

从前有个农民被地主欺侮得忍无可忍，便拿起斧子把地主砍个半死。地主写了一张状纸到县衙告这个农民“用斧杀人，罪大恶极”。

知县是个公正严明的官，他深入民间查访，知道这个地主欺压农民十分残忍，农民才用暴力反抗。他同情农民，又怕上司责怪他偏袒(tǎn)农民，便反复钻研状词，终于找到窍门……

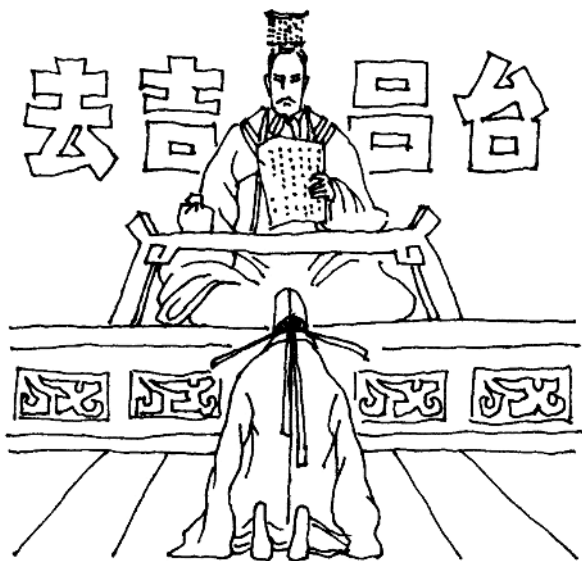
过了很久，地主还不见处断，便来追问知县。知县说：“你告他‘甩斧杀人’，甩斧无意，何罪之有？况且你又未死，还说他罪大恶极，分明是夸大其词，依靠自己有钱有势欺压穷人！”地主迷惑不解，取回状纸一看，才知“用”字被人改成“甩”字，但不敢作声，只好悻悻然离去。

知县是利用汉字形近的特点，找人把“用”字改成“甩”字，帮助了农民。



一笔之差

宋代仁宗时,有个秀才叫赵旭,自幼博览群书,诗词也写得很好,是个很有才华的青年。这一年冬天,赵旭在京城参加“殿试”(在京城由皇帝亲自主持的考试)大考,名列第一。宋仁宗读了他的文章后,大加称赞,说:“这张卷子的文章做得好极了!”看来,赵旭得头名状元是无疑的了。





谁知,宋仁宗在仔细阅卷时,找出了卷子中的惟一——处差错:赵旭把“唯”字的偏旁写成了“厶”。本来,这是一个小差错,可宋仁宗却不放过。他召赵旭上殿,当面指出他的过错

赵旭急忙分辨,说:“圣上明鉴!可是这个‘口’和‘厶’可以通用。”

仁宗说:“你说这‘口’和‘厶’通用,如果我找出不能通用的例子怎么办?”

赵旭说:“愿听圣上处治!”

宋仁宗说:“好!取文房四宝来。”当即有宫中太监取了笔墨纸砚。宋仁宗写出四个字:去、吉、吕、台。写完,让赵旭看,并说:“这四个字中的‘口’和‘厶’能换写吗?”赵旭一看,傻了眼,无话可说。宋仁宗发话了:“错了就是错了,还抵赖狡辩。罚你学一年再来考!”赵旭眼看到手的状元,竟因一笔之差,被取消了。





轻声“大臣”的自述

汉语拼音王国举行庆功大典，音节国王把声母、单韵母、复韵母、鼻韵母和声调各大臣召进宫来，还邀请了小灵通记者参加。王宫里张灯结彩、金碧辉煌，喜气洋洋。

典礼开始，音节国王宣读颁奖令：“我们汉语拼音王国为给汉字正音，帮助人们学习普通话，还给小朋友认识汉字做拐杖，各大臣都立下了不小的功劳。今后汉字走拼音化的道路，我们任重道远，希望大家再立新功。”国王接着给各大臣颁奖，王宫里鼓号齐鸣，在一片欢腾声中，小灵通记者走到轻声大臣身边，采访了他，小灵通记者说：“人们对声调中的四声各大臣都比较熟悉，可是对轻声大臣您还不尽了解，请讲讲您在拼音中的用法和作用，好吗？”轻声大臣乐意地接过话筒就说开了：“我的四位哥哥阴平、阳平、上声、去声，他们在拼写和拼读音节时用不同的符号和调值表示音节音高变化，区别词义。但是有的音节在一定场合里失去原调，变成一种既短又轻的调子，这就是我。我们轻声是没有调号的，需要读轻声时，音节上空着不标，所以人们对我们的认识就不如四声兄弟那么容易。”轻声大臣停了停，便详细解释他在哪种情况下出现：

1. 结构助词“的、地、得”，时态助词“着、了、过”和语气助词“吧、嘛、呢、啊”等。

